



scrittorincittà 2026 per le scuole **XXVIII edizione > FINESTRINI**

Dall'11 al 15 novembre, avrà luogo la XXVIII edizione di **scrittorincittà**. Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** per tutte le fasce d'età.

Il tema che farà da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **FINESTRINI**.

Il nostro è un mondo in viaggio, è un mondo in attesa. È un mondo che scorre davanti a noi, a volte in fretta, a volte lentamente. Dove siamo diretti? E cosa guardiamo, mentre ci andiamo? Siamo tutti in viaggio. E siamo tutti davanti a dei **finestrini**. I finestrini non sono le finestre: i finestrini sono fatti per viaggiare. I libri sono finestrini. Nei libri scorre il mondo, ogni volta diverso, e noi ci entriamo con lo sguardo. A volte questo mondo ci sorprende, ci commuove, ci incuriosisce. A volte ci lascia indifferenti. Chi scrive libri disegna un panorama ogni volta diverso. E quando fuori c'è buio? I finestrini... riflettono. Riflettono il nostro volto e chi siamo. I volti di chi abbiamo accanto. Nel buio ci spingono a riflettere. Dai finestrini guardano il mondo anche le persone che si spostano per necessità, per la guerra, per la povertà. Non sempre i finestrini sono sguardi felici. Ma sono finestrini anche gli schermi dei nostri computer, dei nostri televisori, dei nostri smartphone? Forse sì, forse no. Forse sono finestrini anche i volti delle persone. I finestrini sono un confine tra il fuori e il dentro, tra il cuore e l'immagine. Tra libri, tecnologie, volti... passa l'umanità, il nostro rapporto con le cose e con la conoscenza delle cose.

L'**edizione** di quest'anno sarà **tutta in presenza** e oltre agli incontri nelle sedi di scrittorincittà, sono previsti appuntamenti a scuola, nei vostri istituti (di Cuneo e frazioni).

È fondamentale che in fase di prenotazione venga indicato il **numero preciso dei partecipanti (insegnanti inclusi!)** perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita.

Vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro. **Nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati come riferimento per ciascun appuntamento** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!); gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito a incontrare gli studenti di Cuneo.

Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca 0-18 di Cuneo (via Santa Croce 6).

Modalità di prenotazione

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti.

Sarà possibile prenotare esclusivamente telefonando al numero 0171.444822 dal lunedì al venerdì, dalle 16 alle 18.30
secondo questo calendario:

scuole dell'**infanzia**: dal 12 al 22 ottobre
scuola **primarie**: dal 13 al 22 ottobre
scuole **secondarie** di I e II grado: dal 14 al 22 ottobre

Per **OGNI CHIAMATA** effettuata sarà possibile prenotare **UN SOLO APPUNTAMENTO** per un massimo di **2 CLASSI**. Sarà possibile effettuare più chiamate.

In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che li accompagneranno. Vi preghiamo di avere tutti questi dati a disposizione al momento della chiamata.

ATTENZIONE

Gli appuntamenti che hanno luogo a scuola, negli istituti, sono prenotabili solo da istituti di Cuneo e frazioni. Anche in questo caso, vi chiediamo di specificare i dati della classe che parteciperà. **Alcuni appuntamenti prevedono esigenze tecniche o materiali di cancelleria:** in caso, troverete l'indicazione nella descrizione dell'appuntamento.

LIBRI

Nel mese precedente il festival, i **libri** oggetto di incontro (precisati in tutti i testi descrittivi) sono in vendita presso le **librerie cittadine**. Durante la manifestazione, li troverete anche nelle **sale** in cui avranno luogo gli incontri e nella **libreria di scrittorincittà** (presso il Centro incontri della Provincia).

PER CHI ARRIVA DA FUORI CUNEO

Segnaliamo che d'accordo con il Comune di Cuneo **GrandaBus** prevede **tariffe agevolate per le scolaresche del territorio di Cuneo** che utilizzano sia bus di linea che riservati. Per maggiori informazioni:

info@grandabus.it

APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA

**Prenotazioni telefoniche al numero 0171.444822
dal 12 al 22 ottobre**

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

mercoledì 11 novembre, ore 9 > centro incontri, sala Robinson > infanzia

Cosa c'è dietro le finestrelle?

Tre fratelli porcellini stanno fermi nei lettini: hanno sentito un rumore, e il cuore batte forte. Fuori c'è solo un gran vento di bufera che fa un lamento lungo tutta la foresta, ma per scoprirlo bisogna avere il coraggio di aprire le finestrelle di cartone che, pagina dopo pagina, si affacciano su temporali, lampi e sorprese. **Maria Loretta Giraldo** e **Nicoletta Bertelle** (*Che paura, fratellini!*, La Coccinella) costruiscono un libro-gioco pensato apposta per i più piccoli, in cui ogni finestrella aperta insieme è un piccolo atto di coraggio condiviso.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > Biblioteca 0-18 > infanzia

Chi si affaccia nel Bosco dei Trifogli?

Nel Bosco dei Trifogli qualcosa non va: un misterioso animale porta scompiglio, e Lepre e i suoi amici fuggono a gambe levate, senza nemmeno aver visto bene di cosa si tratti. Più la paura corre, più la fantasia si sbizzarrisce nell'immaginare mostri sempre più terribili, finché qualcuno non si ferma ad affacciarsi davvero per guardare negli occhi ciò che tanto spaventava tutti. **Valentina Pericci** ed **Erika De Pieri** (*Il mostro del bosco*, Emme Edizioni) raccontano ai più piccoli, con tenerezza e ironia, come la paura di ciò che non conosciamo si scioglia non appena ci concediamo di guardarla da vicino. Un libro sulla diversità, e su quanto sia diverso il mondo visto da lontano o da dentro.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > Rondò dei Talenti > infanzia

Il cucciolo che nessuno si aspettava

Milo sogna da sempre di adottare un animale, ma quando finalmente arriva il permesso, l'indecisione lo travolge: come scegliere il cucciolo perfetto? Ogni persona che incontra gli apre una finestra su un animale diverso: il polpo intelligente, il cocodrillo facile da accudire, qualcosa di morbido e peloso... finché la scelta più sorprendente arriva mamma e papà. **Emma Lidia Squillari** (*Peloso come uno yak*, Terre di mezzo) racconta con leggerezza il desiderio di ogni bambino di prendersi cura di un altro essere vivente, mostrando quante possibilità diverse possa esplorare la nostra immaginazione prima di trovare quella giusta.

N.B. per la realizzazione dell'appuntamento saranno necessari: lavagna a fogli mobili e pennarelli per l'autrice. dovrà proiettare da chiavetta USB.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia (N.B. solo 4-5 anni)

Sotto la stessa pelle

Prima di nascere, ogni creatura è simile a tutte le altre: poi la vita prende forme diverse, inventa ali, pinne, zampe, e le differenze sembrano dividerci in mondi lontani, ciascuno dietro il proprio finestrino. Ma sotto queste differenze, qualcosa rimane costante: la stessa materia di stelle, lo stesso desiderio di vivere e di essere amati. **Bimba Landmann** (*Noi animali*, CameloZampa) accompagna bambine e bambini in un viaggio che attraversa le specie, per scoprire che tra animali ed esseri umani non c'è distanza, ma una continuità silenziosa di emozioni e bisogni condivisi.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia

Uno sguardo che si allena

Non ci sono parole in questo albo, solo immagini che si susseguono in un tempo sospeso. Eppure raccontano, con una forza rara, cosa significhi incontrare l'Altro. Siamo davvero sicuri di vedere le cose dalla giusta prospettiva, o guardiamo il mondo attraverso un finestrino appannato dai pregiudizi? **Lenina Barducci** (*L'Altro*, Pulce edizioni; con Chiara Ficarelli) costruisce, acquarello dopo acquarello, la nascita di un'amicizia inattesa, capace di cambiare chi la vive. Un modo silenzioso e potente di allenare, fin dai più piccoli, lo sguardo verso chi non conosciamo ancora.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia (N.B. solo 5 anni)

Lo sguardo sui dettagli

Una ragazza e il suo cane salgono in bicicletta e partono per un viaggio attraverso le zone umide: canali lagunari con i casoni, la foce di un fiume, laghi, paludi, stagni, fino a risalire un corso d'acqua verso le colline. Pagina dopo pagina, come tanti finestrini che si aprono uno via l'altro, il paesaggio cambia sempre un po', rivelando ambienti e creature diverse. **Irene Penazzi** (*Tra terra e acqua*, Editoriale Scienza) costruisce tavole ricchissime in cui lo sguardo può perdersi tra mille dettagli da scoprire, accompagnato dalla voce della protagonista che guida il lettore alla scoperta di dove la terra incontra l'acqua.

N.B. per la realizzazione di questo appuntamento saranno necessari i seguenti materiali: lavagna a fogli mobili e pennarelli per l'autrice, fogli bianchi A4 e pennarelli per i bambini. L'autrice dovrà mostrare immagini da chiavetta, quindi si richiedono pc e proiettore o LIM.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia

Il libro è una finestra sul mondo

Sei un bambino curioso? Ti piace sbirciare di qua e di là? Osservare da vicino, guardare lontano, per scoprire cose mai viste? A volte basta un finestrino: quando vai a scuola sull'auto di mamma e papà o sul pulmino. Ma anche un libro, pieno di sorprese, può diventare un piccolo occhio aperto sul mondo. Le lettrici di ABL ti possono offrire le storie che stai cercando. Lettura a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets**.

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

giovedì 12 novembre, ore 9 > centro incontri, sala Robinson > infanzia

Grande quanto?

«Mangia tutto, così diventi grande!», dice il papà alla sua bambina. Ma grande come? Succederà all'improvviso, magari a scuola, o la mattina appena sveglia? La piccola protagonista di questo albo si affaccia con la fantasia su tutte le versioni possibili di se stessa cresciuta, immaginandosi enorme e capace di guardare il mondo da un'altezza mai vista prima. Finché non comincia a chiedersi se valga davvero poi la pena diventare giganteschi...

Chiara Baglioni (*E se poi divento grande?*, Il Castoro) gioca con l'immaginazione, trasformando una delle domande più comuni dell'infanzia in un'avventura buffa e sorprendente.

giovedì 12 novembre, ore 9 > Biblioteca 0-18 > infanzia

Sulla via del ritorno

È notte fonda. Due pecore, tornando verso il loro recinto, intravedono qualcosa ad aspettarle lungo il cammino. Qualcosa, sì, ma... cosa? Al buio, ogni forma può sembrare una minaccia e le due protagoniste si lanciano in un'indagine tra goffi tentativi e paure più o meno giustificate per scoprire di cosa si tratti davvero. **Dario Pomodoro** (*Il cespuglio*, minibombo; con Eva Francescutto e Silvia Borando) racconta un'avventura notturna dai toni comici, che gioca proprio con l'incertezza di ciò che si vede (o si crede di vedere) quando la luce manca e l'immaginazione riempie ogni ombra.

giovedì 12 novembre, ore 9 > Rondò dei Talenti > infanzia

Chi cura i dottori?

Un malanno può capitare a chiunque, persino a chi di mestiere cura gli altri: la dottoressa Teresa Tigre ha male agli artigli e non può lavorare, e anche Edo Elefante si ritrova nei guai. Ma basta affacciarsi fuori dalla propria porta per scoprire che tutto il vicinato è pronto ad accorrere, ciascuno con la propria idea più fantasiosa per aiutare. **Lenina Barducci** (*Chiamate un dottore!*, Pulce edizioni; con Elisa Mazzoli) ha creato un albo esilarante che affida a ingegno, gentilezza e un po' di risate il compito di curare i piccoli malanni della vita e ricorda che nessuno, soprattutto chi si prende cura degli altri, dovrebbe restare solo.

giovedì 12 novembre, ore 9 > Auditorium Foro Boario > infanzia

Un'impronta, un sospetto

Nel Bosco delle Dodici Querce, Zampa esce di buon'ora a curare il suo orto, ma i germogli di carote, cresciuti dopo la pioggia della notte, sono spariti. Nel terriccio umido, un solco dalla forma bizzarra attira la sua attenzione: una serie di grandi impronte, come lasciate da un mostro con un unico, enorme piede. Convinto che quel mostro

gigantesco sia il responsabile, Zampa afferra il suo retino e si mette coraggiosamente sulle sue tracce, seguendo ogni indizio fino al cespuglio di mirtili del suo amico Spillo, anche quello svuotato. **Alessandro Montagnana** (*Zampa coniglio coraggioso*, Emme Edizioni) racconta un'indagine nel bosco che insegna ad affrontare la paura seguendo, passo dopo passo, le tracce della verità.

giovedì 12 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia

La finestra di Orsetto

Dalla finestra di casa sua, Orsetto guarda ogni giorno la Grande Montagna e sogna di raggiungerla per vedere, finalmente, il mare. Tutti gli dicono che è troppo lontana, troppo difficile: così resta ad ascoltare il vento, in attesa del momento giusto. Quando parte, però, il sentiero è buio e la paura si fa sentire. Finché un piccolo uccellino non si affianca al suo cammino, illuminandogli i passi nella notte. **Chiara Valentina Segrè** e **Sara De Giorgi** (*La grande montagna*, CameloZampa) raccontano il coraggio di attraversare la propria soglia di casa per andare a vedere cosa c'è oltre, un passo alla volta.

giovedì 12 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia

Il libro è una finestra sul mondo

Sei un bambino curioso? Ti piace sbirciare di qua e di là? Osservare da vicino, guardare lontano, per scoprire cose mai viste? A volte basta un finestrino: quando vai a scuola sull'auto di mamma e papà o sul pulmino. Ma anche un libro, pieno di sorprese, può diventare un piccolo occhio aperto sul mondo. Le lettrici di ABL ti possono offrire le storie che stai cercando. Lettura a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets.**

giovedì 12 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia

Storie sul vetro

Un vetro appannato. Non vedo nulla fuori. Appoggio il mio ditino e per magia appare il sole, la mia casa, il mio cagnolino. Il mondo che ho dentro pian piano comprime e mi sorprende. Dopo un po', però, le linee si confondono, si sovrappongono, si mischiano. Il mio disegno sparisce sotto la mia mano che cancella. Adesso riesco a guardare fuori e son pronto ad ascoltare nuove storie. Letture a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets.**

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

venerdì 13 novembre, ore 9 > centro incontri, sala Robinson > infanzia

Quello che nessuno vede ancora

Titì ha quattro anni e disegna tutto ciò che vede, sente, immagina: il sole caldo di una vacanza, un lupo nascosto dietro un albero, uno squalo balena minuscolo. Ogni volta annuncia con orgoglio: "Ho fatto un disegno!". Ma nel suo andare da scuola a casa, tra nonna, papà e vicini distratti, non si riesce mai a vedere cosa ha davvero creato. Finché Titì non ci conduce nella sua stanza e si apre una sorprendente galleria di immagini. **Melania Longo** e **Alessandro Sanna** (*Ho fatto un disegno*, CameloZampa) celebrano lo sguardo dei bambini, invitando gli adulti a fermarsi davvero a guardarlo e assecondarlo.

venerdì 13 novembre, ore 9 > Biblioteca 0-18 > infanzia (SOLO 5 ANNI)

Un incantesimo che non funziona

Una strega odia la musica: i violini, le serenate, le canzoni... e ama solo caos e rumori sgradevoli. Così lancia un incantesimo terribile per cancellare ogni suono dal mondo e per un momento sembra davvero riuscirci: tacciono teatri, orchestre, strumenti. Ma basta un piccolissimo suono, il fischio di un tarlo, un grillo tra l'erba, il vento tra le foglie, perché tutto ricominci: il mondo stesso, si scopre, è fatto di suoni, respiri, battiti. **Gek Tessaro** presenta *Facciamoci sentire* (Lapis), un albo dal ritmo travolgente: un inno alla natura e alle piccole voci che nessun incantesimo riesce davvero a mettere a tacere. E, coerentemente, lo fa in un incontro pienissimo di suoni e voci, con l'arrangiamento di **Lella Marazzini** e l'accompagnamento di **Massimiliano Tappari**.

venerdì 13 novembre, ore 9 > Rondò dei Talenti > infanzia

La porta sempre aperta dei libri

Sotto un grande albero, un gufo legge un libro, circondato da amici di ogni specie che si avvicinano incuriositi. Da lì comincia un viaggio nel mondo della lettura, fatto di incontri, scoperte e immaginazione, dove ogni pagina aperta è come una porta - o un finestrino - su un mondo nuovo. **Stefano Martinuz** (*Una casa per tutti*, Emme Edizioni;

con Luca Tortolini) presenta un albo che parla a grandi e piccoli del potere dei libri di accogliere chiunque voglia entrarci, senza distinzioni. Un modo delicato per raccontare ai più piccoli che leggere significa affacciarsi su infiniti mondi possibili, restando comunque a casa propria.

venerdì 13 novembre, ore 9 > Auditorium Foro Boario > infanzia

Foglie, amici, stagioni

Cosa si vede guardando fuori dalla finestra? Un albero che perde le foglie, una nuvola più grigia, un amico che si stringe nella sciarpa: sono tutti segnali che qualcosa sta cambiando. **Giuditta Campello** (*Benvenuto, autunno!*, Edizioni EL; con Arianna Ciccio) festeggia l'arrivo dell'autunno con un albo animato da quattro amici animali che vivono la stagione insieme, tra scoperte, giochi e piccoli gesti di cura reciproca.

venerdì 13 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia

Chi ha rubato le carote?

Una mattina come tante, l'orto di Zampa si ritrova spogliato dei suoi germogli di carote. Nel terriccio, tracce di impronte che nessuno nel Bosco delle Dodici Querce riesce a riconoscere. È l'inizio di un piccolo giallo tutto da ridere, in cui Zampa si trasforma in investigatore, mettendo alla prova il proprio coraggio passo dopo passo, indizio dopo indizio, fino a scoprire chi si nasconde davvero dietro il misterioso furto. **Alessandro Montagnana** (*Zampa coniglio coraggioso*, Emme Edizioni) racconta una nuova avventura pensata per i più piccoli, che intreccia mistero, amicizia e la voglia di affrontare l'ignoto senza lasciarsi vincere dalla paura.

N.B. per la realizzazione dell'appuntamento saranno necessari: lavagna a fogli mobili e pennarelli per l'autore. Dovrà proiettare immagini da suo pc con ingresso HDMI, quindi serviranno schermo o LIM. Fogli bianchi e matite colorate per i bambini.

venerdì 13 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia

Insoliti sospetti

Nel bosco c'è gran fermento: tutti gli animali si sono radunati attorno al grande albero per risolvere un mistero davvero curioso. Chi l'ha schiacciato? Tra alibi improbabili, indizi sparsi qua e là e tanta suspense, con *Chi l'ha schiacciato?* (Franco Cosimo Panini) **Dario Pomodoro** di accompagna in un'indagine divertente, per imparare passo dopo passo a riconoscere gli abitanti del bosco e le loro abitudini, osservando ciascuno con occhi nuovi prima di scoprire il vero colpevole. E il gioco continuerà anche fuori dalle pagine del libro...

venerdì 13 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia

Tante finestre sul mondo animale

Una nidiata numerosa o un unico cucciolo, mamme, papà, nonni, genitori adottivi: nel mondo animale le famiglie si affacciano su combinazioni sorprendenti, alcune molto simili alle nostre, altre completamente diverse. E non è tutto: specie lontanissime tra loro collaborano e si aiutano a vicenda per difendersi, trovare cibo, perfino prendersi cura della propria igiene. **Agnese Baruzzi** (*Tante famiglie* e *Amici è meglio*, Editoriale Scienza) apre finestre giocose e interattive sulla natura, per scoprire che l'unione fa la forza, e che ogni famiglia, animale o umana, è speciale a modo suo.

venerdì 13 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia

Il libro è una finestra sul mondo

Sei un bambino curioso? Ti piace sbirciare di qua e di là? Osservare da vicino, guardare lontano, per scoprire cose mai viste? A volte basta un finestrino: quando vai a scuola sull'auto di mamma e papà o sul pulmino. Ma anche un libro, pieno di sorprese, può diventare un piccolo occhio aperto sul mondo. Le lettrici di ABL ti possono offrire le storie che stai cercando. Lettura a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets.**

venerdì 13 novembre, ore 9 > a scuola > infanzia

Storie sul vetro

Un vetro appannato. Non vedo nulla fuori. Appoggio il mio ditino e per magia appare il sole, la mia casa, il mio cagnolino. Il mondo che ho dentro pian piano comprime e mi sorprende. Dopo un po', però, le linee si confondono, si sovrappongono, si mischiano. Il mio disegno sparisce sotto la mia mano che cancella. Adesso riesco a guardare fuori e son pronto ad ascoltare nuove storie. Letture a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets.**