



scrittorincittà 2026 per le scuole **XXVIII edizione > FINESTRINI**

Dall'11 al 15 novembre, avrà luogo la XXVIII edizione di **scrittorincittà**. Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** per tutte le fasce d'età.

Il tema che farà da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **FINESTRINI**.

Il nostro è un mondo in viaggio, è un mondo in attesa. È un mondo che scorre davanti a noi, a volte in fretta, a volte lentamente. Dove siamo diretti? E cosa guardiamo, mentre ci andiamo? Siamo tutti in viaggio. E siamo tutti davanti a dei **finestrini**. I finestrini non sono le finestre: i finestrini sono fatti per viaggiare. I libri sono finestrini. Nei libri scorre il mondo, ogni volta diverso, e noi ci entriamo con lo sguardo. A volte questo mondo ci sorprende, ci commuove, ci incuriosisce. A volte ci lascia indifferenti. Chi scrive libri disegna un panorama ogni volta diverso. E quando fuori c'è buio? I finestrini... riflettono. Riflettono il nostro volto e chi siamo. I volti di chi abbiamo accanto. Nel buio ci spingono a riflettere. Dai finestrini guardano il mondo anche le persone che si spostano per necessità, per la guerra, per la povertà. Non sempre i finestrini sono sguardi felici. Ma sono finestrini anche gli schermi dei nostri computer, dei nostri televisori, dei nostri smartphone? Forse sì, forse no. Forse sono finestrini anche i volti delle persone. I finestrini sono un confine tra il fuori e il dentro, tra il cuore e l'immagine. Tra libri, tecnologie, volti... passa l'umanità, il nostro rapporto con le cose e con la conoscenza delle cose.

L'**edizione** di quest'anno sarà **tutta in presenza** e oltre agli incontri nelle sedi di scrittorincittà, sono previsti appuntamenti a scuola, nei vostri istituti (di Cuneo e frazioni).

È fondamentale che in fase di prenotazione venga indicato il **numero preciso dei partecipanti (insegnanti inclusi!)** perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita.

Vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro. **Nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati come riferimento per ciascun appuntamento** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!); gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito a incontrare gli studenti di Cuneo.

Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca 0-18 di Cuneo (via Santa Croce 6).

Modalità di prenotazione

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti.

Sarà possibile prenotare esclusivamente telefonando al numero 0171.444822 dal lunedì al venerdì, dalle 16 alle 18.30
secondo questo calendario:

scuole dell'**infanzia**: dal 12 al 22 ottobre
scuola **primarie**: dal 13 al 22 ottobre
scuole **secondarie** di I e II grado: dal 14 al 22 ottobre

Per **OGNI CHIAMATA** effettuata sarà possibile prenotare **UN SOLO APPUNTAMENTO** per un massimo di **2 CLASSI**. Sarà possibile effettuare più chiamate.

In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che li accompagneranno. Vi preghiamo di avere tutti questi dati a disposizione al momento della chiamata.

ATTENZIONE

Gli appuntamenti che hanno luogo a scuola, negli istituti, sono prenotabili solo da istituti di Cuneo e frazioni. Anche in questo caso, vi chiediamo di specificare i dati della classe che parteciperà. **Alcuni appuntamenti prevedono esigenze tecniche o materiali di cancelleria:** in caso, troverete l'indicazione nella descrizione dell'appuntamento.

LIBRI

Nel mese precedente il festival, i **libri** oggetto di incontro (precisati in tutti i testi descrittivi) sono in vendita presso le **librerie cittadine**. Durante la manifestazione, li troverete anche nelle **sale** in cui avranno luogo gli incontri e nella **libreria di scrittorincittà** (presso il Centro incontri della Provincia).

PER CHI ARRIVA DA FUORI CUNEO

Segnaliamo che d'accordo con il Comune di Cuneo **GrandaBus** prevede **tariffe agevolate per le scolaresche del territorio di Cuneo** che utilizzano sia bus di linea che riservati. Per maggiori informazioni:

info@grandabus.it

APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE PRIMARIE
Prenotazioni telefoniche al numero 0171.444822
dal 13 al 22 ottobre

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

mercoledì 11 novembre, ore 9 > centro incontri, sala blu > II-III primaria

Finestrini tra le stelle

Un incontro dedicato a un viaggio che dura da più di ottant'anni: quello del Piccolo Principe tra i pianeti dell'universo. Insieme ad **Anselmo Roveda** e **Andrea Serio** (*Il viaggio del Piccolo Principe*, Giralangolo) ripercorreremo le tappe di questo viaggio tra le stelle, scoprendo come si costruisce uno sguardo capace di vedere oltre le apparenze - il re solo sul trono, il vanitoso in cerca di applausi, il lampionaio fedele al suo dovere: ogni asteroide è un finestrino su un modo diverso di stare al mondo. Un'occasione per interrogarsi insieme, a partire dal capolavoro di Saint-Exupéry, su cosa significhi davvero guardare oltre le apparenze.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > Auditorium Foro Boario > III-IV-V primaria

Un finestrino sul tempo

Terry vorrebbe solo giocare con gli amici, ma tutti restano incollati ai device, con lo sguardo perso oltre lo schermo. Deluso, usa il suo telefono giallo - un vero finestrino sul tempo - e si ritrova nell'Inghilterra ottocentesca, tra i fumi delle fabbriche e gli occhi vuoti degli operai che lavorano quattordici ore al giorno. Qui scopre che dietro tutto c'è Lord Temporos, deciso ad accumulare il tempo altrui come fosse denaro. **Gud** (*Terry Time e la fabbrica del tempo perduto*, Tunué) presenta il terzo capitolo di questa serie a fumetti, che invita i giovani lettori a guardare fuori dal proprio schermo per riscoprire cosa significhi vivere, condividere e giocare il tempo che abbiamo.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > a scuola > I-II primaria

Gracchiare non è per tutti

Alla Korax Academy, scuola speciale per la formazione dei bracci destri delle streghe, la Strega Canidia insegna ai suoi tre allievi pennuti come rendere il piumaggio più nero del nero e come gracchiare nel modo giusto. Ma per uno dei tre corvi niente sembra andare esattamente come previsto, finché non scopre che essere diverso dagli altri non è un errore da correggere, ma il primo passo per trovare la propria strada. **Michele Casella e Gabriella Camiscioni** (*L'Unicorvo*, Franco Cosimo Panini) raccontano con umorismo la ricerca della propria identità, mostrando che a volte, per riconoscersi davvero, bisogna prima guardarsi allo specchio con occhi nuovi.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > a scuola > IV-V primaria

Finestre sul passato

Come facciamo a sapere che aspetto avevano i dinosauri, se nessuno li ha mai visti? dalle creature lente e goffe di un tempo, oggi sono ritenuti animali attivi, spesso piumati, capaci di comportamenti complessi. Come si formulano le ipotesi, come si interpretano le prove, e perché ogni fossile ritrovato può ribaltare quello che credevamo di sapere? **Emanuele Cirani e Isacco Alberti** (*Dinosauri. La scienza nel tempo*, Camelozampa) aprono una finestra sul modo in cui la scienza guarda al passato: non uno sguardo fisso, ma in continuo movimento, che cambia ogni volta che arriva una nuova scoperta.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > a scuola > IV-V primaria e I secondaria di 1° grado

Il diario che non è un diario

Alex ha nove anni, un quaderno pieno di cancellature e una testa che non smette mai di correre: perde oggetti, colleziona sgridate, inciampa nei pensieri come nei gradini. A casa e a scuola sente sempre gli stessi rimproveri: «Stai fermo!», «Non ti distrarre!»... senza capire dove stia sbagliando. Così decide di applicare il metodo scientifico appena imparato a scuola: osservare, annotare, sperimentare. Nasce così il suo "diario-che-non-è-un-diario". **Daniele Nicastro** (*Sono troppo io!*, Lapis) racconta un bambino che impara, pagina dopo pagina, a guardarsi in un altro modo, scoprendo che quel "troppo" che tutti gli rimproverano non è un difetto, ma la sua energia più autentica. **N.B.: l'autore è disponibile a incontrare più classi insieme**, se la scuola mette a disposizione lo spazio adatto. Dovrà proiettare, quindi servono o proiettore o LIM.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > centro incontri, sala blu > IV-V primaria

Quello che i fossili non dicono

Un osso, un'impronta, un frammento: da questi piccoli indizi i paleontologi ricostruiscono creature scomparse milioni di anni fa, cambiando idea ogni volta che la scienza apre una nuova finestra sul passato. **Emanuele Cirani e Isacco Alberti** (*Dinosauri. La scienza nel tempo*, CameloZampa) accompagnano lettrici e lettori dagli otto anni in su in un viaggio nella paleontologia che non racconta soltanto i dinosauri, ma il modo stesso in cui li conosciamo: fatto di domande, errori, intuizioni e scoperte che rimettono tutto in discussione.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > centro incontri, sala Robinson > I-II primaria

Dove la terra incontra l'acqua

Quanti mondi diversi si nascondono tra la terra e l'acqua? Questo albo li apre uno dopo l'altro, come una serie di finestrini affacciati su paesaggi in continua trasformazione: canali lagunari, la foce di un fiume, stagni, paludi, fino alle prime colline. In sella a una bicicletta, insieme al suo cane, la protagonista guida il lettore in un viaggio silenzioso e ricchissimo di dettagli da osservare, tavola dopo tavola. **Irene Penazzi** (*Tra terra e acqua*, Editoriale Scienza) ci fa immergere in un albo realizzato in collaborazione con il National Biodiversity Future Center, che allena lo sguardo dei più piccoli a riconoscere la vita nascosta negli ambienti umidi.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > Biblioteca 0-18 > I-II primaria

Lo sguardo che ci somiglia

Un cane, un fenicottero, un polpo, un bambino: visti da fuori sembrano mondi separati, ciascuno racchiuso in un corpo diverso dagli altri. Ma la vita che li attraversa è la stessa, fin dal primo istante. **Bimba Landmann** (*Noi animali*, CameloZampa) costruisce un albo luminoso che accosta creature diversissime per mostrare, con semplicità e meraviglia, quanto profondamente siamo legati a ogni altra creatura. Tutti capaci di sentire, cercare, appartenere alla stessa immensa danza della vita.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > Auditorium Foro Boario > I-II primaria

Un po' corvo, un po' unicorno

Rendere le piume più nere del nero, gracchiare in modo spaventoso, fissare gli intrusi con occhi minacciosi: sono queste le materie di studio alla scuola per corvi delle streghe. Ma uno degli allievi, per quanto si impegni, continua a distinguersi dagli altri — e proprio questa differenza, che all'inizio sembra un problema, si rivelerà la chiave per capire chi è davvero. **Michele Casella e Gabriella Camiscioni** presentano *L'Unicorvo* (Franco Cosimo Panini), una sorprendente avventura che affronta con leggerezza e ironia il tema dell'accettazione di sé.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > a scuola > I primaria

E se fosse uno yak?

"Ci vuole un animale intelligente", dice il vicino di casa. "Facile da accudire", sentenzia la zia. "Morbido e peloso!", suggerisce la sorella. A ogni consiglio, Milo immagina un animale diverso da adottare e con lui il lettore si affaccia su mondi sempre nuovi, dal polpo allo yak. **Emma Lidia Squillari** (*Peloso come uno yak*, Terre di mezzo) presenta un albo divertente che esplora, attraverso gli occhi di un bambino, i valori dell'attesa, della responsabilità e della cura per gli esseri viventi, ricordando che la scelta giusta arriva spesso da uno sguardo che nessuno si aspettava.

N.B. per la realizzazione dell'incontro saranno necessari: possibilità di proiettare (l'autrice porterà un file su chiavetta); lavagna a fogli mobili e pennarelli a punta grossa.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > a scuola > III-IV-V primaria

Occhi vuoti, finestre chiuse

C'è un telefono giallo capace di aprire un varco nel tempo, e Terry lo usa per scoprire dove finisce tutto il tempo che sembra sparire nel nulla. Lo ritrova nell'Ottocento inglese, rubato da una fabbrica misteriosa dove adulti e bambini lavorano con lo sguardo spento, senza più finestre sul mondo intorno a loro. **Gud** (*Terry Time e la fabbrica del tempo perduto*, Tunué) racconta, nel terzo episodio della serie, come da sempre esistano sistemi capaci di rubare alle persone il tempo e la libertà di vivere davvero: ieri le fabbriche, oggi forse gli schermi.

N.B. per la realizzazione dell'appuntamento saranno necessari: lavagna a fogli mobili e pennarelli per l'autore.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > a scuola > II-III primaria

Un pianeta, un finestrino

Come si trasforma una storia amatissima in una mappa da esplorare con lo sguardo? In questo incontro, **Anselmo Roveda e Andrea Serio** (*Il viaggio del Piccolo Principe*, Giralangolo) guidano il pubblico a ripercorrere pianeta per pianeta l'itinerario del Piccolo Principe, tra incontri bizzarri e piccole rivelazioni, svelando il dietro le quinte di un

progetto che intreccia parola e immagine per restituire tutta la forza simbolica del romanzo originale. Un'occasione per riflettere insieme su cosa voglia dire viaggiare con gli occhi spalancati su mondi nuovi, un finestrino dopo l'altro, proprio come il piccolo protagonista che da ottant'anni attraversa l'immaginario di generazioni di lettori.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > a scuola > I-II primaria

La paura vista da vicino

Basta un'ombra nel bosco, una voce sconosciuta, per far correre tutti gli animali del Bosco dei Trifogli. Ma la fantasia, quando corre più veloce della verità, rischia di trasformare in mostro anche il vicino più innocuo. **Valentina Pericci** ed **Erika De Pieri** (*Il mostro del bosco*, Emme Edizioni) costruiscono una storia avventurosa e divertente in cui Lepre e i suoi amici imparano, ridendo delle proprie paure, che ciò che sembra spaventoso da lontano può rivelarsi, avvicinandosi, un'occasione di scoperta e di nuova amicizia. Un albo che invita i più piccoli a guardare oltre il primo sguardo, e a lasciar entrare, come da un finestrino spalancato, ciò che prima sembrava minaccioso.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Un passo oltre le nostre certezze

C'è chi porta con sé mondi nuovi, sconosciuti, mai visti prima e la scuola può essere il primo posto in cui imparare ad accoglierli, senza pregiudizi, con la stessa spontaneità con cui lo fanno i bambini. In *Maestra, vieni a vedere!* (Pulce edizioni; con Irene Greco) **Lenina Barducci** racconta l'avventura di chi si concede di scoprire qualcosa di inaspettato, invitando il lettore ad andare a vedere cosa c'è là fuori, un passo oltre ciò che già conosce. Un albo sull'inclusione più vera, quella spontanea del cuore.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > a scuola > I primaria

Oltre la finestra

"Sotto, sotto, mammamia, forse un lupo c'è là fuori?": è la domanda che si fanno tre fratelli porcellini, rannicchiati nel letto, sentendo un rumore misterioso oltre le pareti della loro casa. **Maria Loretta Giraldo** e **Nicoletta Bertelle** (*Che paura, fratellini!*, La Coccinella) trasformano la paura del buio in un gioco a finestrelle tutto da scoprire aprendo le alette di cartone che nascondono, di volta in volta, nuovi indizi sul mistero. Un albo in cui il ritmo delle rime e la ripetizione aiutano ad affrontare insieme, senza spavento, tutto ciò che si nasconde oltre la propria finestra di casa.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Storie sul vetro

Un vetro appannato. Non vedo nulla fuori. Appoggio il mio ditino e per magia appare il sole, la mia casa, il mio cagnolino. Il mondo che ho dentro pian piano comprime e mi sorprende. Dopo un po', però, le linee si confondono, si sovrappongono, si mischiano. Il mio disegno sparisce sotto la mia mano che cancella. Adesso riesco a guardare fuori e son pronto ad ascoltare nuove storie. Letture a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets.**

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

giovedì 12 novembre, ore 9 > centro incontri, sala blu > II-III primaria

Uffa, quanto si aspetta!

Secondo Uffa, la vita di una bambina è una noia mortale: si deve sempre aspettare e aspettare... «Aspettare cosa?», le chiedono. «Ovvio», sentenzia lei, «di diventare grande e poter vivere come mi pare e piace». Ma a forza di essere annoiata, sul viso di Uffa comincia a spuntare qualcosa di strano: una vera e propria barba, nera e folta, colpa di una strana impiegata capitata sulla sua strada. **Giulio Fabroni** e **Francesca Carabelli** (*Uffa che barba!*, Sinnos) raccontano con ironia come un'attesa qualunque, vista dalla finestra giusta, possa trasformarsi nell'avventura più inaspettata e insegnare che crescere non è mai questione di aspettare e basta.

giovedì 12 novembre, ore 9 > centro incontri, sala rossa > IV-V primaria

Viaggiare da fermi

Le attese dal dentista, si sa, possono essere noiose. Non per Vittorio, che grazie alla sua sconfinata immaginazione diventa un impavido esploratore anche restando fermo su una sedia. Un giorno, osservando una colonia di formiche, viene davvero catapultato in una foresta magica, popolata da un gufo narratore, una farfalla che celebra il cambiamento e una tartaruga astronauta che custodisce il tesoro nascosto nel silenzio. **Giuseppe Anastasi** (*La foresta che nessuno sa dov'è*, Salani) racconta come, anche restando immobili, si possa viaggiare lontanissimo se si sa dove guardare. E come tornare da quel viaggio, cambiati, sia il vero dono della fantasia.

giovedì 12 novembre, ore 9 > a scuola > II-III primaria

Dall'altra parte della porta

Nella notte del Día de los Muertos, tra candele e porte socchiuse, la giovane scheletrina Lola Muerte finisce per sbaglio nel mondo degli umani. Proprio lei, che di quel mondo ha sempre avuto una paura tremenda. Dall'altra parte del confine tra i due mondi, però, Lola scoprirà amicizie inaspettate e il coraggio che non sapeva di avere.

Romina Scarpanti e Carolina Grosa (*Lola Muerte scheletrina fiona*, Edizioni EL) costruiscono un'avventura scoppiettante, pensata per i primi lettori in autonomia, che gioca con l'idea di varcare per errore una soglia proibita e di scoprire che ciò che si vede dall'altra parte fa molta meno paura di quanto si temesse.

N.B. per la realizzazione dell'appuntamento saranno necessari: matite, gomme, temperini, matite colorate, pennarelli, lavagna a fogli mobili e pennarello grande.

giovedì 12 novembre, ore 9 > a scuola > II-III primaria

Oltre la leggenda

Arci è un cavallo buono, affettuoso e intelligente, amico di tutti i bambini del maneggio. Tutti tranne il suo proprietario, che vuole farne un cavallo da corsa per arricchirsi. Una mattina, però, il suo box è vuoto. Colpa di uno scherzo o della leggenda che aleggia sulla brughiera intorno a Valle Pace, un tempo chiamata Valle Mannara proprio per un terrificante cavallo mannaro? Beatrice, Lubna, Leo e Manuel non sanno nulla della sparizione, ma quando dalla nebbia spunta un mostro dalle sembianze equine, capiscono che dovranno affacciarsi oltre la leggenda per scoprire la verità. **Giuditta Campello** (*L'abominevole cavallo mannaro*, Pelledoca) ci guida in un mistero avvincente ambientato tra brughiere e antiche paure contadine.

N.B. per la realizzazione dell'appuntamento saranno necessari: dovrà proiettare immagini da chiavetta USB, quindi serviranno pc e proiettore o LIM. Serviranno anche fogli A4 e matite per i bambini.

giovedì 12 novembre, ore 9 > a scuola > III-IV-V primaria

Una grande lezione in miniatura

Bastano sei centimetri per avere occhi grandi abbastanza da guardare tutto il mondo, se si sa dove posare lo sguardo. È quello che sanno fare i Sassifonde, piccole creature che vivono lungo un fiume e che, quando la grande piena minaccia di travolgere ogni cosa, non si arrendono: osservano, ascoltano e insieme trovano soluzioni nuove.

Nicoletta Gramantieri e Irene Penazzi (*Il piccolo popolo del fiume*, Il Castoro) raccontano un anno nella vita di un popolo minuscolo capace di una grande lezione: anche nei momenti più bui, guardare con attenzione può fare la differenza.

N.B. per la realizzazione di questo appuntamento saranno necessari i seguenti materiali: lavagna a fogli mobili e pennarelli per Irene Penazzi, fogli bianchi A4 e pennarelli per i bambini. Sarà necessario mostrare immagini da chiavetta, quindi si richiedono pc e proiettore o LIM.

giovedì 12 novembre, ore 9 > a scuola > V primaria e I-II secondaria di 1° grado

Dietro ogni porta e finestra

Al 77 di Sybilla Street, nell'Upper West Side di New York, sorge un palazzo come tanti altri. O forse no. Nella famiglia McLeod che lo abita da sempre, a ogni generazione qualcuno sparisce nel nulla, lasciando dietro di sé solo indizi e domande senza risposta. Quando Leonine, dieci anni, riceve un misterioso invito firmato "D.", capisce che la "Faccenda degli Saporati" non è affatto finita. Insieme all'amico Octavio e al bassotto Max, comincia a indagare dietro ogni porta e finestra del palazzo, convinta che dietro tutto ci sia il Destino in persona. **Elisa Puricelli Guerra** presenta *In questo palazzo scompaiono tutti* (Feltrinelli), un romanzo di mistero e avventura ambientato tra le mura di un edificio pieno di segreti.

giovedì 12 novembre, ore 11 > centro incontri, sala blu > III-IV-V primaria

Occhi grandi sul mondo

Lungo il corso del fiume vive un popolo di esserini alti appena sei centimetri: con i loro occhi grandi guardano il mondo, i nasini all'insù cercano il cielo, le orecchie tonde ascoltano pazienti ogni fruscio del vento. Sono i Sassifonde e questa è la storia di come, in mesi bui in cui la pioggia non smetteva mai di cadere e il fiume si gonfiava sempre di più, trovarono il modo di trasformare la paura in soluzioni e l'attesa in speranza. **Nicoletta Gramantieri e Irene Penazzi** (*Il piccolo popolo del fiume*, Il Castoro) hanno creato un piccolo racconto poetico su cosa significhi, quando il mondo intorno cambia in fretta, imparare a guardarlo con occhi nuovi.

giovedì 12 novembre, ore 11 > centro incontri, sala Falco > V primaria e I-II secondaria di 1° grado

Quante finestre, quanti segreti

Quante finestre ha un palazzo, e quanti segreti si nascondono dietro ciascuna? Al 77 di Sybilla Street, la famiglia McLeod ne custodisce che si tramanda da cento anni: a ogni generazione, qualcuno scompare senza lasciare traccia. Leonine è decisa a scoprire la verità prima che tocchi a lei, e insieme all'amico Octavio comincia a bussare a ogni porta dell'edificio, certa che il colpevole sia il Destino stesso, trasferitosi a New York proprio per loro. **Elisa Puricelli Guerra** (*In questo palazzo scompaiono tutti*, Feltrinelli) racconta un mistero avvincente ambientato in un palazzo in cui ogni finestra nasconde un pezzo di una storia di famiglia più grande.

giovedì 12 novembre, ore 11 > centro incontri, sala Robinson > I-II primaria

Un passo alla volta, verso il mare

Quanti di noi restano a guardare da un finestrino un orizzonte che sembra troppo lontano da raggiungere? È quello che succede a Orsetto, che sogna il mare oltre la Grande Montagna ma aspetta, aspetta, aspetta il momento giusto per partire. Quando finalmente si mette in cammino, scopre che il viaggio è più buio e difficile del previsto. Ma non è solo: un uccellino gli fa compagnia, guidandolo e incoraggiandolo. **Chiara Valentina Segré e Sara De Giorgi** (*La grande montagna*, Camelozampa) raccontano ai più piccoli, con immagini notturne e sospese, che la forza per affrontare le proprie sfide si trova un passo alla volta.

giovedì 12 novembre, ore 11 > Biblioteca 0-18 > II-III primaria

L'eco di un'antica leggenda

Quando scendeva la sera, a Valle Mannara scendeva anche il silenzio: porte sprangate, strade buie, nessuno che si avventurasse fuori dopo il tramonto. Solo un ragazzino, uscito di nascosto calandosi dalla finestra per soccorrere la propria famiglia affamata, osò sfidare la nebbia e la leggenda del cavallo mannaro. Anni dopo, in quella stessa valle, la sparizione del cavallo Arci riporta alla luce un mistero mai davvero sepolto. **Giuditta Campello** (*L'abominevole cavallo mannaro*, Pelledoca) intreccia leggenda e presente in un giallo avvincente, mostrando come un'antica paura tramandata di generazione in generazione possa tornare, all'improvviso, a bussare alla porta.

giovedì 12 novembre, ore 11 > Auditorium Foro Boario > II-III primaria

Una scheletrina fuori posto

C'è chi ha paura del buio, e chi, come la scheletrina Lola Muerte, ha una paura tremenda della luce e del mondo dei vivi. Quando una porta sbagliata la fa finire proprio lì, tra gli umani, Lola dovrà affrontare tutto ciò che finora aveva solo immaginato da lontano. **Romina Scarpanti e Carolina Grosa** (*Lola Muerte scheletrina fifona*, Edizioni EL) ci regalano una storia magica e ricca di colpi di scena, ideale per lettrici e lettori che si affacciano da poco alla lettura autonoma, capace di far ridere e un po' rabbrivire, mentre racconta quanto sia diverso il mondo visto da dentro rispetto a come lo si immagina da fuori.

giovedì 12 novembre, ore 11 > a scuola > I primaria

Una notte, un'ombra, due pecore curiose

Al buio, un cespuglio può sembrare qualunque cosa. O forse è davvero qualcosa di più... Due pecore che rincasano di notte si trovano davanti a una sagoma misteriosa e devono decidere se avere paura o proseguire lungo il sentiero. Sarà un mostro? Un fantasma? O solo... un cespuglio? Tra un'indagine non proprio impeccabile e qualche vuoto di memoria di troppo, dovranno vedersela con l'ignoto a modo loro. **Dario Pomodoro** (*Il cespuglio*, minibombo; con Eva Francescutto e Silvia Borando) racconta una storia comica e imprevedibile sul modo in cui, di notte, i nostri occhi trasformano le forme più innocue in enigmi da risolvere.

giovedì 12 novembre, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Il mondo visto dall'alto

Diventare grandi: quanto? Come? Tutto in una volta, o un pezzetto alla volta? Una bambina immagina di crescere a dismisura, tanto da poter vedere il mondo da un'altezza nuova, come da una finestra spalancata su un mondo mai visto prima. Ma più fantastica, più le sorge un dubbio: essere giganteschi porterà davvero tutta la felicità che sembra promettere? **Chiara Baglioni** (*E se poi divento grande?*, Il Castoro) accompagna i lettori in un gioco di immaginazione capace di guardare con ironia a una delle domande più grandi della crescita.

giovedì 12 novembre, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Sulle tracce del piedone

Impronte enormi nel terriccio bagnato, germogli di carote spariti nel nulla, mirtilli rubati da un cespuglio: chi può essere il colpevole, se non un terribile mostro con un unico, gigantesco piede? Zampa non si lascia spaventare e, retino alla mano, parte all'inseguimento lungo il sentiero, deciso a scoprire la verità prima che il misterioso "piedone" combini altri guai. **Alessandro Montagnana** (*Zampa coniglio coraggioso*, Emme Edizioni) racconta una

nuova avventura nel Bosco delle Dodici Querce, dove il coraggio di un piccolo coniglio si misura proprio nella voglia di guardare da vicino ciò che fa più paura. **N.B. per la realizzazione dell'appuntamento saranno necessari: lavagna a fogli mobili e pennarelli per l'autore. Dovrà proiettare immagini da suo pc con ingresso HDMI, quindi serviranno schermo o LIM. Fogli bianchi o quaderno e astuccio per i bambini.**

giovedì 12 novembre, ore 11 > a scuola > II-III primaria

Barba, che sorpresa

Aspettare di diventare grande e poter fare come le pare: è tutto ciò che Uffa desidera, mentre la noia la divora giorno dopo giorno. Ma quando la pazienza finisce, il mondo decide di scuoterla sul serio, facendole crescere sul viso una barba nera e folta per colpa di una strana impiegata. **Giulio Fabroni e Francesca Carabelli** (*Uffa che barba!*, Sinnos) raccontano un episodio scoppiettante delle avventure di Uffa in cui la noia più mortale si trasforma, senza preavviso, nella complicazione più divertente da raccontare.

giovedì 12 novembre, ore 11 > a scuola > IV-V primaria

Viaggiare con la fantasia

A scuola, la maestra rimprovera spesso Vittorio perché, invece di seguire la lezione, viaggia con la mente. Ma è proprio questa capacità a spalancargli, un giorno, la porta di una foresta magica e pulsante di vita, dove incontra un gufo custode di storie antiche e una farfalla regina delle metamorfosi. **Giuseppe Anastasi** (*La foresta che nessuno sa dov'è*, Salani) trasforma l'immaginazione di un bambino in un vero viaggio di scoperta, capace di continuare a vivere anche una volta tornati alla realtà — un libro che celebra la fantasia come la finestra più preziosa che abbiamo, quella che nessuno può chiuderci addosso.

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

venerdì 13 novembre, ore 9 > centro incontri, sala rossa > II-III primaria

Cleo e il varco del tempo

Cleo vive nel Palazzo del Faraone tra amuleti e cuscini di seta, nel decimo anno del Glorioso Regno d'Egitto. Ma un rito magico andato storto la catapulta improvvisamente lontano dal Nilo, dritta in un appartamento del Ventunesimo secolo. Insieme a Mau, gattone rosso dal bizzarro senso dell'umorismo, Cleo dovrà trovare la strada di casa. E quale luogo migliore per aprire un varco nel tempo se non il Museo Egizio? **Alessandra Gumiero** (*Cleo, gatta d'Egitto*, Feltrinelli) ci racconta un'avventura scoppiettante in cui il confine tra passato e presente si apre come una porta inaspettata e attraversarlo significa scoprire due mondi insieme.

venerdì 13 novembre, ore 9 > a scuola > III-IV primaria

Il mare dietro una maschera

Una maschera da sub indossata tutto il giorno, anche senza una goccia di mare intorno: è così che Felice affronta l'estate più strana di sempre, quella in cui dovrà restare a casa, sognando il mare, mentre i genitori lavorano. Ma guardare il mondo attraverso quel vetro gli fa venire un'idea: se il mare non può venire da lui, sarà lui a inventarselo, con l'aiuto di uno zio viaggiatore e di una piccola squadra di amici. **Michele D'Ignazio** (*Felice e l'invenzione del mare*, Rizzoli) racconta con leggerezza quanto la fantasia possa trasformare una finestra chiusa in un orizzonte tutto da scoprire.

N.B. per la realizzazione dell'appuntamento saranno necessari: dovrà proiettare immagini da chiavetta USB, quindi serviranno pc e proiettore o LIM.

venerdì 13 novembre, ore 9 > a scuola > III-IV-V primaria

La mappa infinita

Arvo affronta il suo primo viaggio da solo: attraversare la città, prendere un treno, andare dalla nonna, seguendo una mappa disegnata da suo padre. Ma lungo il tragitto, guardando fuori, quella mappa si moltiplica: diventa il percorso degli uccelli migratori, dei fiumi, delle lettere, del cibo che arriva sulle nostre tavole, fino al movimento della Terra intorno al Sole. **Neil Packer** (*Ovunque, dovunque*, Camelozampa) racconta un viaggio apparentemente piccolo che si apre, tavola dopo tavola, su infiniti altri viaggi invisibili, dentro e attorno a noi. Un libro che insegna a guardare oltre il proprio finestrino e a scoprire quante storie si muovono, senza che ce ne accorgiamo, ovunque intorno a noi.

venerdì 13 novembre, ore 11 > Centro incontri, Sala rossa > IV-V primaria e I secondaria di 1° grado

La poesia dietro l'angolo

Grucce, occhiali, ombrelli, orsacchiotti, martelli, guinzagli, fazzoletti, forbici e, naturalmente, finestrini: quello che abbiamo davanti agli occhi ogni giorno e che spesso diamo per scontato, nasconde in realtà una poesia tutta da scoprire. Basta guardarlo con occhi nuovi, come una finestra spalancata per la prima volta su un mondo che credevamo di conoscere già. Gli oggetti quotidiani prendono finalmente la parola per raccontare le proprie frustrazioni, i desideri, i momenti di gloria e le piccole ribellioni. **Chiara Carminati** (*Cose che fanno poesia*, Rizzoli; con Pia Valentini) invita lettrici e lettori a rallentare lo sguardo, per non perdersi la magia nascosta in ciò che ci circonda ogni giorno.

venerdì 13 novembre, ore 11 > Centro incontri, Sala Robinson > I-II primaria

Famiglie e alleati

Cosa può insegnarci il mondo animale sul vivere insieme? Molto: la sorprendente varietà di famiglie che popolano la natura e le alleanze inaspettate tra specie diversissime, capaci di collaborare per superare le difficoltà più ardue. **Agnese Baruzzi** (*Amici è meglio e Tante famiglie*, Editoriale Scienza) accompagna i più piccoli in un doppio sguardo sul mondo animale, giocoso e ricco di scoperte, che invita a riconoscere legami e forme di cura anche fuori dagli schemi più familiari.

venerdì 13 novembre, ore 11 > Biblioteca 0-18 > I-II primaria

Anche il più piccolo suono conta

C'è chi crede che basti un incantesimo per zittire il mondo intero. Ma tra grilli, pioggia, rane e foglie mosse dal vento, la musica non smette mai davvero di suonare, nemmeno quando una strega dispettosa prova a farla sparire per sempre. **Gek Tessaro** (*Facciamoci sentire*, Lapis), con filastrocche ritmate e collage vibranti, armonizza un coro crescente in cui anche la voce più piccola può diventare irresistibile, perché la vita stessa, ci ricorda, è musicale. Un incontro pienissimo di suoni e voci, con l'arrangiamento di **Lella Marazzini** e l'accompagnamento di **Massimiliano Tappari**.

venerdì 13 novembre, ore 11 > Rondò dei Talenti > III-IV-V primaria

Il mondo dentro un biglietto del treno

Un tragitto breve, dalla propria strada fino a casa della nonna: eppure, guardando dal finestrino, Arvo scopre che ogni suo piccolo spostamento fa parte di un sistema molto più grande, fatto di rotte migratorie, correnti, storie di cibo e di lettere che viaggiano nel mondo. **Neil Packer** (*Ovunque, dovunque*, Camelozampa) intreccia narrazione e divulgazione, con tavole ricchissime di dettagli, per mostrare come anche il viaggio più semplice nasconda infiniti altri viaggi, visibili e invisibili. Un invito a lettrici e lettori a osservare con curiosità ciò che si muove intorno a loro.

venerdì 13 novembre, ore 11 > Auditorium Foro Boario > III-IV primaria

Il mare in una stanza

Sono appena iniziate le vacanze estive e Felice ha appena scoperto che quest'anno non andrà al mare: mamma e papà devono lavorare e lui dovrà restare a casa. Peccato che a Babbo Natale avesse chiesto proprio il mare, ricevendo in cambio soltanto una maschera da sub che ora indossa sempre, come una finestra pronta ad aprirsi sull'acqua che manca. Ma con l'aiuto di uno zio viaggiatore, una sorellina con la ciaticca e tanti amici, Felice trova forse la soluzione: se il mare non arriva da lui, sarà lui a portarselo a casa. **Michele D'Ignazio** (*Felice e l'invenzione del mare*, Rizzoli) racconta un'estate che si inventa da capo, con la fantasia al posto delle valigie.

venerdì 13 novembre, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Spazio all'immaginazione

Titì ha quattro anni e un talento travolgente: disegna tutto ciò che vede, sente, immagina. "Sì, bello... Come si guarda?" chiedono gli adulti distratti a Titì, senza fermarsi davvero a osservare i suoi disegni. Ma lui continua, pagina dopo pagina, a raccontare il mondo a modo suo, finché non spalanca la porta della propria stanza, rivelando finalmente tutto ciò che aveva immaginato. **Melania Longo e Alessandro Sanna** (*Ho fatto un disegno*, Camelozampa) raccontano un albo che è insieme un elogio della creatività infantile e un invito, per i grandi, a guardare con maggior attenzione ciò che i più piccoli hanno da mostrare.

venerdì 13 novembre, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Cosa cambia fuori dalla finestra

Le foglie che cambiano colore, i funghi che spuntano tra il muschio, gli animaletti del bosco che si preparano al freddo: l'autunno arriva ogni anno a trasformare il paesaggio fuori dalla finestra, ed è sempre una sorpresa nuova.

Giuditta Campello (*Benvenuto, autunno!*, Edizioni EL; con Arianna Ciccio) accompagna i più piccoli alla scoperta di questa stagione attraverso gli occhi di quattro amici animali, pronti a vivere insieme momenti di allegria e a prendersi cura l'uno dell'altro. **N.B. per la realizzazione dell'appuntamento saranno necessari: dovrà proiettare immagini da chiavetta USB, quindi serviranno pc e proiettore o LIM. Serviranno anche fogli e matite per i bambini.**

venerdì 13 novembre, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Un tronco, tante storie

Cosa succede quando un libro viene aperto? Per gli animali del bosco protagonisti di questo albo, significa spalancare una finestra su mondi fatti di fantasia e immaginazione, tutti insieme, senza che nessuno resti fuori.

Stefano Martinuz (*Una casa per tutti*, Emme Edizioni; con Luca Tortolini) dà forma e colori a uno splendido inno alla lettura condivisa, capace di parlare tanto ai bambini che muovono i primi passi tra le pagine quanto agli adulti che li accompagnano. Un libro sulla capacità delle storie di essere, per chiunque le apra, una casa accogliente: la stessa porta, sempre spalancata, su panorami sempre diversi.

venerdì 13 novembre, ore 11 > a scuola > II-III primaria

Un varco tra due mondi

Una nuvola di polvere magica, un lampo di luce, e Cleo si ritrova catapultata dall'Antico Egitto dritta nel futuro. Cosa si vede, attraversando per sbaglio un varco nel tempo? **Alessandra Gumiero** (*Cleo, gatta d'Egitto*, Feltrinelli) lo racconta con leggerezza e ritmo, seguendo Cleo e il suo nuovo amico Mau in un'avventura tra pasticci, imprevisti e risate, ambientata proprio dove il passato più antico e il presente si incontrano: un museo (quello Egizio, naturalmente). Un libro che mostra come basti un varco - che sia magico o il vetro di una teca poco importa - per far incontrare epoche lontanissime.