

CERCHI



programma scrittorincittà

INCONTRI • LABORATORI • SPETTACOLI • XXVII EDIZIONE
CUNEO • 12 - 13 - 14 - 15 - 16 NOVEMBRE 2025

www.scrittorincitta.it



scrittorincittà

è una iniziativa del Comune di Cuneo

ASSESSORA PER LA CULTURA

Cristina Clerico

DIRIGENTE DEL SETTORE SERVIZI ALLA PERSONA

Michela Ferrero

PROGRAMMAZIONE

Stefania Chiavero, Matteo Corradini, Giorgio Scianna,
Raffaele Riba, Andrea Valente

ORGANIZZAZIONE

Stefania Chiavero, Enrica Daniele, Claudia Filipazzi

GESTIONE VOLONTARI

Lorella Bono, Silvia Bono

AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ

Monica Pastura

COLLABORAZIONE TECNICA

Luca Giaccone, Zoe Di Silvestro, Alice Fernandez,
Arianna Gallino, Eliana Murgia,
Marta Maddalena Origlia, Gaia Pirotti, Giada Tallone

UFFICIO STAMPA

LaWhite

FOTO E VIDEO

Andrea Barra, Edoardo Blua, Iulian Sacaliuc

IMMAGINE

Francesca Gastone

OSPITALITÀ

Nordica Viaggi

L'organizzazione ringrazia tutti i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittorincittà 2025, tutti i volontari (che anche quest'anno hanno aderito al bando con affetto e fiducia), i Gruppi di Lettura della Biblioteca 0-18, i Gruppi di lettura del Premio *Città di Cuneo il Primo Romanzo* e l'ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura ODV che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.

CON IL PATROCINIO DELLA RAPPRESENTANZA A MILANO DELLA COMMISSIONE EUROPEA



CON LA COLLABORAZIONE DELLO SPORTELLO EUROPE DIRECT CUNEO PIEMONTE AREA SUD OVEST



SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



MEDIA PARTNER

LA STAMPA



RADIO UFFICIALE



SI RINGRAZIANO



SI RINGRAZIA INTESA SAN PAOLO

WWW.SCRITTORINCITTA.IT



INFORMAZIONI

PER INFORMAZIONI

scrittorincittà
via Santa Croce 6, Cuneo
0171.444822
info@scrittorincittà.it

UFFICIO STAMPA

press@scrittorincittà.it
333.8098719

COME SI PARTECIPA A SCRITTORINCITTÀ 2025

Il programma potrebbe subire variazioni o integrazioni: sarà costantemente aggiornato sul sito www.scrittorincittà.it

SCUOLE

Gli appuntamenti per le scuole sono gratuiti, su prenotazione e riservati alle classi iscritte.

LIBRERIA

La libreria di scrittorincittà, allestita dall'Associazione Librai di Cuneo presso il Centro incontri della Provincia, sarà aperta al pubblico con orario continuato 9-20 dal 12 al 16 novembre.

IMMAGINI DEL FESTIVAL

scrittorincittà informa che saranno riprese immagini foto e video di tutti gli eventi, anche per ragazzi, e che si riserva di impiegarle al solo scopo di comunicazione e promozione anche per il futuro. L'informativa privacy è consultabile alla pagina "info e biglietti" del sito www.scrittorincittà.it.

BIGLIETTI

Per accedere agli eventi dal vivo è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). Salvo diverse indicazioni, è necessario prenotare il posto anche per gli eventi gratuiti. Nel caso di appuntamenti per ragazzi, il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. Per la biglietteria (sia eventi a pagamento che gratuiti) è attiva la

modalità print@home: effettuato l'acquisto si riceveranno via mail i biglietti in formato pdf; dovranno essere poi mostrati (stampati a casa o direttamente da smartphone) all'ingresso in sala. È previsto il rimborso di biglietti acquistati solo in caso di annullamento dell'evento da parte dell'organizzazione.

PREVENDITA

Dal 5 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito www.scrittorincittà.it tramite la piattaforma Clappit (il primo giorno la vendita inizierà alle ore 13 e da quel momento saranno in vendita tutti i posti disponibili, senza scaglionamenti). Sullo stesso sito sarà possibile opzionare i biglietti per gli eventi gratuiti, laddove prevista la prenotazione. Per i biglietti online è previsto un costo di commissioni di servizio pari a € 1,50 che verrà sommato al costo del biglietto indicato a fianco di ciascun appuntamento. In vista della prevendita, si consiglia la preregistrazione sul sito. Dal 12 novembre presso il Centro incontri della Provincia (corso Dante 41) sarà attivo uno sportello biglietteria (dal 12 al 16 novembre, ore 9-20), sia per l'acquisto degli eventi a pagamento rimasti invenduti che per quelli gratuiti ancora opzionabili. Per i biglietti emessi al box office non è previsto diritto di prevendita. Dal 12 al 16 novembre, a partire dalle 20.30 presso il teatro Toselli sarà possibile acquistare i biglietti per l'evento serale.

Per l'acquisto online dei biglietti potranno essere utilizzate anche Carta docenti e Carta Giovani Cultura (valide solo per gli acquisti online e per acquisti personali, quindi è possibile effettuare la transazione di un biglietto. Nel caso in cui venisse inserito più di un biglietto dello stesso evento nel carrello non sarà possibile utilizzare la Carta docenti o la Carta Giovani Cultura. È sempre possibile utilizzarla invece nel caso in cui si voglia partecipare a più appuntamenti). Per i biglietti emessi al box office non è previsto il pagamento di costi di commissioni di servizio, né il pagamento con Carta docenti e Carta Giovani Cultura.



Ogni edizione di scrittorincittà è un momento di incontro, un tempo sospeso in cui la città respira cultura, dialogo, curiosità. E così anche quest'anno Cuneo torna a riunirsi in cerchio attorno ai libri, alle storie, alle parole.

Il tema **CERCHI** ci invita a cercare e a ritrovarci: cerchiamo risposte, emozioni, nuovi sguardi sul mondo, ma cerchiamo anche gli altri, perché solo insieme possiamo dare forma a una comunità viva e aperta. Stare in cerchio significa condividere, ascoltare, riconoscersi.

scrittorincittà è questo: un grande cerchio che unisce generazioni, pensieri e linguaggi diversi, che mette in relazione autori e lettori, bambini e adulti, chi scrive e chi ascolta. Una città che legge è una città che cresce, che si interroga, che non smette mai di cercare.

Grazie a chi rende possibile tutto questo e a chi, ogni anno, sceglie di far parte di questo cerchio.

Buon scrittorincittà a tutte e tutti!

LA SINDACA

Patrizia Manassero

L'ASSESSORA PER LA CULTURA

Cristina Clerico



CERCHI è voce del verbo cercare, ossia lasciarci ispirare da un invito e da un desiderio. Cosa cerchi? È forse la domanda più diffusa oggi, anche quando non viene posta esplicitamente. Cosa cerchi? La felicità, il lavoro, la salute, il tempo libero, la pace nel mondo? Cosa cerchi in profondità? Cosa cerchi in superficie? Cosa ti muove verso mete diverse, cosa ti fa alzare dal letto la mattina? Cerchi quel "patto originario dello spirito con l'universo", come diceva Simone Weil?

Tra bambini, ragazzi e adulti, non abbiamo smesso di cercare, tanto più se frequentiamo i libri e i loro autori. Cerchi qualcosa? È la domanda che ricorre nella comunicazione del nostro tempo. Internet stessa è nata così, perché le persone cercano qualcosa e perché possano trovarla. Anche le tecnologie dell'ultima generazione sembrano rispondere alla stessa domanda: cerchi? Chissà se poi abbiamo trovato ciò che cerchiamo, se l'abbiamo cercato nei luoghi giusti, e se la ricerca non dia già senso all'esistenza, ben prima di arrivare a qualcosa. Cercare è di per sé un'azione, e in fondo una conquista. "Fa sentire giovani", diceva Konrad Lorenz. Anche quando il viaggio è lungo, anche quando si trova altro, magari meglio. Se smetti di cercare, vivi meno. Lo sappiamo bene a tutte le età. Cosa cerchiamo nei libri? Forse vedere "se tu stesso non ti trovi nascosto da qualche parte al di fuori del tuo cerchio" come scriveva Franz Kafka?

C'è qualcosa che i libri cercano in noi lettori, o in noi autori? Ci sentiamo cercati? Ricercati?

Forse cerchiamo... la quadratura del cerchio. Perché **CERCHI** non è soltanto un verbo ma anche un sostantivo al plurale. Sono i cerchi che ci raccontano la perfezione delle cose, oppure quelli delle biciclette o quelli nel grano, tracciati da chissà chi, e i cerchi olimpici, così importanti perché rappresentano la vicinanza tra i continenti, e i cerchi alla testa di chi si fa tante domande. Ma cerchi sono anche i pianeti, quando li disegniamo su una mappa: la nostra Terra è un cerchio nel disegno di un bambino. A scrittorincittà si formeranno soprattutto cerchi di persone, perché come esseri umani abbiamo bisogno di stare in cerchio, di ritrovarci, abbiamo desiderio di cerchi piccoli, intimi e famigliari, e di cerchi più larghi, che ci permettano di sentirci parte di una civiltà, ognuno col proprio posto, senza esclusioni.

Stare in cerchio è un modo di vivere la comunità. Se la società di oggi sembra a volte un lungo selfie, la forma del cerchio va contro le convenzioni, il bastare a se stessi. Il cerchio è altruismo. A scrittorincittà sono belli i libri e belle persone, e in cerchio torniamo a guardarci in faccia, a dialogare. Insieme. Se quest'anno cerchi scrittorincittà, troverai un cerchio. Siamo nati per quello.

IN CITTÀ



ASTRID LINDGREN E LA FORZA DEI BAMBINI: 80 ANNI DI PIPPI CALZELUNGHE

FINO AL 26 APRILE 2026, SPAZIO INCONTRI CRC
(VIA ROMA 15) • DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ, 15.30-20,
SABATO E DOMENICA: 9-13 E 15-20 • INGRESSO GRATUITO

In occasione del suo 80° anniversario, l'iconico personaggio di Pippi Calzelunghe è al centro della nuova mostra promossa da CRC Innova e ideata e curata da associazione culturale CUADRI ETS "Astrid Lindgren e la forza dei bambini: 80 anni di Pippi Calzelunghe". La mostra, allestita presso lo Spazio Innov@zione di Via Roma 17 a Cuneo, è un tributo alla creatività della scrittrice svedese e ai valori intramontabili che l'hanno resa una delle autrici più amate e tradotte al mondo. La mostra è pensata per offrire un'esperienza coinvolgente e interattiva, capace di mettere i bambini al centro del percorso espositivo e di far riscoprire agli adulti la meraviglia dell'infanzia. Per prenotare visite guidate per scuole o gruppi, scrivere a: spazioinnov@crcinnova.it - Info: www.crcinnova.it



STANCHI DI GUERRA. MOSTRA FOTOGRAFICA

DAL 1° AL 26 NOVEMBRE 2025, PALAZZO SANTA CROCE
(VIA SANTA CROCE 6) • VENERDÌ, SABATO E DOMENICA,
15-18; MARTEDÌ E GIOVEDÌ, 9-12 E 15-18 •
INGRESSO GRATUITO

Opere di oltre 200 artisti "Eurohumor" da cinque continenti che hanno partecipato al concorso promosso da Primalpe - Costanzo Martini "La pace non è solo assenza di guerra". APICEUROPA (Associazione per l'Incontro delle Culture in Europa) ETS, presenta la mostra "Eurohumor: stanchi di guerra": 200 opere sui temi della Pace e della guerra realizzate da vignettisti provenienti da tutto il mondo, con l'obiettivo di sensibilizzare la popolazione locale su questi temi delicati attraverso l'utilizzo del linguaggio artistico. "Eurohumor: stanchi di guerra" è un inno alla tolleranza, alla comprensione e al rispetto delle diversità. Un inno alla Pace. La mostra di Eurohumor venne realizzata oltre vent'anni fa grazie al contributo di più di 200 artisti da cinque continenti. Il tema originale del concorso promosso da Primalpe - Costanzo Martini era: "La Pace non è solo assenza di guerra". Qui una selezione di opere integrate da alcune tavole più recenti realizzate dall'artista Agim Sulaj. Nell'ambito della mostra è possibile organizzare laboratori e momenti di confronto con le classi, senza alcun costo e su prenotazione. Per informazioni e prenotazioni: info@apiceuropa.com 0171 1644238.

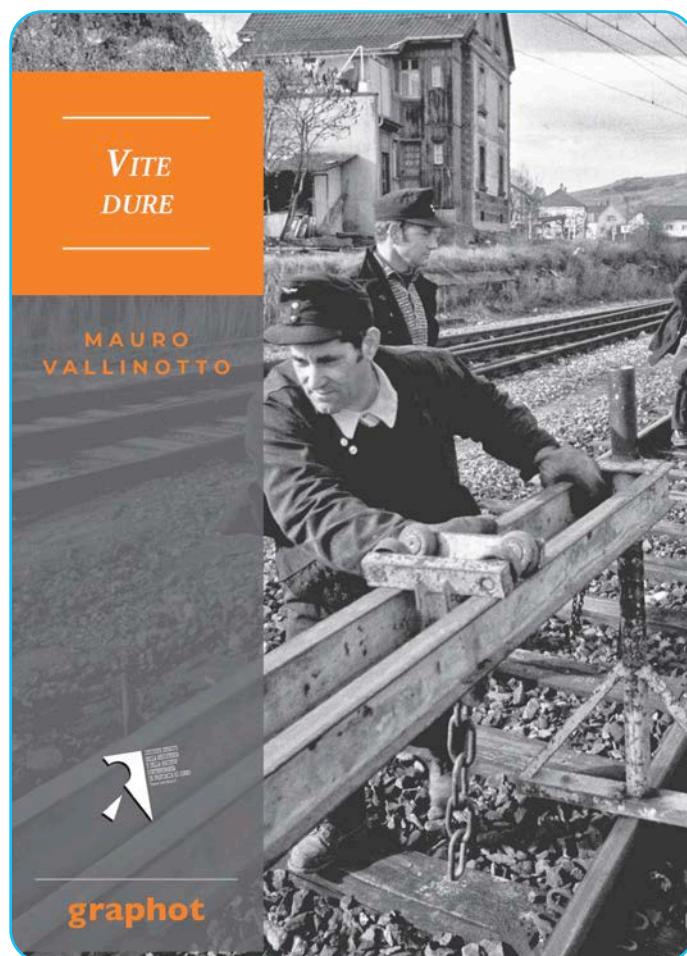
IN CITTÀ



SONICWUNDERKAMMER. PERSONALE DI FAUSTO BALBO

DAL 7 AL 23 NOVEMBRE 2025, PALAZZO SAMONE
(VIA AMEDEO ROSSI 2) • DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ, 16-20;
SABATO E DOMENICA, 10-13 E 16-20 • INGRESSO GRATUITO

Le sale ottocentesche di Palazzo Samone a Cuneo si trasformano in un paesaggio sonoro inedito con SonicWunderkammer, la personale di Fausto Balbo organizzata dall'Associazione Culturale Origami nell'ambito della rassegna Fonorama. La mostra propone un'immersione nelle sculture sonore dell'artista di Garessio, che abitano gli spazi come presenze vive: dialogano, si contaminano e si attivano al passaggio del visitatore. Ne nasce un ambiente eterogeneo e intimo, una vera e propria "camera delle meraviglie del suono", dove ascolto e percezione diventano esperienze profonde e multisensoriali. SonicWunderkammer nasce dal desiderio di partire dal suono per attivare nuove forme di ascolto e di relazione con lo spazio. Le opere di Balbo intrecciano memoria, materia e tecnologia, rivelando una poetica personale in cui la macchina non è più semplice strumento, ma organismo vivo capace di generare emozioni e riflessioni. Il percorso, articolato tra le opere più recenti, invita il visitatore a scoprire il suono nella sua dimensione più intensa e immediata, offrendo uno sguardo originale e poetico sulla tecnologia e sul tempo che scorre. Inaugurazione: venerdì 7 novembre, ore 18. A cura di Associazione Culturale Origami. Info: info@associazioneorigami.it



VITE DURE. CRONACHE DI MIGRAZIONI, FATICHE, SOLITUDINI DAL PIEMONTE AL NORD EUROPA NELLE FOTOGRAFIE DEGLI ANNI SETTANTA DI MAURO VALLINOTTO

DAL 14 AL 20 NOVEMBRE 2025, SALA DEL COLLEGIO
DEI GEOMETRI (VIA L. EINAUDI 20) • VENERDÌ E SABATO,
16-19; DOMENICA, 10-12 E 16-19 • INGRESSO GRATUITO

Le fotografie - acquisite dall'ISRCN grazie al bando "Strategia fotografia 2022" del MIC - raccontano la vita dei lavoratori italiani impiegati nelle fabbriche della Germania Ovest, nelle miniere del Belgio e nei nuovi quartieri operai della Torino degli anni Settanta. Inaugurazione: venerdì 14 novembre alle 17 alla presenza di Mauro Vallinotto, Gigi Garelli, curatore del catalogo, e Massimo L. Salvadori, storico. Giorni feriali: per gruppi e scolaresche, su prenotazione (didattica@istitutoresistenzacuneo.it).

IN CITTÀ



NUTO REVELLI. IMMAGINI DELL'ANELLO FORTE: LA DONNA E IL MONDO CONTADINO. MOSTRA FOTOGRAFICA DI BRUNO MURIALDO

DAL 15 NOVEMBRE 2025 AL 3 DICEMBRE 2026,
PIAZZA VIRGINIO • INGRESSO LIBERO

Ventidue fotografie in bianco e nero delle testimoni femminili dell'Anello forte di Nuto Revelli scattate da Bruno Murialdo quando accompagnava lo scrittore e partigiano cuneese nelle sue interviste.

La mostra sarà accompagnata dal commento audio degli studenti e delle studentesse del Liceo "E. De Amicis" di Cuneo che hanno lavorato per mettere in dialogo le testimoni ritratte e il loro tempo con la loro visione di quel contesto e di quello attuale. Organizzata da Comune di Cuneo, Fondazione Nuto Revelli, con il contributo di Fondazione CRT, in collaborazione con La Stampa.

Inaugurazione sabato 15 novembre, ore 16.30, con interventi di Bruno Murialdo, Marco Revelli, studentesse e studenti del Liceo "E. De Amicis" di Cuneo.

Lunedì 27 novembre, ore 20.45, CDT sala polivalente, proiezione del documentario *Bruno: un ritratto* con introduzione del regista e giornalista J. D. Spellman (online) e del fotografo B. Murialdo. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.



IL MITO DELLA SCRITTURA

SABATO 15 NOVEMBRE 2025, CORSO DANTE • DALLE 15 •
PARTECIPAZIONE LIBERA E GRATUITA

Fondazione CRC promuove, con il bando Il Mito della Scrittura, la riscoperta e l'utilizzo della scrittura come strumento di indagine di sé e di dialogo empatico mediante percorsi di scrittura creativa e azioni pubbliche.

Sabato 15 novembre a Cuneo, in corso Dante, slargo Corso Nizza, dalle ore 15, l'artista **Flaminia Veronesi** coinvolgerà i passanti nella realizzazione corale dell'opera performativa "Mostro parlante", in collaborazione con l'**Associazione culturale Art.ur**. Con un gioco di associazioni di parole, immagini e pensieri, i passanti contribuiranno alla creazione dell'opera mediante stimoli e riflessioni nati dai progetti che partecipano al bando, in uno scambio a distanza di pensieri. L'artista sarà presente anche nelle piazze di Alba, Bra e Mondovì, info e calendario su www.fondazionecrc.it.

IN CITTÀ



LA GALLERIA BORGHESI. DA RAFFAELLO A BERNINI. STORIA DI UNA COLLEZIONE

DAL 22 NOVEMBRE 2025 AL 29 MARZO 2026, COMPLESSO
MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO (VIA SANTA MARIA 10) •

DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ, 15.30-19.30, SABATO

E DOMENICA 10-19.30 • INGRESSO GRATUITO

Con la mostra "La Galleria Borghese. Da Raffaello a Bernini. Storia di una collezione", Fondazione CRC e Intesa Sanpaolo portano nel Complesso Monumentale di San Francesco una selezione di opere provenienti da Galleria Borghese, grazie al supporto organizzativo di MondoMostre. Raffaello, Tiziano, Guido Reni e Bernini racconteranno una delle collezioni più importanti e iconiche nella storia dell'arte, quella del Cardinal Scipione Caffarelli Borghese (1577-1633). La mostra, che vede la curatela di Ettore Giovanati e della direzione di Galleria Borghese, sarà arricchita da un programma per le scuole di ogni ordine e grado, visite guidate, eventi e attività complementari gratuite. Per info e prenotazioni, scrivere a: mostraborghese@gmail.com - Info: www.fondazionecrc.it



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA



CINEMA MONVISO

(VIA XX SETTEMBRE 14)

A CURA DI MATTIA GERION



L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER

1974, REGIA DI WERNER HERZOG
LUNEDÌ 10 NOVEMBRE, ORE 21
INGRESSO € 6 • RIDOTTO € 4

All'alba del 1828, nella piazza di Norimberga, compare un giovane che non sa parlare né camminare. È Kaspar Hauser, cresciuto in isolamento fin dalla nascita e improvvisamente gettato nel mondo. La società lo osserva come una curiosità, lo studia, lo addestra, lo esibisce. Kaspar deve imparare il linguaggio degli uomini, ma la sua innocenza diventa presto una minaccia per l'ordine razionale che pretende di plasmarlo.

Herzog costruisce un racconto sospeso tra sogno e realismo, dove la luce e l'ombra si rincorrono come cerchi che si allargano nell'acqua. In mezzo, Kaspar cerca il proprio posto: dentro il cerchio dell'umanità che lo rifiuta e al tempo stesso lo attrae. È un film sull'origine dello sguardo, sul bisogno di appartenenza e sulla fragilità di chi tenta di rompere i confini invisibili che gli altri disegnano intorno a lui.



PICNIC AD HANGING ROCK

1975, REGIA DI PETER WEIR
MARTEDÌ 11 NOVEMBRE, ORE 21
INGRESSO € 6 • RIDOTTO € 4
IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI

Australia, 1900. Durante una gita scolastica nel giorno di San Valentino, alcune studentesse e un'insegnante scompaiono misteriosamente ai piedi di Hanging Rock, una formazione rocciosa antichissima che sembra esercitare un potere insondabile sui visitatori. Le ricerche restano vane e il mistero si fa simbolo dell'ignoto che circonda l'esistenza. Peter Weir costruisce un film di straordinaria suggestione visiva e sonora, dove la natura si chiude come un cerchio sul destino delle protagoniste e il tempo sembra sospendersi in un eterno pomeriggio. Le adolescenti che spariscono nel cuore della montagna incarnano la ricerca – e la perdita – di un passaggio, quello che segna la fine dell'innocenza. Il cerchio si richiude, imperfetto, lasciando solo domande su ciò che è visibile e ciò che resta nascosto.



PER UN PUGNO DI DOLLARI

1964, REGIA DI SERGIO LEONE
MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE, ORE 21
INGRESSO € 6 • RIDOTTO € 4

Un misterioso pistolero arriva a San Miguel, cittadina di frontiera dilaniata dalla faida tra due famiglie rivali. Fingendo di allearsi ora con i Rojo, ora con i Baxter, il protagonista mette in moto un doppio gioco che rovescia i rapporti di potere e innesca una spirale di violenza senza uscita. Leone, rivoluzionando il genere western, ridisegna il destino dei personaggi come un cerchio di inganni, tradimenti e vendette da cui sembra impossibile evadere. Nel suo mondo di primi piani, silenzi, musica e polvere, la comunità scompare e la logica del singolo si impone: ognuno cerca la sua occasione, la sua rivincita, il suo posto in un territorio senza regole. In questa terra di nessuno, il cerchio dell'avidità si stringe fino a soffocare ogni possibilità di riscatto e lascia dietro di sé soltanto la polvere delle illusioni.

DOPO SCRITTORINCITTÀ

CULTURA IN DIALOGO: IL SISTEMA CREATIVO DI CUNEO A CONFRONTO CON PORDENONE

MARTEDÌ 2 DICEMBRE, DALLE ORE 15 ALLE ORE 17 > FILATOIO DI CARAGLIO > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



FONDAZIONE
ARTEA



CAMERA DI COMMERCIO
CUNEO

Presentazione del III° Focus sul Sistema Culturale e Creativo della provincia di Cuneo. La Camera di Commercio di Cuneo presenta lo stato dell'arte e le prospettive del settore culturale e creativo provinciale, con un benchmark strategico sulla realtà di Pordenone. La partecipazione all'evento è gratuita. Prenotazioni: direzione@cn.camcom.it (0171/318710-318807) oppure studi@cn.camcom.it (0171/318705).

IO SONO TEMPESTA

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE, ORE 18 > OPEN BALADIN > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



In solitaria, ma mai da sola. **Marika Ciaccia**, guida ambientale escursionistica, nell'estate del 2024 ha preso un suo grande sogno, compiere la Grande Traversata delle Alpi, e l'ha realizzato facendone un'esperienza collettiva. Dopo il racconto sui social in tempo reale, in *Libera. Prima che i dopo diventino mai* (Solferino), Ciaccia ripercorre i suoi quasi mille chilometri a piedi in 60 giorni, dalle valli sopra Domodossola al mare di Ceriale. In dialogo con **Marika Abbà**, che con lei condivide non solo il nome, ma anche la professione, Ciaccia racconterà perché se ha fatto lei la GTA, può farla chiunque - spoiler: serve volersi bene - e perché una vetta non deve per forza essere alta, estrema o spaventosa, ma solo nostra. Appuntamento inserito tra le iniziative del Cuneo Montagna Festival in occasione della Giornata Internazionale della Montagna, che si celebra l'11 dicembre.

DOPO SCRITTORINCITTÀ

LA STORIA DELLO SCI TRA MITO E REALTÀ

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE, ORE 18 > BIBLIOTECA CIVICA > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



Lo sci, prima di essere la disciplina regina delle Olimpiadi invernali, lo sport dei grandi idoli del recente passato e delle campionesse di oggi, dei tantissimi appassionati che ogni inverno popolano le valli alpine, è una tecnologia nata nella preistoria, un oggetto culturale che si è evoluto nel corso dei secoli, e che ha trovato, nelle diverse epoche e nei diversi contesti sociali in cui si è sviluppato, diverse funzioni e utilizzi. *Il pendio bianco* (Diabolo edizioni) è un'opera innovativa che unisce il rigore storico alla leggerezza del fumetto per raccontare la trasformazione dello sci nel tempo: da strumento di caccia e mezzo di trasporto a fenomeno sportivo e culturale globale. **Manuel Riz** offre un racconto appassionato e documentato, che emoziona e fa riflettere sul valore di questa antica tecnologia e sul suo impatto nelle vite umane e nei territori alpini. Appuntamento realizzato in collaborazione con il Cuneo Montagna Festival in occasione della Giornata Internazionale della Montagna.

I DISTURBI DELLO SPETTRO DELL'AUTISMO IN ADOLESCENZA E IN ETÀ ADULTA

DOMENICA 14 DICEMBRE, ORE 16 > CASA DEL FIUME > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



Un incontro dedicato all'autismo in adolescenza e in età adulta e al valore dell'inclusione. Il manuale *I disturbi dello spettro dell'autismo in adolescenza e in età adulta* di **Roberto Keller** (Erickson) offre strumenti pratici per costruire progetti di vita personalizzati, grazie al contributo di oltre 70 esperti. L'esperienza "In cammino con i lupi" racconta invece, attraverso un video, un trekking inclusivo nelle Alpi Marittime, dove giovani autistici, operatori del Centro regionale autismo adulti della ASL Città di Torino, accompagnatori del CAI, volontari e guide escursionistiche hanno condiviso natura, amicizia e resilienza, unendo scienza e libertà emotiva. Appuntamento realizzato in collaborazione con il Parco Fluviale Gesso e Stura.



programma

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE

1. SE CERCHI PROVI

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > V PRIMARIA E I-II SECONDARIA DI 1° GRADO



Se cerchi una storia, è possibile che prima o poi sia lei a trovare te. È quello che succede a Mino, un ragazzo qualunque a Milano, quando si imbatte in una targa su un muro e scopre la vita di Salvatore Principato, un maestro antifascista scomparso nel 1944. Da quel momento, qualcosa cambia: ascoltare quella storia lo aiuta a capire meglio se stesso e le emozioni che prova. Partendo dal libro *Non lontano da qui* (Lapis), l'incontro di **Francesca Avanzini** con le classi sarà un viaggio tra memoria e scoperta, dove anche un dettaglio all'apparenza casuale può diventare ispirazione per una ricerca personale. Tracciando cerchi sempre più ampi da quel primo indizio, costruiremo insieme nuove mappe dei nostri luoghi, dei nostri sentimenti... e di ciò che chiamiamo casa. Dialoga con lei **Matteo Corradini**.

2. SE CERCHI UN AMICO... ECCONE UNO MOLTO SPECIALE

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > III-IV PRIMARIA

Qual è il tuo desiderio più grande? Elia ne ha uno, da sempre. Avere un cucciolo, un amico peloso di cui prendersi cura. Così quando trova un piccolo ghio addormentato nel tronco cavo di un albero fuori città non ha dubbi: lo prende e lo porta a casa di nascosto. È l'inizio di un'amicizia speciale, fatta di scoperte, di giochi ma soprattutto di incredibili sorprese verdeggianti perché Silvestro (è questo il nome che il bambino ha scelto per il suo nuovo amico) è davvero unico. **Giorgia Simoncelli** presenta *Silvestro* (Giunti). Con lei **Andrea Valente**.

3. ATTRAVERSO LE TEMPESTE, ANCORA IO

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Puoi avere il carattere che ti pare, o vivere in una bella casa, o essere la figlia di chi vuoi, anche di un allenatore famoso, ma se subisci bullismo diventi una vittima proprio come tutte le altre. È come una tempesta che ti coglie all'improvviso e ti lascia senza scampo e senza parole, non sei più capace di fare nulla, sei bloccata nel tuo corpo e nei tuoi pensieri grigi. La tua faccia non la riconosci più. Si chiama bullismo, e Camilla ne è stata vittima per troppo tempo. Ha attraversato un cammino difficile, segnato perfino dai sensi di colpa. E poi ha deciso di salvarsi, e di farlo ogni giorno. Di tornare quella che era, o meglio: di diventare nuova, più forte, viva. **Camilla Mancini** (*Libera di essere me*, Mondadori) ci racconta la se stessa di adesso e la se stessa che era: perché se cerchi, prima o poi, ti trovi. La intervista **Serena Piazza**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

4. BUCHI COME FOGLIE E FIOCCHI DI NEVE

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > INFANZIA



Le foglie che cadono, gli uccelli che migrano, nuovi frutti e ortaggi che maturano... Una storia col buco, con tanti animaletti simpatici e curiosi e un grande orso saggio, accompagna i piccoli alla scoperta dell'autunno, dei suoi mutamenti e dei suoi preziosi regali. E quando invece sono i fiocchi di neve a trasformare il panorama? Ecco un orsetto curioso pronto a raccontare le sue giornate, i suoi giochi e le sue osservazioni nel freddo dell'inverno. **Arianna Ciccì** e **Giovanna Mantegazza** raccontano *Quando cadono le foglie* e *Quando cade la neve* (La Coccinella).

5. CHE FAI TU, LUNA, IN CIEL?

ORE 9 > CINEMA MONVISO > TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Che la Luna sia un cerchio, nessun dubbio. Che sia il cerchio più ammirato nella storia dell'umanità nemmeno. E che sia un sostantivo femminile è pure abbastanza certo. Al punto che è molto femminile la conquista del nostro satellite lassù. Con i piedi ben saldi per terra, andiamo anche noi alla scoperta di come siamo arrivati a toccare il suolo lunare, quali scoperte e quali invenzioni hanno cambiato la ricerca e quante di queste fanno oggi parte del nostro mondo. Un viaggio nello spazio senza il problema di parcheggiare l'astronave, per tornare sulla Terra un po' più ricchi, come sempre accade quando si parte e si ritorna. **Amalia Ercoli Finzi** e **Elvina Finzi** presentano *Le ragazze della luna* (Mondadori).
Le intervista **Andrea Vico**.

CONCESSIONARIA E OFFICINA UFFICIALE

auto
mattiauda

www.mattiaudagroup.com



Automattiauda - Via Torino, 381 - S.S. 20 Cuneo

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

6. A LONDRA... CHI CERCA TROVA!

ORE 9 > BIBLIOTECA 0-18 > INFANZIA



Pare che Londra sia stata invasa dai cani. Ce ne sono ovunque e di tutte le razze possibili. Di fronte a Buckingham Palace ci sono centinaia di corgi, i cani della Regina, in attesa del cambio della guardia, altri aspettano che un pezzo di hamburger cada dal tavolo di un pub, altri ancora ascoltano musica underground tra i murales di Shoreditch. Un incontro artistico con **Ilaria Mancini** ispirato al libro cercatropa *Cani a Londra* (Fabbri Editori): i bambini daranno vita a una nuova pagina del libro disegnando tanti, anzi tantissimi, nuovi protagonisti... a quattro zampe e non!

7. QUAL È IL MIO GENITORE?

ORE 9 > RONDÒ DEI TALENTI > INFANZIA



In un grande bosco variopinto i colori non si mescolano mai, ogni uccellino sceglie di abitare nell'albero del suo stesso colore, così succede che gli uccellini rossi vivono nell'albero rosso, gli uccellini verdi abitano negli alberi verdi e così via per ogni albero. Un giorno il vento fa volare le foglie che mescolandosi creano un morbido tappeto multicolore ai piedi del bosco. Il vento non fa cadere solo le foglie ma anche le uova che si mischiano. E adesso? Come si fa a sapere qual è l'uovo dell'uccellino rosso? E di quello verde? Bisogna che ogni genitore cerchi l'uovo col pulcino del proprio colore! Ci riuscirà? Scopriamolo con **Lenina Barducci** (*Dov'è il mio uovo?*, Pulce edizioni).

8. NON TEMERE LE PAURE!

ORE 9 > AUDITORIUM FORO BOARIO > INFANZIA



Fuori dalla finestra splende il sole, ma non dentro il piccolo Elio, che ha fatto brutti sogni e vorrebbe solo starsene al sicuro sotto le coperte. La mamma cerca di tirarlo su, di distrarlo, di scacciare tutto quel buio, ma Elio ha prima bisogno di far uscire tutto: parole e incubi, mostri e draghi, paura e lacrime. Ogni emozione va accolta, ritenuta degna d'attenzione e considerazione. Quando la mamma lo comprenderà, troverà le parole e i gesti giusti per far tornare il sorriso al suo bambino. E il sole splenderà per entrambi! **Silvia D'Achille** racconta *E poi è arrivato un drago* (Gribaudo).

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

9. COM'È FATTO IL BUIO?

ORE 9 > A SCUOLA > INFANZIA



Si sa che il buio può far paura, ma se si abitua gli occhi il buio sa cambiare e trasformarsi nel caldo abbraccio di un orso gentile. Un incontro/laboratorio per capire com'è fatto il buio, provare a disegnarlo e riderci un po' sopra. Questo incontro è anche un piccolo gruppo d'autoaiuto, per studiare la paura e poi provare tutti insieme ad allontanarla. Con **Melinda Berti** e **Francesco Morgando** autori di *A volte arriva il buio* (Il Castoro).

10. CHI CERCA TROVA

ORE 9 > A SCUOLA > INFANZIA



Avete mai perso qualcosa? Un calzino? Un cappellino? Una matita? E cosa si fa quando si perde qualcosa? Si cerca! Ma a volte, si cerca tanto e non si trova, vero? Niente paura, c'è Carlo! Carlo è così bravo che riesce a far tornare ogni oggetto al suo padrone. Ma c'è una cosa che neppure lui riesce a trovare... Che cosa? Scopriamolo insieme. Lettura interattiva con **Marco Viale** autore di *Carlo, oggetti smarriti* (Sinno).

11. ANIMALI IN CITTÀ

ORE 9 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

Quando la protagonista di *Animalier* (Gribaudo) si ritrova a casa della zia Rosmerta, si aspetta solo noia e silenzio. Ma basta aprire l'armadio e lasciar girare abiti, cappelli e accessori perché si apra un mondo sorprendente di avventure. Tra stoffe e piume prende vita un gioco che trasforma il confine tra umano e animale in un girotondo di possibilità. E ora... gli animali sono evasi dall'armadio di zia Rosmerta e girano per la città. Come continua la storia? Cosa succede se un giaguaro si presenta dal dentista? E se un elefante decide di andare al ristorante? Cosa può accadere se la scuola viene invasa dai conigli? Scopriamolo con **Anna Mosca!**

12. GIUSTIZIA PER LA PULCE

ORE 9 > A SCUOLA > III-IV-V PRIMARIA



Come può una pulce che di mestiere fa la bibliotecaria avere la meglio su una tigre spaventosa, o un'ape regina e poetessa liberarsi dal barattolo che l'ha imprigionata? E una piccola stella illuminare le

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

profondità del mare? E cos'hanno in comune don Pino Puglisi, Anna Maria Ciccone, Alda Merini, Letizia Battaglia, Gino Strada, Emanuela Loi e Felicia Impastato? Forse il coraggio, la forza e la speranza. **Nello Trocchia** (*Racconti giusti. Storie inventate di vera legalità, reale giustizia e profondo coraggio*, DeAgostini) ci porta a prendere posizione contro ogni sopruso attraverso sette vite straordinarie e sette racconti avvincenti, uno per ogni giorno della settimana. Perché ciascuno di noi è indimenticabile quando si batte per gli altri. E per la giustizia.

13. L'IDENTITÀ DELLA ROSA

ORE 9 > A SCUOLA > IV-V PRIMARIA E I SECONDARIA DI 1° GRADO

Rosa ha origini nigeriane e una famiglia che ama: due sorelline da accudire molto diverse tra loro, un papà sempre a lavoro ma sempre sorridente e una zia mitica: avvocatina di grido e cuoca provetta. Ha soprattutto una mamma, che si è sempre presa cura di tutti. **Espérance Hakuzwimana** (*Mentiroso*, Mondadori) ci racconta cosa significa avere a che fare con il colore della pelle, e con la propria identità sdoppiata: nata in Ruanda, vive da sempre in Italia. A vent'anni dalla morte di Rosa Parks, l'accettazione delle proprie origini è ancora un enigma, una complicazione, una bellezza.

14. ALLA RICERCA DI UN TESORO

ORE 9 > A SCUOLA > I-II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

Le avventure sono spesso viaggi alla ricerca di qualcosa. Cerchi un posto sicuro dove vivere, cerchi qualcuno che si è perso, o cerchi... Un tesoro! È quello che succede in *Il leggendario di tesoro di Hell Gate* (Mondadori) di **Davide Morosinotto**, dove una gang di ragazzini che si fanno chiamare gli Scarafaggi si metteranno sulle tracce di un bottino in lingotti d'oro che aspetta, nella città di New York, da più di cento anni... Riusciranno a trovarlo?

15. CERCHI E GIROTONDI

ORE 9 > A SCUOLA > INFANZIA



È mattina, riapriamo gli occhi e già siamo in cerca di ciò che ci occorre per la giornata... Dove ho lasciato i miei occhiali? Chi ha mangiato la mia ciambella!? Ecco, ho anche perso il bottone rosso della giacca... Cerca questo, cerca quello, si gira in tondo e non si finisce più! Ma ci sono cerchi e girotondi che aiutano invece a ritrovarsi: mano nella mano, ancora un giro e poi... tutti giù per terra! Ecco, è il momento delle storie che ci riportano ciò che abbiamo perso e di cui abbiamo bisogno. Noi le abbiamo cercate, in giro per il mondo e adesso veniamo a farvele conoscere. Lettura a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv.**

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

16. SALVA IL PIANETA CON ZOE!

ORE 9 > A SCUOLA > III-IV-V PRIMARIA

Zoe e i suoi amici partono per un'incredibile avventura che li porta a sfidare gli elementi naturali per salvare il pianeta. Ma... hanno bisogno di te! **Marco Greganti** (sceneggiatore) e **Alessandro Giampaolletti** (disegnatore) introdurranno ai bambini la storia del fumetto *Zoe. I guardiani della Terra* (Tunué), poi, con l'ausilio di un prestampato e uno speciale medaglione circolare, li accompagneranno nella creazione di una tavola a fumetti.

17. STORIE DENTRO AI CERCHI

ORE 9 > A SCUOLA > INFANZIA



Qua e là, in giro nel mondo tondo, vivono da sempre storie nuove in attesa di essere cercate e conosciute. Raccontano avventure, rivelano sorprese, richiamano parole ancora da scoprire, si uniscono a immagini come in un grande girotondo. Qui e lì, dentro a questo mondo tondo, ci siamo pure noi, da sempre in cerca di storie nuove da trovare, di orecchie attente per sentirle e di occhi spalancati per guardarle. Così si chiude il cerchio: noi siamo nel mezzo, pronte a raccontare, voi restate intorno, pronti ad ascoltare. Lettura a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv.**

18. CUCÙ! CACCIA AL TESORO A SCUOLA CON PEGGY

ORE 9.30 > A SCUOLA > NIDI



A casa di Peggy spesso le cose finiscono fuori posto. Ma per fortuna, lei è bravissima a trovare le cose! Venite a divertirvi, cercando tesori nascosti intorno a noi con Peggy. Dove andremo e cosa troveremo lo decideremo e disegneremo noi. Lettura, presentazione e laboratorio creativo con **Tonka Uzu** autrice di *Peggy trova tutto* (Camelozampa).

19. LA SPERANZA DELL'APE

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > III-IV-V PRIMARIA



Cos'hanno in comune don Pino Puglisi, Anna Maria Ciccone, Alda Merini, Letizia Battaglia, Gino Strada, Emanuela Loi e Felicia Impastato? Forse il coraggio, la forza e la speranza. Sono eroi ed eroine della legalità. Perché non è mai facile scendere in campo contro i prepotenti, ma loro hanno dimostrato che è possibile, un giorno dopo l'altro. **Nello Trocchia** (*Racconti giusti. Storie inventate di vera legalità*,

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

reale giustizia e profondo coraggio, DeAgostini) ha dedicato la propria vita a combattere le ingiustizie, e ci racconta la speranza e il desiderio di un mondo diverso attraverso sette storie esemplari, e sette racconti appassionanti. Per insegnarci qualcosa. Perché si può cambiare. Perché il mondo è bello solo se lo vogliamo. Un incontro pieno di coraggio. Modera **Andrea Valente**.

20. AVVENTURA PER L'AMBIENTE

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > III-IV-V PRIMARIA

Zoe e i suoi amici partono per un'incredibile avventura che li porta a sfidare gli elementi naturali per salvare il pianeta. Ma... hanno bisogno di te! **Marco Greganti** (sceneggiatore) e **Alessandro Giampaolletti** (disegnatore) introdurranno ai bambini la storia del fumetto *Zoe. I guardiani della Terra* (Tunué), poi, con l'ausilio di un prestampato e uno speciale medaglione circolare, li accompagneranno nella creazione di una tavola a fumetti.

21. ROSA E LE SPINE

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > IV-V PRIMARIA E I SECONDARIA DI 1° GRADO

Le radici di Rosa sono in Nigeria. Ha una famiglia che ama alla follia. Soprattutto, Rosa ha una mamma, che si è sempre presa cura di tutti. Rosa si sente persa, tutti sembrano dirle bugie e il mondo le sembra più complicato che mai, a partire dagli sguardi sul colore della sua pelle, ora che il paese vuole opporsi all'apertura di un centro di accoglienza. **Espérance Hakuzwimana** (*Mentiroso*, Mondadori) ci racconta cosa significa avere a che fare con la propria identità sdoppiata: nata in Ruanda, vive da sempre in Italia. A vent'anni dalla sua morte, Rosa Parks è uno spirito guida che ci permette di orientarci nella complicazione e nella bellezza della nostra identità. La intervista **Matteo Corradini**.

22. MA DAVVERO HAI PAURA DEL BUIO?

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > I-II PRIMARIA

Si sa che il buio può far paura, ma se si abitua gli occhi il buio sa cambiare e trasformarsi nel caldo abbraccio di un orso gentile. Un incontro/laboratorio per capire com'è fatto il buio, provare a disegnarlo e riderci un po' sopra. Questo incontro è anche un piccolo gruppo d'auto aiuto, per studiare la paura e poi provare tutti insieme ad allontanarla. Con **Melinda Berti** e **Francesco Morgando** autori di *A volte arriva il buio* (Il Castoro).

23. REBEL INSIDE

ORE 11 > CINEMA MONVISO > TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2° GRADO



I giovani del concorso letterario **Novel d'Art - Ansie e sogni della Generazione Z** dialogano con **Kento**, rapper e autore di *Il nonno, il rapper e altri ribelli* (Piemme), un libro che contiene 15 storie

su chi ha saputo rompere le regole in nome della giustizia. Un incontro sulla sfida di diventare grandi senza smettere di essere sé stessi. Perché scrivere è già un atto di ribellione. E crescere è anche avere il coraggio di ribellarsi. A cura di Donatella Signetti e di Bottega di Storie e di Parole.

24. COSE PERSE, COSE TROVATE

ORE 11 > BIBLIOTECA 0-18 > I-II PRIMARIA

Carlo fa un lavoro speciale. Nel suo ufficio ci sono tutti gli oggetti che le persone hanno perso. Carlo è così bravo e preciso, che riesce a far tornare ogni oggetto al suo padrone. Questa è la sua soddisfazione più grande e non cambierebbe il suo lavoro con nessun altro. Ma anche se Carlo è bravissimo a trovare gli oggetti degli altri, c'è una cosa molto importante che lui non riesce proprio a trovare. Non è un ombrello, non sono le chiavi: è il coraggio! Il coraggio di dire qualcosa di molto, molto importante a una persona speciale. Hai mai perso qualcosa d'importante? Cerchi qualcosa che non riesci a trovare? Lettura animata con **Marco Viale** e *Carlo, oggetti smarriti* (Sinno).

25. GIROTONDI DI FANTASIA

ORE 11 > RONDÒ DEI TALENTI > I-II PRIMARIA

I vestiti della zia sono più vivi di quanto sembrano! *Animalier* di **Anna Mosca** (Gribaudo) invita i lettori a osservare la realtà con occhi nuovi, entrando in un cerchio magico dove anche una cintura, una borsetta o un abito piumato possono diventare chiavi per avventure inattese. Sul filo dell'ironia, il racconto esplora il rapporto tra esseri umani e natura, mostrando come la fantasia possa rimescolare i ruoli e abbattere i confini tra ciò che siamo e ciò che immaginiamo di poter essere.

26. RICERCHE AVVENTUROSE

ORE 11 > AUDITORIUM FORO BOARIO > I-II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

Le avventure sono spesso viaggi alla ricerca di qualcosa. Cerchi un posto sicuro dove vivere, cerchi qualcuno che si è perso, o cerchi... Un tesoro! È quello che succede in *Il leggendario di tesoro di Hell Gate* (Mondadori) di **Davide Morosinotto**, dove una gang di ragazzini che si fanno chiamare gli Scarafaggi si metteranno sulle tracce di un bottino in lingotti d'oro che aspetta, nella città di New York, da più di cento anni... Riusciranno a trovarlo? Lo intervistano i ragazzi di **Libera-Mente**, il Gruppo di Lettura 11-13 anni della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

27. SCOPRIAMO I MUTAMENTI DELLE STAGIONI

ORE 11 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

La natura durante l'anno si trasforma continuamente: impariamo a osservare i suoi segnali che indicano l'arrivo di un cambiamento. Una storia ambientata in autunno ci accompagna alla scoperta dei suoi mutamenti e dei suoi doni, insieme ad alcuni piccoli animali curiosi e attenti, nei quali ogni bambino può identificarsi durante l'ascolto. Dalle foglie passiamo ai fiocchi di neve e alla scoperta di tutte le cose belle e divertenti che l'inverno porta con sé. **Arianna Ciccì** e **Giovanna Mantegazza** raccontano *Quando cadono le foglie* e *Quando cade la neve* (La Coccinella).

28. ARRIVO PRIMA IO!

ORE 11 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

Una volpe e una talpa partecipano a una gara podistica pensando di vincere ancora prima di partire, ma scopriranno presto che non è così facile! La volpe si sa è un po' furbina e si aiuta con mezzi di locomozione divertenti e a volte improbabili, la talpa, invece, disturba tutti gli insetti che vivono nel sottosuolo creando un sacco di guai. Chi arriverà prima al traguardo? Ed è qui che ci aspetta una sorpresa che farà ricredere i nostri occhi. Un libro nel quale cerchi e trovi di tutto: oggetti, flora e fauna. Iniziamo la gara? Incontro con **Lenina Barducci** (*Una gara sottosopra*, Pulce edizioni).

29. DAL BUIO ALLA LUCE, LE EMOZIONI SONO CERCHI!

ORE 11 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

Fuori dalla finestra splende il sole, ma non dentro il piccolo Elio, che ha fatto brutti sogni e vorrebbe solo starsene al sicuro sotto le coperte. La mamma cerca di tirarlo su, di distrarlo, di scacciare tutto quel buio, ma Elio ha prima bisogno di far uscire tutto: parole e incubi, mostri e draghi, paura e lacrime. Ogni emozione va accolta, ritenuta degna d'attenzione e considerazione. Quando la mamma lo comprenderà, troverà le parole e i gesti giusti per far tornare il sorriso al suo bambino. E il sole splenderà per entrambi! **Silvia D'Achille** racconta *E poi è arrivato un drago* (Gribaudo).

30. CHI CERCA UN AMICO... TROVA SILVESTRO!

ORE 11 > A SCUOLA > III-IV PRIMARIA

Qual è il tuo desiderio più grande? Elia ne ha uno, da sempre. Avere un cucciolo, un amico peloso di cui prendersi cura. Così quando trova un piccolo ghio addormentato nel tronco cavo di un albero fuori città non ha dubbi: lo prende e lo porta a casa di nascosto. È l'inizio di un'amicizia speciale, fatta di scoperte, di giochi ma soprattutto di incredibili sorprese verdeggianti perché Silvestro (è questo il nome che il bambino ha scelto per il suo nuovo amico) è davvero unico. **Giorgia Simoncelli** presenta *Silvestro* (Giunti).

31. UNA NUOVA ME, DOPOTUTTO

ORE 11 > A SCUOLA > TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2° GRADO

«Permettiti di stare male. Datti il permesso di sentirlo, di accoglierlo e di comprenderlo. E poi brilla, illumina tutti con ciò che hai imparato.» È come un peso che ti schiaccia il petto, ti toglie il respiro, ti chiude lo stomaco e ti apre cicatrici che poi cerchi di nascondere agli altri per paura, per vergogna, perché nemmeno tu sai dare un nome al disastro che provi dentro. È il bullismo. Se ne sei vittima, puoi avere il carattere che ti pare, o vivere in una bella casa, o essere la figlia di chi vuoi, anche di un allenatore famoso, ma diventi una vittima come tutte le altre. **Camilla Mancini** (*Libera di essere me*, Mondadori) ne è stata vittima per tanto, troppo tempo. Oggi si sente diversa, ha attraversato un percorso complesso, e poi ha deciso di salvarsi, ogni giorno. Oggi è finalmente libera. Nonostante tutto.

32. IL CIRCOLO DEI PERSONAGGI

ORE 11 > A SCUOLA > V PRIMARIA E I-II SECONDARIA DI 1° GRADO



Chi viene prima: i personaggi o le storie? E come prende forma un personaggio inventato? A volte basta un oggetto, un gesto, un luogo speciale per farci ricordare qualcuno o per far nascere una nuova storia. Durante l'incontro con **Francesca Avanzini**, partiremo dal libro *Non lontano da qui* (Lapis) per esplorare insieme come nascono i personaggi. Attraverso attività creative e momenti di confronto, scopriremo come dare vita a figure uniche e credibili. Un'occasione per ascoltare, raccontare e magari iniziare a scrivere!

33. CERCHIAMO... CANI A LONDRA!

ORE 11 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

Pare che Londra sia stata invasa dai cani. Ce ne sono ovunque e di tutte le razze possibili. Di fronte a Buckingham Palace ci sono centinaia di corgi, i cani della Regina, in attesa del cambio della guardia, altri aspettano che un pezzo di hamburger cada dal tavolo di un pub, altri ancora ascoltano musica underground tra i murales di Shoreditch. Un laboratorio artistico con **Ilaria Mancini** ispirato al libro *Cani a Londra* (Fabbri Editori): i bambini daranno vita a una nuova pagina del libro disegnando tanti, anzi tantissimi, nuovi protagonisti... a quattro zampe e non!

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

34. SILENT BOOK PARTY

ORE 15 > BIBLIOTECA 0-18 > 11-18 ANNI > INGRESSO LIBERO, NON È PREVISTA PRENOTAZIONE



Ci sono passioni che nascono silenziose, crescono zitte zitte e si possono condividere senza troppi clamori, ma con grandi soddisfazioni. Se anche tu ami i libri e la lettura, i momenti di calma e silenzio in cui immergerti nelle pagine e desideri condividere la meraviglia che questi istanti regalano, questo invito è giusto per te! Ti aspetta uno spazio tranquillo e accogliente, a tu per tu con il tuo libro preferito, in silenziosa compagnia di lettori e lettrici appassionati come te: si legge, insieme e in silenzio, per poi scambiarsi le impressioni ed emozioni che questo momento ci regala. Saranno con noi alcuni degli autori presenti a scrittorincittà, anche loro a caccia di un momento di pace e tranquillità per godersi una bella lettura e chissà... con un pizzico di fortuna potresti incontrare proprio il tuo preferito! Non mancare a questo appuntamento: vieni quando vuoi, porta con te un'amica o un amico e, soprattutto, il tuo libro del cuore. A cura dei **Gruppi di Lettura della Biblioteca 0-18 di Cuneo**. Con **Matteo Corradini**.

35. LA FRAGILITÀ DEL CERCHIO INAUGURAZIONE DELLA XXVII EDIZIONE

ORE 17.30 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



EUROPE DIRECT
Cuneo



Con sguardo rigoroso e lucido, **Alessandro Colombo** analizza il ruolo giocato dal declino dell'Occidente, dalla crisi delle democrazie liberali e dall'arroganza delle élite globali nel generare disordine planetario. Ci mostra come la logica della guerra sia tornata centrale, travolgendo diritti, equilibri e norme che pensavamo acquisite. *Il suicidio della pace* (Raffaello Cortina Editore) ripercorre le tappe di questa regressione e invita a riflettere sulle cause profonde di un tempo in cui la pace non appare solo minacciata, ma rifiutata e abbandonata. Intervista l'autore, **Virginia Passalacqua**.

Incontro accessibile nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).

36. CERCHI MULTICENTRICI

ORE 18 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > €3



EUROPE DIRECT
Cuneo

C'era una volta l'Occidente. E l'Occidente era l'Europa, il vecchio continente che portava sulle spalle l'onore e l'onere di alcuni principi che riteneva universali. Poi pian piano il fulcro Atlantico ha spostato il peso e l'influenza di quell'Occidente verso gli Stati Uniti, andando così a ovest che ci doveva essere un altro blocco, quello dell'est, a far da contrappeso. Finita la Guerra fredda, per un attimo, tutto è sembrato apparecchiato per un ordine globale prospero e relativamente pacifico. Ma è stata un'illusione

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

passaggera. Nuove e vecchie potenze con agende ben diverse, oggi, ridefiniscono norme ed equilibri: l'Occidente è nel gioco ma non lo controlla più. Cosa ci aspetterà? Ce lo racconta **Federico Romero** (*Storia globale dell'età contemporanea. Dal dominio occidentale all'insicurezza multipolare*, Carocci). Modera **Marco Bernardi**.

37. ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

ORE 18 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3

Guidati da *Il tuo journal della felicità* (Sperling & Kupfer) di **Andrea De Simone**, entriamo in un cerchio di esercizi pratici, riflessioni guidate e sfide quotidiane per ritrovare equilibrio e benessere interiore. Pagina dopo pagina, l'autore ci invita a cercare la felicità attraverso percorsi personali e condivisi, dove ogni appunto diventa un passo nel nostro cerchio interiore, riscoprendo come la voglia di stare bene possa unire le nostre vite. Intervista l'autore **Andrea Pascale**.

38. CUCÙ! CACCIA AL TESORO CON PEGGY

ORE 18 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > DAI 2 ANNI > € 3

A casa di Peggy spesso le cose finiscono fuori posto. Ma per fortuna, lei è bravissima a trovare le cose! Venite a divertirvi, cercando tesori nascosti intorno a noi con Peggy. Dove andremo e cosa troveremo lo decideremo e disegneremo noi. Lettura, presentazione e laboratorio creativo con **Tonka Uzu** autrice di *Peggy trova tutto* (Camelozampa).

CASTELMAR
dal 1966

Castelmar s.n.c. Lungogesso Papa Giovanni XXIII, 16
Tel. 0171.693284 - 12100 CUNEO info@castelmar.it
www.castelmar.it

Impianti elettrici e tecnologici • Allestimenti temporanei per eventi
Proiezioni e luminarie professionali • Illuminazione - Domotica • Materiale elettrico - Lampadine

39. IL ROMPICAPO ENERGETICO

ORE 18 > CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO > € 3



EUROPE DIRECT
Cuneo

Come si fa a orientarsi nel groviglio dei temi legati all'energia? Tante questioni. Tanti interessi in gioco. Tante contraddizioni. Eppure è qualcosa che ci riguarda nella vita di ogni giorno con le bollette alle stelle e nell'esistenza del pianeta tra crisi climatica ed energie fossili, nucleari, rinnovabili. **Gianluca Ruggieri** (*Le energie del mondo*, Laterza) ci offre l'occasione di costruirci un'opinione informata evitando le trappole più pericolose disseminate sul sentiero della trasformazione energetica. Intervista l'autore **Andrea Vico**.

40. IL RAP DELLA LIBERTÀ

ORE 18 > OPEN BALADIN > € 3



Ma sono storie inventate oppure vere? Tutte vere, e tutte al confine tra giustizia e legalità. Come quella del nonno che ha perso la libertà per opporsi al fascismo, quella della liceale che ha fondato un movimento rivoluzionario in difesa del clima, quella della studiosa che ha sfidato le convenzioni per il bene della verità. Ce le racconta **Kento** (*Il nonno, il rapper e altri ribelli*, Piemme), che da rapper si fa impegnato nella lotta per i diritti umani. Non sono storie di eroi ed eroine, ma di persone comuni che si sono ribellate alle leggi in nome di una giustizia più grande. Raccontare le loro vicende vuol dire farsi domande sensate sul futuro, chiudere il cerchio della storia, agire ogni giorno per il bene. Lo intervista **Matteo Corradini**.

41. GIOCARE PER SEMPRE

ORE 18 > RONDÒ DEI TALENTI > GRATUITO, PRENOTAZIONI SU WWW.RONDODEITALENTI.IT



Come giocavano i nostri nonni? Si finisce mai di giocare? E come si gioca, da adulti? A partire dal suo racconto per la guida al Rondò del Talenti, l'autore **Paolo Di Paolo** interroga il pubblico e lo conduce in un viaggio tra memoria e immaginazione, alla scoperta del filo che unisce i giochi dell'infanzia al piacere della lettura e della scrittura. Un invito a ritrovare, nel gesto creativo, la leggerezza, la libertà e le aspettative di chi, con la massima serietà, comincia un discorso con "Facciamo che io ero...".

42. RIPENSARE L'INTEGRAZIONE, RISCRIVERE IL FUTURO

ORE 18 > AUDITORIUM FORO BOARIO > € 3



A cosa ci si riferisce, oggi, quando si utilizza il termine integrazione? Che significati ha assunto nel discorso pubblico questo concetto, impiegato quando si parla di immigrazione? **Enrico Gargiulo**, professore associato di Sociologia all'Università di Torino con *Contro l'integrazione. Ripensare la mobilità* (Meltemi, 2024) cerca di dare risposta a queste e ad altre domande, esplorando la dimensione politica, culturale e sociale nascosta dietro la parola integrazione, invitandoci a ripensare la nostra posizione e ad agire. Lo intervista **Luca Prestia** del progetto **SAI Cuneo**.

43. L'AMORE CHE SFIDA LE MAFIE

ORE 21.15 > TEATRO TOSELLI > € 5

L'amore per la sua terra, il desiderio di curarne le ferite, ha portato Roberto Saviano a raccontare... il suo racconto è divenuto denuncia e con la denuncia sono arrivate le minacce. E non solo quelle; è arrivato l'isolamento e le accuse di diffamarla, quella terra, di denigrarla. Eppure amare significa non rassegnarsi all'idea che tutto debba essere immutabile. Immutabile come le regole della 'ndrangheta. La storia di Rossella Casini, la giovane studentessa fiorentina barbaramente uccisa in Calabria, Saviano l'ha incontrata per caso e ha deciso di raccontarla perché Rossella è sì morta perché ha osato sfidare la 'ndrangheta, ma lo ha fatto con l'arma più inconsueta e incredibile che si possa immaginare: l'amore. E ha dimostrato che non c'è niente che metta paura alle mafie più della forza incontenibile dell'amore. Quella forza che è desiderio di felicità. Fosse rimasta in vita, Rossella sarebbe stata prova vivente che il desiderio di felicità attraverso l'amore può davvero minare i codici criminali. **Roberto Saviano** (*L'amore mio non muore*, Einaudi) ci racconterà cosa significa amare in terra di mafie: questo è il suo tributo a Rossella Casini.



GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

44. FARE CERCHIO, ACCENDERE SPERANZA

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > III SECONDARIA DI 1° GRADO E I-II SECONDARIA DI 2° GRADO



Nel romanzo *La scuola brucia* di **Mario Varrella** (Piemme), una palestra incendiata diventa il punto di partenza di un viaggio collettivo. Il giovane prof. Stefano accompagna i ragazzi, provenienti da periferie difficili, a formare nuovi cerchi di fiducia dove prima c'erano solitudine e paura. Dentro il cerchio della classe si accende una promessa: comprendere e sostenersi a vicenda, perché anche dove tutto sembra perduto può nascere la speranza più tenace. Lo intervista **Serena Piazza**.

45. NEL CERCHIO DELLE OMBRE

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

Cosa accade se la vita di Edgar Allan Poe diventa una storia dell'orrore in prima persona? Nel graphic novel *Fammi paura. Edgar Allan Poe* (Giunti) di **Marco Nucci** il poeta affronta la Morte in un incessante cerchio di incontri, dove ogni racconto trasforma la paura in una sfida creativa. Intorno a Poe si stringono cerchi di mistero e ironia macabra che interrogano anche noi: cosa cerchiamo davvero quando chiediamo di essere spaventati? Con lui **Andrea Valente**.

46. FUGGIRE DAI PROPRI EROI

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > III SECONDARIA DI 1° GRADO E I-II SECONDARIA DI 2° GRADO



Alberto, ragazzino ebreo cresciuto negli anni del fascismo con quel preciso ideale, si trova costretto a scappare da quelli che fino a poco prima erano i suoi eroi. Perché, all'improvviso, lo trattano come un nemico? Dover cambiare prospettiva comporta scelte e sacrifici con cui confrontarsi. Un incontro per parlare di identità e di ideali, partendo dal periodo storico della seconda guerra mondiale. **Bruno Maida** presenta *Se mi prendi per mano* (Giralangolo). Con lui **Matteo Corradini**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

47. CHE RUMORE FA?

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > I-II-III PRIMARIA

Le emozioni sono fuochi d'artificio naturali che esplodono inattesi in certi momenti della quotidianità, detonatori del nostro sentire quando ci misuriamo con la realtà. Le poesie di *Come d'estate il temporale* di **Carlo Marconi** (Lapis) ci accompagnano nell'affascinante viaggio dentro noi stessi e ci invitano ad ascoltare, tra i battiti del cuore, la musica dei versi e il suono delle rime, per imparare a conoscerci meglio e dare parole ai sentimenti che abitano il nostro mondo interiore.

48. LA RIVALSA DELLE LUCERTOLE

ORE 9 > CINEMA MONVISO > IV-V PRIMARIA E I SECONDARIA DI 1° GRADO

Zeke, Daniel e Alicia sono tre amici e la loro vita è serena e placida finché... tutto precipita. E tutto precipita nel giorno in cui la loro scuola li nomina guardiani contro il bullismo: glielo chiede il preside Wombat e al preside Wombat non si dice di no. Però sono guai. Che cominciano proprio quando i tre diventano l'oggetto di scherno da parte di Pelicarnassuss, che non è solo il bullo peggiore della scuola ma anche un famoso supercriminale internazionale. L'acclamato autore internazionale **Patrick Ness** (*Cronache di una lucertola qualunque*, Mondadori) ci racconta una vicenda di speranze e di amicizie, di coraggio e di ironia. Perché il bullismo lo si batte in mille modi, a volte anche con un sorriso ben piazzato. Lo intervista **Chiara Codecà**.



A fianco di **produttori** e **consumatori** per promuovere il **cibo naturale** nel rispetto della **sostenibilità** e del **presidio dei territori**




campagnamica.cn@coldiretti.it | campagnamica.it - Coldiretti Cuneo | cuneo.coldiretti.it





ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

49. CUCÙ! CACCIA AL TESORO CON PEGGY

ORE 9 > BIBLIOTECA 0-18 > INFANZIA



A casa di Peggy spesso le cose finiscono fuori posto. Ma per fortuna, lei è bravissima a trovare le cose! Venite a divertirvi, cercando tesori nascosti intorno a noi con Peggy. Dove andremo e cosa troveremo lo decideremo e disegneremo noi. Lettura, presentazione e laboratorio creativo con **Tonka Uzu** autrice di *Peggy trova tutto* (Camelozampa).

50. UN GRANDE TESORO!

ORE 9 > RONDÒ DEI TALENTI > INFANZIA



Ci sono cose straordinarie nel mondo. Ma tra tutte le cose straordinarie ce n'è una che è la più incredibilmente straordinaria di tutte. Non sai di cosa stiamo parlando? È una cosa che può essere fredda o caldissima, che non ha nessuna forma ma può avere tutte le forme possibili, può essere triste o felice, leggera o pesante. Può volare ma anche galleggiare. Insomma è una cosa veramente magica! Un laboratorio che, partendo dalla lettura di *Come l'acqua* (Beccogiallo) insieme all'illustratrice e autrice **Giulia Conoscenti**, andrà alla ricerca e alla scoperta di questo grande tesoro.

51. NEL CERCHIO DI FUOCO

ORE 9 > AUDITORIUM FORO BOARIO > INFANZIA (5 ANNI) E I PRIMARIA

A Rocca Fumosa è vietato sputare fuoco, ma Camilla proprio non riesce a trattenersi. Riuscirà la sua mamma a calmarla? Insieme a **Ilaria Perversi** (*Vietato sputare fuoco*, Il Castoro), con una lettura interattiva entreremo nel cerchio delle emozioni: quello che stringe quando si deve essere sempre bravi, ma che può aprirsi in ascolto e libertà. Con un piccolo momento creativo scopriremo che il fuoco della rabbia non è un nemico, ma un potente alleato.

52. QUANTE STORIE!

ORE 9 > A SCUOLA > II-III-IV PRIMARIA

Cosa chiederesti a qualcuno che di professione scrive le storie e per hobby legge le storie? Che storie sono queste?! Senza far tante storie ti racconterebbe la storia di... Ecco, quante storie ci sono in giro, che raccontano storie? Quante frasi sentiamo dire, che non sempre vogliono dire quello che dicono? E noi, poveretti, come facciamo?! Ecco, quel qualcuno che legge e che scrive ce lo abbiamo davvero, allora tanto vale mettersi lì e lasciare che ce la racconti. Incontro con **Stefano Bordiglioni** e **Gualtiero Bordiglioni** (*Scherzi tutti da ridere; Proverbi e detti. Chi la fa, l'aspetti!; Il mistero della vera storia di Ulisse*, Pulce edizioni).

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

53. SUL MIO DISEGNO C'È UNA MACCHIA...

ORE 9 > A SCUOLA > INFANZIA



"... cerco di ignorarla... di dimenticarmi che è lì... di farla sparire. Ma ormai il mio disegno è rovinato". Questo è quello che pensa la protagonista del libro *A Rita queste cose non capitano* (Franco Cosimo Panini) di **Simona Ciraolo**. Ma sarà davvero il caso di darsi per vinti? Leggeremo insieme l'albo illustrato e poi ci sporcheremo le mani con i colori in un laboratorio creativo dove macchie ed errori saranno non solo benvenuti, ma i veri protagonisti del gioco.

54. TENIAMOCI PER MANO

ORE 9 > A SCUOLA > INFANZIA



Se ci teniamo per mano, tutto sembra più facile: camminare, salire le scale, ballare, raccogliere un fiore, disegnare un sole nell'aria. Quando ci teniamo per mano, anche la paura passa in fretta. E se poi cantiamo, in cerchio, tenendoci per mano, ecco un girotondo che va sempre più veloce, fino a quando ci troveremo "tutti giù per terra". Sarà allora un battimani, una risata, la voglia di ricominciare il gioco. Prendiamoci le mani e cominciamo: giro giro tondo, casca il mondo... Ci guida **Alessandro Riccioni** (*Con le mani*, Lapis).

55. E SE L'AMICIZIA FOSSE LA RISPOSTA CHE CERCHI?

ORE 9 > A SCUOLA > I-II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

Tre ragazzi, tre mondi apparentemente lontanissimi, un centro fisioterapico e un incontro che cambia tutto. Mattia, Alice e Hamady non si assomigliano per niente e all'inizio non si sopportano proprio. Ma poi qualcosa cambia. Un'amicizia inattesa li porta a guardare oltre la rabbia e la diffidenza. L'autore ci accompagna in un viaggio tra corpi che chiedono di rallentare e sogni che non attendono altro che spiccare il volo. **Nicola Brunialti** presenta *Un cielo di stelle a casaccio* (Lapis).

56. DUE MOSTRI MITOLOGICI PER AMICI

ORE 9 > A SCUOLA > III-IV-V PRIMARIA

Cosa succede se creature leggendarie come Scilla e Cariddi non restano confinate nei miti antichi? Succede che tutto prende vita a Mambrino, dove due sorelle speciali con poteri straordinari e un segreto da custodire, si trovano a fare i conti con un ladruncolo e misteriosi furti. Con il libro *Scilla e Cariddi. Il ladruncolo mitologico* (Il Castoro) di **Fabrizio Di Baldo** vivremo un laboratorio interattivo tra racconti e disegni, per scoprire come i miti possono entrare nelle nostre vite in vesti... insospettabili.

57. CERCHI INVISIBILI, MERAVIGLIE MINUSCOLE

ORE 9 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

In ogni angolo nascosto della città, nei carillon e nelle palle di neve, si celano piccoli mondi che solo chi sa cercare davvero può trovare. I libri della serie *Min e i minimini* di **Sara Brienza** (*Il segreto nel cassetto; Il tesoro del corvo*, Fabbri) sono un invito ad attraversare la soglia tra realtà e fantasia insieme a Min, che grazie ai minimini scopre come ogni cerchio racchiuda un segreto: basta uno sguardo diverso per spalancare porte sull'incredibile. Un viaggio attraverso cerchi invisibili, dove la noia si trasforma in avventura e ogni piccola amicizia illumina nuovi universi nascosti.

58. CERCHI L'ASSASSINO?

ORE 9 > A SCUOLA > I-II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

L'essenza di ogni libro giallo è la ricerca. Tutto si basa su quello. Ma la ricerca dell'assassino non è altro che un fiume formato da mille affluenti più o meno copiosi, a loro volta ricerche. Si cercano le impronte, gli indizi, le prove, i testimoni e tutte queste ricerche conducono al finale. Con *Omicidio sull'Hindenburg* (Pelledoca) guidati da **Fabrizio Altieri** partiremo per un viaggio sul più grande oggetto volante mai costruito dagli uomini durante il quale i protagonisti cercheranno, per giungere al tragico destino finale del famoso dirigibile.

59. CERCHI E GIROTONDI

ORE 9 > A SCUOLA > INFANZIA



È mattina, riapriamo gli occhi e già siamo in cerca di ciò che ci occorre per la giornata... Dove ho lasciato i miei occhiali? Chi ha mangiato la mia ciambella!? Ecco, ho anche perso il bottone rosso della giacca... Cerca questo, cerca quello, si gira in tondo e non si finisce più! Ma ci sono cerchi e girotondi che aiutano invece a ritrovarsi: mano nella mano, ancora un giro e poi... tutti giù per terra! Ecco, è il momento delle storie che ci riportano ciò che abbiamo perso e di cui abbiamo bisogno. Noi le abbiamo cercate, in giro per il mondo e adesso veniamo a farvele conoscere. Lettura a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv.**

60. STORIE DENTRO AI CERCHI

ORE 9 > A SCUOLA > INFANZIA



Qua e là, in giro nel mondo tondo, vivono da sempre storie nuove in attesa di essere cercate e conosciute. Raccontano avventure, rivelano sorprese, richiamano parole ancora da scoprire, si uniscono a immagini come in un grande girotondo. Qui e lì, dentro a questo mondo tondo, ci siamo pure noi, da sempre in

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

cerca di storie nuove da trovare, di orecchie attente per sentirle e di occhi spalancati per guardarle. Così si chiude il cerchio: noi siamo nel mezzo, pronte a raccontare, voi restate intorno, pronti ad ascoltare. Lettura a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv.**

61. QUANDO CI SI ASCOLTA DAVVERO, UN CERCHIO SI CHIUDE

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > I-II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

Mattia, Alice e Hamady hanno storie diverse e caratteri opposti. Si incontrano in un centro fisioterapico e l'inizio è tutt'altro che amichevole. Ma a volte, dietro le battute taglienti, le parole sbagliate e gli sguardi storti, si nasconde la voglia di comprendersi davvero. Un incontro con l'autore per scoprire come ci si ritrova amici anche nei luoghi più inattesi e come le nostre parole possano fare la differenza nella vita degli altri. **Nicola Brunialti** presenta *Un cielo di stelle a casaccio* (Lapis). Lo intervista **Serena Piazza**.

62. DAL MITO AL DISEGNO: COME NASCONO SCILLA E CARIDDI

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > III-IV-V PRIMARIA

Non capita spesso di vedere come nasce un libro e i suoi personaggi! Con *Scilla e Cariddi. Il ladruncolo mitologico* (Il Castoro) sarà invece possibile grazie a un incontro speciale con l'autore, **Fabrizio Di Baldo**. Finalmente scopriamo cosa si nasconde dietro un libro, come nascono i personaggi, come si trasformano da mostri pericolosissimi a ragazze spericolate. Scopriremo, passo dopo passo, come prendono vita Scilla, Cariddi e il ladruncolo misterioso. I ragazzi potranno fare domande, curiosare tra segreti e dettagli e vivere in prima persona la magia del disegno. Con lui **Andrea Valente**.

63. CERCHI PERFETTI

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > II-III SECONDARIA DI 1° GRADO



Il falco vola in alto disegnando cerchi perfetti. Ne *Il Falco e la stella* (Equilibri) di **Fabrizio Altieri** Falco è un ragazzo che si trova di fronte a qualcosa di immensamente più grande di lui e deve decidere cosa fare della sua vita. Ma non è solo di fronte a questa decisione, ha con sé l'amico di sempre, Rivo e poi Stella, il suo amore. Insieme ad altri personaggi che gli ruotano intorno, Falco creerà un cerchio perfetto di persone che si opporrà alla prepotenza e all'odio scatenato dalla guerra voluta da uomini senza umanità. Con lui **Guido Affini**.

64. CHI L'HA DETTO?!

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > II-III-IV PRIMARIA

Ogni tanto mi chiedo chi ha pronunciato per primo le frasi che oggi diciamo tutti i giorni, come i modi di dire o i proverbi. E poi, chi lo ha detto che funzionano davvero? Non sarà che qualcuno si è preso

gioco di noi? E anche le storie più famose, che pare quasi esistano da sempre, chi lo ha detto che sono accadute davvero in quel modo? Sempre che siano accadute... Due maestri della parola come **Stefano Bordiglioni** e **Gualtiero Bordiglioni** (*Scherzi tutti da ridere; Proverbi e detti. Chi la fa, l'aspetti!; Il mistero della vera storia di Ulisse*, Pulce edizioni) potrebbero fare al caso nostro e svelarci qualche trucco nascosto tra le righe. A proposito, chi ha inventato la frase "leggere tra le righe"?!

65. CERCHI DI UMANITÀ NEL BUIO

ORE 11 > CINEMA MONVISO > TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Le scarpe di Lorenzo di **Carlo Greppi** (Rizzoli) intreccia le vite di Lorenzo e Primo Levi nel campo di Auschwitz, dove il tempo pare sospeso e il futuro chiuso. Proprio nel luogo più disumano, i due uomini costruiscono, giorno dopo giorno, un cerchio di resistenza fatto di gesti semplici e di vicinanza taciuta. Attraverso piccoli gesti quotidiani, nasce un cerchio di solidarietà che diventa salvezza e memoria. L'aiuto silenzioso di Lorenzo a Primo rompe l'isolamento e permette alla dignità di circolare, trasformando la loro amicizia in un punto di luce attorno a cui stringersi per non scomparire. Con lui **Matteo Corradini**.

66. SUL MIO DISEGNO C'È UNA MACCHIA...

ORE 11 > BIBLIOTECA 0-18 > I-II PRIMARIA

"... cerco di ignorarla... di dimenticarmi che è lì... di farla sparire. Ma ormai il mio disegno è rovinato". **Simona Ciraolo** esplora il tema della creatività e della paura di sbagliare nel suo nuovo albo illustrato *A Rita queste cose non capitano* (Franco Cosimo Panini). La lettura ad alta voce e la presentazione del libro si trasformano in un invito ad abbracciare i pasticci e ad assaporare il piacere di sporcarsi le mani. Letteralmente!

67. CERCHI MAGICI TRA LE PICCOLE COSE

ORE 11 > RONDÒ DEI TALENTI > I-II PRIMARIA

A volte basta il battito leggero di un cassetto che si apre per scoprire che il mondo è pieno di cerchi sussurrati, nascosti fra le cose piccine. La serie *Min e i minimini* di **Sara Brienza** (*Il segreto nel cassetto; Il tesoro del corvo*, Fabbri) ci porta con Minerva Garbuglio, detta Min, alla scoperta di un universo nascosto popolato da misteriose creaturine, i minimini. E così, la noia lascia spazio a infinite avventure minuscole: ogni pallina di neve e ogni carillon diventano cerchi magici in cui si intrecciano amicizia, fantasia e stupore. Minerva impara che ogni oggetto può essere la soglia di un'avventura: i Minimini la conducono in spazi impensati, tessendo legami invisibili fra fantasia e realtà. Inseguendo scie di meraviglia, Min e i lettori imparano che nei cerchi minuscoli della quotidianità si nascondono le magie più grandi.

68. COSA CERCHI?

ORE 11 > AUDITORIUM FORO BOARIO > I-II PRIMARIA

Il mondo è pieno di cose belle e nuove, ma non sempre è facile scoprirle. Occorre cercare e cercare, senza stancarsi. Alcune di queste sono facili da trovare, basta aprire bene gli occhi. Altre, invece, si nascondono e al posto degli occhi bisogna usare le mani. Le mani toccano, saggiano, accarezzano anche quello che se ne sta nascosto sotto una coperta, dietro una tenda, in una scatola, nel buio. Le mani fanno di tutto per farci conoscere il mondo, un pianeta rotondo in cui, anche grazie alle mani, non siamo soli. Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Con le mani*, Lapis).

69. IL BULLO DELLA CLASSE ACCANTO

ORE 11 > A SCUOLA > IV-V PRIMARIA E I SECONDARIA DI 1° GRADO

Al preside Wombat non si dice di no, e se il preside Wombat ti chiede di diventare guardiano contro il bullismo nella tua scuola, non puoi far altro che metterti la coda tra le gambe e accettare. È quello che succede alle lucertole Zeke, Daniel e Alicia: ma i tre amici si mettono subito nei guai perché diventano il bersaglio del bullo peggiore dell'istituto, Pelicarnassuss, che peraltro è anche un famoso supercriminale internazionale. **Patrick Ness** (*Cronache di una lucertola qualunque*, Mondadori) ci porta in una storia nonsense, piena di ironia e avventure, per mettersi con noi contro gli stereotipi e il bullismo, e soprattutto vivere avventure fuori dall'ordinario e al di là di ogni immaginazione... Con lui **Chiara Codecà**.

70. UN TESORO MAGICO

ORE 11 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

Ci sono cose straordinarie nel mondo. Ma tra tutte le cose straordinarie ce n'è una che è la più incredibilmente straordinaria di tutte. Non sai di cosa stiamo parlando? È una cosa che può essere fredda o caldissima, che non ha nessuna forma ma può avere tutte le forme possibili, può essere triste o felice, leggera o pesante. Può volare ma anche galleggiare. Insomma è una cosa veramente magica! Un laboratorio che, partendo dalla lettura di *Come l'acqua* (Beccogiallo) insieme all'illustratrice e autrice **Giulia Conoscenti**, andrà alla ricerca e alla scoperta di questo grande tesoro.

71. IL CERCHIO DELLE EMOZIONI E IL FUOCO DELLA RABBIA

ORE 11 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

A Rocca Fumosa è vietato sputare fuoco, ma Camilla proprio non riesce a trattenersi. Riuscirà la mamma a calmarla? Con una lettura interattiva entreremo nel cerchio delle emozioni: quello che stringe quando si deve essere sempre bravi, ma che può aprirsi in ascolto e libertà. Insieme a **Ilaria Perversi** (*Vietato sputare fuoco*, Il Castoro) rifletteremo su cosa ci fa arrabbiare... E poi gli daremo fuoco, con un piccolo momento creativo.

72. CERCHI LA PAURA? ECCO UNA STORIA!

ORE 11 > A SCUOLA > II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

Fammi paura. Edgar Allan Poe (Giunti) di **Marco Nucci** trasforma l'esistenza del grande autore in una sfida a rincorrere e affrontare le proprie paure. Dalla prima infanzia fino ai racconti divenuti leggenda, Poe si muove tra cerchi concentrici di angoscia e immaginazione, guidato dalla figura ricorrente della Morte. In questo viaggio grafico e narrativo, ricco di ironia, ogni storia è un nuovo cerchio che ci avvolge, chiedendoci: dove finiscono le sue paure e iniziano le nostre?

73. SE MI DAI UN ABBRACCIO

ORE 11 > A SCUOLA > I-II-III PRIMARIA

La vita è fatta di lampi, scoppi, fiammate: sono le emozioni che fanno vibrare il cuore, lasciando una scia di meraviglia e di attesa. Le poesie di *Come d'estate il temporale* di **Carlo Marconi** (Lapis) ci invitano a percorrere quel sentiero che porta dentro noi stessi, per dare voce e parole a paura, felicità, tristezza, allegria, rabbia, noia, divertimento: quelle piccole esplosioni che si innescano nelle profondità del nostro mondo interiore. Sono parole di un cammino di scoperte che aiutano a crescere.

74. RICOMINCIARE DAL CERCHIO

ORE 11 > A SCUOLA > III SECONDARIA DI 1° GRADO E I-II SECONDARIA DI 2° GRADO



Ne *La scuola brucia* (Piemme) **Mario Varrella** racconta una scuola di periferia in cui la palestra, prima rifugio e simbolo di comunità, diventa teatro di un incendio misterioso. Intorno a quest'episodio, si formano cerchi di domande, di solidarietà e di crescita: il giovane prof. Stefano accompagna i ragazzi a riscoprire speranza e possibilità di ricominciare assieme agli altri, dentro nuovi cerchi di ascolto e possibilità. Il cerchio diventa spazio di incontro e ricerca, dove anche tra le braci può rinascere il senso dello stare insieme.

75. BATTERSI AL DI LÀ DI OGNI CERTEZZA

ORE 11 > A SCUOLA > III SECONDARIA DI 1° GRADO E I-II SECONDARIA DI 2° GRADO



Quando le caratteristiche di nascita prevalgono sugli ideali perseguiti, trovare il proprio posto nel mondo diventa impegnativo. La storia di Alberto, ragazzino di religione ebraica ma cresciuto con il mito del fascismo, è il punto di partenza per guardare non solo al periodo delle leggi razziali e della Shoah, ma anche all'infanzia come soggetto storico, alle sfide con cui la storia ci costringe a confrontarci, a come la guerra sia portatrice di instabilità materiale, ma anche morale ed emotiva. **Bruno Maida** presenta *Se mi prendi per mano* (Giralangolo).

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

76. IL PRIMO PASSO DELLA GIUSTIZIA

ORE 14.30 > CASA CIRCONDARIALE > INCONTRO NON APERTO AL PUBBLICO

C'è un confine tra giustizia e legalità? Cosa dobbiamo fare quando una legge è ingiusta? Sono domande grandi che nel tempo hanno visto risposte molto diverse tra loro. Faceva bene quel nonno a perdere la propria libertà per opporsi al fascismo? E quella liceale a fondare un movimento rivoluzionario in difesa del clima? E quella studiosa a sfidare le convenzioni per il bene della verità? A rispondere ci pensa **Kento** (*Il nonno, il rapper e altri ribelli*, Piemme) che non sveste i panni di rapper ma continua nella sua opera di personaggio impegnato nella lotta per i diritti umani. Le sue non sono storie di eroi ed eroine, ma di persone comuni che si sono ribellate a leggi ingiuste per una giustizia più grande. Perché pensare con la propria testa è il primo passo per cercare giustizia.

77. MANO-FARFALLA

ORE 14.45 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

Se vuoi abbracciare qualcuno, è facile, lo fai. Se vuoi una cosa, è semplice, la prendi. Ma se vuoi prendere le mele in alto, sull'albero, il mare grande, il sole lontanissimo? Dovresti saper volare. Ci provi, lo so, ti lanci nel vento, fai capriole nei prati, ti giri e rigiri sui piedi. Forse, però, basterebbe soltanto sognare di volare, o costruire una "mano-farfalla". Una mano-farfalla? È così che, nel sogno, qualcuno chiama l'aquilone. E quando si tratta di volare, l'aquilone è un vero maestro. Incontro con **Alessandro Riccioni** (*Con le mani, Lapis*).

78. SILENT BOOK PARTY

ORE 15 > BIBLIOTECA 0-18 > 11-18 ANNI > INGRESSO LIBERO, NON È PREVISTA PRENOTAZIONE



Ci sono passioni che nascono silenziose, crescono zitte zitte e si possono condividere senza troppi clamori, ma con grandi soddisfazioni. Se anche tu ami i libri e la lettura, i momenti di calma e silenzio in cui immergerti nelle pagine e desideri condividere la meraviglia che questi istanti regalano, questo invito è giusto per te! Ti aspetta uno spazio tranquillo e accogliente, a tu per tu con il tuo libro preferito, in silenziosa compagnia di lettori e lettrici appassionati come te: si legge, insieme e in silenzio, per poi scambiarsi le impressioni ed emozioni che questo momento ci regala. Saranno con noi alcuni degli autori presenti a scrittorincittà, anche loro a caccia di un momento di pace e tranquillità per godersi una bella lettura e chissà... con un pizzico di fortuna potresti incontrare proprio il tuo preferito! Non mancare a questo appuntamento: vieni quando vuoi, porta con te un'amica o un amico e, soprattutto, il tuo libro del cuore. A cura dei **Gruppi di Lettura della Biblioteca 0-18 di Cuneo**. Con **Serena Piazza**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

79. NUOVA RUSSIA: MISTERI E OCCASIONI PERDUTE

ORE 18 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > € 3



Proprio alla fine del secolo scorso in Cecenia, Selina Masdaev perde i figli e il marito, trucidati davanti ai suoi occhi dai soldati della Russia post-comunista. È solo la prima protagonista di questa storia ambientata in un periodo infuocato con la guerra in Cecenia in corso, l'era di Boris Eltsin al tramonto e quella di Vladimir Putin all'orizzonte. *Le notti di Mosca* (Baldini+Castoldi) di **Enrico Franceschini** è una sorta di spy story di fantapolitica che pesca nel recente passato per parlare all'oggi. Con lui **Guido Affini**.

Incontro accessibile nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).

80. STRATEGIE DI DISTRAZIONE DI MASSA

ORE 18 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > € 3

Il marketing, la pubblicità, il tempo libero – ormai collassato fatalmente sul consumo – sono oggi molto di più di uno spot, un pop up su un sito o una rivista di varietà: sono un sofisticato processo di creazione e diffusione del torpore. Oggi non siamo più semplici consumatori chiamati a dichiarare amore eterno a un marchio, ma adepti a delle pratiche. Così tra running, mindfulness, foodporn e le vacanze da postare sui social perdiamo unicità e coscienza critica. **Gianluca Diegoli** (*Seguimi! Il marketing come culto, il culto come marketing*, UTET) e **Paolo Guenzi** (*Il marketing dell'ignoranza*, Egea) ci guidano in questo viaggio di distrazione di massa, cercando di rischiarare, almeno in parte, la nostra selva oscura. Modera **Davide Rossi**.

IO SCELGO CUNEO!



ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

81. RACCONTARE LA GUERRA

ORE 18 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3



Francesco Battistini, inviato speciale al Corriere della Sera su tanti fronti dal Medio Oriente all'Europa dell'Est, sa raccontare la complessità dei conflitti come pochi altri. Questa volta lo fa con una storia affascinante, quella dell'Hotel American Colony di Gerusalemme che in un secolo e mezzo ha vissuto tra le sue stanze 21 guerre, 30 piani di pace, 22 accordi e 800 risoluzioni Onu. *Jerusalem Suite* (Neri Pozza) è il racconto di un luogo in prima linea tra Israele e Palestina sempre alla ricerca della neutralità e del dialogo. Intervista l'autore **Giorgio Scianna**.

82. DI SUONO IN SUONO

ORE 18 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > DAI 3 AI 6 ANNI > € 4

Un laboratorio musicale che è insieme gioco, ascolto e scoperta. Attraverso racconti, filastrocche, colori, strumenti e melodie provenienti dai cinque continenti, l'esperienza invita a esplorare il mondo del suono in tutte le sue forme: ritmo, voce, gesto, ascolto e silenzio. Guidati da **Umberto Poli** viviamo un percorso sensoriale e creativo pensato per favorire il benessere psicofisico e risvegliare nello sguardo di chi partecipa quella scintilla di meraviglia che accompagna ogni vero incontro con la musica.

83. DIRE FARE CREARE

ORE 18 > CDT, SALA POLIVALENTE > € 3

Dire Fare Creare (Edizioni Gruppo Abele) è il titolo di tre volumi che raccolgono riflessioni ed esperienze sui linguaggi non verbali a scuola. Si tratta di progetti di lavoro presentati a titolo esemplificativo come possibili tracce per una didattica che stimoli le diverse intelligenze di bambini e ragazzi in una dimensione di cooperazione e di benessere. Tale metodologia consente loro di esprimere attraverso una pluralità di linguaggi emozioni, stati d'animo, vissuti che possono essere tradotti in rappresentazioni di vario tipo, aiutandoli a comprendere e ripensare le proprie esperienze di vita, per uno sviluppo sano delle proprie possibilità e di sviluppo dell'identità e dei talenti di ognuno. Incontro con **Elvio Mattalia** e il gruppo **Esperienze Creative**.

84. CERCHI LA GIUSTA DITTA DI TRASLOCHI?

ORE 18 > RONDÒ DEI TALENTI > DAGLI 8 ANNI > € 4

Cerchi lavoro e diventare un traslocatore professionista è il tuo sogno nel cassetto? Benissimo, il cerchio si stringe: ti presenteremo le strategie di trasporto, imballaggio e stoccaggio delle migliori ditte di trasloco della storia dell'arte. Sarai tu stesso a scegliere la ditta per cui lavorare, ma dovrai superare una prova pratica che consiste nella realizzazione di un imballaggio a regola d'arte. Laboratorio con **Ericavale Morello**, autrice di *Traslochi d'artista* (Camelozampa).

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

85. NELLA STANZA DI JANE

ORE 18 > AUDITORIUM FORO BOARIO > € 3

Per sempre tua (Gribaudo) di **Carolina Capria** ci invita a entrare negli spazi quotidiani e segreti di Jane Austen: un viaggio tra scrittoi e campagne, dialoghi scintillanti e affetti profondi, scoprendo come ogni piccolo dettaglio diventa frammento di una storia immortale. In un affresco di vite intrecciate e lettere custodite, la voce di Austen si fa ancora presente, guidando lettrici e lettori in territori familiari e pieni di poesia. Un invito a riscoprire il battito quotidiano dietro le grandi storie, tra corrispondenze, incipit indimenticabili e amicizie che ancora risuonano in un cerchio di emozioni che non si spezza mai. Dialoga con lei **Chiara Codecà**, che in *Dillo come Jane Austen* (Giunti) ha tradotto e commentato una raccolta di brani e citazioni tratte dai romanzi e dall'epistolario di Jane Austen, in un piccolo compendio brillante che ci restituisce in pillole la voce di un'autrice capace di leggere l'animo umano.

86. LASCIA CHE ACCADA, DAVVERO

ORE 18 > CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO > € 3

Non c'è felicità che si insegni, ma solo felicità che può accadere — se impariamo a riconoscere ciò che sentiamo. Con *Lascia che la felicità accada* (Rizzoli), **Ana Maria Sepe** e **Anna De Simone** ci invitano a disegnare il nostro cerchio interiore, attraversando vulnerabilità, emozioni e risposte automatiche. Con uno sguardo che unisce scienza e sensibilità, le autrici mostrano come il benessere non si insegue fuori da noi, ma si ritrovi nel momento in cui impariamo a riconoscerci e ad accettarci. Un invito a rallentare, ad accogliere la vita e a permetterle di sorprenderci, senza più domandarle di essere perfetta.

87. UNA PLAYLIST IRRIPETIBILE

ORE 18 > OPEN BALADIN > € 3

I protagonisti di *One Single Shot* (EDT) di **Guido Festinese** hanno avuto una sola cartuccia: un unico LP, un lampo di successo che non sono più riusciti a ripetere. Attraverso 52 episodi, uno per ogni settimana dell'anno, il libro intreccia le storie di artisti e band che hanno inciso un solo disco, lasciando un segno nel tempo prima di tornare nell'ombra. Un viaggio coinvolgente tra successi meteora, genio e fragilità, attese e occasioni uniche. Decennio dopo decennio ripercorriamo una storia alternativa della musica: quella delle meteore, degli outsider, dei "cecchini di se stessi". Dietro ogni singolo disco c'è una parabola di ambizione, una caduta, la memoria di un fuoco che si consuma in fretta o forse arde sotterraneo. Con lui **Elio Parola**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

88. CHOPIN: TRA RIGORE E POESIA

ORE 18 > SALA SAN GIOVANNI > € 4

Guidati da **Giovanni Bietti** in una lezione con musica dal vivo, scopriamo un compositore sfuggente e profondo come le sue melodie. *Fryderyk Chopin. La musica* (Laterza) racconta il fascino di uno stile che oscilla tra gesto improvvisato e attenzione minuziosa, svelando come ogni nota nasconda una trama di influenze, emozioni e invenzioni. Nel cerchio magico del suo universo sonoro, le opere di Chopin attraversano storia, generi e confini, coinvolgendo ogni ascoltatore in un'esperienza di autentica poesia e libertà espressiva. Introduce **Gianluca Verlingieri**.

89. L'AUTUNNO DELLA RIVOLUZIONE

ORE 21.15 > TEATRO TOSELLI > € 5

È la sorpresa degli anni '60. È la Roma del Piper e del rock che arriva da oltremare, a volte da oltreoceano. È la storia di un giovane negli anni imperdibili della ribellione, della musica nuova, della rivoluzione, ma è anche la storia di un'Italia che forse non c'è più, un'Italia naufraga e navigatrice, realizzata e fallita, entusiasta e disperata. Una vita tra le apparizioni dei Rolling Stones e l'amore per una ragazza, tra i riferimenti straordinari del tempo, da Mario Schifano a Monica Vitti, da Andrea Pazienza a Freak Antoni. **Gino Castaldo** (*Il ragazzo del secolo o della rivoluzione perduta*, HarperCollins) racconta le speranze e i dolori di un'epoca mai passata, fino alla fine degli anni '70. Un viaggio tra parole e suoni, sogni e disillusioni, con la musica di allora rivisitata in chiave rock folk dai **Lou Tapage**, il frastuono della festa, il sano casino della buona compagnia ci accompagnano sul filo sottile tra bene e male, tra musica e rivoluzione. «Catch your dreams before they slip away», cantava Mick Jagger. Tieni stretti i tuoi sogni, prima che fuggano via.



VENERDÌ 14 NOVEMBRE

90. QUANDO CERCHI IL FUOCO

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > III SECONDARIA DI 1° GRADO E I-II-III SECONDARIA DI 2° GRADO



Da Roma a Genova, dai giorni inquieti del liceo ai lacrimogeni e alle piazze assediate del G8 2001, il quindicenne Viktor si muove in un cerchio di fuoco. Le proteste stringono la città, la folla diventa un unico respiro mentre cresce il suo desiderio di fare la cosa giusta e di incontrare Chloe, la ragazza della quale è innamorato. Ogni suo passo apre un anello nuovo e ravviva il fuoco di *Tutto quello che brucia* (Feltrinelli). Incontro con **Daniele Aristarco**. Con lui **Matteo Corradini**.

91. DOVE MENO TE L'ASPETTI

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > II-III PRIMARIA

È un compito, lo ha detto la maestra. Però è un compito complicato, a pensarci bene. È anche un po' difficile, a pensarci meglio. Cosa chiede il compito? Porta a scuola qualcosa di speciale. Facile? Per nulla. Meglio non portare le solite cose, quelle che tutti hanno, le prime che ti vengono in mente. Ci vuole qualcosa di speciale, e speciale sia! Giacomo vorrebbe stupire tutti, ma ogni sua idea non ottiene il risultato sperato. Ma cos'è davvero speciale? **Luigi Ballerini** (*Qualcosa di speciale*, Il Castoro) ci fa una domanda semplice e ci accompagna a trovare la risposta, che va oltre la scuola, va oltre la casa e la città, è una risposta misteriosa e bella. Perché qualcosa di speciale si può nascondere dove meno te l'aspetti. Con lui **Serena Piazza**.

92. DENTRO E FUORI DAL CERCHIO

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > I-II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

Martino scrive quello che gli sta capitando mentre con suo papà Valerio gestisce un rifugio in montagna, per poco, con amici, e per un progetto. Cosa succederà in 4 giorni? Forse niente, forse qualcosa. E cosa capisce Martino di quello che gli sta capitando? Potrà spiegarlo al suo migliore amico? Oppure si rimboccherà le maniche e conquisterà da solo Lucia, la ragazza più bella che ci sia? Il rifugio è un posto di protezione: un tetto per ripararsi e uno spazio per contenere le relazioni. Ma è anche da raggiungere con fatica, soprattutto se è un luogo fisico e reale. La cerchia di amici di Valerio e di Martino sono cerchi che si intrecciano: chi gestisce il rifugio assieme a Valerio e Martino è una coppia di amici del papà e sono i genitori delle amiche del figlio. E non solo. Un libro scritto da un figlio e un padre per parlare di rapporti, a partire ovviamente da quello tra padre e figlio, come Valerio e Martino. **Guido Affini** e **Roberto Affini** presentano *Fuori dal rifugio* (Il Battello a Vapore). Con loro **Andrea Valente** e **Luca Pievani**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

93. GIOCARE CON IL CORPO, GIOCARE CON IL MONDO

ORE 9 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > INFANZIA

Un incontro dedicato a bambine e bambini, per scoprire insieme quanto il corpo sia uno strumento di gioco sempre pronto all'uso. Attraverso la lettura animata delle filastrocche tratte da *Con le mani posso* (Il Castoro), insieme a **Mia Floridi** esploreremo il potere creativo del gesto e del movimento. Per esempio creando un enorme cerchio prendendoci tutti per mano! Un piccolo viaggio tra parole e azioni, per imparare a giocare con ciò che abbiamo... sempre con noi!

94. PASSIONE SCAGLIE

ORE 9 > CINEMA MONVISO > III-IV PRIMARIA

Perché amiamo così tanto i dinosauri? Cosa c'è in quei cuori ricoperti di scaglie, in quegli artigli, e code a farci emozionare e divertire? Cosa li rende i protagonisti ideali per film, libri, giocattoli e addirittura canzoni? La verità è che i cari lucertoloni del Cretaceo ci assomigliano molto più di quanto crediamo, e parlare di loro a volte vuol dire anche parlare di noi. Delle nostre paure, dei nostri sogni e del futuro che ci attende. **Eleonora Babbo** e **Vincenzo Galli** presentano *I Resistosauri* (Il Castoro).

95. CONCERTO DI NEVE, DI FOGLIE E DI VENTO

ORE 9 > BIBLIOTECA 0-18 > INFANZIA



Vi capita mai di guardare la strada, la casa, il bosco o il parco con le orecchie? Di stare seduti sui sassi e accorgervi che le pietre sono musiciste? O di scoprire che in casa è entrato di nascosto un ballerino che a furia di girare mette tutto in disordine? Durante questo incontro seguiremo una protagonista speciale, una chiocciola curiosa che raccoglie suoni e rumori e li trasforma in filastrocche, conte e canzoni. Un girotondo di parole e musica da scoprire e vivere tutti insieme, grandi e piccoli. **Giovanna Pezzetta** racconta *Piccola chiocciola* (Franco Cosimo Panini).

96. CERCARE LA GIUSTA CURA

ORE 9 > RONDÒ DEI TALENTI > INFANZIA



Quando arriva una nuova emergenza alla sede mondiale della B.U.A. (Brutte Urgenze Amplificate), si forma un vero e proprio cerchio di esperti attorno alla bambina in lacrime: ognuno propone soluzioni, ma il vero rimedio è il gesto più semplice – un bacio della mamma, che chiude il cerchio della cura e della tenerezza. Dopo la lettura di *Bua* (Camelozampa), **Lorenzo Coltellacci** guiderà i bambini nella realizzazione di un "cerotto magico", per curare tutte le piccole bue del cuore e della fantasia.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

97. UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEGLI ODORI E DEI COLORI AUTUNNALI DEL BOSCO

ORE 9 > AUDITORIUM FORO BOARIO > INFANZIA



Lupetto ama la natura e le gite nel bosco! Sogna una grande avventura. Vorrebbe affrontare un drago e andare alla ricerca di ricchi tesori, con il sole o con la pioggia. Ma... avrà preparato lo zainetto? Scopriamolo leggendo insieme *Gita nel bosco* (Emme edizioni), il nuovo albo illustrato di **Alessandro Montagnana**. Con l'autore e illustratore impareremo a disegnare alcuni dei suoi simpatici animaletti.

98. RAPERONZOLI IN FUGA!

ORE 9 > A SCUOLA > III PRIMARIA

Dove sono i Raperonzoli? Hanno abbandonato le pagine del libro e bisogna assolutamente trovarli. La ditta investigativa "Raperonzoli in CERCHIO" ci guiderà nella stesura dell'identikit del Raperonzolo tipo per facilitarne il recupero. Ogni aspirante investigatore dovrà realizzare un modellino tridimensionale del Raperonzolo che dovrà portare nuovamente nella fiaba e nelle pagine del libro. **Ericavale Morello** racconta *Raperonzolo* (Camelozampa).



NOLEGGIO E VENDITA
COPERTURE MODULARI
E ALLESTIMENTI PER EVENTI

leggerezza e affidabilità



 copro srl  copro_srl

www.coprosrl.com | (+39) 0171 325851

99. ALLA RICERCA DEL NOSTRO POSTO

ORE 9 > A SCUOLA > INFANZIA



Gianni Frei ha un dono: è alto, altissimo, il più alto di tutti. Lui però non lo considera un dono e decide di mettersi alla ricerca del suo posto nel mondo. Così trova lavoro come lampionaio, e porta la luce dove prima c'era solamente buio, finché al limitare della città incontra qualcuno di molto speciale. Siamo pronti a partire insieme a lui, tra passi danzati, parole che creano poesia e note che corrono ingarbugliate? Scopriamolo con **Elisa Vincenzi** (*Il mio posto nel mondo con te*, illustrato da Ilaria Braiotta; Mimebù).

100. GIRANDO IN TONDO ROSSI D'IMBARAZZO

ORE 9 > A SCUOLA > V PRIMARIA E I SECONDARIA DI 1° GRADO

È giunto il momento in cui si fa qualcosa di epico, unico, favoloso! Il passaggio fondamentale, quello che cambia tutto! Ce la faremo, sì ce la faremo... forse! Quanti estati del primo bacio esistono? E quante sono realmente avvenute? Qual è la cosa più imbarazzante che si può fare per dire "ehi, notami!". Teo Benedetti si lancia nel magico mondo del "forse" raccontando storie tremendamente vere su un tema assolutamente imbarazzante e incredibilmente assurdo: il bacio. **Teo Benedetti** presenta *L'estate del mio primo bacio (forse)* (Camelozampa).

101. ACCETTARE DI CORRERE IL RISCHIO

ORE 9 > A SCUOLA > IV-V PRIMARIA

Zuk è un ragazzo come tanti altri. Ha una routine alla quale è affezionato, amicizie, abitudini... La sua vita chiusa in se stessa è perfetta. Sta molto comodo nel suo "cerchio". Ma la vita è anche altro e spesso bisogna uscire dalla propria zona di conforto per scoprire la propria vera identità. Attraverso una fantastica avventura il piccolo aspirante druido scoprirà meraviglie che non stava neanche cercando. Cosa c'è nel tuo confortevole cerchio? Cosa manca? Ne immaginiamo uno fantastico insieme? Incontro con **Giovanni Avolio** (*Appunti per giovani druidi*, Gribaudo).

102. LE PAROLE GIUSTE

ORE 9 > A SCUOLA > II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

«Un sasso gettato in uno stagno suscita onde concentriche che si allargano sulla sua superficie (...). Non diversamente una parola, gettata nella mente a caso, produce onde di superficie e di profondità». Cerchi, che sono quelli che proveremo a disegnare insieme a partire dal libro *Le parole per parlare* (Einaudi Ragazzi) di **Vanessa Roghi**, che nasce proprio seguendo la felice intuizione di Gianni Rodari. Vedere che cosa smuovono, di bello ma anche di brutto, alcune parole lasciate cadere, come un sasso, nella nostra immaginazione.

103. CERCANDO LA NATURA

ORE 9 > A SCUOLA > V PRIMARIA E I SECONDARIA DI 1° GRADO

Noi uomini siamo esseri strani, cerchiamo la natura come fosse qualcosa fuori di noi. Perché? Forse abbiamo bisogno di stabilire un confine, una linea di separazione tra noi e l'altro, l'essere animale. **Daniele Movarelli**, autore de *L'orsa* (Feltrinelli), ci accompagnerà su e giù per le montagne, in un bosco fatto di domande sul rapporto tra l'uomo e la natura.

104. QUANDO L'AMORE FA MALE. UNA STORIA PER CAPIRE LA VIOLENZA DI GENERE

ORE 9 > A SCUOLA > TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Giorgia è tutto per Sandro. Quando Giorgia sceglie di essere libera, Sandro non vuole lasciarla andare e allora la rabbia e il risentimento si impadroniscono di lui, formando una miscela pericolosa. Spaventato e confuso, Sandro si sente perso. *Il volo della libellula* (Einaudi Ragazzi) di **Paola Predicatori** è un libro di narrativa che fa riflettere sull'importanza di essere liberi nei rapporti affettivi per costruire delle relazioni sociali durature.

105. AVVENTURE CON NASO E BECCO

ORE 9 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

C'è un problema nel bosco? *Naso e Becco* (*Trappola nel bosco; La torta rubata, Pelledoca*) sanno sempre cosa fare e risolvono misteri senza mai perdersi e sanno chiudere il cerchio degli indizi che trovano indagando. Insieme a **Lodovica Cima** leggeremo una storia di Naso e Becco e poi ci tufferemo in un gioco-laboratorio con le carte, inventando una nuova mini storia. Questo processo creativo, stimolato dalle carte, porterà i bambini a confrontarsi e discutere. Quando saranno tutti soddisfatti, l'autrice distribuirà ai bambini un foglio predisposto graficamente per disegnare la copertina della storia da loro inventata.

106. STORIE DENTRO AI CERCHI

ORE 9 > A SCUOLA > INFANZIA

Qua e là, in giro nel mondo tondo, vivono da sempre storie nuove in attesa di essere cercate e conosciute. Raccontano avventure, rivelano sorprese, richiamano parole ancora da scoprire, si uniscono a immagini come in un grande girotondo. Qui e lì, dentro a questo mondo tondo, ci siamo pure noi, da sempre in cerca di storie nuove da trovare, di orecchie attente per sentirle e di occhi spalancati per guardarle. Così si chiude il cerchio: noi siamo nel mezzo, pronte a raccontare, voi restate intorno, pronti ad ascoltare. Lettura a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv.**

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

107. PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

ORE 10.30 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2024/2025: **Marco Musazzi** (*Il tipografo di Vichy*, Solferino), **Angela Tognolini** (*L'inverno della lepre nera*, Bompiani), **Alessio Parmigiani** (*Stelle per pianeti*, NNE). Partecipa **Justin Morin** (*On n'est plus des gens normaux*, Manufacture des livres), autore selezionato dal Festival du premier roman de Chambéry. Dialogano con gli autori **Stefania Chiavero** e **Daniela Farail**.

108. IL CONFINE INVISIBILE

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > V PRIMARIA E I SECONDARIA DI 1° GRADO

Noi uomini siamo esseri strani, cerchiamo la natura come fosse qualcosa fuori di noi. Perché? Forse abbiamo bisogno di stabilire un confine, una linea di separazione tra noi e l'altro, l'essere animale. **Daniele Movarelli**, autore de *L'orsa* (Feltrinelli), ci accompagnerà su e giù per le montagne, in un bosco fatto di domande sul rapporto tra l'uomo e la natura. Con lui **Andrea Vico**.

109. IL SASSO NELLO STAGNO

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

«Un sasso gettato in uno stagno suscita onde concentriche che si allargano sulla sua superficie (...). Non diversamente una parola, gettata nella mente a caso, produce onde di superficie e di profondità». Cerchi, che sono quelli che proveremo a disegnare insieme a partire dal libro *Le parole per parlare* (Einaudi Ragazzi) di **Vanessa Roghi**, che nasce proprio seguendo la felice intuizione di Gianni Rodari. Vedere che cosa smuovono, di bello ma anche di brutto, alcune parole lasciate cadere, come un sasso, nella nostra immaginazione. Intervista l'autrice, **Matteo Corradini**.

110. PAURA VAI VIA!

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > I-II PRIMARIA

Arturo è un mostro mangiapaure e ne mangia così tante che continua a farne indigestione. Ogni paura ha un sapore diverso e Arturo le trova davvero squisite! Una notte però ha talmente male alla pancia da tenere sveglia la piccola Lia. Ecco perché lei inizia a cercare vari modi per aiutare le persone ad avere sempre meno paure. Vogliamo dare una mano a Lia? Conosciamo *Arturo, il mostro mangiapaure*, scritto da **Elisa Vincenzi** (illustrato da Otello Reali, Giunti).

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

111. IL CONFINE DELL'AMORE. LA VIOLENZA DI GENERE RACCONTATA ATTRAVERSO GLI OCCHI DI UN RAGAZZO

ORE 11 > CINEMA MONVISO > TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Sandro ha diciassette anni ed è all'apparenza un ragazzo modello. Quando la sua ragazza Giorgia lo lascia, la reazione che ha gli svela un aspetto di sé che non conosceva. L'amicizia con Teresa, la nuova vicina di casa, lo aiuterà a scoprire che amare vuol dire soprattutto lasciare liberi di fare le proprie scelte coloro che amiamo. *Il volo della libellula* (Einaudi Ragazzi) di **Paola Predicatori** è un romanzo che racconta la violenza di genere attraverso gli occhi di un adolescente in cerca della propria identità. La intervistano i ragazzi di **Semplicemente Lettori**, il Gruppo di Lettura 14-18 anni della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

112. DETECTIVE PER UN GIORNO

ORE 11 > BIBLIOTECA 0-18 > I-II PRIMARIA

Un'occasione per trasformarsi in piccoli detective come i protagonisti della serie *Naso e Becco* (*Trappola nel bosco; La torta rubata*, Pelledoca). Insieme a **Lodovica Cima** leggeremo una storia di Naso e Becco e i bambini conosceranno le caratteristiche essenziali dei personaggi e comprenderanno quali sono gli ingredienti essenziali di un giallo. Una storia che è come un cerchio che di si chiude. Poi si confronteranno con l'autrice per creare la propria storia, corredata di titolo e immagine di copertina. Ogni bambino riceverà un foglio predisposto graficamente da personalizzare.

113. ORIENTARSI NELLA FANTASIA

ORE 11 > RONDÒ DEI TALENTI > IV-V PRIMARIA

Creare un mondo fantasy è un meraviglioso esercizio di immaginazione. Ci sono milioni di possibilità e a volte si corre il rischio di perdersi. È fondamentale cercare il plausibile anche nel fantastico. Per Appunti per giovani druidi ho creato mappe, villaggi, bestiari... E per riuscire a non perdermi ho creato degli insiemi, dei cerchi che potessero combaciare. Incontro con **Giovanni Avolio** (*Appunti per giovani druidi*, Gribaudo). Al suo fianco, **Chiara Codecà**.

114. CERCHIAMO CANI IMPROBABILI

ORE 11 > AUDITORIUM FORO BOARIO > I-II-III PRIMARIA

CERCHI un cane di un certo tipo, ma basta con il solito tipo? CERCHI un peloso compagno di avventure, ma che sia anche pigro e casalingo? Oppure non CERCHI niente e sei pronto a stupirti? In ogni caso, benvenuti all'Allevamento dei Cani Improbabili dove i teneri quattrozampe sono... qualcosa che non hai mai visto! Teo Benedetti e Davide Panizza appaiono come intrattenitori - venditori di una serie di cani unici e giocano con le parole e le linee per dimostrare che ogni termine carino può diventare... caNino. **Teo Benedetti** e **Davide Panizza** presentano *L'allevamento dei cani improbabili* (Franco Cosimo Panini).

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

115. CONCERTO DI NEVE, DI FOGLIE E DI VENTO

ORE 11 > A SCUOLA > I PRIMARIA

Vi capita mai di guardare la strada, la casa, il bosco o il parco con le orecchie? Di stare seduti sui sassi e accorgervi che le pietre sono musiciste? O di scoprire che in casa è entrato di nascosto un ballerino che a furia di girare mette tutto in disordine? Durante questo incontro seguiremo una protagonista speciale, una chiocciola curiosa che raccoglie suoni e rumori e li trasforma in filastrocche, conte e canzoni. Un girotondo di parole e musica da scoprire e vivere tutti insieme, grandi e piccoli. **Giovanna Pezzetta** racconta *Piccola chiocciola* (Franco Cosimo Panini).

116. LE COSE CHE CONTANO

ORE 11 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

Cosa ci serve davvero per sentirci al sicuro anche su un'isola deserta? L'albo *Per sopravvivere su un'isola deserta* di **Lorenzo Coltellacci** (Camelozampa) accompagna i bambini in un'avventura giocosa e poetica in cui ogni risposta apre nuovi cerchi di possibilità, di immaginazione e di condivisione. Dopo la lettura, ci si metterà "in cerchio", proprio come sulla spiaggia, per scegliere e inventare insieme l'oggetto più indispensabile, scambiandosi idee e punti di vista: perché la sopravvivenza e la felicità, a volte, nascono proprio da ciò che si crea insieme agli altri.

117. COSA METTO IN VALIGIA?

ORE 11 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

Partire è un'avventura, ma anche una questione di scelte: cosa porto con me? Il pupazzo preferito o lo spazzolino? I braccialetti, ovvero i cerchi, o gli stivaletti? In questo incontro leggeremo insieme a **Mia Floridi** *Lo spazzolino o l'orso Nino?* (Il Castoro), la storia divertente di un bambino alle prese con la sua prima valigia. Tra oggetti e desideri, rifletteremo con leggerezza su ciò che conta davvero, quando ci prepariamo ad affrontare il mondo!

118. DISEGNA ASSIEME A LUPETTO LA TUA AVVENTURA NEL BOSCO!

ORE 11 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

Le cose più semplici, i buffi imprevisti e un pizzico di fantasia possono dare origine alle avventure più belle e divertenti: è questo quello che capita a Lupetto in *Gita nel bosco* (Emme edizioni). Con l'autore e illustratore **Alessandro Montagnana** andremo a conoscere Lupetto, il protagonista del suo nuovo albo illustrato e a scoprire come curiosità e fantasia gli permetteranno di vivere una fantastica e inaspettata avventura! Durante l'incontro si terrà anche un breve laboratorio creativo.

119. QUALE RESISTOSAURO SEI?

ORE 11 > A SCUOLA > III-IV PRIMARIA

Entra anche tu nella banda dei Resistosauri, i cuccioli più ruggenti del Cretaceo! Il nostro villaggio sta per essere distrutto da un'enorme palla di fuoco che galleggia nel cielo e abbiamo bisogno di rimboccarci le code per salvarlo. Affronta mille prove per scoprire il dinosauro dentro di te, così anche tu potrai alzare la zampa al cielo e urlare insieme il nostro grido di battaglia. Cosa hai detto, ancora non lo sai? Allora entra nella nostra squadra anti-estinzione e te lo insegneremo. **Eleonora Babbo** e **Vincenzo Galli** presentano *I Resistosauri* (Il Castoro).

120. CERCARE UN RIFUGIO

ORE 11 > A SCUOLA > I-II-III SECONDARIA DI 1° GRADO

Un rifugio di montagna, quattro giorni di convivenza e un intreccio di relazioni tra adulti e ragazzi: Martino osserva e annota ogni istante della sua avventura con il padre Valerio, amici vecchi e nuovi, mentre cerca il proprio posto in un cerchio che protegge e sfida. Il rifugio diventa spazio di crescita e confronto, sospeso tra fatica e scoperta, domande e prime emozioni: sotto lo stesso tetto, tra camminate e dialoghi, si intrecciano i fili di un romanzo che svela cosa significa davvero imparare a conoscersi e a volersi bene. **Guido Affini** e **Roberto Affini** presentano *Fuori dal rifugio* (Il Battello a Vapore).

121. IL FUOCO DENTRO

ORE 11 > A SCUOLA > III SECONDARIA DI 1° GRADO E I-II-III SECONDARIA DI 2° GRADO



Da Roma a Genova, dai giorni inquieti del liceo ai lacrimogeni e alle piazze assediate del G8 2001, il quindicenne Viktor si muove in un cerchio di fuoco. Le proteste stringono la città, la folla diventa un unico respiro mentre cresce il suo desiderio di fare la cosa giusta e di incontrare Chloe, la ragazza della quale è innamorato. Ogni suo passo apre un anello nuovo e ravviva il fuoco di *Tutto quello che brucia* (Feltrinelli). Incontro con **Daniele Aristarco**.

122. DONI BESTIALI!

ORE 11 > A SCUOLA > I-II PRIMARIA

Cos'è che cerchi quando qualcuno a cui vuoi bene compie gli anni? Cerchi un regalo che possa testimoniare il tuo affetto, cerchi di capire che cosa gli potrebbe piacere e poi cerchi il regalo cercando in giro. In tutto questo cercare, cerchiamo di non fare doni troppo bestiali. **Gek Tessaro** e **Lella Marazzini** presentano *Che bestie* (Lapis).

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

123. QUELLA DOMANDA MISTERIOSA

ORE 11 > A SCUOLA > II-III PRIMARIA

«Oggi vi do un compito un po' diverso, niente numeri né parole da scrivere». Così dice la maestra Margherita, e già la classe alza le orecchie. «Ho pensato di affidarvi una missione: portare a scuola qualcosa di speciale. Non importa dove lo troviate, se in casa vostra o in quella dei vostri nonni oppure in giro. Potete anche costruirlo, o inventarlo voi stessi senza porre limiti alla fantasia. Domani mattina lo presenterete in classe, spiegando il motivo per cui lo ritenete speciale e perché l'avete scelto». **Luigi Ballerini** (*Qualcosa di speciale*, Il Castoro) ci racconta un'avventura che nasce da una domanda semplice e insieme misteriosa, e ci accompagna nella risposta. Perché qualcosa di speciale si può nascondere dove meno te l'aspetti. Cosa risponderemo?

124. CERCHI LA GIUSTA DITTA DI TRASLOCHI?

ORE 11 > A SCUOLA > IV-V PRIMARIA

Cerchi lavoro e diventare un traslocatore professionista è il tuo sogno nel cassetto? Benissimo, il cerchio si stringe: ti presenteremo le strategie di trasporto, imballaggio e stoccaggio delle migliori ditte di trasloco della storia dell'arte. Sarai tu stesso a scegliere la ditta per cui lavorare, ma dovrai superare una prova pratica che consiste nella realizzazione di un imballaggio a regola d'arte. Ti spiegherà tutto **Ericavale Morello**, autrice di *Traslochi d'artista* (Camelozampa).

125. TOC TOC, COME FA IL CORPO?

ORE 14.45 > A SCUOLA > I PRIMARIA

Un incontro dedicato a bambine e bambini, per scoprire insieme quanto il corpo sia uno strumento di gioco sempre pronto all'uso. Attraverso la lettura animata delle filastrocche tratte da *Con le mani posso* (Il Castoro) di **Mia Floridi**, esploreremo il potere creativo del gesto e del movimento. Per esempio creando un enorme cerchio prendendoci tutti per mano! Un piccolo viaggio tra parole e azioni, per imparare a giocare con ciò che abbiamo... sempre con noi!

126. SILENT BOOK PARTY

ORE 15 > BIBLIOTECA 0-18 > 11-18 ANNI > INGRESSO LIBERO, NON È PREVISTA PRENOTAZIONE



Ci sono passioni che nascono silenziose, crescono zitte zitte e che si possono condividere senza troppi clamori, ma con grandi soddisfazioni. Se anche tu ami i libri e la lettura, i momenti di calma e silenzio in cui immergerti nelle pagine e desideri condividere la meraviglia che questi istanti regalano, questo invito è giusto per te! Ti aspetta uno spazio tranquillo e accogliente, a tu per tu con il tuo libro preferito, in silenziosa compagnia di lettori e lettrici appassionati come te: si legge, insieme e in silenzio, per poi scambiarsi le impressioni ed emozioni che questo momento ci regala. Saranno con noi alcuni degli autori presenti a scrittorincittà, anche loro a caccia di un momento di pace e tranquillità per godersi

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

una bella lettura e chissà... con un pizzico di fortuna potresti incontrare proprio il tuo preferito! Non mancare a questo appuntamento: vieni quando vuoi, porta con te un'amica o un amico e, soprattutto, il tuo libro del cuore. A cura dei **Gruppi di Lettura della Biblioteca 0-18 di Cuneo**. Con **Andrea Valente**.

127. I LIBRI NON FANNO INGRASSARE

ORE 17 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > € 3

I forti lettori, si sa, divorano i libri, eppure non ingrassano di un etto... Parrebbe la soluzione a tutti i nostri problemi, ma per chi non legge così tanto, come la mettiamo? Ecco, basta che di libro se ne legga uno e siamo sulla strada giusta. Lo ha scritto **Dario Bressanini** (*La dieta termodinamica*, Mondadori), che racconta di diete più o meno fantasiose, di metodi più o meno campati in aria, di stratagemmi più o meno sofisticati, tutto sul percorso della scienza, della conoscenza e di tutto quello che ci resta da sapere. Con lui **Andrea Vico**.

128. TORNARE ALL'ABBAZIA

ORE 17 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > € 3



Come pietre miliari dello spirito, il nostro paese e l'Europa sono costellati di abbazie, che segnano lo spazio e il tempo, ora come allora e chi passa e non si ferma, prima o poi tornerà. In un viaggio letterario, **Livia Pomodoro** (*In cammino. Viaggio nelle abbazie che raccontano il nostro futuro*, Marsilio) non ha fretta di ripartire da ognuna, lasciando che il passato e il futuro si incrocino in un presente quasi sospeso. Guardarsi indietro per andare avanti, come rileggere un passo per proseguire la lettura, come una lancetta che ritorna sul medesimo punto del quadrante. Tra orti, scorci, celle e racconti. Dialoga con lei **Antonio Bettanini**.

Incontro accessibile nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).

129. MINUSCOLI

ORE 17 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3

Esiste una rete invisibile alla base della vita e i microbi ne sono gli antichi tessitori: regolano i cicli del pianeta, custodiscono la salute di piante, animali e persone. Alcuni sono pericolosi, molti ci proteggono. **Antonella Fioravanti** (*Viaggio nel mondo invisibile. Microrganismi, salute e cambiamento climatico*, Aboca), scienziata che ha raggiunto fama mondiale trovando il modo di neutralizzare l'antrace, ci porta nel regno dell'invisibile che – in questo tempo fragile segnato da crisi sanitarie, climatiche, ecologiche ed energetiche – è parte della minaccia, ma può diventare anche il nostro più grande alleato: basta prestargli attenzione e prendersene cura. Modera **Giorgio Volpi**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

130. CONCERTO PER OCCHI, MANI E BOCCA

ORE 18 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > DAI 3 ANNI > € 4

Un concerto di parole e musica da giocare tutto insieme con il corpo e con la voce. Andremo alla scoperta dei suoni sparsi ovunque intorno a noi che si fanno canzoni, conte e scioglilingua tra le pagine dei libri. Un incontro insolito per stuzzicare la curiosità e il desiderio di continuare a cercare note, rumori e accenti nascosti tutti intorno a noi; un girotondo di musica e parole per grandi e piccoli. **Giovanna Pezzetta** racconta *Piccola chiocciola* (Franco Cosimo Panini).

131. CERCHIAMO CANI IMPROBABILI

ORE 18 > RONDÒ DEI TALENTI > DAI 6 ANNI > € 3

CERCHI un cane di un certo tipo, ma basta con il solito tipo? CERCHI un peloso compagno di avventure, ma che sia anche pigro e casalingo? Oppure non CERCHI niente e sei pronto a stupirti? In ogni caso, benvenuti all'Allevamento dei Cani Improbabili dove i teneri quattrozampe sono... qualcosa che non hai mai visto! Teo Benedetti e Davide Panizza appaiono come intrattenitori - venditori di una serie di cani unici e giocano con le parole e le linee per dimostrare che ogni termine carino può diventare... caNino. **Teo Benedetti** e **Davide Panizza** presentano *L'allevamento dei cani improbabili* (Franco Cosimo Panini).

132. PAROLE, PAROLE, PAROLE

ORE 18 > OPEN BALADIN > € 3

Massimo Roscia torna a scrittorincittà per presentare i volumi *Errorario* e *Boomerario*, entrambi editi da Rai Libri. Nei suoi divertentissimi burlesque verbali, l'ironico scrittore e brillante performer parlerà, a modo suo, della lingua italiana, giocando con errori grammaticali, dubbi, tormentoni linguistici, frasi fatte e malapropismi e provando a decodificare, a beneficio dei boomer presenti, acronimi, scorciamenti, neologismi, dialettismi, locuzioni e altre bizzarre ibridazioni che costituiscono il fantasioso, ma spesso incomprensibile, linguaggio giovanile. Le risate sono garantite.



ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

133. RESISTERE A GAZA CON LA POESIA

ORE 18 > CASA GALIMBERTI > € 3



Trentadue poesie di autori palestinesi scritte a Gaza per lo più dopo il 7 ottobre 2023 nel pieno della tragedia e raccolte in un volume. Le parole possono salvarci? Squarci di vita e squarci di morte: il testamento poetico prima dei bombardamenti, l'abbandono di una casa o di una tenda per fuggire, il pianto dei bambini, le foglie che resistono al vento e il canto degli ulivi. Non solo un lamento ma un invito a vedere e un'esortazione a vivere. **Mario Soldaini**, curatore della raccolta *Il loro grido è la mia voce* (Fazi Editore), dialogherà con **Federico Faloppa**.

134. LA FARMACIA DEI DESTINI INCROCIATI

ORE 18.30 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > € 3



Nel retrobottega della sua farmacia, Aiace Debouché compila bilanci e architetta cure miracolose ma deve sempre fare i conti con i cerchi invisibili che legano desideri, vizi e sogni degli abitanti di Bellano. Tra umorismo, equivoci e coincidenze **Andrea Vitali** (*I rimedi del dottor Aiace Debouché*, Garzanti) racconta come ogni tentativo di aggiustare la realtà faccia emergere nuovi legami, svelando una comunità che si riunisce attorno ai suoi inconfondibili piccoli segreti e alle più imprevedibili (e divertenti) ricette per la felicità. Lo intervista **Giorgio Scianna**.

Incontro accessibile nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).

135. IL CUORE DI ETTY

ORE 18.30 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > € 3



Esther Hillesum, detta ETTY, scrive un diario dal 9 marzo 1941, su consiglio del suo terapeuta. Affida il doloroso tumulto dei suoi pensieri e la sua spiritualità così spiccata alle pagine di un quadernetto semplice e fragile. Il 7 settembre 1943 verrà caricata su un treno per Auschwitz-Birkenau, ma in questi due anni e mezzo ETTY scriverà, annoterà sul diario le parole della sua esistenza. **Judith Koelemeijer** (*Etty Hillesum. Il racconto della sua vita*, Adelphi) ripercorre una delle opere più folgoranti dell'intero Novecento, tra documenti, testimonianze, carteggi, alberi genealogici e album di famiglia. Colma il vuoto che circonda il Diario, fa luce sulla famiglia di ETTY, fino alla sua scelta estrema, sentirsi parte di un destino collettivo. O, come scriveva, «essere presenti con tutto il cuore». La intervista **Saverio Simonelli**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

136. MORIRE PER UN'IDEA

ORE 18.30 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3

C'è un filo che unisce attraverso i secoli figure come Socrate e Thomas More, Ipazia e Giordano Bruno, il monaco vietnamita Thích Quang Đức e il filosofo ceco Jan Patočka: sono donne e uomini, pensatrici e pensatori che hanno trasformato il corpo nell'ultima, più potente forma di argomentazione e la propria morte in un atto di coerenza estrema. **Costica Bradatan** (*Morire per le idee*, Il Saggiatore) sfida a immaginarci ogni giorno davanti a un bivio, tra la tiepida sicurezza del pensiero comune e l'ardore letale delle idee libere. Introduce **Raffaele Riba**.

137. UN SOGNO SU DUE RUOTE

ORE 18.30 > CDT, SALA POLIVALENTE > € 3



"Quelle foto non riuscivamo più a vederle dopo quel maledetto 22 aprile 2017. Tutto era stato distrutto: quel sorriso ironico, quegli occhi vispi, quel volto da antico giramondo delle colline, quel fisico da atleta, non esistevano più. C'è voluto molto tempo per tornare a guardare la luce di quelle foto, per ritrovare Michele dentro le sue gesta, dentro la propria luce. C'è voluto del tempo per raccontare una storia che non finirà più. Questo è il tempo. Questo è il libro di Michele." Sono serviti tanti giri di cerchi di ruote di biciclette per arrivare qui. Presentarlo a Cuneo ha un valore profondo per la famiglia di Michele (il 27 maggio 2026 saranno dieci anni da quando Michele mise piede a terra nella discesa del Colle dell'Agnello per aspettare Vincenzo Nibali e contribuire alla vittoria del Giro d'Italia). **Alessandra Giardini** e **Marco Scarponi** presentano *Profondo come una salita: il libro di immagini e racconti su Michele Scarponi* (Fondazione Michele Scarponi). Modera **Rebecca Fruttero**.

138. SALVATORI-DISTRUTTORI DI MONDI

ORE 18.30 > AUDITORIUM FORO BOARIO > € 3

Una provetta di gas radioattivo lanciata in una fontana, un'intuizione improvvisa davanti a un semaforo londinese, la scoperta – quasi per caso – che l'atomo può spaccarsi. Sembrano episodi scollegati, e invece sono le prime scosse di un terremoto che cambierà il mondo: l'esplosione della bomba atomica. **Lorenzo Baravalle** (*La società dei Profeti. Storia di chi costruì la bomba, di chi la rubò e di chi la rifiutò*, Mondadori) racconta le vite di scienziati che si sono trovati a decidere le sorti dell'umanità: perché Hiroshima e Nagasaki sono solo l'epilogo visibile di una lunga catena di scelte; perché la conoscenza è una lama a doppio taglio: può aprire orizzonti impensati, ma può anche devastare. Modera **Andrea Vico**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

139. LA MODA È UN'ISOLA

ORE 18.30 > CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO > € 3

La moda non è un mestiere per cuori solitari. La moda, a volte, ha l'odore della terra da cui proviene. La moda, altre volte, sente il respiro del mondo intero. La moda di certo ha una storia, e a volte è la storia di una coppia, della Sardegna, di una casa dove tutto comincia, di una sartoria, in un mondo che sembra immaginario e frutto di un realismo magico alla García Márquez. La moda ha molte anime, ed è bene raccontarle. Con la sua voce allegra e irriverente, **Patrizia Sardo Marras** (*La moda non è un mestiere per cuori solitari*, Bompiani) ripercorre per noi il viaggio di due ragazzi partiti da un negozio di stoffe nel centro di Alghero e arrivati sotto i riflettori delle passerelle di Parigi e New York grazie alla fedeltà alle radici unita a un'ardita visionarietà. La intervista **Serena Piazza**.

140. PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

ORE 18.30 > CIRCOLO 'L CAPRISSI > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



Premiazione della XXVII edizione: con **Marco Musazzi** (*Il tipografo di Vichy*, Solferino), **Angela Tognolini** (*L'inverno della lepre nera*, Bompiani), **Alessio Parmigiani** (*Stelle per pianeti*, NNE). Partecipa **Justin Morin** (*On n'est plus des gens normaux*, Manufacture des livres), autore selezionato dal Festival du premier roman de Chambéry. Presiede **Cristina Clerico**. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.

141. NUOVI COMANDAMENTI

ORE 19 > NUOVO > INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI, NON È PREVISTA PRENOTAZIONE

Una serata dedicata alla prevenzione raccontata con parole semplici e concrete. Partendo dai temi del libro *I 10 comandamenti* (De Agostini), **Aureliano Stingi** accompagna il pubblico in un viaggio tra scienza e quotidianità per scoprire come piccoli gesti possano davvero cambiare il nostro futuro. Un dialogo aperto su salute, abitudini e consapevolezza, per dimostrare che la prevenzione non è un sacrificio, ma un atto di libertà e di cura verso se stessi. Dialoga con lui **Fabio Cosio**.

142. LA VITA SULLA TERRA

ORE 21.15 > TEATRO TOSELLI > € 5

È un viaggio lungo dall'Ucraina all'Italia, ma Kostya lo affronta: è la sua ultima carta da giocare, e lui ha solo dieci anni e una nonna che lo attende, Irina, e che fa la domestica a Napoli. Kostya non ha mai conosciuto sua madre, e di lei possiede soltanto una foto. Il padre è al fronte, a difendere la sua terra dall'invasione russa. Ma la terra non è tutta malvagia, e ci sono angeli inaspettati ad attendere Kostya, come Vita. Che non è solo la vita ma è anche il nome della signora per cui lavora Irina, la nonna. Vita ha perso tutto, ma con Kostya si rimette in strada, ricomincia, ha di nuovo voglia di guardare al futuro. **Viola Ardone** (*Tanta ancora Vita*, Einaudi) racconta gli intrecci della vita in una storia al presente, là dove il destino si mostra impacciato di fronte al cuore delle persone. La musica dei **Lucky Fella**, tra atmosfere dell'est e il caldo del Mediterraneo, accompagna le parole. Per non disperdersi, per accogliere. Per dare una carta nuova alla vita, sopra ogni cosa.



SABATO 15 NOVEMBRE

143. B&B. BOOK&BREAKFAST • È ROTONDA LA MACCHIA DI CAFFÈ

ORE 9.30 > OPEN BALADIN > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



Esistono cognomi che sono oggetti e chi li porta ha un destino segnato, come Celestina, che chissà se ama l'aroma del caffè, però si chiama Bialetti e chissà quante volte, allora, che glielo hanno chiesto. Un nome, un oggetto, una storia, un libro e il cerchio si chiude, intorno a Celestina, che ci svelerà se papà Alfonso era ristretto o fratello Renato era corretto. Una chiacchierata mattutina, immancabilmente all'ora del caffè. **Celestina Bialetti** (*Un sogno di polvere e acqua. Storia della famiglia che ha inventato la Moka*, Mondadori) dialoga con **Andrea Valente**. Il tutto durante la colazione proposta dell'Open Baladin (€ 2/4,50). Appuntamento realizzato in collaborazione con i progetti sociali GliEvitati e La Cremolina.

144. LA LUCE CHE SI CERCA INSIEME

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > € 3

Al Centro La Ginestra di Roma i ragazzi trovano uno spazio dove il disagio viene accolto senza fretta, e il dottor Mauro Rolli si mette in ascolto, condividendo paure e sogni, accogliendo i ragazzi quando la sofferenza pesa e la voce si fa tremolante. *Qualcosa che brilla* (Rizzoli) racconta storie di adolescenti fragili, ascoltati senza etichette e con la volontà di incontrarsi davvero, creando un cerchio di ascolto e comprensione in cui ognuno vale perché unico, anche nei suoi nodi più difficili. **Michela Marzano** illumina quell'istante in cui sentirsi visti può cambiare tutto. La intervista **Stefania Chiavero**.

145. DIALOGHI INTELLIGENTI

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > € 3

L'intelligenza artificiale non è solo tecnologia, ma un'occasione per ridefinire il nostro modo di pensare e di cercare risposte. In *Pensare con l'Intelligenza Artificiale* (Il Mulino), **Antonio Rizzo** (che ha scritto il volume con Paolo Legrenzi) accompagna il lettore in un viaggio tra algoritmi, linguaggio e intuizione, mostrando come il confronto fra umano e artificiale possa aprire nuove prospettive su apprendimento, collaborazione e conoscenza. Un invito a percorrere il cerchio della ricerca, scoprendo che la vera innovazione nasce dal dialogo e dalla capacità di interrogarsi insieme. Dialoga con lui **Ermanno Goletto**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

146. VENTOTENE: STORIA DI UN MANIFESTO ANTISOVRANISTA

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3



EUROPE DIRECT

Cuneo

In mezzo al Mediterraneo c'è una roccia che è stata terra di confino politico per gli oppositori del regime fascista. Ventotene è grande circa due chilometri quadrati ma nella nostra Storia ha avuto un ruolo enorme perché lì nel 1941 fu redatto il Manifesto e furono posti i fondamenti per l'Europa unita. **Gianluca Passarelli** (*La roccia di Ventotene*, Einaudi) ripercorre una storia di idee ma anche di donne e uomini che hanno osato immaginare il futuro in un momento buio del nostro passato. Intervista l'autore **Bruno Giraud**.

147. E TU CHE BESTIA SEI?

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > DAI 9 ANNI > € 3

Ognuno di noi è un po' simile a qualche animale, non credi? Uno alto come una giraffa, o lento come un bradipo, scattante come un gatto o forzuto come un elefante. Ma ci sono animali che sono molto, ma molto di più! Allora lasciamoci raccontare le loro storie da chi di bestie ne sa più di tutti, come una sorta di Noè dei tempi nostri. Scopriremo cose inaspettate e – già lo so – molti di noi cambieranno idea sull'animale cui assomigliare da oggi in poi. **Gianumberto Accinelli** presenta *27 storie di animali strani* (Il Battello a Vapore). Con lui **Andrea Valente**.

148. SULLE NOTE DEL DESTINO

ORE 11 > CDT, SALA POLIVALENTE > € 3

Inseguendo la leggenda di Liszt, Herman Grimm si interroga su memorie, relazioni e occasioni mancate. *L'infinito non basta* di **Saverio Simonelli** (Città Nuova) è la storia di chi tenta di dare un senso ai doni e ai nodi dell'eredità: i protagonisti si sfidano, si rincorrono e si perdono, tra palcoscenici e paternità ingombranti, in un viaggio in cui la musica segna passaggi e scelte. Tra passato e presente, ogni personaggio cerca la propria strada nell'infinito delle possibilità e dei sentimenti. Un romanzo che racconta di scelte in bilico, tra sogni troppo grandi e il bisogno di riscrivere il proprio cerchio familiare, accompagnati dalle note del destino. Dialoga con lui **Piero Meineri**.

149. TI REGALO UNA PAROLA

ORE 11 > RONDÒ DEI TALENTI > DAGLI 11 ANNI E PER TUTTI > € 3

Tre poeti amici e trenta parole in regalo: così ha preso il via la storia di *Oggi la parola è meraviglia* (Pension Lepic), una raccolta di versi in tre voci e in tre lingue, a cui poi si è aggiunto il fondamentale contributo per immagini di una straordinaria illustratrice. Ripercorreremo la bizzarra storia di questo libro, nato da un gioco tra Bernard Friot e Susie Morgenstern, insieme a **Chiara Carminati**, che è l'autrice italiana dei testi, e a **Vittoria Facchini**, che ci suggerirà come trasformare le parole in immagini. Preparatevi a pescare parole dai fondali della memoria, a scambiarle con altre preziose, e a portarvi a casa i regali di idee a colori che ne nasceranno.

150. OGNI GIRO DEL MONDO È UN CERCHIO

ORE 11 > OPEN BALADIN > € 3

C'è chi lo ha fatto in nave cinque secoli fa, chi in astronave nel Sessantuno; chi in bicicletta, chi in autostop; chi in ottanta giorni, chi in settantadue. Una sorta di giro del mondo lo faremo anche noi con **Valeria Barbi** (*Dall'Alaska alla Patagonia*, Laterza) che ci condurrà attraverso gli ecosistemi, non dall'Ovest all'Est, ma dal Nord al Sud, quasi da un Polo all'altro, lungo il continente americano. Un viaggio molto on the road e una road molto on the planet, che fa un giro su se stesso al giorno e quasi non ce ne accorgiamo. La intervista **Raffaele Riba**.

151. CHI HA INVENTATO LA COCCINELLA?

ORE 11 > AUDITORIUM FORO BOARIO > DAI 5 ANNI > € 4

Uno spettacolo di teatro canzone che nasce dall'ultimo libro per l'infanzia di **Pier Mario Giovannone** *Chi ha inventato la coccinella?* (Gallucci). Sul palco, insieme all'autore, il figlio **Agostino** (voce narrante), la cantante/pianista **Frida Bollani Magoni**, il tastierista britannico **Mark Glentworth** e quattro piccoli attori (dieci anni). Il folto gruppo di artisti darà vita a una serie di fiabe sonore in rima inframmezzate a canzoni, non solo da ascoltare, ma anche da ballare. Tante le occasioni di interazione per tutte le bambine e i bambini che vorranno diventare parte attiva dello show.

152. IN CERCA DI STORIE: LO SCOUTING EDITORIALE

ORE 11 > BIBLIOTECA CIVICA DI CUNEO > € 3

Chi cerca trova, lo sanno tutti. E gli editori dove cercano (e a volte trovano) i loro best seller? Che siano italiani o stranieri, gli autori esordienti o sconosciuti sono merce preziosa nel mercato editoriale, possono segnare la sorte di un'intera annata di lavoro e aprire addirittura nuove tendenze. Come si entra nel cerchio editoriale? Esiste un cerchio magico dell'editoria? Scopriamolo insieme a **Chiara Codecà** e **Serena Piazza**, editor.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

153. NEBBIE E SEGRETI

ORE 14.30 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > € 3



Con *Assassinio in Cornovaglia* (Longanesi) **Elizabeth George** ci riporta tra le nebbie e i silenzi della sua celebre serie poliziesca con protagonisti l'ispettore Thomas Lynley e il sergente Barbara Havers. Questa nuova indagine, sospesa tra tensioni personali e una comunità che nasconde i propri segreti, mette alla prova l'intuito e la sensibilità dei personaggi che i lettori amano da anni. Un intreccio dove i legami e le lealtà di lunga data si sfidano sullo sfondo selvaggio della Cornovaglia. Un'indagine che mette a nudo passioni, paure e scelte difficili, confermando la forza narrativa di una serie che sa rinnovarsi romanzo dopo romanzo. Intervista l'autrice **Livio Partiti**.

Incontro accessibile nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).

154. BIBLIOTECHE IN FESTA • IL FUTURO SI LEGGE QUI

ORE 14.30 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



scrittorincittà ospita Biblioteche in Festa 2025 in un incontro che vuole offrire uno sguardo al futuro, al territorio e al ruolo propulsivo delle biblioteche. **Fabio Stassi**, autore del libro *Bebelplatz. La notte dei libri bruciati* (Sellerio, Finalista al Premio Campiello 2025) dialoga con **Marco Pautasso**, Segretario Generale del Salone Internazionale del Libro di Torino. Nell'occasione, sarà presentato in anteprima assoluta il programma della quarta edizione della manifestazione, curata come sempre dall'associazione Le Terre dei Savoia e da Progetto Cantoregi, che si svolgerà dal 15 al 30 novembre in varie località delle province di Cuneo e di Torino e che coinvolgerà decine di Biblioteche del Piemonte.

155. NEL TEMPO SOSPESO DELLE ATTESE

ORE 14.30 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3

Bosnia orientale, 1990. Nel cuore di un paese che sta per cambiare volto, Nene e Merima inseguono sogni e utopie: lui vuole testimoniare la memoria del suo mondo jugoslavo, lei crede ancora nella fratellanza e combatte per distrarsi da una ferita d'amore. Accanto a loro, la figlia Eliza sogna il padre mai incontrato e costruisce un viaggio di speranza. *La stagione che non c'era* (Guanda) di **Elvira Mujcic** racconta di illusioni, paure e desiderio di trattenere, nel cerchio familiare, ciò che rischia di andar perduto. Un romanzo in cui la tensione collettiva risuona nelle scelte intime, fra desiderio di comunità e paura di perdere tutto ciò che si è amato, chiedendosi se sia possibile riconoscere il momento in cui una storia cambia per sempre. Con lei **Paolo Giaccone**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

156. L'ALTRA GUERRA: I DILEMMI DELLA FINANZA TRA TRUMP E LA FINE DEL CAPITALISMO GLOBALE

ORE 14.30 > CINEMA MONVISO > € 3



EUROPE DIRECT
Cuneo

Una guerra finanziaria sta stravolgendo lo scenario globale. Dazi. Criptovalute. Riarmo. Cosa sta accadendo? Qualcuno sta soffiando sul fuoco? Chi ci sta guadagnando? Queste sono le principali questioni aperte. Stiamo assistendo a un conflitto interno al capitalismo, a uno scontro iniziato negli Stati Uniti e arrivato in Europa, che rischia di travolgere il sistema stesso rendendo forse necessari nuovi modelli a oggi sconosciuti. **Alessandro Volpi** (*La guerra della finanza. Trump e la fine del capitalismo globale*, Laterza) dialoga con **Massimo Mathis**.

157. SINTASSI DELLA RICERCA

ORE 14.30 > CDT, SALA POLIVALENTE > € 3

Con *Pronomi* (Einaudi), **Enrico Testa** conduce il lettore in un viaggio brillante e ironico nelle grammatiche della vita e della lingua. Poeta e linguista, Testa rivendica il diritto alla contraddizione, all'ascolto e al libero gioco con le parole: il libro riflette sulle identità che si alternano nella sintassi quotidiana, sulla molteplicità dei pronomi che ricreano ogni giorno il senso del "noi", del "voi" e dell'intimo "io". Un dialogo corale, spesso interrotto, che illumina la fragilità e la forza dei nostri cerchi di appartenenza. Lo intervista **Raffaele Riba**.

158. PROSSIMA DISTANZA

ORE 14.30 > AUDITORIUM FORO BOARIO > € 3

Perché non proviamo la stessa empatia per i morti che in qualche modo "non ci appartengono"? La distanza tra individui è sempre più ampia nella contemporaneità, il prossimo è qualcosa che ci appartiene sempre meno, di qualsiasi nazionalità sia. L'idea di Tolstoj che "chi fa soffrire il prossimo fa male a se stesso" sembra lontana anni luce. **Federico Faloppa** (*I morti degli altri*, Einaudi) prova a interrogarsi su questi temi con uno sguardo che incrocia linguistica e antropologia. Lo intervista **Luca Prestia**.

159. IL CUORE (E L'ANIMA) DELLA COMUNITÀ

ORE 15 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > DAGLI 11 ANNI > € 3



Hai mai pensato di fare politica a tredici anni? No? Eppure ogni volta che pensi al bello e al buono che vorresti per il mondo intorno a te, stai facendo politica. Non c'è bisogno di andare troppo lontano, basta ragionare sulla comunità vicina come se fosse un corpo: c'è bisogno che ogni parte funzioni

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

bene, e allo stesso modo anche una comunità ha bisogno che ogni sua parte svolga il proprio compito nel miglior modo possibile. La Costituzione è l'anima di questa comunità, ed è anche un suo simbolo. Perché conoscerla? Per essere consapevoli dei diritti e dei doveri, e vivere consapevolmente in libertà e dignità. Che discorsi complicati! Ma con **Matteo Saudino** (*La Costituzione siamo noi*, Piemme) tutto diventa più semplice e appassionante: perché la Costituzione siamo noi. Lo intervista **Matteo Corradini**.

160. ARTIFICI INTELLIGENTI

ORE 15 > BIBLIOTECA 0-18 > DAI 9 ANNI > € 3

Preferisci un artificio intelligente o l'Intelligenza Artificiale? E quanta arte c'è, in una cosa artificiale? E chi ha scritto un libro sull'intelligenza artificiale, si sarà fatto aiutare da Chat GPT?! Ma soprattutto, se l'intelligenza artificiale ha tutte le risposte, riuscirà qualcuno a fare tutte le domande? A far da tramite tra noi umani e l'IA ci penserà **Giacomo Spallacci Stenta** (*IA. Manuale sull'intelligenza artificiale*, Editoriale Scienza), che intelligente lo è di sicuro, artificiale chissà. Vedremo allora se lui, lì a metà strada, avrà più domande o più risposte e saprà indicarci il cammino per districarci tra queste nuove diavolerie. Con lui **Andrea Valente**.

161. REVOLUTIONARY WAY

ORE 15 > CASA GALIMBERTI > € 3

Un racconto filosofico che riabilita la parola rivoluzione e il suo concetto ideale e politico, quello di una parabola che ha attraversato la storia dell'uomo. Una storia che si snoda dalle rivolte dell'antichità alla scoperta della Ragione, dalla rivoluzione francese all'Ottobre sovietico. Perché rivoluzione, al di là dei rischi e veleni che può contenere, non è solo sovvertire il mondo ma anche trasformarlo. È il respiro profondo della Storia. **Paolo Pagani** (*Rivoluzione!*, Treccani Libri) dialoga con **Saverio Simonelli**.

162. STORIA DA BAR

ORE 15 > OPEN BALADIN > € 3

Con l'ironia che lo contraddistingue nel podcast *Cenni storici per fare lo splendido*, lo "storico da bar" **Guido Damini** trasforma il suo spirito brillante in un viaggio lungo tutta la storia umana. *Quasi Sapiens* (UTET) intreccia curiosità, aneddoti e riflessioni per ricostruire la nostra avventura di specie, dalle prime scimmie a... Trump. Ogni pagina è un cenno storico che, messo in fila con gli altri, compone un mosaico divertente e intelligente, una controscoria in cui l'umorismo diventa chiave di conoscenza. Un racconto corale del mondo, fatto di connessioni impreviste e di cerchi che si allargano dalla preistoria ai social network, tra genio, follia e straordinaria umanità. Lo intervista **Davide Rossi**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

163. BREVE LEZIONE DI AUTOBIOGRAFIA PER TUTTI

ORE 15 > RONDÒ DEI TALENTI > € 3

Esistono molti modi per scrivere di sé: ci sono le autobiografie firmate dagli attori e dalle rockstar, ci sono romanzi ispirati a fatti reali, c'è il fenomeno dell'autofiction, ci sono i diari personali e così via. Esistono però anche esercizi semplici che permettono a chiunque di noi di rievocare ricordi e di scriverne. **Matteo B. Bianchi** (autore del manuale *Il romanzo che hai dentro*, UTET) in questa lezione aperta svela differenze e caratteristiche delle varie forme della scrittura autobiografica e ci spiega come alcune di queste possono essere alla portata di tutti.

164. L'ISTANTE CHE DIVENTA RACCONTO

ORE 15 > FAMÙ NEL PARCO > € 3

Violenze minime di **Dario Ghibaud** è una raccolta di racconti brevi e sorprendenti, in cui l'osservazione quotidiana si trasforma in narrazione poetica e spiazzante. Ogni storia nasce da un frammento reale – una frase, un incontro, un dettaglio – e si deforma in un viaggio narrativo sfuggente, dove il Piemonte diventa teatro di esperienze universali e intime. Un incontro che celebra la forza delle parole, il gioco tra concretezza e fantasia, e la misteriosa vitalità che scorre nelle vite di tutti noi. Lo intervista **Massimiliano Cavallo**.

165. UN ALLOCCO HA GLI OCCHI ROTONDI

ORE 15 > CASA DEL FIUME > DAI 7 ANNI > € 3

Di civette son pieni i libri di storie... di gufi è pieno il cielo della notte... di barbagianni sarà senz'altro pieno qualcosa, ma cosa non so. E gli allocchi, come la mettiamo con gli allocchi?! Non vogliamo infilare un bell'allocco dentro un libro, come se fosse una banale civetta? Anzi, una bella famiglia di allocchi, perché no! Come ha fatto **Chiara Morosinotto** (*La famiglia Allocchi*, Camelozampa), che chissà quante cose sa, sugli allocchi, che noi invece ignoriamo. Non ce ne vogliono le civette, ma per questa volta la storia volazza altrove.

informatica system s.r.l.

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI
ASSISTENZA HARDWARE E SOFTWARE

Passione, persone e professionalità
al vostro servizio

Vicoforte
Tel. 0174 5800

Cuneo
www.infosys.it

Torino
staffeinfosys.it

Instagram, Facebook, LinkedIn, YouTube icons.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

166. RIPRENDIAMOCI IL FUTURO

ORE 16.30 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > € 3

L'immaginazione è alla base di ogni rivoluzione personale e comunitaria: solo riattivando la fantasia collettiva potremo contrastare l'immobilismo e costruire soluzioni reali per un avvenire migliore. **Stefano Laffi** ci invita a riscoprire l'immaginazione come antidoto alla rassegnazione e alla stagnazione di idee. Partendo da un'analisi sociologica che mette i giovani al centro, propone un manuale di sopravvivenza creativa: dalle pratiche artistiche alla ribellione quotidiana, dalla fantasia dei bambini alla partecipazione civica, *Immagina* (Feltrinelli) ci mostra la via per riaccendere il motore del cambiamento. Lo intervista **Elisa Tamburnotti**.

167. LE NOSTRE CONTRADDIZIONI

ORE 16.30 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > € 3



Autore basco di culto per il suo romanzo corale *Patria*, **Fernando Aramburu** (*Ultima notte da poveri*, Guanda) questa volta ci racconta l'inquietudine del quotidiano e la fragilità dell'uomo partendo da piccole storie. Una donna che smette di curare i genitori malati e si mette a fotografare scoiattoli nel parco. Passanti che non riescono ad aiutare un uomo caduto. Un rapporto di vicinato complicato. Malinconico e ironico, con atmosfere che richiamano a tratti Carver ma anche caratteristiche iberiche, lo scrittore continua ad affascinarci. Lo intervista **Giorgio Scianna**.

Incontro accessibile nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).

168. IL MARE È ROTONDO (LA TERRA CHISSÀ...)

ORE 16.30 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3

C'è chi comincia il suo giro del mondo da Cuneo e chi a Cuneo lo finisce. Poi c'è chi a Cuneo viene a parlarne, del giro del mondo, incurante del fatto che qui non ci sia il mare. Arriverà allora in mongolfiera? In treno? O magari in bicicletta! Quel che conta è che **Massimo Canoletta** (*Il giramondo. Da Zanzibar all'Islanda, passando per l'Amazzonia*, TEA) sia qui con noi, altrimenti chi ce le racconta, tutte quelle giornate trascorse tra meridiani e paralleli, tra scirocchi e tramontane, tra incontri, incroci e inciampi. Sarà un mare di storie, che a Cuneo, in questi giorni, è cosa abbastanza consueta. Con lui **Elio Parola**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

169. UNA VOCE DAL FRONTE

ORE 16.30 > CINEMA MONVISO > € 3



EUROPE DIRECT
Cuneo

Luca Steinmann ha vissuto i conflitti in tante parti del mondo, aggregato a eserciti e popolazioni tra loro nemiche. È stato tra gli israeliani e gli Hezbollah durante la guerra in Libano, nella Siria di Assad e nei territori a lui ostili. Ha conosciuto a fondo il conflitto in Donbass entrando dalla Russia appena prima che Mosca chiudesse i confini a giornalisti e osservatori. In *Vite al fronte. Donbass, Libano, Siria, Nagorno Karabakh: il grande intreccio delle guerre nelle storie di chi le ha vissute* (Rizzoli) ci mostra come queste guerre siano intrecciate e si alimentino a vicenda e conduce il lettore in aree inesplorate. Intervista l'autore **Gigi Garelli**.

170. UOMINI IN ASCOLTO

ORE 16.30 > CDT, SALA POLIVALENTE > € 3

Con *La voce del padrone* (ADD Editore) **Francesco Pacifico** affronta, in forma di monologo, una delle questioni più complesse del nostro tempo: cosa significa essere un uomo di fronte alla rivoluzione femminista. Tra ironia, confessione e autocritica, l'autore racconta la vulnerabilità maschile e lo smarrimento di chi prova a rinegoziare affetto, desiderio e potere. Un viaggio spiazzante nel cuore del maschile contemporaneo, dove la resa può trasformarsi in una forma di ascolto e di rinascita.

171. ESSERE FLUIDI, ESSERE VIVI

ORE 16.30 > CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO > € 3

Roberta Scorrane (*Fluido*, Giunti) ci accompagna in un viaggio nell'arte e nella letteratura, dove il corpo umano si rivela instabile e cangiante: ermafroditi, divinità travestite, figure ambigue e trasformazioni segnano la storia della rappresentazione, dall'antichità fino ai miti contemporanei. Dall'Ermafrodito agli ambigui ragazzi di Caravaggio, dalle sirene all'androgino moderno, Scorrane propone una lectio che racconta come l'arte e il mito abbiano celebrato la duplicità, la metamorfosi, la potenza di ciò che sfugge a ogni definizione stabile. Nel dialogo tra epoche e icone – da Dioniso a David Bowie – si svelano nuovi modi di abitare le identità e la libertà inquieta di chi si trasforma per raccontarsi meglio.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

172. LE ALPI COME RACCONTO DEL MONDO

ORE 16.30 > AUDITORIUM FORO BOARIO > € 3

In *Alpi* (Mondadori Electa), **Andrea Greci** e quindici autori esplorano la montagna come identità collettiva e patrimonio universale. Pagine che rivelano la complessità del paesaggio alpino - naturale, culturale e spirituale - intrecciando voci, storie, disegni e fotografie. Tra valli, boschi, rocce e ghiacciai, emerge una narrazione poetica e scientifica insieme, dove ogni salita e ogni parola disegnano cerchi di conoscenza e appartenenza che ancora oggi uniscono popoli, lingue e generazioni. Lo intervista **Giorgio Garavagno**.

173. LA ROTTURA DEL CERCHIO

ORE 17 > FAMÙ NEL PARCO > € 3

Damiano Rodetti ha avuto una mattinata complessa. Avrebbe dovuto intervistare la star del cinema francese Isabelle Huppert in un ricco albergo nel centro di Roma, ma l'attrice era in ritardo e lui non riusciva a togliersi dalla testa Lidia, la ragazza che da sempre lo ossessiona e che proprio la notte precedente si è rifatta viva dopo anni. Damiano non può ancora saperlo, ma questo giorno segnerà una svolta nella sua vita. Con sarcasmo e critica sociale **Giulio Somazzi** (*La mia personale idea di inferno*, Accento) ci presenta un romanzo che è una girandola di invenzioni, una panoramica sull'Italia di oggi, sui suoi riti, sui suoi segreti e sui suoi patetici imbarazzi. Modera **Raffaele Riba**.

174. PERDERSI SU UN BINARIO MORTO

ORE 17.30 > OPEN BALADIN > € 4

È una performance che dà voce all'opera di Pier Vittorio Tondelli a partire dai suoi estremi. Da *Altri libertini* a *Camere separate* in un unico flusso sonoro, passando per l'ironia tagliente di *Dinner Party* e la delicatezza di *Biglietti agli amici*. Il linguaggio del Tondelli ventenne che irrompe e travolge, si confronta e dialoga con la grazia disillusa del Tondelli adulto e consapevole. È un viaggio percorso da **Iacopo Taddia** (voce), **Edoardo Taddia** (voce) e **Arturo Zanaica** (tastiere, campionamenti). È un reading musicale senza tempo che inizia a Monaco, passa per Correggio, Bruxelles, Milano e termina a Parigi, sotto una pioggia di garofani rosa. Un racconto sull'abbandono, la fuga, e l'accettazione di sé. Con rammarico lieve, ma dolce.

175. ROTONDO È IL NASO DI UN CLOWN

ORE 18 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > DAI 7 ANNI > € 3



Sono troppi anni, ormai, che in televisione si parla di Gaza, riportando notizie mai buone. Un aquilone che vola, per esempio, fa poco notizia e nessuno ne parla. Eppure anche in quel cielo c'è spazio per volare. Lo ha fatto **Giorgio Scaramuzzino** (*Nasi rossi. La pace può iniziare da un sorriso*, Salani), narrando l'incontro tra una ragazzina e un clown, tra un aquilone e un naso rosso, tra due sguardi

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

che si incrociano. Chissà quanti sguardi si incrociano, anche a Gaza, e nessuno lo sa... Ne parleremo insieme, allora, per vedere se anche noi abbiamo un aquilone nel cuore, per volare lontano, o un naso rosso sulla faccia, per strappare un sorriso. Con lui **Andrea Valente**.

176. DA LONTANO UN PALLONE È UN PUNTINO, MA DA VICINO, UN PUNTINO È UN PALLONE

ORE 18 > BIBLIOTECA 0-18 > DAI 3 ANNI > € 4

A questo incontro può partecipare anche chi viene da lontano, persino da molto lontano. Quel che conta è che si avvicini, di più, ancora di più, più vicino, vicinissimo, così vicino che... Che avvicinandosi succedono cose meravigliose! Cose inaspettate! Cose spettacolari. Occhi arzilli, allora, nasi curiosi e orecchie attente, perché più ci si avvicina, più bisogna essere pronti! Laboratorio con **Anna Pisapia** (*Pettiroso; Fragola; Coccinella; Dente di leone*, Editoriale Scienza).

177. IL CORAGGIO DI SCEGLIERE

ORE 18 > CASA GALIMBERTI > € 3



A ottant'anni dalla Liberazione, **Antonella Tarpino**, con *Liberi e ribelli. L'antifascismo come scelta esistenziale* (Einaudi), riflette sul significato storico e morale della scelta antifascista. Attraverso le voci di scrittori e testimoni – da Calvino a Fenoglio, da Gobetti a Viganò – e le immagini del cinema resistenziale, l'autrice intreccia storia e memoria per interrogare il presente: i partigiani parlano ancora ai giovani di oggi, ricordandoci che la democrazia è una scelta viva, che riguarda tutti noi. In dialogo con **Claudia Bergia**.

178. RIMANI IN FORMA

ORE 18 > RONDÒ DEI TALENTI > DAI 6 ANNI > € 4

Come ti senti oggi? Sei in forma? Sì, ma quale forma? Cerchio, cuore o stella? Guardati dentro e guardati intorno per scoprire quante forme naturali e artificiali compongono il mondo. Per osservarle meglio e trasformarle in un gioco gioioso ci sono due autori che ti allenano a farlo. Incrociando fotografia e poesia, sguardo verso il mondo esterno e attenzione a quello che succede dentro di noi, ognuno darà forma alle proprie fantasie. Il tutto in maniera assolutamente informale. Laboratorio con **Chiara Carminati** e **Massimiliano Tappari** (*Segui la stella; Cerca cerchi; Batti cuore; Lapis*).

179. SFIDE SOSTENIBILI

ORE 18 > CASA DEL FIUME > € 3

Alessia Bertolotto condivide la sua esperienza di imprenditrice, tra energia verde e produzione innovativa. (*Dis*)fare *Impresa* (Santelli) è racconto di crisi, errori e crescita, dove ogni passo diventa occasione per ricominciare e reimmaginare il senso dell'intraprendere. Il libro intreccia storie di

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

giovani, ambiente e territorio piemontese, e mostra come il cerchio dell'impresa sia fatto di prove, incontri e voglia condivisa di ricercare nuovi orizzonti responsabili. Con lei **Massimiliano Galli**.

180. COOPERAZIONE

ORE 18.30 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > € 3

La cooperazione tra individui simili e le simbiosi tra specie diverse hanno plasmato la storia della vita sulla Terra. In natura simbiosi e cooperazione sono la regola, non l'eccezione. Nessun individuo vive davvero da solo: ogni specie è intrecciata alle altre, ogni individuo interagisce con i suoi simili, tutti fanno parte di una comunità in continuo scambio. **Maurizio Casiraghi** e **Telmo Pievani** (*Uniti per la vita*, Il Mulino), due tra i più autorevoli e brillanti scienziati e filosofi della scienza italiani, ci raccontano queste unioni per la vita, sospese tra conflitto e collaborazione, e ci fanno riflettere anche sulle complessità delle relazioni umane. Modera **Giorgio Volpi**.

181. UNO, NESSUNO E CENTOMILA SCRITTORI

ORE 18.30 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > € 3



Oggi esistono Scrittori per le chat e Scrittori di messaggi di buongiorno. Scrittori di Facebook, X o Instagram. Scrittori di recensioni per Amazon e Scrittori di meme; Scrittori di articoli di giornali senza lettori e Scrittori di lettere, Scrittori di preghiere e Scrittori di catene di Sant'Antonio; Scrittori di messaggi farneticanti e Scrittori di poesie per strada. Esistono anche Scrittori con un libro nel cassetto, ma – per quanto numerosi – sono ormai una retroguardia blasé. **Arnaldo Greco** (*E anche scrittore. Come ci siamo messi tutti a scrivere*, UTET) ci racconta un vero e proprio mutamento antropologico inventariando i pregi, i difetti, i tic, le nevrosi, le virtù di tutti noi, che siamo, ogni giorno, anche, scrittori. Modera **Martino Gozzi**.

Incontro accessibile nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).

APERTI DI NATURA

Prenota il tuo tavolo

open baladin

Vi aspettiamo in Piazza Foro Boario

CUNEO

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

182. MECCANIZZARE L'UMANO O UMANIZZARE IL MONDO?

ORE 18.30 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3

Cos'è una "macchina celibe"? Un Io isolato, performante, privo di legami e incapace di riconoscere l'altro. Questo è il rischio che corriamo: di regredire a questo stadio mentre le macchine intelligenti diventano sempre più simili all'uomo. La modernità ha emarginato il dialogo, il pensiero e lo spirito. Il digitale è una grande occasione ma anche un catalizzatore di nuovi problemi. Adesso siamo a un bivio e l'unica via d'uscita è quella di un pensiero nuovo. **Mauro Magatti** e **Chiara Giaccardi** (*Macchine celibi. Meccanizzare l'umano o umanizzare il mondo?*, Il Mulino) dialogano con **Andrea Vico**.

183. MEGLIO VERI CHE PERFETTI

ORE 18.30 > CINEMA MONVISO > € 4

"Meglio veri che perfetti" è lo speech di **Enrico Galiano** a partire dal libro *Quel posto che chiami casa* (Garzanti): è quando assecondiamo le nostre vocazioni, anche se imperfette o non comprese, che troviamo un senso autentico alla nostra esistenza. Ogni giovane ha una chiamata unica, una passione che lo rende speciale. Il nostro compito non è modellarlo secondo i nostri desideri, ma aiutarlo a scoprire e coltivare ciò che lo rende sé stesso.

184. IL VENTO DELLA DOLCEZZA

ORE 18.30 > CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO > € 3

Joanne Harris ci regala il passato della donna capace di cambiare vite con un pizzico di cacao. *L'apprendista del cioccolato* (Garzanti) svela le origini dell'amatissima Vianne di Chocolat, fra Marsiglia e la nostalgia della madre, fra la dolcezza delle mele e l'amicizia con Louis, il ragazzo che le insegna l'arte della pazienza. Un romanzo che intreccia cibo, affetti e malinconie, raccontando il viaggio interiore di una donna che impara a riconoscere il valore del conforto, della leggerezza e della forza di ricominciare ogni volta che il vento lo suggerisce. La intervista **Serena Piazza**.

185. POETICÒNI · DALLE NINNANANNE ALLA STAND-UP POETRY

ORE 18.30 > AUDITORIUM FORO BOARIO > € 4

Un doppio appuntamento con la poesia quotidiana. Si inizia con **Enrica Tesio** e "Amore ora dormi che ti devo parlare", un viaggio notturno attraverso i sussurri del suo libro (*Cose che ti dico mentre dormi*, Bompiani), tra tenerezza, umorismo e le otto ninnananne che contiene. Per chi cerca la poesia nelle notti insonni della vita. A seguire, **Lorenzo Maragoni** (*Poesie, però non troppo*, Interno Poesia), Campione Mondiale di Poetry Slam. La sua 'Stand-up poetry' è un incrocio tra poesia e stand-up comedy, dove la parola incontra la vita e merita di essere applaudita. Due modi diversi ma complementari di vivere la poesia.

186. L'ULTIMA FUGA DI EINSTEIN

ORE 21.15 > TEATRO TOSELLI > € 5

Tante cose sono già state dette su Albert Einstein, ma quello che Einstein può ancora mostrarci è come imparare a pensare per il piacere di farlo, a scherzare, a essere ribelli, a oziare, a non mettersi i calzini, a fare la pace, a fare la linguaccia, a ragionare fuori dagli schemi, ad ammettere di aver sbagliato e a dare sempre e comunque una possibilità all'impossibile. Per raccontare Einstein ci si mettono in tre. Le parole di **Federico Taddia** (*Fuga dalla meraviglia. La geniale vita di Albert Einstein tra violini, bussole e calzini*, Mondadori) tracciano una mappa immaginaria. Gli studi della ricercatrice **Silvia Piranomonte** fissano per bene le tappe del viaggio. Le canzoni irriverenti e ironiche di **Lorenzo Baglioni** vanno cantate a squarciagola mentre ci si sposta verso la meta. Ma quale sarà davvero la meta? Solo un genio lo sa. Post scriptum: cerca una parrucca e un paio di baffi finti. A teatro sono graditi i cosplayer di Einstein.



DOMENICA 16 NOVEMBRE

187. STUPORE, RESPIRO, CONNESSIONE

ORE 9 > RONDÒ DEI TALENTI > € 3

Io cerco, io creo, io chiudo, io apro. Io coinvolgo me stesso nel mondo. Io mi apparto, mi diverto, mi spengo e mi riaccendo. Io faccio. Io sento. Io sono unito con il tutto... Meditazione e narrazione, movimento e letteratura, corpo e pensiero: un viaggio nello yoga con i libri ad aprire e chiudere un cerchio, per esplorare tecniche di respirazione, di connessione e di ascolto, tra silenzio e parole. I libri si aprono, si sfogliano, rimangono. E così nel respiro ci si apre, ci si sfoglia, si rimane. Se ne esce diversi in entrambi i casi. Un inedito risveglio per la mente a cura di **Erica Monti**, insegnante di Kundalini e Yin, e **Federico Taddia**, scrittore e contaminatore culturale. Evento per tutti. È necessario portare un proprio materassino.

188. B&B. BOOK&BREAKFAST • CAMBIARE STRADA

ORE 9.30 > OPEN BALADIN > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



Una carriera già scritta, una vita che sembra perfetta, un evento improvviso che cambia tutto: è qui che comincia il viaggio di **Manfredi Roesler Franz**, tra montagne, sogni e desiderio di libertà. In *Lascio tutto e riparto da me* (De Agostini) la scelta di ripartire non è fuga ma ricerca autentica, fatica e speranza. Un invito a lasciare il conosciuto, esplorare le proprie domande e accogliere la possibilità di tracciare un cammino unico, fuori dai soliti cerchi. Perché la felicità non ha una sola direzione e spesso si trova proprio nel cercare, ogni giorno, ciò che ci fa sentire davvero vivi. Lo intervista **Manuele Berardo**. Il tutto durante la colazione proposta dell'Open Baladin (€ 2/4,50). Appuntamento realizzato in collaborazione con le cooperative sociali GliEvitati e La Cremolina.

189. RENDICONTI CUNEO 2025

ORE 10.30 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Chi lo dice che Cuneo è una "città morta"? Che non succede mai nulla? *Rendiconti, Cuneo 2025* (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. Un almanacco cuneese che sorprende, stupisce, talvolta incanta. Un altro modo, inedito, di guardare la città. Per riscoprirla. **Stefania Chiavero, Dora Damiano, Piero Dadone, Fabio Daziano** e **Roberto Martelli** intervisteranno i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

190. PIERINO E IL LUPO

ORE 10.30 > TEATRO TOSELLI > DAI 3 ANNI > € 4

Pierino e il lupo è una favola musicale, un classico del compositore russo Sergej Prokofiev nato con il solo fine di raccontare gli strumenti della musica sinfonica ai più piccoli e diventato poi, per la sua bellezza e la sua fantasia, una pietra miliare della musica. **Gek Tessaro** e **Lella Marazzini** raccolgono idealmente il testimone lasciato da Prokofiev e spingono soprattutto il suo messaggio pacifista e visionario. La scena è piena di musica, disegni, movimento, risate, colpi di scena, trucchi, lupi feroci ma non troppo, anatre codarde, uccellini temerari, gatti sornioni, cacciatori strampalati, nonni ipocondriaci. Musica e colori s'intrecciano come non mai per dirci una cosa difficile e meravigliosa: basta guerra, basta guerra, basta guerra.

191. TUTTI CERCANO QUALCOSA

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > DAGLI 11 ANNI E PER TUTTI > € 3



«Forse ti sarà capitato, come capita a me, di affacciarti nel cortile di un oratorio della tua città. Lì, si vedono ormai bambini, bambine e adolescenti di qualsiasi origine e credo religioso che corrono insieme dietro allo stesso pallone in una festa di lingue e colori. Sono sicuro che Gesù non abbia nulla da ridire. E neppure Allah». Che cos'è il razzismo? Sono razzisti solo gli altri? Perché abbiamo paura di chi è diverso da noi? Il fondatore del Gruppo Abele, **don Luigi Ciotti** (*Lettera sul razzismo agli adulti di domani*, Piemme), prova a rispondere insieme a noi, ci parla di diffidenza, cittadinanza, intolleranza, di paura del diverso e di diritti, quelli ai quali dobbiamo aspirare tutti e che dobbiamo difendere di fronte a chi cerca di negarli. Dialogando con empatia e tornando su un tema a lui molto caro. Da sempre. Lo intervista **Matteo Corradini**.

192. OPS! CRASH! GULP!

ORE 11 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > DAI 9 ANNI > € 3

Cosa accade se si inciampa, si barcolla e magari si cade? Per prima cosa ci scappa da ridere, poi ci si rimette in piedi e si va avanti, pensando e riflettendo su come e perché tutto ciò sia accaduto e in che modo far sì che non succeda più. È così che la natura si è evoluta: inciampando, sbagliando e affrontando ostacoli vari. Ce lo spiega, con il suo fare chiaro ed esaustivo, **Telmo Pievani**. Vedremo allora che è proprio dalla natura che noi esseri umani copiamo le soluzioni, inciampando, sorridendo, escogitando soluzioni fantasiose. Con lui **Andrea Valente** (*Ops! 20 imprevisti che hanno cambiato l'evoluzione e la storia*, Editoriale Scienza).

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

193. I PERCORSI DEL SUONO INTELLIGENTE, BREVE VIAGGIO TRA MUSICA E LETTERATURA. EPISODIO I

ORE 11 > BIBLIOTECA 0-18 > € 4



Il suono e la parola, la musica e la letteratura, il loro rapporto, hanno alimentato, nei secoli, innumerevoli dibattiti e irrorato la creatività di straordinari artisti e scrittori. L'identità dei due percorsi, quello musicale e quello letterario, le loro convergenze e le loro peculiarità, la reciproca attrazione e la rispettiva autonomia, sono al centro del progetto in due episodi con cui **EstOvest Festival** prende parte a scrittorincittà 2025. Uno sguardo particolare viene rivolto alla produzione di Luciano Berio, tra le massime figure musicali del XX Secolo, e ai suoi coevi Italo Calvino e Umberto Eco. Con **Sara Mazzarotto, Augusto Buscaglia, Edoardo Dadone**.

194. OBIETTIVO MUSICA: RITRATTI TRA PALCO E REALTÀ

ORE 11 > OPEN BALADIN > € 4

Dalle atmosfere del Premio Tenco agli slanci del Summer Jamboree, **Alberto Gedda** compone, con parole e immagini, una vera e propria colonna sonora per generazioni di appassionati. *Musica da fotocamera* (Fusta editore) narra storie di grandi interpreti, svela i retroscena di eventi leggendari e trasmette la magia degli incontri dietro le quinte. Ogni scatto ferma un frammento di emozione, ogni racconto disegna i cerchi infiniti della memoria musicale. Lo intervista **Martino Villosio** e lo accompagnano con musica dal vivo **Filippo "Pippo" Bessone** e **Claudio "Dado" Dadone**.

195. RACCONTARE CON BITTA.BLUE

ORE 11 > RONDÒ DEI TALENTI > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



Anche quest'anno scrittorincittà ospita la piattaforma **Bitta.Blue**: lo spazio virtuale per storyteller dove si gioca a narrare. Ogni racconto è come un viaggio per mare, fatto di rotte che si incontrano e si allargano come cerchi sull'acqua. Durante l'incontro si parlerà di storie, di cerchi, di boe: di come ogni narrazione possa nascere da un punto, espandersi, intrecciarsi ad altre, fino a creare un movimento condiviso, fatto di voci, immagini e intuizioni. Come negli anni passati, chi vuole potrà osservare dal molo, ma i più curiosi e coraggiosi potranno levare l'ancora e spiegare le vele, lasciandosi coinvolgere in questo gioco di cerchi narrativi. In questo caso è utile partecipare con pc, tablet o anche solo con il telefono cellulare.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

196. ENIGMA

ORE 14.30 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > € 3



EUROPE DIRECT

Cuneo

Qual è la cosa che oggi ci influenza di più ma che conosciamo meno? Sveliamo subito la risposta: le dinamiche economiche. Orientano le nostre vite, ma i loro processi più oscuri sfuggono alla nostra comprensione. Già, perché ciascuno di noi vive due identità a volte conflittuali tra loro: quella di cittadino e quella di consumatore. Così, illusi dalle pubblicità e spesso ingannati dai media, partecipiamo in modo inconsapevole al grande gioco dell'economia globale. **Loretta Napoleoni** (*Economia canaglia. Il lato oscuro del nuovo ordine mondiale*, Solferino) ci svela un processo lungo decenni (dalla caduta del Muro di Berlino alla costruzione dell'impero economico cinese e di quello finanziario islamico, fino alle criptovalute) dandoci una mano a svelare davvero l'enigma che siamo tutti chiamati a risolvere. Modera **Alessandro Ferrero**.

197. NON AVERE FIGLI: COSTRIZIONI ESTERNE E SCELTE CONSAPEVOLI

ORE 14.30 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > € 3



Perché oggi sempre meno persone hanno figli? La denatalità in Italia è da un po' sotto i riflettori della politica, degli studiosi e dei media. È solo una questione economica e biologica? Dipende solo dalla crisi, dalla precarietà e da un sistema di welfare inadeguato? **Alessandra Minello** (*Senza figli. Scelte, vincoli e conseguenze della denatalità*, Laterza) prova a interrogarsi a trecentosessanta gradi senza trascurare la questione della libertà di scelta e della trasformazione culturale, antropologica e sociale in atto. La intervista **Cristina Clerico**.

Incontro accessibile nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).

CONFINDUSTRIA CUNEO
Unione Industriale della ProvinciaFARE CULTURA:
LA NOSTRA IMPRESA COMUNE

Insieme diamo forza a chi immagina,
intraprende e scrive nuove strade, ogni giorno.

Siamo partner di
scrittorincittà
grazie alla nostra
azienda associata:

gufam

confindustriacuneo.it

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

198. USCITA DI SICUREZZA

ORE 14.30 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3



EUROPE DIRECT

Cuneo

Le curve di sviluppo globale non convergono più verso il punto di collasso secondo un rapporto autorevole che sta facendo molto ragionare e discutere per i suoi impatti. In *Come ne usciremo?* (Bompiani) otto voci italiane e internazionali immaginano come usciremo dal periodo più cupo della storia dell'umanità e quanta strada abbiamo ancora da fare. Ci parlano di emergenze climatiche, di lavoro, di derive autoritarie, di nazioni e confini valutando il presente e la grande trasformazione in atto per trasportarci nel futuro. **Fabio Deotto** dialoga con **Giorgio Scianna**.

199. NEL TEMPO DI UNA GOCCIA

ORE 14.30 > CINEMA MONVISO > € 3

A Tokyo, nei giorni di pioggia, Aya aspetta all'uscita della stazione: chi la incontra trova rifugio sotto il suo ombrello e, per qualche passo, nella sospensione del tempo. Tra le strade bagnate di Tokyo e la magia sospesa delle leggende giapponesi, *Le parole della pioggia* (Einaudi) racconta una città invisibile, vista attraverso chi la percorre con un ombrello in mano e il cuore aperto. Aya, donna-ombrello, accompagna sconosciuti e ascolta confidenze effimere destinate a svanire, come gocce sull'asfalto. **Laura Imai Messina** ci invita a sostare nel fragile equilibrio tra solitudine e condivisione, dove la parola diventa pioggia, e un ombrello, un piccolo cerchio di umanità. La intervista **Livio Partiti**.

200. CERCHI INFRANTI: STORIE CONTRO L'ODIO

ORE 14.30 > CDT, SALA POLIVALENTE > € 3



Simone Alliva, con *Caccia all'omo* (Fandango), illumina uno dei lati più bui dell'Italia contemporanea: la crescita di violenze, discriminazioni e campagne d'odio contro la comunità LGBTQ+. Dietro i numeri, emergono le vite di chi ha perso tutto ma non la voglia di esistere. L'autore invita a non distogliere lo sguardo e a riconoscere la responsabilità collettiva di fronte alla violenza. Un incontro che ci richiama all'urgenza di costruire un cerchio più ampio di empatia, diritti e giustizia. Con lui **Eva Garelli**.

201. IL CIELO COME BUSSOLA

ORE 14.30 > AUDITORIUM FORO BOARIO > € 3

Con la grazia e la sensibilità che la contraddistinguono, **Cristina Caboni** torna con un romanzo di speranza e rinascita. *La rotta delle stelle* (Garzanti) segue il cammino di Marigold, una giovane ballerina che, dopo un infortunio, vede spegnersi il suo sogno e deve reinventare la propria vita, lasciandosi guidare dai propri sogni e dalle persone che incontra lungo il cammino. Sullo sfondo

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

di atmosfere intense e musicali, l'autrice ci parla di resilienza e del modo in cui le ferite possono trasformarsi in stelle polari. La intervista **Chiara Codecà**.

202. IL POTERE DELLE PAROLE

ORE 15 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > DAI 6 ANNI > € 3

Un villaggio perso tra le montagne, lontano dal resto del mondo, una notizia che può cambiare tutto per sempre, la piccola Nanà che non vuole arrendersi... A partire dalla lettura del libro *Leggi ancora Nanà* (Mondadori), **Marco Magnone** accompagnerà i bambini e le loro famiglie in un viaggio alla scoperta della forza della fantasia e del potere delle storie. Un viaggio in cui i protagonisti saranno anche e soprattutto i giovani partecipanti, che potranno inventare e realizzare la pagina di un giornale, che verrà firmata dallo stesso autore e che diventerà un regalo da portare a casa con sé. Con lui **Andrea Valente**.

203. G COME... MICIO!

ORE 15 > BIBLIOTECA 0-18 > DAI 7 ANNI > € 3

Ma no, dai, lo sanno tutti che è G come gomitolo... Del resto tutti i mici giocano con i gomitoli, non è vero? O forse è G come gelato, ma in realtà non è di un gelato che vogliamo parlare, anche se c'è chi lo lecca volentieri. Allora G come giorno, perché certe storie vanno bene a tutte le ore del giorno. Ecco, ci sono! G come graffio... con quelle unghiette lì! Chiediamolo a **Maddalena Vaglio Tanet**, che è espertissima in tutto ciò che riguarda i gatti. Ohibò! Ma certo, ma sì, era *G come gatto* (Rizzoli)!

204. CERCHI DI DONNE. SGUARDI SU MIGRAZIONE E CONFLITTI

ORE 15 > CASA GALIMBERTI > GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Il Concorso Lingua Madre rinnova la collaborazione con scrittorincittà con un incontro dedicato alle vincitrici della XX edizione i cui testi sono pubblicati nell'antologia *Lingua Madre Duemilaventicinque. Racconti di donne non più straniere in Italia* (Edizioni SEB27). Protagoniste saranno **Loranda Domi** e **Nancy Jissel Solis Realpe**, che hanno vissuto o reinterpretato la migrazione, propria o della famiglia, per arrivare a riconoscersi e ritrovarsi intere, complesse. Donne, dunque, "in cerca" del proprio posto nel mondo senza negare le multiple appartenenze, ma anche "in cerchio" a tenersi per mano, legate in una rete di ascolto e scambio reciproco. In questa prospettiva si inserisce anche la riflessione su *Pagine di pace. Pensieri, scritti, pratiche di donne* (iacobellieditore), che propone un cambio di civiltà generato dalla libertà femminile e dalla relazione, attraverso cui le donne reinventano il patto sociale. A presentare la raccolta saranno le curatrici **Luisa Ricaldone** e **Daniela Finocchi**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

205. STORIA ALLEGRA DI UN UOMO TRISTE

ORE 15 > OPEN BALADIN > € 4

Presentazione del libro di poesie di **Pier Mario Giovannone** *Storia allegra di un uomo triste* (Einaudi), un'auto-antologia che ripercorre un cammino esistenziale e letterario di trent'anni. L'autore dialogherà con **Federico Faloppa**. Partendo da una toccante sezione del libro si ricorderà il cantautore Gianmaria Testa, con cui Giovannone ha collaborato come chitarrista, arrangiatore e paroliere, e a cui era profondamente legato. Commenti musicali di **Roberto Taufic**, ai vertici del chitarrismo jazz contemporaneo.

206. C'È CHI VINCE E CHI ANCHE

ORE 15 > RONDÒ DEI TALENTI > € 3

Ammettiamolo, a tutti piace vincere. Vincere un sacco, vincere sempre. E lo sappiamo che perdere ci fa pensare, che è comunque una bella cosa, che l'importante è partecipare e tutte quelle cose lì. Ma se si può, meglio vincere. Come sta capitando da un po' di tempo agli atleti azzurri, altroché, che se vincono loro, abbiamo vinto un po' anche noi! Ma perché fino a qualche anno fa si vinceva di meno, o non si vinceva affatto? Forse una medaglia era fuori moda? O era più chic lasciar vincere gli altri? **Andrea Schiavon** (*Prima di vincere. Quello che ci insegna la nuova atletica italiana*, ADD Editore), forse, sa svelarci il segreto. Lo intervista **Bruno Giraud**.

207. DECIFRARE TRUMP

ORE 16.30 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > € 3



EUROPE DIRECT

Cuneo

Che Donald Trump con la sua seconda presidenza abbia fatto saltare il banco dei nostri codici interpretativi della politica e della geopolitica lo sappiamo da un po'. Abbiamo davanti un mondo molto diverso da quello del suo primo mandato: più frammentato, più armato, più vicino al punto di rottura. **Claudio Pagliara** intitola il libro *L'imperatore. Donald Trump, l'alba di una nuova era* (Piemme) e prova a smontare questa nuova era dallo slogan America First alla sfida lanciata al mondo intero. Una fotografia cruda per decodificare l'oggi e proiettarci negli scenari di domani. Modera **Massimo Mathis**.

208. PENNE D'AMORE

ORE 16.30 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > € 3



"Io non so parlar d'amore", cantava Adriano Celentano. E chi ne è capace, in fondo? E com'è possibile, al giorno d'oggi, nell'epoca della lotta per i diritti e l'uguaglianza, della libertà e dell'emancipazione sessuale, del progresso e del benessere, soffrire ancora per amore? Se lo chiede **Leonardo Mendolicchio**

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

(*L'amore è un sintomo*, Solferino) e prova a darsi, e a donarci, una risposta scomoda e disturbante: l'amore è un sintomo, un meccanismo che non ci protegge dal dolore ma che ci interroga. Non è una panacea romantica per la nostra vita, anche se migliaia di scrittori hanno consumato le loro penne per provare a descriverlo. Chiamando in causa la psicoanalisi, una indagine sull'amore attraverso categorie nuove, smontando stereotipi e venendo a patti con contraddizioni, vulnerabilità, fantasmi. Dialoga con lui **Andrea Pascale**.

Incontro accessibile nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).

209. LA GIUSTA PAGA

ORE 16.30 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3

I redditi dei lavoratori italiani non sembrano più crescere da trent'anni, né quelli delle fasce più povere né quelli della fascia medio alta che tengono in piedi il sistema di Welfare con le loro tasse. È un affare tutto italiano e **Roberto Mania** e **Andrea Garnerò** (quest'ultimo in videoconferenza; *La questione salariale*, Egea) provano a farci comprendere come sia potuto accadere e come si possa uscire da questa stagnazione. La crescita delle imprese, ma anche delle competenze dei lavoratori, il riequilibrio del sistema fiscale sono solo alcune delle leve possibili. Modera **Elisa Lerda**.

210. LA MAPPA DELLA FELICITÀ

ORE 16.30 > CINEMA MONVISO > € 3

Scegliere di perseguire la felicità è ormai considerato un gesto radicale. Ci si è convinti che la felicità sia un premio da conquistare da soli, ma la realtà è un'altra: la felicità è un atto politico, una forma di resistenza collettiva. Ma che cos'è davvero la felicità? E perché dovremmo smettere di considerarla un fatto privato? **Giulia Blasi** (*La felicità è un atto politico*, Rizzoli) parte da una serie di riflessioni personali da attivista in preda a un momento di sconforto per decostruire la narrazione dell'isolamento e mettersi alla ricerca di un'alternativa concreta al senso di impotenza che attraversa il nostro tempo. No soluzioni facili. No abbattersi. Ma provare a costruire con lucidità e ironia una mappa per orientarsi, senza tristezza. La felicità è il nostro bene più prezioso. Va accudito, in comunità. La intervista **Michela Ferrero**.

211. ALL'ORA DI PRANZO LA PROVINCIA GRANDA ARRIVA FINO A SIRACUSA

ORE 16.30 > CDT, SALA POLIVALENTE > € 3

Ce l'hanno, a Palermo, una bagna cauda come la nostra? E i marroni di qui, si trovano ad Agrigento? Vogliamo parlare delle meringhe, che a Catania si sognano?! Già, ma quante cose si sognano anche qui, che riempiono i palati della Sicilia intera?! **Giusi Battaglia** (*La Sicilia dei sapori segreti. Guida sentimentale al cibo, ai borghi e alla bellezza dell'Isola magnifica*, Cairo Editore), tra un plin e un cuneese al rum ci porta a pranzo sull'isola e sarà un viaggio meraviglioso, altroché, tra profumi, sapori, aromi e racconti. E buon appetito! La intervista **Elio Parola**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

212. LA FANTASIA AL POTERE NELLA GEOGRAFIA

ORE 16.30 > CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO > € 3

Ognuno di noi è geografo, ognuno di noi fa esperienza del proprio spazio con la propria cultura. La cartografia è stata spesso strumento di potere e colonialismo. **Matteo Meschiari** (*Terre che non sono la mia. Una controgeografia in 111 mappe*, Bollati Boringhieri) propone una controgeografia in 111 mappe che prova a cercare le prospettive e il punto di vista di altri popoli e altre nazioni, come quelle dei nativi, carte non solo utili e concrete, ma che inseguono elementi che ci portano in altre dimensioni, anche metafisiche e magiche. Dialoga con lui **Telmo Pievani**.

213. DOVE NASCONO LE LACRIME E I SOGNI

ORE 16.30 > AUDITORIUM FORO BOARIO > € 3

Racconti perduti (Magazzini Salani) ci conduce là dove tutto ha avuto inizio: nel mondo primordiale del *Fabbricante di lacrime*, dove le emozioni ancora non esistevano e dove un artigiano solitario imparò a forgiare i sentimenti umani. In queste pagine, **Erin Doom** intreccia passato e presente, svelando il filo d'oro che lega i suoi romanzi: l'amore come conoscenza di sé, la gentilezza come rivoluzione silenziosa. Un libro che raccoglie le lacrime, le custodisce e le trasforma in luce. La intervista **Serena Piazza**.

214. I PERCORSI DEL SUONO INTELLIGENTE, BREVE VIAGGIO TRA MUSICA E LETTERATURA. EPISODIO II

ORE 16.30 > BIBLIOTECA 0-18 > € 4



Il suono e la parola, la musica e la letteratura, il loro rapporto, hanno alimentato, nei secoli, innumerevoli dibattiti e irrorato la creatività di straordinari artisti e scrittori. L'identità dei due percorsi, quello musicale e quello letterario, le loro convergenze e le loro peculiarità, la reciproca attrazione e la rispettiva autonomia, sono al centro del progetto in due episodi con cui **EstOvest Festival** prende parte a *scrittoreincittà 2025*. Uno sguardo particolare viene rivolto alla produzione di Luciano Berio, tra le massime figure musicali del XX Secolo, e ai suoi coevi Italo Calvino e Umberto Eco. Con **Claudio Pasceri, Augusto Buscaglia, Gianluca Verlingieri**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

215. È SOLO ROCK AND ROLL, MA CI PIACE!

ORE 17.30 > OPEN BALADIN > € 3

Forse non tutti sanno che il mitico Elvis Presley era lo zio di un tipo fantomatico e strambo: il signor Rockteller. E cosa ti combina il nipote? Si diverte a raccontare la storia del rock'n'roll a modo suo, passando per le grandi canzoni e per come sono nate, per i grandi gruppi e i grandi interpreti, dai Beatles a Bob Marley, dai Queen a David Bowie, senza mai dimenticare il lato divertente e curioso di un genere musicale che ormai ha una certa età ma che di anno in anno rinasce e si rinnova. **Mimmi Maselli** (*Le storie fantastiche del Signor Rockteller*, Giunti) esce dal suo seguitissimo podcast per raccontarci il rock dal vivo (dovremmo dire: live) con uno sguardo diverso, giovane, selvaggio al punto giusto. Con lui **Matteo Corradini**.

216. BUONO COME UN LUPO

ORE 18 > CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON > DAI 3 ANNI > € 4

«Sono grande ed è giunto il momento che diventi indipendente!» Lo dice Luca, un lupetto che sta crescendo. Luca lascia la sua tana e porta con sé una lista di tutto ciò che può mangiare: la capra con i suoi capretti, Pollicino, i Tre Porcellini, Pierino e naturalmente anche Cappuccetto Rosso. Non poteva mancare. Ma la signora Capra gli fa subito cambiare idea sulle cose del mondo. Così Luca rinuncia allo spuntino, nell'attesa della preda successiva... ma anche Cappuccetto Rosso, i Tre Porcellini e Pierino faranno appello al suo grande cuore. Affamato e pensieroso, il lupo bussa infine alla porta di una vecchia casa in rovina... Liberamente ispirata all'opera di Geoffroy de Pennart (*Il lupo sentimentale*, Babalibri), una storia messa in scena dal duo **Pappa e Pero** (Sara Dallavalle e Andrea Roda). Per entrare nel bosco con un lupetto folle, divertente e dal cuore grande così.

217. SHAHRAZÀD OVERO L'ALBA DEI RACCONTI

ORE 18 > BIBLIOTECA 0-18 > DAI 6 ANNI > € 4



Il sultano di Persia, infuriato per il tradimento della moglie, con ferocia sposa e uccide una donna diversa ogni notte. Per fermare questa tragica vendetta, la bella Shahrazàd mette in atto un piano geniale: si offre in sposa al sultano e dopo la prima notte di nozze, al sorgere del sole, gli racconta una storia avvincente; ammaliato dal racconto, il sultano rinvia l'esecuzione della ragazza per ascoltare da lei un'altra storia. E così Shahrazàd, con coraggio e astuzia, ripete il suo stratagemma incantando il sovrano con i suoi racconti notte dopo notte, anzi alba dopo alba... Un narratore e un musicista narrano frammenti di storie dalla più famosa e antica raccolta di fiabe arabe. Tra suoni, colori, profumi e sapori esotici, si va a scoprire la meraviglia di un mondo lontano nel tempo e nello spazio e per questo incredibilmente affascinante, ascoltando storie che toccano temi universali ancora e sempre attuali. Di e con **Gimmi Basilotta** e **Isacco Basilotta** di Dispari Teatro.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

218. UN CAVALIERE AL CENTRO DELLA SCENA

ORE 18 > CASA GALIMBERTI > € 3

Duilio Del Prete è stato attore, cantante, traduttore, ballerino e uomo impegnato: un vero protagonista, irregolare e ardente, della cultura italiana. *Duilio Del Prete, il cavaliere ardente* (Primalpe) di **Roberto Baravalle** ne ripercorre la vita dalla provincia di Cuneo ai palcoscenici di Milano e Roma, attraversando cinema, teatro e canzone d'autore. Ogni pagina restituisce il cerchio multiforme delle sue passioni, il talento che lo ha portato a collaborare con registi come Ronconi e Bogdanovich, l'arte di congiungere le epoche e i generi, la forza di un impegno mai rinnegato. L'avventura di un uomo sempre in movimento, alla ricerca di un senso più profondo della cultura e della partecipazione sociale. Intervista l'autore, **Paolo Giaccone**.

219. IL MARE SOPRA DI NOI

ORE 18 > RONDÒ DEI TALENTI > DAGLI 8 ANNI > € 3

Chi si presenterà a questo incontro in costume da bagno vincerà un sorriso in più. Anzi, meglio, con le pinne e gli occhiali. Sarà così, che verrà vestita **Emilia Fulgido** (*Cronache dal Mediterraneo; Foreste coralline*, Editoriale Scienza), per portarci con sé negli abissi degli oceani? Dal Mediterraneo alle Maldive basta un tuffo, non credi? Trattenendo il respiro come accade di fronte alle meraviglie più spettacolari. E saranno proprio loro le protagoniste del viaggio sottomarino, che ci porterà tra pesci variopinti, conchiglie multiformi, alghe... ecco, per esempio troveremo un bell'aggettivo per le alghe, e per tutto il resto laggiù. Con lei **Sara Rubeis**.

220. DELITTI A CONFRONTO

ORE 18.30 > CENTRO INCONTRI, SALA BLU > € 3

Simon Mason (*Il caso Poppy Clark*, Sellerio Editore Palermo) mette di nuovo in scena la coppia di investigatori, Ryan e Ray, che più diversi non si può, e li fa vivere e indagare nella Oxford contemporanea. **Marco Malvaldi** (*Piomba libera tutti*, Sellerio Editore Palermo) ci porta di nuovo dentro al suo BarLume in compagnia dei suoi insostituibili vecchietti. Ambienti lontani e situazioni diverse agli estremi della vita, il primo apre con la scomparsa di una bambina e il secondo con un novantenne investito da una bicicletta. Un'indagine in un condominio in uno e un'inchiesta per rapimento nell'altro. Ci sono fili invisibili che legano le due storie e i due autori? Modera l'incontro **Giorgio Scianna**.

221. CONVIVERE CON LE LINGUE, CONVIVERE NELLA LINGUA

ORE 18.30 > CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA > € 3



Partendo dal mito della Torre di Babele – e dalla sua affascinante reinterpretazione nel celebre dipinto di Brueghel – questa lezione invita a riflettere su che cosa significhi davvero convivere in un mondo fatto di lingue, culture e identità diverse. Il multilinguismo non come ostacolo, quindi, ma come

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

risorsa: uno spazio di collaborazione, dialogo e costruzione comune. Con uno sguardo critico ma anche narrativo, **Federico Faloppa** (*Trovare le parole. Abbecedario per una comunicazione consapevole*, con Vera Gheno, Edizioni Gruppo Abele) ripercorre la storia delle teorie linguistiche, smontando le vecchie gerarchie nate in epoca coloniale e proponendo una visione più aperta e "ecologica" del linguaggio, capace di riconoscere pari valore a ogni lingua e a chi la parla. Perché la lingua non è solo uno strumento per comunicare: è anche riconoscimento, relazione, politica. Dare un nome significa dare voce ed esistenza; cancellare le differenze significa invece escludere e ridurre al silenzio. In fondo, Babele non è una condanna, ma un'occasione per costruire insieme uno spazio multilingue di ascolto e convivenza - quanto mai necessario oggi, in un tempo segnato da discriminazioni, discorsi d'odio e conflitti che negano l'umanità dell'altro.

Incontro accessibile nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).

222. IL SILENZIO CHE RIVELA

ORE 18.30 > CENTRO INCONTRI, SALA FALCO > € 3

Nell'esordio narrativo di **Oscar Farinetti**, il silenzio diventa protagonista assoluto: Ugo Giramondi perde la parola ma guadagna una percezione diversa del mondo. *La regola del silenzio* (Bompiani) è insieme thriller, romanzo d'amicizia e dialogo sull'arte di resistere alla perdita. In una vita che passa dal dolore alla redenzione, la voce dell'anima emerge chiara e profonda, raccontando la possibilità di trasformare le ferite in nuove costruzioni di senso. Una storia di amicizie spezzate e imprese ricostruite, dove la voce più autentica è quella di chi impara a capire gli altri prima di parlare. Lo intervista **Elio Parola**.

223. STRISCIA L'AUTOBIOGRAFIA

ORE 18.30 > CINEMA MONVISO > € 3

C'è un papà che fa il ciabattino e sogna per suo figlio una vita da ragioniere. Ma i sogni del figlio rimbalzano contro la montagna sopra il lago Maggiore e gli tornano dritti in faccia senza lasciarlo stare. È così che nasce Vincenzo, anzi Enzo. Che imparerà a suonare la chitarra e partirà per Milano guidando una R4. Lo aspetta il Derby, il locale dei comici, e lo attendono gli artisti che hanno fatto la storia dello spettacolo italiano. **Enzo Iacchetti** (*25 minuti di felicità*, Bompiani) ci rivela le piccole grandi sorprese che hanno reso i suoi anni degni di essere vissuti, dalle iniziali comparsate alla conduzione con Ezio Greggio del telegiornale satirico *Striscia la notizia*. E si prepara a quelli che restano, sempre pronto a portare il buonumore ma mai disposto a chinare la testa di fronte alle ingiustizie. Lo intervista **Serena Piazza**.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

224. LINGUE, MONDI, MAPPE INVISIBILI

ORE 18.30 > CDT, SALA POLIVALENTE > € 3

Con *Il giro del mondo in 80 lingue* (Ponte alle Grazie) **Veronica Repetti** ci svela le caratteristiche sorprendenti e spesso bizzarre delle lingue del mondo, dai clic africani al "non passato" del giapponese, passando per i colori musicali dei dialetti italiani. Il libro mostra come le parole evolvano, attraversino confini e si reinventino continuamente, trasformando la lingua in un organismo vivo e dinamico. Un testo che unisce rigore scientifico e leggerezza narrativa per innamorarsi della lingua e della comunicazione. La intervista **Roberto Martelli**.

225. VOLTI OLTRE IL TEMPO

ORE 18.30 > CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO > € 3

Claudio Pescio (*Le Gioconde*, Giunti) ci guida in un viaggio attraverso i volti che hanno segnato la storia dell'arte, da Leonardo a Warhol, da Vermeer a Frida Kahlo. Volti che non si limitano a essere ritratti, ma specchi della mente e dello sguardo di chi li osserva. Tra enigmi, seduzioni e trappole visive, il libro analizza i meccanismi che rendono alcune immagini immortali, scavando nei segreti della composizione, nello sguardo, nel sorriso e nella loro eredità visiva e svela come ogni Gioconda - reale o simbolica - sia un cerchio di mistero che continua a risuonare nel tempo, riflettendo la nostra stessa curiosità. Dialoga con l'autore **Michela Ferrero**.

226. NEL VICOLO CIECO DEGLI INCUBI

ORE 18.30 > AUDITORIUM FORO BOARIO > € 3

Una piccola città del Sud della Francia diventa il teatro di una parabola inquieta. Thomas, Lena, Mehdi, Alex e Max cercano un varco nella noia, ma finiscono catturati da una casa stregata che sembra riflettere le loro paure più profonde. In *La notte devastata* (Gramma Feltrinelli) **Jean-Baptiste Del Amo** racconta la fragilità di un'età di passaggio e la violenza che si nasconde dietro il desiderio di appartenenza: un

BEVETE DI GUSTO
BEVETE

birra
 baladin

dal 1996

www.baladin.it

horror poetico e crudele, dove la realtà si deforma come un sogno infranto. Tra echi di Stephen King e Cronenberg, un romanzo che unisce introspezione psicologica, tensione gotica e riflessione sociale, restituendo la notte come spazio devastato ma anche rivelatore di verità profonde. Con lui **Livio Partiti**.

227. QUADRI

ORE 21.15 > TEATRO TOSELLI > € 5

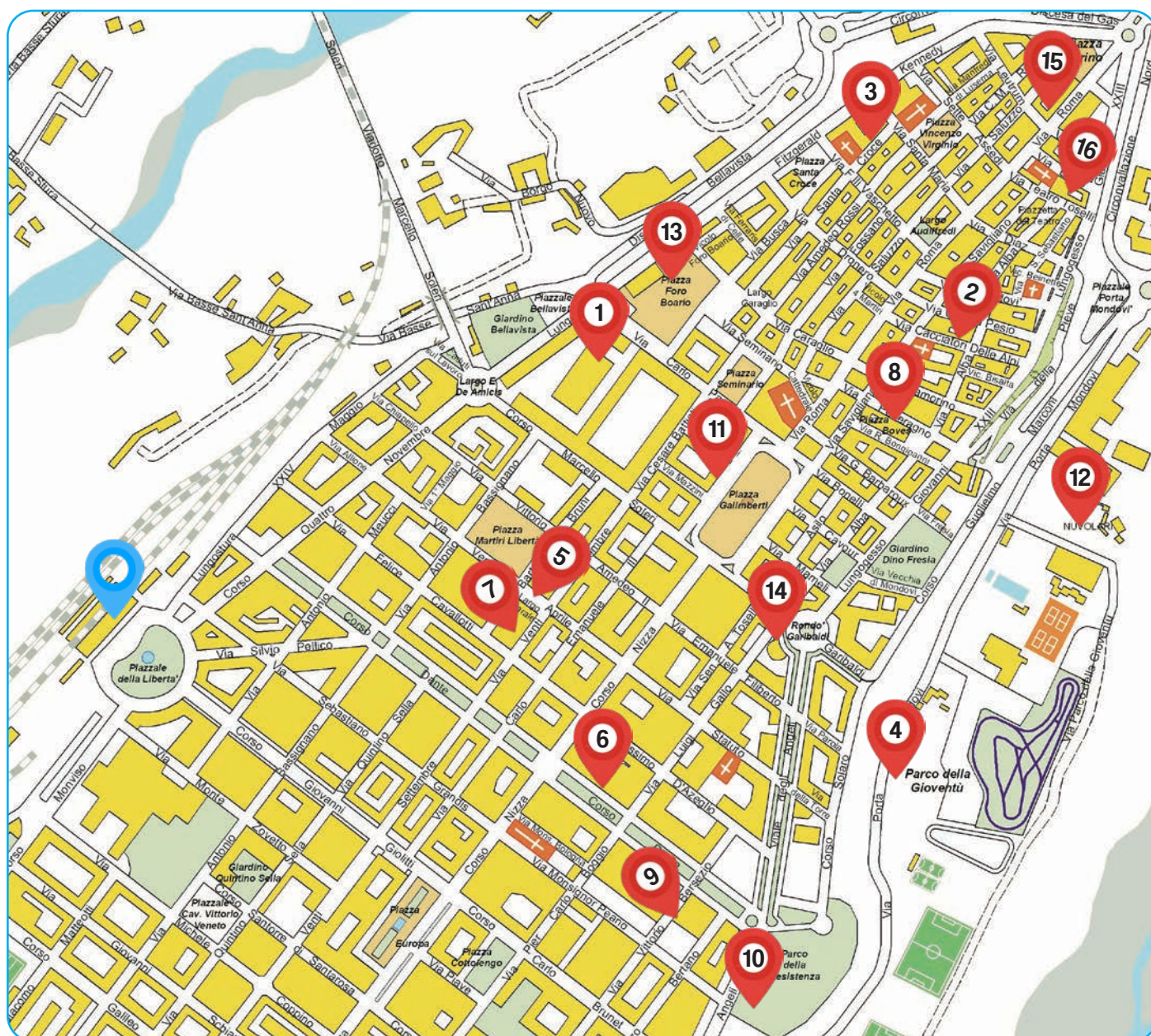
"Quadri di un'esposizione" è una suite di Modest Musorgskij. Nel tempo è diventata un pezzo forte del repertorio di molti pianisti e una tappa fondamentale della storia della musica, è stata sviscerata da grandi artisti e ha ispirato colonne sonore, arte visiva, scene teatrali. Pur essendo quadri, hanno generato triangoli amorosi, cerchi alla testa, poligoni di tiro... La più visionaria composizione musicale di Musorgskij merita oggi una rilettura ancora più visionaria e visiva, firmata da **Gek Tessaro** per i nostri occhi e da **Marco Pasetto** (clarinetto) e **Thomas Sinigaglia** (fisarmonica) per le nostre orecchie. La musica è stravolta e riscritta, variando dal klezmer al jazz classico. Le immagini sono sognanti e forti, come sempre. Fantasia in musica: un cerchio che si chiude. E tutto quadra. Perché la geometria non è un reato. Regia di **Lella Marazzini**.





MAPPA DEI LUOGHI

- 1. Auditorium Foro Boario**
via Pascal 5C
 - 2. Biblioteca civica di Cuneo**
via Cacciatori delle Alpi 9
 - 3. Biblioteca 0-18 di Cuneo-Palazzo Santa Croce**
via Santa Croce 6
 - 4. Casa del fiume**
piazzale Cavallera 19
 - 5. CDT. Centro di Documentazione Territoriale
Sala polivalente**
largo Barale 1
 - 6. Centro incontri della Provincia
sala blu, sala rossa, sala Falco, sala Robinson**
corso Dante 41
 - 7. Cinema Monviso**
via XX settembre 14
 - 8. Circolo 'L Caprissi**
piazza Boves 3
 - 9. Confindustria, sala Michele Ferrero**
via Bersezio 9
 - 10. Famù nel parco**
viale Angeli 25
 - 11. Museo Casa Galimberti**
piazza Galimberti 6
 - 12. NUOVO**
via Parco della Gioventù
 - 13. Open Baladin Cuneo**
piazza Foro Boario
 - 14. Rondò dei Talenti**
via Luigi Gallo 1
 - 15. Sala San Giovanni**
via Roma 4
 - 16. Teatro Toselli**
via Teatro Toselli 9
- Stazione ferroviaria**
piazzale della Libertà



scrittorincittà

COLLABORANO A SCRITTORINCITTÀ 2025

ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura, AIB Associazione Italiana Biblioteche, Apiceuropa, Associazione Librai di Cuneo, Associazione Promocuneo, Biblioteche civiche di Cuneo, Camera di Commercio di Cuneo, Casa Circondariale di Cuneo, Coldiretti Cuneo - Fondazione Campagna Amica, Complesso Monumentale di San Francesco, Concorso Lingua Madre, Conservatorio G.F Ghedini, Cuneo Bike Festival, Cuneo Città Alpina, Cuneo Montagna Festival, Dispari Teatro, Emergency Cuneo, Europe Direct Cuneo, Famù nel parco, Festival du Premier Roman de Chambéry, Fondazione Artea, Fondazione Nuto Revelli, Fondazione Ospedale Cuneo Onlus, Panaté - GLIevitati Società Cooperativa Sociale, Imaginé, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo, Laboratorio donna, La Cremolina, Museo Casa Galimberti, Nino Aragno e Villa Tornaforte Aragno Humanities Forum, Nodo provinciale di Cuneo Rete regionale contro le discriminazioni in Piemonte, Novel d'Art, Parco Fluviale Gesso e Stura, Poeticôni, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Progetto Cantoregi, SAI Cuneo, Sistema Bibliotecario Cuneese e gruppo di lavoro di Nati per Leggere e Cultura 0/6: crescere con cura, Terre dei Savoia.