



scrittorincittà 2026 per le scuole **XXVIII edizione > FINESTRINI**

Dall'11 al 15 novembre, avrà luogo la XXVIII edizione di **scrittorincittà**. Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** per tutte le fasce d'età.

Il tema che farà da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **FINESTRINI**.

Il nostro è un mondo in viaggio, è un mondo in attesa. È un mondo che scorre davanti a noi, a volte in fretta, a volte lentamente. Dove siamo diretti? E cosa guardiamo, mentre ci andiamo? Siamo tutti in viaggio. E siamo tutti davanti a dei **finestrini**. I finestrini non sono le finestre: i finestrini sono fatti per viaggiare. I libri sono finestrini. Nei libri scorre il mondo, ogni volta diverso, e noi ci entriamo con lo sguardo. A volte questo mondo ci sorprende, ci commuove, ci incuriosisce. A volte ci lascia indifferenti. Chi scrive libri disegna un panorama ogni volta diverso. E quando fuori c'è buio? I finestrini... riflettono. Riflettono il nostro volto e chi siamo. I volti di chi abbiamo accanto. Nel buio ci spingono a riflettere. Dai finestrini guardano il mondo anche le persone che si spostano per necessità, per la guerra, per la povertà. Non sempre i finestrini sono sguardi felici. Ma sono finestrini anche gli schermi dei nostri computer, dei nostri televisori, dei nostri smartphone? Forse sì, forse no. Forse sono finestrini anche i volti delle persone. I finestrini sono un confine tra il fuori e il dentro, tra il cuore e l'immagine. Tra libri, tecnologie, volti... passa l'umanità, il nostro rapporto con le cose e con la conoscenza delle cose.

L'**edizione** di quest'anno sarà **tutta in presenza** e oltre agli incontri nelle sedi di scrittorincittà, sono previsti appuntamenti a scuola, nei vostri istituti (di Cuneo e frazioni).

È fondamentale che in fase di prenotazione venga indicato il **numero preciso dei partecipanti (insegnanti inclusi!)** perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita.

Vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro. **Nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati come riferimento per ciascun appuntamento** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!); gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito a incontrare gli studenti di Cuneo.

Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca 0-18 di Cuneo (via Santa Croce 6).

Modalità di prenotazione

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti.

Sarà possibile prenotare esclusivamente telefonando al numero 0171.444822 dal lunedì al venerdì, dalle 16 alle 18.30
secondo questo calendario:

scuole dell'**infanzia**: dal 12 al 22 ottobre
scuola **primarie**: dal 13 al 22 ottobre
scuole **secondarie** di I e II grado: dal 14 al 22 ottobre

Per **OGNI CHIAMATA** effettuata sarà possibile prenotare **UN SOLO APPUNTAMENTO** per un massimo di **2 CLASSI**. Sarà possibile effettuare più chiamate.

In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che li accompagneranno. Vi preghiamo di avere tutti questi dati a disposizione al momento della chiamata.

ATTENZIONE

Gli appuntamenti che hanno luogo a scuola, negli istituti, sono prenotabili solo da istituti di Cuneo e frazioni. Anche in questo caso, vi chiediamo di specificare i dati della classe che parteciperà. **Alcuni appuntamenti prevedono esigenze tecniche o materiali di cancelleria:** in caso, troverete l'indicazione nella descrizione dell'appuntamento.

LIBRI

Nel mese precedente il festival, i **libri** oggetto di incontro (precisati in tutti i testi descrittivi) sono in vendita presso le **librerie cittadine**. Durante la manifestazione, li troverete anche nelle **sale** in cui avranno luogo gli incontri e nella **libreria di scrittorincittà** (presso il Centro incontri della Provincia).

PER CHI ARRIVA DA FUORI CUNEO

Segnaliamo che d'accordo con il Comune di Cuneo **GrandaBus** prevede **tariffe agevolate per le scolaresche del territorio di Cuneo** che utilizzano sia bus di linea che riservati. Per maggiori informazioni:

info@grandabus.it

APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

Prenotazioni telefoniche al numero 0171.444822

dal 14 al 22 ottobre

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

mercoledì 11 novembre, ore 9 > centro incontri, sala rossa > tutte le classi della secondaria di 1° grado

La finestra della memoria

Luna e Argo sono fratelli gemelli, cresciuti in un circo. Una notte, dopo la visita di uno sconosciuto con una spilla misteriosa sul cappotto, Argo scompare e il mattino dopo tutti al circo giurano a Luna che lei non ha mai avuto un fratello. Come fidarsi della propria memoria, se il mondo intero sembra essersi affacciato alla stessa finestra e aver visto qualcosa di diverso? Da questa domanda parte la ricerca di Luna, che nel secondo capitolo si intreccia a quella di Argo, in un mistero che minaccia di far dimenticare a tutti gli errori del passato. **Nicola Lucchi** con *I guardiani della memoria. Libro secondo*, Gribaudò) sottolinea il valore del continuare a guardare indietro, senza lasciare che nessuno chiuda quella finestra al posto nostro.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > a scuola > IV-V primaria e I secondaria di 1° grado

Il diario che non è un diario

Alex ha nove anni, un quaderno pieno di cancellature e una testa che non smette mai di correre: perde oggetti, colleziona sgridate, inciampa nei pensieri come nei gradini. A casa e a scuola sente sempre gli stessi rimproveri: «Stai fermo!», «Non ti distrarre!»... senza capire dove stia sbagliando. Così decide di applicare il metodo scientifico appena imparato a scuola: osservare, annotare, sperimentare. Nasce così il suo "diario-che-non-è-un-diario". **Daniele Nicastro** (*Sono troppo io!*, Lapis) racconta un bambino che impara, pagina dopo pagina, a guardarsi in un altro modo, scoprendo che quel "troppo" che tutti gli rimproverano non è un difetto, ma la sua energia più autentica.

N.B.: l'autore è disponibile a incontrare più classi insieme, se la scuola mette a disposizione lo spazio adatto.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > a scuola > I-II-III secondaria di 1° grado

Uno sguardo, uno specchio

Naxos, piena estate, il mare della Grecia che scintilla di blu: per chiunque altro sarebbe il paradiso, ma non per Alma, fotoallergica, costretta a guardare quel paesaggio sempre da dietro un velo di stoffa che la protegge dal sole. E non per Ulisse, che quella stessa distesa d'acqua la osserva con le gambe tremanti, terrorizzato dalle tempeste come il suo omonimo antico. Quando i due si incontrano, tra le onde e la magia dei miti, imparano a specchiarsi l'uno nello sguardo dell'altra, scoprendo che accettare le proprie fragilità è il primo passo per amarsi davvero. **Simona Dolce** presenta *L'estate in cui ho smesso di avere paura* (Mondadori), un romanzo su coraggio e vulnerabilità.

mercoledì 11 novembre, ore 9 > a scuola > I-II-III secondaria di 1° grado

Dall'altra parte del visore

Samuel frequenta un liceo dove basta un visore per ritrovarsi tra civiltà perdute o mondi lontanissimi: per tutti è un modo diverso di studiare, per lui è l'unico posto in cui riesce davvero a respirare, lontano dai bulli che lo perseguitano. Ma quando i suoi persecutori lo raggiungono anche nel metaverso, uno scherzo finito male li intrappola tutti in un mondo digitale imprevedibile. **Luca Azzolini** (*Secret City*, Gribaudò) racconta cosa succede quando il confine tra reale e virtuale si rompe, e chi nella vita vera non conta niente scopre di avere, dall'altra parte dello schermo, un potere tutto suo. Un romanzo su chi siamo davvero oltre il finestrino luminoso di uno schermo.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > centro incontri, sala rossa > I-II-III secondaria di 1° grado

Paura del sole, paura del mare

C'è chi ha paura del sole, e chi ha paura del mare: Alma non può restare esposta al sole senza soffrirne, Ulisse non riesce a guardare l'acqua senza tremare. Eppure è proprio in quell'estate a Naxos, tra le Cicladi e gli echi dei miti antichi, che i due ragazzi si scoprono capaci di guardare oltre le proprie paure, e di specchiarsi l'uno nell'altra. **Simona Dolce** (*L'estate in cui ho smesso di avere paura*, Mondadori) racconta con delicatezza come, a volte, basti l'incontro con altre fragilità per imparare ad accettare la propria e trasformarla in qualcosa di prezioso.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > centro incontri, sala Falco > II-III secondaria di 1° grado e I secondaria di 2° grado
Fino a che punto spingersi?

Pungere fa sentire forti, per un attimo. Ma cosa succede quando quella forza comincia a chiedere sempre di più? È la domanda al centro della storia di Gemma, capace di controllare uno sciame di vespe e di usarlo contro chi la fa arrabbiare finché il confine tra difendersi e distruggersi comincia a farsi sempre più sottile. **Daniele Nicastro** (*Vespe nella testa*, Einaudi Ragazzi) immerge il lettore nella vita quotidiana degli adolescenti e nel miscuglio di rabbia, gioia, paura e veleno che si rimescola nel profondo.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > Rondò dei Talenti > I-II-III secondaria di 1° grado

Città segrete che aspettano di essere scoperte

"Tutti quanti siamo Città Segrete che attendono soltanto di essere scoperte": è il cuore del romanzo di **Luca Azzolini** (*Secret City*, Gribaudo), in cui un ragazzo bullizzato nella realtà si ritrova bloccato in un metaverso fuori controllo proprio con i suoi persecutori. Nel labirinto digitale in cui nessuno sa come muoversi, è lui il solo capace di adattarsi, perché dentro di sé nasconde qualcosa che lì, oltre il visore, funziona in modo diverso. Una storia potente e immaginifica sul ribaltamento degli equilibri, che intreccia due vite lontane nel tempo per raccontare quanto lo sguardo degli altri possa cambiare chi crediamo di essere.

mercoledì 11 novembre, ore 11 > a scuola > tutte le classi della secondaria di 1° grado

Chi ricorda, chi dimentica

Cosa succede se un giorno le persone intorno a te negano l'esistenza di qualcuno che hai sempre conosciuto? È quello che accade a Luna, quando suo fratello gemello Argo sparisce da un circo e nessuno sembra più ricordarsi di lui. Nel secondo capitolo della saga *I guardiani della memoria*, le strade dei due gemelli tornano a intrecciarsi in un mondo dove la memoria collettiva è sotto attacco, e dove un pericolo sopito da tempo minaccia di tornare se nessuno resta a guardia del passato. **Nicola Lucchi** (*I guardiani della memoria. Libro secondo*, Gribaudo) chiude una storia potente sul valore di ciò che scegliamo o siamo costretti a ricordare.

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

giovedì 12 novembre, ore 9 > a scuola > I-II-III secondaria di 1° grado

Il finestrino del 42 barrato

Ogni mattina Giulio sale sull'autobus per andare a scuola e per non annoiarsi durante il tragitto disegna i passeggeri abituali sul suo taccuino: la Signora Androide, la Gang delle zebre, il filosofico Pancrazio. Quando i lavori sulla linea del tram riversano nuove facce sul suo 42 barrato, tra tante teste sconosciute ne spicca una: un naso che disegna una piccola curva, una fossetta sulla guancia destra, cuffie fluo tra i capelli. Da quel giorno, fermata dopo fermata, Giulio osserva la ragazza misteriosa e si prepara a parlarle, senza mai trovare il coraggio. **Gud** (*Diecimila fermate per dirti che...*, Mondadori) racconta con leggerezza quanto tempo può servire per dire una cosa semplice, se la si guarda passare ogni giorno dal finestrino senza mai scendere alla fermata giusta.

N.B. per la realizzazione dell'appuntamento saranno necessari: lavagna a fogli mobili e pennarelli per l'autore.

giovedì 12 novembre, ore 9 > a scuola > V primaria e I-II secondaria di 1° grado

Dietro ogni porta e finestra

Al 77 di Sybilla Street, nell'Upper West Side di New York, sorge un palazzo come tanti altri. O forse no. Nella famiglia McLeod che lo abita da sempre, a ogni generazione qualcuno sparisce nel nulla, lasciando dietro di sé solo indizi e domande senza risposta. Quando Leonine, dieci anni, riceve un misterioso invito firmato "D.", capisce che la "Faccenda degli Svaporati" non è affatto finita. Insieme all'amico Octavio e al bassotto Max, comincia a indagare dietro ogni porta e finestra del palazzo, convinta che dietro tutto ci sia il Destino in persona. **Elisa Puricelli Guerra** presenta *In questo palazzo scompaiono tutti* (Feltrinelli), un romanzo di mistero e avventura ambientato tra le mura di un edificio pieno di segreti.

giovedì 12 novembre, ore 9 > a scuola > I-II-III secondaria di 1° grado

La cabina della verità

L'estate non è fatta solo di tuffi e leggerezza. E una ruota panoramica non è solo un'attrazione turistica, ma un luogo dove chiunque può sentirsi libero di parlare, riflettere, ribellarsi e sognare. Soprattutto se, come Penelope, si passano due mesi seduti sotto le sue cabine di vetro, scrivendo su foglietti rossi e gialli frasi che solo una persona al mondo sa decifrare. Ma Marco, l'unica persona che le sa decifrare, non può più stare con lei e le voci su cosa sia successo si

moltiplicano. **Alessandro Barbaglia** in *Là dove finisce il cielo* (Mondadori) racconta, un giro di ruota dopo l'altro, una storia corale in cui ogni personaggio si affaccia sulla propria versione della verità.

giovedì 12 novembre, ore 11 > centro incontri, sala rossa > I-II-III secondaria di 1° grado

Il cielo visto da una cabina di vetro

Vista dall'alto di una cabina di vetro, l'estate cambia aspetto: sembra più piccola, più silenziosa, quasi sospesa. Penelope da due mesi si siede ogni giorno lì, sotto la ruota, scrivendo su foglietti rossi e gialli frasi che solo Marco sapeva decifrare. Finché lui non è potuto più tornare e le voci su cosa sia successo hanno cominciato a moltiplicarsi.

Alessandro Barbaglia (*Là dove finisce il cielo*, Mondadori) racconta questa storia un giro di ruota alla volta, lasciando che siano i suoi stessi personaggi, vividi e sinceri, a svelarne pian piano ogni dettaglio. Lo intervistano i ragazzi di **Libera-Mente**, il Gruppo di Lettura 11-13 anni della Biblioteca 0-18.

giovedì 12 novembre, ore 11 > centro incontri, sala Falco > V primaria e I-II secondaria di 1° grado

Quante finestre, quanti segreti

Quante finestre ha un palazzo, e quanti segreti si nascondono dietro ciascuna? Al 77 di Sybilla Street, la famiglia McLeod ne custodisce che si tramanda da cento anni: a ogni generazione, qualcuno scompare senza lasciare traccia. Leonine è decisa a scoprire la verità prima che tocchi a lei, e insieme all'amico Octavio comincia a bussare a ogni porta dell'edificio, certa che il colpevole sia il Destino stesso, trasferitosi a New York proprio per loro. **Elisa Puricelli Guerra** (*In questo palazzo scompaiono tutti*, Feltrinelli) racconta un mistero avvincente ambientato in un palazzo in cui ogni finestra nasconde un pezzo di una storia di famiglia più grande.

giovedì 12 novembre, ore 11 > Rondò dei talenti > tutte le classi della secondaria di 1° grado

Diecimila fermate, un solo batticuore

Un autobus affollato, un taccuino sempre in mano, e diecimila fermate per raccogliere il coraggio di dire qualcosa: è il viaggio quotidiano di Giulio, che riempie la noia del tragitto scuola-casa disegnando i compagni di viaggio di ogni giorno. Tra i tanti volti che si alternano dietro il finestrino, uno resta fisso: quello di una ragazza con le cuffie fluo, osservata e mai avvicinata. **Gud** (*Diecimila fermate per dirti che...*, Mondadori) costruisce una storia dolce e buffa sull'attesa e sull'indecisione tipiche dei primi batticuori, ricordando che a volte basta una sola fermata, l'ultima, per cambiare tutto.

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

venerdì 13 novembre, ore 9 > centro incontri, sala blu > I-II-III secondaria di 1° grado

Il re dell'evasione

Celle d'acciaio, casse sepolte sotto terra, catene che sembrano impossibili da spezzare: Harry Houdini ha passato la vita a dimostrare che non esiste prigione capace di trattenerlo. Partito dal nulla, con solo un mazzo di carte e un sogno ambizioso, è diventato il leggendario re dell'evasione, incantando il mondo intero. **Massimo Polidoro** (*Tutti i segreti di Houdini*, Piemme) racconta la vita del mago che, spettacolo dopo spettacolo, ha dimostrato che l'unica cosa che nessuno potrà mai imprigionare è la fantasia.

venerdì 13 novembre, ore 9 > cinema Monviso > II-III secondaria di 1° grado e I secondaria di 2° grado

La stanza dei desideri segreti

C'è una stanza, dentro ognuno di noi, dove teniamo chiuso il desiderio più grande e più segreto. Enea la scopre grazie a Juno Sparks, ragazza fuori dagli schemi che arriva a Sagramoso nell'estate del 1994 portando con sé musica grunge e uno sguardo tutto suo sul mondo, fatto di immagini riprese con la videocamera. Tra le mura crepate di una base militare abbandonata, dove si dice viva una creatura capace di esaudire desideri, Enea trova finalmente il coraggio di aprire quella porta. **Manlio Castagna** (*La mia vita dopo Juno Sparks*, Mondadori) racconta un'estate capace di cambiare tutto e come, tenendosi per mano, Enea e Juno scoprono che ogni mostro, anche il più segreto, si può affrontare.

venerdì 13 novembre, ore 9 > a scuola > I-II-III secondaria di 1° grado

Uno schermo, una crepa

Uno schermo acceso, una notizia di cronaca, e all'improvviso qualcosa dentro Leonard si incrina: perché quella storia sembra riguardarlo così da vicino? Cresciuto in una casa famiglia, Leonard porta dentro di sé un bosco buio ancora da attraversare, ma intorno a lui ci sono anche la scuola, gli amici, Stella e una presenza misteriosa e inaspettata che lo spinge, finalmente, a guardare in faccia il proprio passato. **Silvia Vecchini** e **Antonio "Sualzo" Vincenti** (*Del buio non ho paura*, Il Castoro) raccontano, in una graphic novel delicata e intensa, il percorso di chi impara ad affacciarsi oltre il proprio buio per scoprire di non essere mai stato solo.

venerdì 13 novembre, ore 11 > Centro incontri, Sala rossa > IV-V primaria e I secondaria di 1° grado

La poesia dietro l'angolo

Grucce, occhiali, ombrelli, orsacchiotti, martelli, guinzagli, fazzoletti, forbici e, naturalmente, finestrini: quello che abbiamo davanti agli occhi ogni giorno e che spesso diamo per scontato, nasconde in realtà una poesia tutta da scoprire. Basta guardarlo con occhi nuovi, come una finestra spalancata per la prima volta su un mondo che credevamo di conoscere già. Gli oggetti quotidiani prendono finalmente la parola per raccontare le proprie frustrazioni, i desideri, i momenti di gloria e le piccole ribellioni. **Chiara Carminati** (*Cose che fanno poesia*, Rizzoli; con Pia Valentinis) invita lettrici e lettori a rallentare lo sguardo, per non perdersi la magia nascosta in ciò che ci circonda ogni giorno.

venerdì 13 novembre, ore 11 > Centro incontri, Sala Falco > I-II-III secondaria di 1° grado

Il bosco dentro, il mondo fuori

Leonard è cresciuto in una casa famiglia, guardando bambini, ragazzi ed educatori andare e venire: lui, invece, è rimasto. Dentro di sé porta un nodo che non riesce a sciogliere, un bosco buio che fatica ad attraversare. Ma fuori c'è anche il resto del mondo: la scuola, gli amici e soprattutto Stella. Una sera, dallo schermo della televisione, la storia di una ragazza scomparsa si affaccia nella sua vita e qualcosa dentro di lui si incrina. **Silvia Vecchini** e **Antonio "Sualzo" Vincenti** (*Del buio non ho paura*, Il Castoro) presentano una graphic novel su come, con l'aiuto giusto, si possa attraversare anche il bosco più buio e scoprire di non essere mai stati davvero soli.

venerdì 13 novembre, ore 11 > a scuola > I-II-III secondaria di 1° grado

L'arte di sparire

Quante celebrità vissute più di cent'anni fa ricordiamo ancora oggi per nome? Harry Houdini è un'eccezione rarissima e non solo per le sue evasioni impossibili da celle d'acciaio e casse sepolte. Fu anche un ragazzo testardo, capace di costruirsi da solo, pezzo dopo pezzo, fino a diventare un genio della comunicazione e in seguito un uomo che usò la propria fama per proteggere le persone più ingenuie dai ciarlatani del suo tempo. **Massimo Polidoro** (*Tutti i segreti di Houdini*, Piemme) racconta, nel centenario della sua morte, la vita di un uomo che sembra uscito da un fumetto di supereroi, ma che invece è esistito davvero.

venerdì 13 novembre, ore 11 > a scuola > I-II-III secondaria di 1° grado

Scorci sul Medioevo

Conosci la storia vera dietro l'Ordine degli Assassini? Sai chi erano i tempestari, capaci di prevedere il tempo osservando i gatti? O che i neonati venivano appesi al soffitto in culle sospese? Dalla A di Animali alla Z di Zazzera, **Manlio Castagna** (*Il Medioevo dalla A alla Zazzera*, Il Castoro) apre tante finestre sul Medioevo, rivelando aneddoti bizzarri, mestieri impensabili e verità sorprendenti su un'epoca che sembra sempre più lontana ma nasconde più di una sorpresa (almeno una per lettera).

N.B.: [l'autore è disponibile a incontrare più classi insieme](#), se la scuola mette a disposizione lo spazio adatto.