



scrittorincittà 2025 per le scuole XXVII edizione > CERCHI

Dal **12 al 16 novembre**, avrà luogo la XXVII edizione di **scrittorincittà**. Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** per tutte le fasce d'età.

Il tema che farà da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **CERCHI**.

Si tratta di una parola soltanto, ma la si può leggere in due modi differenti e per nulla lontani. **CERCHI** è voce del **verbo cercare**, ossia lasciarci ispirare da un invito e da un desiderio. Cosa cerchi? Cosa cerchi in profondità? Cosa cerchi in superficie? Anche le tecnologie dell'ultima generazione sembrano rispondere alla stessa domanda: cerchi? Forse cerchiamo... la quadratura del cerchio. Perché CERCHI non è soltanto un verbo ma anche un **sostantivo al plurale**. Sono i cerchi che ci raccontano la perfezione delle cose, oppure quelli delle biciclette o quelli nel grano, tracciati da chissà chi, e i cerchi olimpici, così importanti perché rappresentano la vicinanza tra i continenti, e i cerchi alla testa di chi si fa tante domande. Ma cerchi sono anche i pianeti, quando li disegniamo su una mappa. A scrittorincittà si formeranno soprattutto cerchi di persone, perché abbiamo bisogno di ritrovarci. Stare in cerchio è un modo di vivere la comunità. Il cerchio è altruismo. A scrittorincittà sono belli i libri e belle persone, e in cerchio torniamo a guardarci in faccia, a dialogare. Insieme. Se quest'anno cerchi **scrittorincittà**, troverai un cerchio. Siamo nati per quello.

L'**edizione** di quest'anno sarà **tutta in presenza** e oltre agli incontri nelle sedi di scrittorincittà, sono previsti appuntamenti a scuola, nei vostri istituti (di Cuneo e frazioni).

È fondamentale che in fase di prenotazione venga indicato il **numero preciso dei partecipanti (insegnanti inclusi!)** perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita.

Vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti e a guardare i **videomessaggi che gli autori ci hanno regalato** (tutti disponibili sul sito www.scrittorincitta.it e sul canale YouTube del festival) per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro. **Nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati come riferimento per ciascun appuntamento** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!): gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito a incontrare gli studenti di Cuneo.

Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca 0-18 di Cuneo (via Santa Croce 6).

Modalità di prenotazione

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti.

Sarà possibile prenotare esclusivamente telefonando al numero 0171.444822 dal lunedì al venerdì, dalle 16 alle 18.30

secondo questo calendario:

scuole dell'**infanzia**: dal 7 al 17 ottobre

scuola **primarie**: dall'8 al 17 ottobre

scuole **secondarie** di I e II grado: dal 9 al 17 ottobre

Per **OGNI CHIAMATA** effettuata sarà possibile prenotare **UN SOLO APPUNTAMENTO** per un massimo di **2 CLASSI**. Sarà possibile effettuare più chiamate.

In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che li accompagneranno. Vi preghiamo di avere tutti questi dati a disposizione al momento della chiamata.

ATTENZIONE

Gli appuntamenti che hanno luogo a scuola, negli istituti, sono prenotabili solo da istituti di Cuneo e frazioni. Anche in questo caso, vi chiediamo di specificare i dati della classe che parteciperà. **Alcuni appuntamenti prevedono esigenze tecniche o materiali di cancelleria:** in caso, troverete l'indicazione nella descrizione dell'appuntamento.

LIBRI

Nel mese precedente il festival, i **libri** oggetto di incontro (precisati in tutti i testi descrittivi) sono in vendita presso le **librerie cittadine**. Durante la manifestazione, li troverete anche nelle **sale** in cui avranno luogo gli incontri e nella **libreria di scrittorincittà** (presso il Centro incontri della Provincia).

PER CHI ARRIVA DA FUORI CUNEO

Segnaliamo che d'accordo con il Comune di Cuneo **GrandaBus** prevede **tariffe agevolate per le scolaresche del territorio di Cuneo** che utilizzano sia bus di linea che riservati. Per maggiori informazioni:

info@grandabus.it

APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

Prenotazioni telefoniche al numero 0171.444822

Dall'8 al 17 ottobre

LE SEDI

Centro incontri della Provincia (corso Dante, 41)

Cinema Monviso (via XX Settembre, 14)

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE

Attraverso le tempeste, ancora io

mercoledì 12, ore 9 > centro incontri, sala Falco > tutte le classi della secondaria di 2° grado

Puoi avere il carattere che ti pare, o vivere in una bella casa, o essere la figlia di chi vuoi, anche di un allenatore famoso, ma se subisci bullismo diventi una vittima proprio come tutte le altre. È come una tempesta che ti coglie all'improvviso e ti lascia senza scampo e senza parole, non sei più capace di fare nulla, sei bloccata nel tuo corpo e nei tuoi pensieri grigi. La tua faccia non la riconosci più. Si chiama bullismo, e Camilla ne è stata vittima per troppo tempo. Ha attraversato un cammino difficile, segnato perfino dai sensi di colpa. E poi ha deciso di salvarsi, e di farlo ogni giorno. Di tornare quella che era, o meglio: di diventare nuova, più forte, viva. **Camilla Mancini** (*Libera di essere me*, Mondadori) ci racconta la se stessa di adesso e la se stessa che era: perché se cerchi, prima o poi, ti trovi. La intervista **Serena Piazza**.

Rebel inside

mercoledì 12, ore 11 > cinema Monviso > tutte le classi della secondaria di 2° grado

I giovani del concorso letterario **Novel d'Art - Ansie e sogni della Generazione Z** dialogano con **Kento**, rapper e autore di *Il nonno, il rapper e altri ribelli* (Piemme), un libro che contiene 15 storie su chi ha saputo rompere le regole in nome della giustizia. Un incontro sulla sfida di diventare grandi senza smettere di essere sé stessi. Perché scrivere è già un atto di ribellione. E crescere è anche avere il coraggio di ribellarsi. A cura di Donatella Signetti e di Bottega di Storie e di Parole.

Una nuova me, dopotutto

mercoledì 12, ore 11 > a scuola > tutte le classi della secondaria di 2° grado

«Permettiti di stare male. Datti il permesso di sentirlo, di accoglierlo e di comprenderlo. E poi brilla, illumina tutti con ciò che hai imparato.» È come un peso che ti schiaccia il petto, ti toglie il respiro, ti chiude lo stomaco e ti apre cicatrici che poi cerchi di nascondere agli altri per paura, per vergogna, perché nemmeno tu sai dare un nome al disastro che provi dentro. È il bullismo. Se ne sei vittima, puoi avere il carattere che ti pare, o vivere in una bella casa, o essere la figlia di chi vuoi, anche di un allenatore famoso, ma diventi una vittima come tutte le altre. **Camilla Mancini** (*Libera di essere me*, Mondadori) ne è stata vittima per tanto, troppo tempo. Oggi si sente diversa, ha attraversato un percorso complesso, e poi ha deciso di salvarsi, ogni giorno. Oggi è finalmente libera. Nonostante tutto.

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

Fare cerchio, accendere speranza

giovedì 13, ore 9 > centro incontri, sala Falco > III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado

Nel romanzo *La scuola brucia* di **Mario Varrella** (Piemme), una palestra incendiata diventa il punto di partenza di un viaggio collettivo. Il giovane prof. Stefano accompagna i ragazzi, provenienti da periferie difficili, a formare nuovi cerchi di fiducia dove prima c'erano solitudine e paura. Dentro il cerchio della classe si accende una promessa: comprendere e sostenersi a vicenda, perché anche dove tutto sembra perduto può nascere la speranza più tenace. Lo intervista **Serena Piazza**.

Fuggire dai propri eroi

giovedì 13, ore 9 > cinema Monviso > III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado

Alberto, ragazzino ebreo cresciuto negli anni del fascismo con quel preciso ideale, si trova costretto a scappare da quelli che fino a poco prima erano i suoi eroi. Perché, all'improvviso, lo trattano come un nemico? Dover cambiare prospettiva comporta scelte e sacrifici con cui confrontarsi. Un incontro per parlare di identità e di ideali, partendo dal periodo storico della seconda guerra mondiale. **Bruno Maida** presenta *Se mi prendi per mano* (Giralangolo). Con lui **Matteo Corradini**.

Cerchi di umanità nel buio

giovedì 13, ore 11 > cinema Monviso > tutte le classi della secondaria di 2° grado

Le scarpe di Lorenzo di **Carlo Greppi** (Rizzoli) intreccia le vite di Lorenzo e Primo Levi nel campo di Auschwitz, dove il tempo pare sospeso e il futuro chiuso. Proprio nel luogo più disumano, i due uomini costruiscono, giorno dopo giorno, un cerchio di resistenza fatto di gesti semplici e di vicinanza taciuta. Attraverso piccoli gesti quotidiani, nasce un cerchio di solidarietà che diventa salvezza e memoria. L'aiuto silenzioso di Lorenzo a Primo rompe l'isolamento e permette alla dignità di circolare, trasformando la loro amicizia in un punto di luce attorno a cui stringersi per non scomparire. Con lui **Matteo Corradini**.

Ricominciare dal cerchio

giovedì 13, ore 11 > a scuola > III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado

Ne *La scuola brucia* (Piemme) **Mario Varrella** racconta una scuola di periferia in cui la palestra, prima rifugio e simbolo di comunità, diventa teatro di un incendio misterioso. Intorno a quest'episodio, si formano cerchi di domande, di solidarietà e di crescita: il giovane prof. Stefano accompagna i ragazzi a riscoprire speranza e possibilità di ricominciare assieme agli altri, dentro nuovi cerchi di ascolto e possibilità. Il cerchio diventa spazio di incontro e ricerca, dove anche tra le braci può rinascere il senso dello stare insieme.

Battersi al di là di ogni certezza

giovedì 13, ore 11 > a scuola > III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado

Quando le caratteristiche di nascita prevalgono sugli ideali perseguiti, trovare il proprio posto nel mondo diventa impegnativo. La storia di Alberto, ragazzino di religione ebraica ma cresciuto con il mito del fascismo, è il punto di partenza per guardare non solo al periodo delle leggi razziali e della Shoah, ma anche all'infanzia come soggetto storico, alle sfide con cui la storia ci costringe a confrontarci, a come la guerra sia portatrice di instabilità materiale, ma anche morale ed emotiva. **Bruno Maida** presenta *Se mi prendi per mano* (Giralangolo).

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

Quando cerchi il fuoco

venerdì 14, ore 9 > centro incontri, sala blu > III secondaria di 1° grado e I-II-III secondaria di 2° grado

Da Roma a Genova, dai giorni inquieti del liceo ai lacrimogeni e alle piazze assediate del G8 2001, il quindicenne Viktor si muove in un cerchio di fuoco. Le proteste stringono la città, la folla diventa un unico respiro mentre cresce il suo desiderio di fare la cosa giusta e di incontrare Chloe, la ragazza della quale è innamorato. Ogni suo passo apre un anello nuovo e ravviva il fuoco di *Tutto quello che brucia*. Incontro con **Daniele Aristarco**. Con lui **Matteo Corradini**.

Quando l'amore fa male. Una storia per capire la violenza di genere

venerdì 14, ore 9 > a scuola > tutte le classi della secondaria di 2° grado

Giorgia è tutto per Sandro. Quando Giorgia sceglie di essere libera, Sandro non vuole lasciarla andare e allora la rabbia e il risentimento si impadroniscono di lui, formando una miscela pericolosa. Spaventato e confuso, Sandro si sente perso. *Il volo della libellula* di **Paola Predicatori** è un libro di narrativa che fa riflettere sull'importanza di essere liberi nei rapporti affettivi per costruire delle relazioni sociali durature.

Il confine dell'amore. La violenza di genere raccontata attraverso gli occhi di un ragazzo

venerdì 14, ore 11 > cinema Monviso > tutte le classi della secondaria di 2° grado

Sandro ha diciassette anni ed è all'apparenza un ragazzo modello. Quando la sua ragazza Giorgia lo lascia, la reazione che ha gli svela un aspetto di sé che non conosceva. L'amicizia con Teresa, la nuova vicina di casa, lo aiuterà a scoprire che amare vuol dire soprattutto lasciare liberi di fare le proprie scelte coloro che amiamo. *Il volo della libellula* di **Paola Predicatori** è un romanzo che racconta la violenza di genere attraverso gli occhi

di un adolescente in cerca della propria identità. La intervistano i ragazzi di **Semplicemente Lettori**, il Gruppo di Lettura 14-18 anni della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

Il fuoco dentro

venerdì 14, ore 11 > a scuola > III secondaria di 1° grado e I-II-III secondaria di 2° grado

Da Roma a Genova, dai giorni inquieti del liceo ai lacrimogeni e alle piazze assediate del G8 2001, il quindicenne Viktor si muove in un cerchio di fuoco. Le proteste stringono la città, la folla diventa un unico respiro mentre cresce il suo desiderio di fare la cosa giusta e di incontrare Chloe, la ragazza della quale è innamorato. Ogni suo passo apre un anello nuovo e ravviva il fuoco di *Tutto quello che brucia*. Incontro con **Daniele Aristarco**.