Città di Cuneo

scrittorincittà

scrittorincittà 2022 per le scuole

XXIV edizione › ARIA

Dal 16 al 20 novembre, avrà luogo la XXIV edizione di **scrittorincittà**. Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** per tutte le fasce d'età.

Il tema scelto per fare da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **ARIA**. È invisibile, e ci accorgiamo di lei solo se manca. È leggera, leggerissima, e diventa forte solo quando si muove. È intorno a noi, è dentro di noi, fa parte di noi. Al mattino la si cambia, per cominciare la giornata. Per tutto il giorno abbiamo desiderio di aria, che sia buona e nuova. A volte vorremmo cambiare aria, e non solo alle stanze di casa. Gli ultimi due anni ci hanno spinti a guardare spesso in orizzontale: la nostra giornata corta, le cose usuali. È tempo di cominciare a guardare oltre, di dare uno sguardo nuovo alle cose. Aria è lo spazio che abbiamo davanti per costruire, essere liberi, muoverci. Aria è quella che manca quando ci sentiamo oppressi. Aria è l'ora di diritto che abbiamo tutti, anche in carcere. Le parole dei libri rimangono nell'aria, fuggono dalla carta e ci accompagnano, cambiandoci. L'aria diventa una riflessione sul senso delle cose, attraverso le parole e le immagini. È respirare per sentirsi vivi, è amore per il pianeta e per la sua natura, è la forza dello sport, è la scienza che ci permette di progredire. È lo spazio per volare, è il luogo della fantasia, è quella che manca quando ti innamori e non sai che fare. È quella che vuoi, e la desideri tanto, dopo due anni passati chiusi in casa. È uno spazio da costruire, insieme.

L'**edizione** di quest'anno sarà **tutta in presenza** e oltre agli incontri nelle sedi di scrittorincittà, torneranno gli appuntamenti a scuola, nei vostri istituti (di Cuneo e frazioni).

È fondamentale che in fase di prenotazione venga indicato il **numero preciso dei partecipanti (insegnanti inclusi!)** perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita.

Vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti e a guardare i **videomessaggi che gli autori ci hanno regalato** (tutti disponibili sul sito **scrittorincittascuole.eventbrite.it** e sul canale YouTube del festival) per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro. **Nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati** **come riferimento per**

Settore Cultura, Attività Istituzionali interne e Pari opportunità — Scrittorincittà
Via Santa Croce 6 12100 CUNEO
Tel. 0171 444822 - scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

ciascun appuntamento (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!): gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito a incontrare gli studenti di Cuneo.
Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca 0-18 di Cuneo (via Santa Croce 6).

Modalità di prenotazione

Tutti gli **appuntamenti** sono **gratuiti**. **Prenotazioni** esclusivamente **online**.

A partire **dalle ore 17 di mercoledì 12 ottobre**, sarà possibile prenotare sul sito

scrittorincittascuole.eventbrite.it

In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che parteciperanno all'incontro.

ATTENZIONE

le due modalità di appuntamento
(IN UNA DELLE SEDI DI SCRITTORINCITTÀ o A SCUOLA)
prevedono due diverse procedure di prenotazione

APPUNTAMENTO IN SEDE -> per ciascun evento, in fase di prenotazione dovranno essere opzionati tanti "biglietti" quanti saranno effettivamente i presenti in sala (insegnanti inclusi). È FONDAMENTALE che il numero sia preciso perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita per ciascuna sala. Con ogni prenotazione sarà possibile opzionare al massimo 30 posti per ogni evento.

APPUNTAMENTO A SCUOLA -> con ogni prenotazione è possibile riservare 1 solo posto che corrisponde a 1 classe (in alcuni casi, laddove specificato nella descrizione del biglietto, le classi possono essere 2 se avete a disposizione uno spazio adatto ad accoglierle entrambe contemporaneamente). L'appuntamento a scuola è prenotabile solo da istituti di Cuneo e frazioni. Anche in questo caso, vi chiediamo di specificare i dati della classe che parteciperà. **Alcuni appuntamenti prevedono esigenze tecniche o materiali di cancelleria**: in caso, troverete l'indicazione nella descrizione dell'appuntamento.

Nel mese precedente il festival, i **libri** oggetto di incontro (precisati in tutti i testi descrittivi) sono in vendita presso le **librerie cittadine**. Durante la manifestazione, li troverete anche nelle **sale** in cui avranno luogo gli incontri e nella **libreria di scrittorincittà** (presso il Centro incontri della Provincia).

Settore Cultura, Attività Istituzionali interne e Pari opportunità — Scrittorincittà
Via Santa Croce 6 12100 CUNEO
Tel. 0171 444822 - scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

APPUNTAMENTI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

Prenotazioni online sul sito scrittorincittascuole.eventbrite.it

LE SEDI

Centro incontri della Provincia, sale blu, rossa, falco, robinson (corso Dante 41)
Auditorium Foro Boario (via Pascal 5c)
Cinema Monviso (via XX Settembre 14)
A scuola (in un istituto della città – **appuntamenti prenotabili solo da istituti di Cuneo e frazioni**)

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE

Un viaggio ai confini del mondo per scoprire se stessi
mercoledì 16, ore 9 > centro incontri, sala rossa > I-II-III secondaria di 1^ grado
L'aria dell'Oceano Indiano, il mare custode di storie e la Grande Guerra, visti attraverso gli occhi di un giovane principe. *Il cacciatore di nubi* (Il Battello a Vapore) di **Christian Antonini**, è un romanzo di formazione e avventura di ambientazione storica, dove alla finzione narrativa si unisce la storia "vera", più incredibile di un romanzo: il viziato Tristan incontrerà l'ultimo corsaro gentiluomo e scoprirà il volto reale della guerra, prima di tornare nelle sue Isole del Cocco, un piccolo regno fatto di isole dalle spiagge bianche come neve e acqua color di zaffiro. Dialoga con lui **Serena Piazza**.

Bambini per cena
mercoledì 16, ore 9 > cinema monviso > I secondaria di 1^ grado
Ebenezer Tweezer ha cinquecentoundici anni ma sprizza giovinezza da ogni poro. Ogni giorno sale le scale del suo palazzo di quindici piani e va a trovare una bestia misteriosa che vive nel sottotetto. Ebenezer le dà in pasto uccelli esotici e scimmie ammaestrate, e la bestia gli restituisce dalla bocca quello che lui vuole. Con un problemino. La bestia vorrebbe qualcosa di più morbido e succulento: bambini! **Jack Meggitt-Phillips** (*Bethany e la bestia*, Rizzoli) ci porta giù per una storia macabra e divertente, che ci ricorda Roald Dahl. E ci farà guardare agli amici... con un gusto diverso. Con lui **Chiara Codecà**.

Il coraggio di ascoltare
mercoledì 16, ore 9 > a scuola > III secondaria di 1^ grado
A volte anche sedersi su una panchina può essere difficile, soprattutto per chi è convinto di essere solo, diverso e sbagliato. Stella ha una mano che gli altri non si aspettano, e per questo si chiude nel mondo di creature marine che disegna sul suo quaderno, l'unico in cui si sente accettata. Ma quando nel parco condominiale compare una panchina misteriosa, scoprirà che ci sono persone più che reali che scelgono di sedersi proprio accanto a lei. Basta trovare il coraggio di ascoltare ed essere ascoltati. **Linda Traversi** presenta *La panchina delle cose difficili* (Einaudi ragazzi).

Avventure in giallo
mercoledì 16, ore 9 > a scuola > I secondaria di 1^ grado
Protagonisti dei *Mystery Game* (Edizioni EL) di **Luca Tebaldi** sono sempre degli adolescenti alle prese con dei casi da risolvere ma non saranno i soli: anche il lettore avrà la possibilità di partecipare attivamente alle indagini vestendo i panni del detective. Attenzione, intuito e memoria sono i tre ingredienti fondamentali per riuscire a portare alla luce la verità e svelare i tanti, intricati misteri. Siete pronti a mettervi alla prova?
N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: penne e fogli.

Tra gioco e mistero
mercoledì 16, ore 11 > centro incontri, sala rossa > I secondaria di 1^ grado
Se vi piacciono le detective story, i misteri e le avventure, i *Mystery Game* (Edizioni EL) di **Luca Tebaldi** fanno al caso vostro! Questi libri-gioco sono rivolti a tutti gli appassionati di gialli chiamati a indagare su vicende intricate e misteriose. Quiz e indizi da decifrare consentiranno di immergersi maggiormente nelle storie mentre furti e delitti tireranno fuori il detective che è in ciascuno di noi e renderanno partecipe il lettore dall'inizio alla fine. Siete pronti a mettervi alla prova?

Si può essere visti davvero

mercoledì 16, ore 11 > centro incontri, sala falco > III secondaria di 1^ grado

Stella ha una grande passione per l'arte e una malformazione alla mano che tenta di nascondere, convinta che la renda diversa. In famiglia e a scuola non si sente capita, ed è a suo agio solo quando disegna. Un giorno, nel parco condominiale, compare una panchina che una targa identifica come «la panchina delle cose difficili». Quali sarebbero queste cose difficili? E perché certi vicini cominciano a sedersi accanto a lei? Si può essere visti davvero, al di là delle etichette che ci ostiniamo a mettere su noi stessi e sugli altri? **Linda Traversi** presenta *La panchina delle cose difficili* (Einaudi ragazzi). Con lei **Serena Piazza**.

Il principe delle isole del cocco e il corsaro gentiluomo

mercoledì 16, ore 11 > a scuola > I-II-III secondaria di 1^ grado

Il romanzo *Il cacciatore di nubi* di **Christian Antonini** (Il Battello a Vapore) racconta la vicenda di fantasia di Tristan Clunies-Ross, principe delle Isole del Cocco, che cerca di tornare a casa, nonostante l'aria dei Tropici sia lacerata dalle grida della Grande Guerra. L'incontro con l'incrociatore tedesco Emden, una nave corsara con un comandante gentiluomo, realmente esistiti, gli permetterà di scoprire i valori di lealtà e giustizia necessari per costruire l'uomo che diventerà in futuro. Fino a tornare a casa, nelle Isole del Cocco, un regno realmente esistito, dalla storia tanto reale quanto incredibile.

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

Resistere per gioco, o forse no

giovedì 17, ore 9 > centro incontri, sala blu > I secondaria di 1^ grado

La seconda guerra mondiale significa tante cose, e quasi tutte tristi. Sono anni duri e difficili. Un gruppo di ragazzi si organizza però per difendersi da quello che accade. In una parola: resistere. E lo fa attraverso un duello, una sfida difficile e ardua, che deciderà chi fra loro è il più coraggioso, il più forte, il più abile. In un mondo dove il male sembra vincere, il bene rinasce nelle piccole cose, ed **Enrico Racca** (*L'estate dei ribelli*, Feltrinelli) ci mostra la guerra con occhi diversi e disincantati: perché se tutto precipita, giocare ti fa sentire vivo. E resistente.

Aria di mistero

giovedì 17, ore 9 > centro incontri, sala falco > I-II secondaria di 1^ grado

Prendi un pallone, un maresciallo dei Carabinieri, una vecchietta scomparsa, una villa misteriosa, l'ululato di un cane, un buco profondo... metti tutto insieme, badando bene la sintassi e all'ortografia, ed ecco che quel che ne esce è una storia intrigante (e intricata) dove si entra volentieri e chissà se si riuscirà mai a uscirne. Un aiuto potrà darlo **Laura Orsolini** (*Villa Mannara*, Pelledoca editore), che la storia l'ha scritta e probabilmente ha la mappa del tesoro. Già, una mappa... oltre a tutto quello che ti ho detto, prendi pure una mappa! Con lei **Guido Affini**.

Aria nuova

giovedì 17, ore 9 > a scuola > II-III secondaria di 1^ grado

Chi è Luba? È una ragazza che nel 1940, quando scoppia la guerra, ha quindici anni e si chiama Giordana. Nel 1943 decide di combattere per la libertà e per un futuro migliore, così Giordana diventa Luba. **Marco Tomatis** e **Loredana Frescura**, nel romanzo *Luba voleva gli occhiali neri* (Notes Edizioni), ci trasportano in quegli anni in cui si respirava una nuova aria. L'aria di libertà che cercarono gli uomini e le donne che scelsero la lotta al nazifascismo. L'aria di cambiamento profondo nel costume, indotto dalle donne e dalle ragazze che seppero dare alla Resistenza, tra infinite difficoltà, un contributo tanto grande quanto sottovalutato. L'aria impetuosa dello scegliere "da che parte stare" senza pensare ai rischi personali. Aria nuova che soffiò per troppo poco tempo sul nostro paese.

Parole a zig zag

giovedì 17, ore 11 > centro incontri, sala blu > I-II secondaria di 1^ grado

Come sopravvivere ai dodici anni? Forse raccontandosi e raccontando. Ecco allora che tutto diventa diverso, ci son maestri che finiscono negli acquari, e perfidi scherzi telefonici, oppure orchi cannibali. Racconti brevi, ironici, irriverenti, surreali... Ma anche la poesia, che è sempre uno zig zag tra la realtà che vediamo e quella che scriviamo, tra gli occhi e le parole. **Bernard Friot** (*Il mio mondo a testa in giù*; *La mia famiglia e altri disastri; Ricette per racconti a testa in giù*; tutti Il Castoro. *Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita*; *Buchi*

nel vento; *Il mio primo libro di poesie d'amore*; tutti Lapis) è francese ma usa benissimo le parole dell'italiano, e con le parole si diverte, gioca, impara, capisce qualcosa di sé e del mondo. L'amore per il racconto fa battere il cuore a lui e a noi. Lo intervistano i ragazzi di **Libera-Mente**, il **Gruppo di Lettura 11-13 anni** della Biblioteca 0-18 di Cuneo. **Per prepararvi all'incontro, scegliete liberamente uno dei titoli di Friot!**

La Resistenza di una ragazza

giovedì 17, ore 11 > centro incontri, sala falco > II-III secondaria di 1^ grado

Chi è Luba? **Marco Tomatis** e **Loredana Frescura** raccontano la storia di questa coraggiosa ragazza nel romanzo *Luba voleva gli occhiali neri* (Notes Edizioni). Ispirata alla vita di Adriana Locatelli, una partigiana realmente esistita, la protagonista vive il periodo cruciale del passaggio dall'adolescenza all'età adulta nel periodo che va dal giugno 1940, quando ha quindici anni, all'aprile del 1945. In mezzo la guerra, le difficoltà economiche, i bombardamenti, i soldati che non tornano, la presa di coscienza della necessità morale di opporsi a tedeschi e fascisti, la Resistenza con le sue sofferenze e i suoi eroismi, ma anche la cura per un bambino orfano, lo sguardo sensibile per la natura, l'aria di cambiamento, l'attenzione agli altri e la scoperta dell'amore. Con loro **Andrea Valente**.

La guerra uccide solo d'estate

giovedì 17, ore 11 > a scuola > I secondaria di 1^ grado

«Una prova, una prova che dimostrerà chi di noi ha più coraggio. Come si faceva nell'antichità. Avete presente Davide e Golia? Achille e Ettore? È un duello. Noi saremo in quattro e quindi sarà un quadriello». **Enrico Racca** (*L'estate dei ribelli*, Feltrinelli) parte da qui, da un gioco tra ragazzi nel periodo più buio del Novecento in Europa: la seconda guerra mondiale. È un gioco che prende la mano più del voluto, e diventa guerra vera. Forse i duellanti saranno combattenti veri. Per un giorno solo, o forse per sempre, resistenti per la libertà.

C'è un caso da risolvere

giovedì 17, ore 11 > a scuola > I-II secondaria di 1^ grado

Se da grande farai il calciatore o la calciatrice, questo incontro è per te; se invece farai il Carabiniere, anche. Se hai sentito parlare di una vecchietta sparita, questo incontro è per te e se il tuo cane ulula nella notte, anche. Se il mistero ti affascina, non solo questo incontro è per te, ma anche il libro di **Laura Orsolini** (*Villa Mannara*, Pelledoca editore), che saprà accompagnarti nell'intricata trama del suo racconto e alla fine, chissà, scoprirai cose che nemmeno immagini, altrimenti che mistero è?!

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

Marie-Aude in città

venerdì 18, ore 9 > centro incontri, sala rossa > III secondaria di 1^ grado

Se si volesse organizzare un incontro per ogni libro con cui **Marie-Aude Murail** ci ha saputo affascinare, l'intero festival si chiamerebbe marieaudeincittà... Che bello sarebbe! Ma in fondo possiamo anche accontentarci di un incontro che tutti quei libri li contenga, insieme con le domande e le curiosità dei ragazzi di **Semplicemente lettori**, il Gruppo di lettura 14-18 anni della Biblioteca 0-18, che la intervisteranno e ci accompagneranno in un viaggio letterario tra le righe dei suoi romanzi. I romanzi di Marie-Aude Murail (*Oh, boy!*; *Mio fratello Simple*; *Lupa bianca, lupo nero*; *Miss charity; Cécile*) sono pubblicati da Giunti. **Per prepararvi all'incontro, scegliete liberamente uno dei suoi titoli!**

Sotto lo stesso cielo

venerdì 18, ore 9 > centro incontri, sala falco > I-II-III secondaria di 1^ grado

Maggio a Palermo, una storia per Francesca Morvillo (Einaudi ragazzi), ambientato a Palermo negli anni che vanno dal maxi-processo del 1986 alle stragi, è dedicato alla memoria di una donna straordinaria, dell'unica giudice vittima di mafia oltre che moglie di Giovanni Falcone. Studentessa brillante, donna di legge, pioniera nell'ambito della giustizia minorile, ha una storia di vita a lungo rimasta in ombra e di cui troppo spesso si ricorda solo l'epilogo a Capaci il 23 maggio 1992. Ce la racconta l'autrice **Gilda Terranova**, dialogando con **Filomena Grimaldi**.

Salvare le parole per salvarci

venerdì 18, ore 11 > centro incontri, sala falco > I secondaria di 1^ grado

Le parole le usiamo. Ma a un certo punto cominciano a sparire! E spariscono anche quelle davvero preziose, come marmellata, vacanze, amicizia, amore. Samu è davvero preoccupato. Senza le parole, potrebbe perdere il suo migliore amico Nico e non potrebbe conquistare Rachele, la ragazza dai calzini spaiati. Così Samu prende il coraggio a due mani e sceglie di diventare un Salvaparole: si lancia in un'avventura insieme a una banda davvero sgangherata. Anche **Enrico Galiano** (*La società dei salvaparole*, Salani), al suo primo libro per ragazzi, usa le parole per salvarle. E un po' per salvarci. Con lui **Filomena Grimaldi**.

La storia di tutti

venerdì 18, ore 11 > cinema monviso > II-III secondaria di 1^ grado

La storia contemporanea continua nei giorni nostri e noi, spesso inconsapevolmente, la viviamo tutti i giorni. Alcuni si fermano a raccontarla, ripercorrendo gli anni da poco trascorsi; altri si fermano ad ascoltare il racconto e pian piano vi si ritrovano, come quando ci si scorge riflessi da una vetrina. La storia di Pietro (Grasso), la storia di Giovanni (Falcone), la storia di tutti noi. **Pietro Grasso** racconta *Il mio amico Giovanni* (Feltrinelli). Con lui **Andrea Valente**.

Poesie in terra, in mare, in me

venerdì 18, ore 11 > auditorium foro boario > III secondaria di 1^ grado

La poesia prende le forme della natura, e diventa di volta in volta un'onda e l'acqua che corre, diventa rugiada e pioggia. E pesce che scivola via. Ma può farsi più solida e sembrare la terra, dura o sbriciolata, accogliente per i semi e per le piante. E animale che va per la sua strada. Oppure leggera leggera sembrare vento e aria, soffio e alito. E lucciola che passa nella notte, compagna di volo dei merli. **Chiara Carminati** (*Quel che c'è sotto il cielo. Poesie del mondo che è in me*, Mondadori) ci conduce nelle poesie del Novecento che passano attraverso la natura. E attraverso di noi. Con lei **Bernard Friot**.

Una storia da ricordare

venerdì 18, ore 11 > a scuola > I-II-III secondaria di 1^ grado

Laura è una ragazzina che vive a Palermo negli anni '80; la mattina, prima di andare a scuola, incontra spesso al bar Francesca Morvillo. Non può nemmeno stringerle la mano: la scorta impedisce a chiunque di avvicinarsi. La scelta di sposare Giovanni Falcone ha costretto anche lei ad una vita blindata, privandola di molte libertà ma non quella di esercitare fino al suo ultimo giorno il suo lavoro di magistrata. *Maggio a Palermo, una storia per Francesca Morvillo* (Einaudi Ragazzi) di **Gilda Terranova** è dedicato alla memoria dell'unica giudice vittima di mafia.

Una boccata di… mare!

venerdì 18, ore 11 > a scuola > I-II secondaria di 1^ grado

Il cielo sopra Cuneo lo chiameresti Aria Piemontese? E quello sopra Londra Aria Inglese? Eppure NOI chiamiamo Mar Ligure il mare davanti a Genova… L'atmosfera non ha confini e l'oceano nemmeno: è un tutt'uno con il fluido (l'acqua, ma anche l'aria è un fluido e i loro gusti si assomigliano parecchio) che gira tutto intorno. L'atmosfera la conosciamo piuttosto bene, mentre dell'oceano sappiamo pochissimo… Eppure è così fondamentale per la tua vita! Fai due respiri, uno te lo regala il bosco, l'altro te lo offre il mare. Allora andiamo a esplorare l'oceano e facciamoci guidare da una tartaruga. **Andrea Vico** presenta *La notte delle tartarughe* (Emons).

N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: LIM o pc con proiettore.

PROTAGONISTI APPUNTAMENTI SECONDARIA DI 1^ GRADO

Prenotazioni online sul sito scrittorincittascuole.eventbrite.it

CHRISTIAN ANTONINI

Nato a Milano nel 1971, è un autore di libri per ragazzi e adulti, con la passione per la storia, l'avventura e il fantastico. Nel 2007 ha lasciato Milano per la Valsassina, dove lavora e vive con la propria famiglia. Nel 2016 ha esordito nel mondo della narrativa per ragazzi con il romanzo *Fuorigioco a Berlino* (Giunti), che ha vinto il Premio Selezione Bancarellino 2017 e il Premio Nazionale Il Gigante delle Langhe.

A scrittorincittà presenta:
Il cacciatore di nubi (Piemme)

CHIARA CARMINATI

Chiara Carminati scrive storie, poesie e testi teatrali per bambini e ragazzi. Specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, in Italia e all'estero. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Andersen come miglior autrice. Con *Fuori fuoco* si è aggiudicata il Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2016. È stata la candidata italiana al Premio internazionale Hans Christian Andersen 2018.
www.parolematte.it

A scrittorincittà presenta:
Quel che c'è sotto il cielo (Mondadori)

LOREDANA FRESCURA

Loredana Frescura vive in provincia di Perugia. Insegnante, ha firmato oltre trenta libri, spesso rivolti a lettori adolescenti, pubblicati in Italia e all'estero. Insieme a Marco Tomatis ha scritto numerosi libri e vinto diversi premi tra cui il Premio Andersen nel 2006 e il Premio Città di Cento nel 2017.

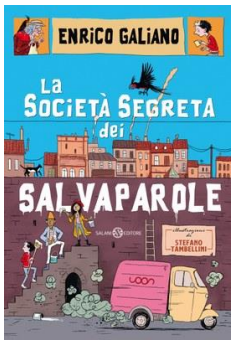
A scrittorincittà presenta:
Luba voleva gli occhiali neri (Notes edizioni)

BERNARD FRIOT

Bernard Friot è uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi. I suoi libri di racconti sono tradotti in tutto il mondo. Insegnante, romanziere e poeta, ha pubblicato per le maggiori case editrici francesi. Considerato l'erede di Gianni Rodari in Francia, di cui è traduttore, è promotore instancabile della letteratura per ragazzi di qualità, traduce dal tedesco, dal francese e dall'italiano. Nel 2019 ha vinto il Premio Andersen come "Protagonista della Cultura per l'Infanzia". Una lunga esperienza con le difficoltà di lettura dei ragazzi ha permesso a Friot di sviluppare uno stile molto personale: le sue storie sono tanto brevi quanto avvincenti, tanto rapide quanto profonde. Bernard Friot si considera uno scrittore pubblico per la necessità di incontrare e confrontarsi spesso con i suoi giovani lettori. Vive a Bordeaux, In Francia.

A scrittorincittà presenta:
Il mio mondo a testa in giù (Il Castoro)
La mia famiglia e altri disastri (Il Castoro)
Ricette per racconti a testa in giù (Il Castoro)
Buchi nel vento (Lapis)
Il mio primo libro di poesie d'amore (Il Castoro)
Dieci lezioni sulla poesia, l'amore, la vita (Lapis)

ENRICO GALIANO



Enrico Galiano è nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poeteppisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti». Ogni tanto prende la sua bicicletta e se ne va in giro per il mondo con uno zaino, una penna e tanta voglia di stupore.

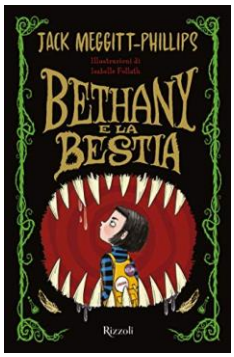
A scrittorincittà presenta:
La società segreta dei salvaparole (Salani)

PIETRO GRASSO

Pietro Grasso è entrato in magistratura nel 1969. È stato giudice a latere nel primo maxiprocesso a Cosa nostra e procuratore capo a Palermo. Dall'ottobre 2005 al gennaio 2013 è stato procuratore nazionale antimafia. Ricopre la carica di senatore, dopo essere stato presidente del Senato da marzo 2013 a marzo 2018. Ogni anno incontra centinaia di studenti per raccontare la propria esperienza di lotta alla mafia e portare la straordinaria lezione di coraggio e volontà di giustizia di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

A scrittorincittà presenta:
Il mio amico Giovanni (Feltrinelli)

JACK MEGGITT-PHILLIPS



È scrittore, sceneggiatore e drammaturgo di grandi prospettive. È anche sceneggiatore e presentatore del podcast di successo "The History of Advertising". Vive a Londra e desiderava diventare uno scrittore dall'età di dieci anni, per questo si è sempre dedicato alla scrittura, sia mentre frequentava le scuole superiori e la Warwick University, sia successivamente durante il suo primo lavoro presso un'agenzia di pubbliche relazioni di Londra. L'autore presenterà "Bethany e la bestia" , primo romanzo di una serie, che ha subito attirato l'attenzione internazionale, con accordi di pubblicazione in 22 paesi al di fuori del Regno Unito. Nel frattempo, la Warner Bros ha già acquistato i diritti per portare Bethany al cinema!

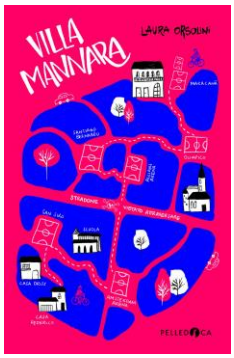
A scrittorincittà presenta:
Bethany e la bestia (Rizzoli)

MARIE-AUDE MURAIL

Nata in una famiglia di artisti (suo padre è un poeta, sua madre una giornalista, uno dei suoi fratelli e sua sorella sono anch'essi scrittori), Marie-Aude Murail scrive tutti i giorni, e pubblica libri da oltre vent'anni. Ha scritto più di cento racconti, e poi storie e romanzi, testi teatrali, e romanzi d'amore, d'avventura, polizieschi e fantastici… racconti per adulti e ragazzi, che hanno ottenuto importanti premi internazionali. Uno dei suoi più grandi successi è Oh, boy!, che in Francia ha conquistato oltre venti premi (Prix Tam Tam, Prix Sésame, Prix Frissons Vercors) ed è diventato un film per la televisione. Pubblicato in Italia da Giunti, il volume nel 2008 si è aggiudicato il Premio Paolo Ungari Unicef, in occasione del Filmfest di Roma, e si è classificato secondo al Premio Cento. Mio fratello Simple ha ricevuto a sua volta molti riconoscimenti, tra cui il prestigioso Jugendliteraturpreis alla Fiera di Francoforte 2008. Per il suo impegno e per il suo lavoro dedicato all'infanzia l'autrice è dal 2004 Chevalier de la Légion d'Honneur.

A scrittorincittà presenta:
Oh, Boy (Giunti)
Mio fratello Simple (Giunti)
Luca bianca, lupo nero (Giunti)
Miss Charity (Giunti)
3000 modi per dire ti amo (Giunti)
Cecile (Giunti)

LAURA ORSOLINI



Laura Orsolini è scrittrice e consulente editoriale, dal settembre del 2018 anche libraia. La sua libreria Millestorie di Fagnano Olona, in provincia di Varese, è un punto di incontro e centro di iniziative molto creative e vivaci. Dal 2017 è responsabile del Gazzetta Summer Camp (La Gazzetta dello Sport) dedicato alla scrittura, al teatro e all' illustrazione. Insegna scrittura creativa e da ottobre 2019 è curatrice della rubrica libri per la rivista mensile "Ambiente" e della rubrica settimanale "Mamma scegliamo un libro" sul quotidiano on line "Varesenews".

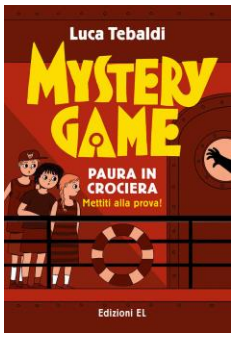
A scrittorincittà presenta:
Villa mannara (Pelledoca)

ENRICO RACCA

Enrico Racca è nato a Cuneo. Si occupa da anni di editoria, in particolare di libri per ragazzi. L'estate dei ribelli è il suo primo romanzo ed è una storia di fantasia ispirata alla figura del partigiano e scrittore Nuto Revelli. Vive a Milano con i figli Giovanni e Agata e la gatta Bloom.

A scrittorincittà presenta:
L'estate dei ribelli (Feltrinelli Kids)

LUCA TEBALDI



Luca Tebaldi è un organizzatore di eventi ludici per adulti, ragazzi e bambini ed è anche un educatore e insegnante di basket e minibasket. Nel catalogo di Edizioni EL ha pubblicato *Mystery Game – Delitto a Valnebbiosa*, *Mystery Game – Intrigo a Camposcuro*, *Mystery Game – Paura in crociera*.

A scrittorincittà presenta:
Mystery game - Paura in crociera (Edizioni EL)
Mystery game - Intrigo a camposcuro (Edizioni EL)
Mystery game - Delitto a Valnebbiosa (Edizioni EL)

GILDA TERRANOVA

È nata a Palermo nel 1969, città dove vive e lavora. È insegnante di Lettere nella scuola secondaria di primo grado e fa parte della redazione di «Cooperazione Educativa». In *Maggio a Palermo* racconta la storia di Francesca Morvillo, unica donna magistrato vittima di mafia. La storia di una donna, del suo coraggio e della determinazione nel sostenere il marito nella sua battaglia.

A scrittorincittà presenta:
Maggio a Palermo. Una storia per Francesca Morvillo (Einaudi ragazzi, 2022)

MARCO TOMATIS

Autore di libri per ragazzi, ha dedicato alla scuola, come insegnante e preside, una buona parte della sua vita. Notevole la sua attività anche nel campo della sceneggiatura di fumetti: entrato nel mondo dell'editoria come sceneggiatore dei fumetti di Cinzia Ghigliano, ha collaborato per anni con periodici a grande tiratura per adulti (Amica) o per bambini e ragazzi (Il Corriere dei Piccoli, Snoopy) oltre che con riviste specializzate (Linus, Corto Maltese, Alter Linus, Comic Art). Ha scritto poi numerosi libri, tradotti in varie lingue, molti dei quali insieme all'amica e collega Loredana Frescura, ottenendo anche riconoscimenti importanti come il premio Andersen.
www.marcotomatis.it

A scrittorincittà presenta:
Luba voleva gli occhiali neri (Notes edizioni)

LINDA TRAVERSI

Linda Traversi è nata a Cecina da madre americana e padre italiano. Laureata in Traduzione, vive e lavora a Ravenna. Pubblica il suo primo romanzo *Esco un Attimo* dopo essersi classificata seconda al Premio Letterario Città di Castello X Edizione. I suoi racconti sono apparsi in varie antologie e riviste letterarie.

A scrittorincittà presenta:
La panchina delle cose difficili (Einaudi Ragazzi)

ANDREA VICO

Torinese, giornalista da 30 anni, da 20 si dedica esclusivamente alla comunicazione della scienza, raccontandola sui giornali, in radio, in video, sui libri per ragazzi qualche volta anche a teatro. Progetta mostre interattive, laboratori didattici, eventi di divulgazione per i più importanti Festival della Scienza. D'estate dedica le sue vacanze agli science camp di ToScience, per stimolare pensiero laterale e senso critico nei giovani.

A scrittorincittà presenta:
La notte delle tartarughe. I videomaker selvaggi (Emons, 2022)