



## scrittorincittà 2020 per le scuole XXII edizione > PROSSIMO

Dall'11 al 15 novembre, avrà luogo la XXII edizione di **scrittorincittà**. Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** per tutte le fasce d'età.

Il tema scelto per fare da filo conduttore all'edizione di quest'anno è **PROSSIMO**: Prossimo non significa vicino, ma molto vicino. È un superlativo, significa così vicino da non poterlo evitare. Il prossimo è ciò che arriva, ciò che ti trovi addosso, anche quando non lo pensi, anche quando non lo vuoi. È una vicinanza nello spazio, ma è anche una vicinanza nel tempo; non è chiusura ma simbolo di apertura. Prossimo è una persona: chi incontri, chi sta sulla tua strada. È quella fetta di mondo che entra nella tua vita. Racconteremo la responsabilità di chi fa solidarietà, la responsabilità civile di costruire un pianeta per il prossimo tuo, e anche per la prossima generazione. La politica, l'economia, l'agricoltura, la ricerca scientifica... nell'ottica di una prossimità realizzabile e in molti casi già realizzata. Un "vicinato" globale. C'è tutto un futuro da costruire insieme, tu e il tuo prossimo. Un futuro sul punto di accadere, che ha bisogno di uno sguardo lontano ma di scelte vicine, vicinissime, che cambino da subito il presente. Insomma: avanti il prossimo!

Quest'anno **tutti gli incontri del programma scuole saranno online, in diretta streaming**: utilizzeremo una piattaforma che consentirà l'**interazione diretta** (faccia a faccia!) delle classi prenotate con gli autori.

Le sale conferenze saranno sostituite da **sale virtuali**, ma i principi alla base della partecipazione resteranno gli stessi: una volta prenotato, ogni scuola avrà il tempo di leggere i libri, approfondire i temi, lavorare sui contenuti in modo originale, raccogliere domande e curiosità... per poi intervistare gli scrittori, mettendoci la faccia e certamente anche il cuore.

**Ogni appuntamento prevedrà un numero massimo di classi, ma non di studenti**: un piccolo vantaggio rispetto agli anni passati. L'importante è che lo spazio scolastico e l'attrezzatura informatica in dotazione all'istituto consentano a bambini e ragazzi di vedere e sentire bene, perché interagiranno in prima persona.

**Per partecipare**, ad ogni classe **servirà** solo un pc con microfono, webcam e buona connessione internet, se possibile collegato a proiettore o LIM. Oltre, naturalmente, alla voglia di leggere e condividere impressioni, ma quella sappiamo già che c'è!

Vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti e a guardare i **videomessaggi che gli autori ci hanno regalato** (tutti disponibili sul sito [scrittorincittascuole.eventbrite.it](https://scrittorincittascuole.eventbrite.it) e sul canale YouTube del festival) per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro. **Nel preparare i ragazzi** per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai **libri segnalati come riferimento per ciascun incontro** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!): gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito a incontrare gli studenti di Cuneo. **Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca 0-18 di Cuneo** (via Santa Croce 6).

## Modalità di prenotazione

Eccezionalmente quest'anno, in considerazione del fatto che le sale fisiche (con posti contati) sono sostituite da sale virtuali, le **prenotazioni saranno online**.

A partire **dalle ore 17 di lunedì 12 ottobre**, sarà possibile prenotare sul sito [scrittorincittascuole.eventbrite.it](https://scrittorincittascuole.eventbrite.it)

**In fase di prenotazione verranno richiesti** i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che parteciperanno all'incontro.

**ATTENZIONE:** con **ogni prenotazione** è possibile riservare **1 solo posto che corrisponde a 1 dispositivo** (pc o altro). **Con quel dispositivo** se vorrete, nel rispetto di tutte le norme sul distanziamento e con la giusta attrezzatura tecnica, **potrete far partecipare all'incontro anche più classi** (in caso possiate, ad esempio, collegare le LIM di più aule a uno stesso dispositivo; o in caso prevediate la possibilità di raccogliere in un'aula magna più classi). **Ma ad ogni prenotazione corrisponderà 1 solo link di accesso alla sala virtuale. Vi chiediamo di precisare il numero delle classi coinvolte in fase di prenotazione.**

I libri oggetto di incontro (precisati in tutti i testi descrittivi) saranno in vendita presso le librerie cittadine.

# APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE PRIMARIE

Prenotazioni online sul sito [scrittorincittascuole.eventbrite.it](http://scrittorincittascuole.eventbrite.it)

## MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

### A ognuno la sua fiaba

**mercoledì 11, ore 9 > II-III primaria**

Vi siete mai chiesti come vivono i protagonisti delle fiabe durante tutti gli altri giorni in cui non sono impegnati nelle fiabe che conosciamo? **Lodovica Cima** l'ha scoperto e lo racconta ne *Il segreto di cappuccetto rosso e altre fiabe* (De Agostini). Insieme potremo sbizzarrirci nell'indovinare le mille avventure e amicizie che tutti questi personaggi possono intrecciare in una sorta di laboratorio dell'immaginario che invogli i bambini a scrivere la propria personale fiaba.

### Seconda stella a destra

**mercoledì 11, ore 9 > V primaria e I secondaria di 1<sup>a</sup> grado**

Non è facile essere figlio di due astrofisici. Ancor meno lo è quando la mamma parte a bordo della navicella Voyager – o almeno così ti dicono – e il papà se ne resta triste a terra. Ma se ci sono un'amica, un vecchietto e una scacchiera, ecco che le cose possono cambiare e le stelle lassù raccontare una storia. Come quella di **Alessandro Barbaglia** (*Scacco matto tra le stelle*, Mondadori), che con Tito, Vichi e nonno Ingranaggio, ha intrecciato un romanzo un po' scientifico, un po' poetico, un po' avventuroso. E se guardando il cielo in una notte stellata, ti par di vedere la navicella passare, forse è proprio il libro che fa per te.

### Viva la terra

**mercoledì 11, ore 11 > I primaria**

La Terra è la nostra casa e adesso ha bisogno di noi. Dobbiamo proteggerla! Non servono superpoteri, basta un po' di attenzione e gentilezza. Basta ricordarsi di spegnere la luce, risparmiare l'acqua, fare la raccolta differenziata, coltivare una piantina... Bastano piccoli gesti gentili. Piccoli per noi, importanti per il pianeta. E grazie a questi nostri piccoli gesti, la Terra sarà ancora più bella e accogliente per noi e per le prossime generazioni. La Terra per tutti, tutti per la Terra! Incontro con **Giuditta Campello** (*Gesti gentili per proteggere il pianeta*, Emme).

### I desideri ci fanno splendere

**mercoledì 11, ore 11 > V primaria e I secondaria di 1<sup>a</sup> grado**

Il significato della parola desiderare è: fissare attentamente le stelle. Forse per questo quando vediamo una stella cadente esprimiamo un desiderio? Quello che conta è che i desideri alimentano la nostra vita, splendendo come stelle brillanti, rendono prossimo il futuro. I legami misteriosi tra i sogni delle persone e l'universo intero sono qualcosa di molto concreto per Davide, il protagonista de *Il giardino dei desideri* (De Agostini) di **Azzurra D'Agostino**. Insieme parleremo dei segreti che lui si trova a scoprire, ma soprattutto ci prenderemo cura tutti insieme, attraverso giochi di scrittura creativa e immaginazione, dei nostri sogni.

### Tutti insieme contro la crisi climatica

**mercoledì 11, ore 11 > III-IV-V primaria**

**Andrea Vico** è un giornalista e divulgatore scientifico con quasi trent'anni d'esperienza. **Lucia Vaccarino** è una scrittrice per ragazzi con all'attivo una quarantina di libri, spesso scritti a più mani. Attraverso la collana *Salvamondo* (Fabbri) hanno unito le forze per parlare di un argomento molto importante: l'impatto che ognuno di noi può avere sul futuro, attraverso le buone pratiche quotidiane legate all'attenzione all'ambiente e all'ecosostenibilità.

### Oltre il confine

**mercoledì 11, ore 11 > I-II primaria**

Lisa e Lorenza sono divise, ma sono così amiche che si vogliono riunire: non si vedono da troppo tempo. Lisa è da qualche parte in Italia e Lorenza non sa dove di preciso: parte quindi alla ricerca della sua amica, facendo un viaggio attraverso tutte le regioni. Ogni volta che si presenta al confine di una regione chiede se Lisa è lì, e prima di avere la risposta dovrà ascoltare una fiaba o una filastrocca tipica di quella zona e rispondere ad alcune domande. Lorenza si farà aiutare dai bambini del pubblico e, dopo aver ascoltato le fiabe e risposto

alle domande, troverà finalmente la sua amica. Un viaggio attraverso l'Italia, per riscoprire le tradizioni e la bellezza del nostro paese, guidati dal senso dell'amicizia. Lettura animata con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.

### Storie di vicinato

**mercoledì 11, ore 11 > I-II primaria**

Cosa c'è dall'altra parte del muro della mia casa? Forse un vicino? Uno strano, curiosissimo... vicino?! Chi abita dall'altra parte di quella porta? Qualcuno da immaginare, curiosare e perché no...magari da invitare! Che tipi i miei vicini! E siamo così vicini che non ci possiamo che incontrare, la prossimità si fa inevitabile e accade così, ospiti attesi e inattesi a popolare la nostra casa. Letture animate a cura di **Noau - officina culturale**.

### Il prossimo sorriso

**mercoledì 11, ore 11 > I-II primaria**

Il prossimo treno, il prossimo racconto, il prossimo scioglilingua, il prossimo sguardo. Il prossimo futuro, ma anche il passato prossimo! Per mano al prossimo lettore, per strappargli il prossimo sorriso, scopriremo storie, rime e storielle del presente e del passato. Letture ad alta voce a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura OdV**.

## GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

### La prossima volta vado in montagna giovedì

**12, ore 9 > III-IV-V primaria**

Sarà anche bello andare al mare, ma vuoi mettere con una bella gita in montagna? Sulle Alpi! E con un libro a raccontarti ogni cosa. O una guida – alpina anche lei – che ti racconta dei fiori e degli animali, degli alberi e delle pietre, di cosa c'è sotto la neve... La guida c'è – è **Irene Borgna** – il libro pure (*Sulle Alpi*, Editoriale Scienza); le Alpi tutto intorno a noi, non ci resta che metterci in cammino, o fermarci ad ascoltare, ma anche annusare, sbirciare, gustare. La prossima volta che andremo in montagna sarà tutta un'altra cosa davvero.

### Mostruosamente matematici

**giovedì 12, ore 9 > II-III-IV primaria**

Cosa accade se scopri che un cantante da festival di Sanremo è anche un super esperto nel raccontare la matematica? Accade qualcosa di pauroso, tra storie orripilanti con protagonisti mostri di ogni forma e dimensione che raccontano angoli, rette e poligoni. Oppure vampiri, zombie e castelli infestati che spiegano operazioni, divisioni e frazioni in modo finalmente divertente. Ci accompagna **Lorenzo Baglioni** (*Matematica da paura* e *Mostri in geometria*, Mondadori), cantante prestato alla matematica o matematico prestato al canto. Ed è un vero numero!

### Un'avventura orsodontica!

**giovedì 12, ore 11 > IV-V primaria**

Lo scrittore e naturalista **Giuseppe Festa** racconterà la vita di *Ursula* (Editoriale Scienza), una cucciola d'orso nei boschi italiani, attraverso aneddoti legati alla sua esperienza diretta con questi pacifici e maestosi plantigradi. Il racconto sarà arricchito dalle immagini di Mariachiara Di Giorgio e dalle canzoni a tema che lo stesso autore eseguirà dal vivo. Attraverso le avventure di Ursula, i ragazzi conosceranno anche il suo ambiente naturale e il rapporto non sempre facile con gli esseri umani.

### Il prossimo Natale del Babbo

**giovedì 12, ore 11 > II-III primaria**

Ve lo immaginate Babbo Natale che viene licenziato? Dite che è impossibile? Eppure è successo. **Michele D'Ignazio** (*Il secondo lavoro di Babbo Natale*, Rizzoli) racconterà un Babbo Natale inedito, prossimo, simile a tutti noi, ingarbugliato nelle dinamiche di un mondo che cerca nuovi equilibri. Ma, nonostante la veneranda età e la sua gloriosa carriera, Babbo Natale non si scoraggia. Anzi. Si rimbecca le maniche, si tuffa in tanti colloqui di lavoro e alla fine il suo coraggio e la sua dolcezza vengono premiati: troverà il mestiere che fa al caso suo e scoprirà che non è mai troppo tardi per realizzare i desideri. I propri, ma soprattutto quelli degli altri.

## **Futuro prossimo**

**giovedì 12, ore 11 > I-II-III primaria**

È possibile che un giorno gli uomini andranno a vivere su un altro pianeta perché la Terra sarà troppo surriscaldata e piena di plastica? Lo scopriremo con *Il mondo che (non) vorrei* (Mondadori Electa) di **Annalisa Guglielmino**, in cui il piccolo Bruno farà di tutto per restare nel posto in cui abita, grazie all'aiuto di quattro amici che arriveranno dai posti più inquinati del mondo e gli dimostreranno che l'unione fa la forza. Una storia per capire il movimento dei Fridays for future e le conseguenze delle nostre azioni quotidiane.

## **Oltre il confine**

**giovedì 12, ore 11 > I-II primaria**

Lisa e Lorenza sono divise, ma sono così amiche che si vogliono riunire: non si vedono da troppo tempo. Lisa è da qualche parte in Italia e Lorenza non sa dove di preciso: parte quindi alla ricerca della sua amica, facendo un viaggio attraverso tutte le regioni. Ogni volta che si presenta al confine di una regione chiede se Lisa è lì, e prima di avere la risposta dovrà ascoltare una fiaba o una filastrocca tipica di quella zona e rispondere ad alcune domande. Lorenza si farà aiutare dai bambini del pubblico e, dopo aver ascoltato le fiabe e risposto alle domande, troverà finalmente la sua amica. Un viaggio attraverso l'Italia, per riscoprire le tradizioni e la bellezza del nostro paese, guidati dal senso dell'amicizia. Lettura animata con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.

## **Storie di vicinato**

**giovedì 12, ore 11 > I-II primaria**

Cosa c'è dall'altra parte del muro della mia casa? Forse un vicino? Uno strano, curiosissimo... vicino?! Chi abita dall'altra parte di quella porta? Qualcuno da immaginare, curiosare e perché no...magari da invitare! Che tipi i miei vicini! E siamo così vicini che non ci possiamo che incontrare, la prossimità si fa inevitabile e accade così, ospiti attesi e inattesi a popolare la nostra casa. Letture animate a cura di **Noau - officina culturale**.

## **In marcia oltre il limite**

**giovedì 12, ore 11 > III-IV-V primaria**

Una nuova avventura ci aspetta; una cordata di libri, parole e immagini, per allargare mente e cuore e riscoprirci vicini. Letture ad alta voce a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura OdV**.

## **C'era una volta...**

**giovedì 12, ore 11 > II-III primaria**

C'era una volta, ma forse adesso non c'è più. C'era, in montagna nelle valli... C'era l'abitudine di passare le serate tutti quanti insieme, nelle stalle: gli uomini con gli animali... Lì si raccontavano storie: storie che facevano ridere, che facevano piangere, che facevano paura... Si raccontava anche una storia senza fine, di una mucca, che un giorno era partita per cercare il mare e di lei non si era saputo più nulla. Cosa sarà successo a questa mucca avventurosa? Che fine avrà fatto? Nessuno lo sa! Forse, insieme, attori e spettatori sapranno inventare un giusto finale a questa storia misteriosa. Perché se c'era una volta, siamo sicuri, che c'è sempre anche una prossima volta. Racconto in streaming per voce, immagini e musica dal vivo, con finale a sorpresa di e con **Gimmi** e **Isacco Basilotta**. A cura della **Compagnia il Melarancio**.

## **VENERDÌ 13 NOVEMBRE**

### **Il mondo salvato dai Lemming venerdì**

**13, ore 9 > II-III primaria**

Difendere la natura è compito di tutti, perfino se sei un lemming, un piccolo roditore delle regioni artiche. È per questo motivo che Ulla diventa una vera paladina dell'ecologia, là in un'isoletta al largo delle Svalbard con il fratello Egon. Le avventure non mancano, SOS di amici da salvare, orsi polari, ghiaccio che si stacca dal Polo, fiordi in pericolo... perché Ulla è curiosa, generosa, un po' imbranata e leggermente rompiscatole. **Anna Casalis** e **Matteo Lupatelli** (*Ulla Lemming. Il mistero della spiaggia di plastica; Ulla Lemming. La montagna di ghiaccio*, Giunti) ci raccontano quanto è divertente salvare il mondo.

## Grandi già da piccoli

**venerdì 13, ore 9 > I-II-III primaria**

Pensa a una cosa grande. Ho detto grande, pensa meglio... Più grande, pensaci ancora! Grandissima, enorme, gigantesca! Ecco, se hai pensato a un animale siamo sulla buona strada. Un serpente lungo dieci metri? Perfetto! Una farfalla grande come una mano? Ottimo! Una tartaruga grande come un banco di scuola, che vive il doppio di mia nonna! La voglio! O un lucertolone lungo il triplo di te?! Aspetta, non scappare! **Agnese Sonato** e **Telmo Pievani** (*Giganti per davvero*, Editoriale Scienza) te li faranno conoscere, questi animali giganteschi, raccontandoti ogni cosa e alla fine – chissà – diventerete amici...

## Doctor Darkweb

**venerdì 13, ore 9 > classi IV-V primaria e I-II secondaria di 1° grado**

Per colpa di un corto circuito Kevin, Samanta, Aliko, Alex e Niccolò sono finiti dentro un telefonino, risucchiati senza un vero perché! Per tornare alla realtà dovranno attraversare un terrificante videogioco e poi tutte le App più scaricate dai ragazzi. Ma dovranno farcela senza essere catturati dal perfido *Doctor Darkweb* (Lapis) e prima che il cellulare si scarichi... O rischieranno di restare là dentro per sempre! Saranno capaci i nostri eroi di collaborare concretamente in un mondo del tutto virtuale? Ma soprattutto, saranno capaci di capire che “il prossimo” ci somiglia più di quello che pensiamo? Scopritelo insieme a **Nicola Brunialti**.

## La prossima Amazonia venerdì

**13, ore 9 > IV-V primaria**

Se prossimo significa vicino, allora l'Amazzonia è senza dubbio molto lontana. La più grande foresta del mondo (è estesa quanto metà dell'Europa) si trova dall'altra parte del mondo... Ma il suo destino riguarda tutti noi. **Davide Morosinotto** ha scelto di raccontare ai ragazzi la storia di Chico Mendes (*Chico Mendes, difensore dell'Amazzonia*, Einaudi ragazzi), un bracciante e un sindacalista che ha sacrificato la propria vita per proteggere la foresta e i popoli che la abitano. Perché se l'Amazzonia muore, non ne abbiamo un'altra da vivere.

## C'era una volta...

**venerdì 13, ore 9 > II-III primaria**

C'era una volta, ma forse adesso non c'è più. C'era, in montagna nelle valli... C'era l'abitudine di passare le serate tutti quanti insieme, nelle stalle: gli uomini con gli animali... Lì si raccontavano storie: storie che facevano ridere, che facevano piangere, che facevano paura... Si raccontava anche una storia senza fine, di una mucca, che un giorno era partita per cercare il mare e di lei non si era saputo più nulla. Cosa sarà successo a questa mucca avventurosa? Che fine avrà fatto? Nessuno lo sa! Forse, insieme, attori e spettatori sapranno inventare un giusto finale a questa storia misteriosa. Perché se c'era una volta, siamo sicuri, che c'è sempre anche una prossima volta. Racconto in streaming per voce, immagini e musica dal vivo, con finale a sorpresa di e con **Gimmi** e **Isacco Basilotta**. A cura della **Compagnia il Melarancio**.

## Vicino a te c'è un mondo!

**venerdì 13, ore 11 > I-II primaria**

Il mondo è lì fuori, è tutto da scoprire. Su, coraggio! Sei pronto per partire? Porta in valigia dei libri, lì c'è proprio tutto: racconti di animali e piante, storie di persone nuove da conoscere. Magari ci scappa anche un amico in più. Il prossimo! Letture ad alta voce a cura di **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura OdV**.

## La disabilità raccontata ai più piccoli venerdì

**13, ore 11 > III-IV-V primaria**

La disabilità va raccontata in classe? E, se sì, con quali parole? Di fronte alle domande difficili dei più piccoli, alcuni adulti non usano più le parole, cambiano discorso. Ma i bambini hanno bisogno di parole, sempre. Ci sono poi parole che arrivano solo alla mente suscitando semplice nuova informazione, e altre che invece arrivano anche al cuore suscitando emozioni, affetto per il prossimo, cambiamento. Questo fa la narrazione. Questo fa **Luigi Dal Cin**: *Lo sguardo fragile* (Lapis) per raccontare ai più piccoli la disabilità neurologica e *Afferra la cima!* (Lapis) per raccontare l'epilessia.

## **Me ne vado su Proxima Centauri venerdì 13, ore 11 > IV-V**

### **primaria e I secondaria di 1^ grado**

Hai mai pensato di trasferirti su un altro pianeta? Magari in un'altra galassia! O anche solo in riva al mare... soprattutto se è il Mare della Tranquillità, lassù, sulla Luna. Ecco, se ti capita di cambiare indirizzo così drasticamente, forse è meglio farlo sapere a chi poi – chissà – vorresti invitare per il weekend. **Linda Raimondo** (*Tra le stelle e un po' più in là*, Mondadori) ci sta pensando, forse, a un viaggio così, e per non farsi trovare impreparata ha scritto dieci lettere agli amici, ai suoi cari, e già che c'era a qualche personaggio. Chissà se ci sono i postini, sui pianeti lontani... Speriamo almeno che ci sia una libreria, per lei e per tutti noi!

## **Un libro per sognare**

### **venerdì 13, ore 11 > I-II primaria**

Una nonna, il suo nipotino, un uccellino magico... Aggiungete un cielo stellato e un po' di musica, mischiate bene ed ecco *Nonna nanna* (La Coccinella), una ninnananna speciale per viaggiare in lungo e in largo con la fantasia, in ogni angolo del mondo, alla ricerca dei sogni più belli, scoprendo nelle immagini tutta la bellezza e l'armonia della natura. Una storia che è un po' canzone e un po' poesia, dove la notte e l'oscurità non fanno paura, anzi si riempiono di magia. Ma di notte c'è anche chi sta sveglio: lo sa bene la Luna, che dal cielo osserva tutto quello che succede! Lo scopriremo anche noi, con un altro libro con il ritornello sempre uguale, *Ciao Luna!*, (La Coccinella), che potremo leggere o, perché no, cantare insieme a **Giovanna Mantegazza!**

## **Storie di vicinato**

### **venerdì 13, ore 11 > I-II primaria**

Cosa c'è dall'altra parte del muro della mia casa? Forse un vicino? Uno strano, curiosissimo... vicino?! Chi abita dall'altra parte di quella porta? Qualcuno da immaginare, curiosare e perché no...magari da invitare! Che tipi i miei vicini! E siamo così vicini che non ci possiamo che incontrare, la prossimità si fa inevitabile e accade così, ospiti attesi e inattesi a popolare la nostra casa. Letture animate a cura di **Noau - officina culturale**.

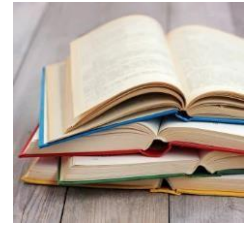
# PROTAGONISTI APPUNTAMENTI PRIMARIA

Prenotazioni online sul sito [scrittorincittascuole.eventbrite.it](http://scrittorincittascuole.eventbrite.it)

## ABL-AMICI DELLE BIBLIOTECHE E DELLA LETTURA

ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura (organizzazione di volontariato senza fini di lucro) è nata nel 1999. Ispirandosi ai principi della solidarietà umana, l'associazione si prefigge come finalità la promozione della lettura e dell'educazione permanente, con particolare attenzione a bambini e ragazzi da 0 a 19 anni. A tal fine l'ABL con il suo operato sostiene la pubblica lettura e lo sviluppo delle biblioteche, promuove le occasioni di incontro tra gli operatori delle biblioteche pubbliche, gli insegnanti, gli utenti, gli editori, i librai e le personalità di rilievo nel panorama culturale locale e non, contribuisce all'organizzazione di convegni, seminari, corsi di formazione, laboratori, manifestazioni, mostre itineranti ed iniziative analoghe sul tema della lettura. I volontari dell'Associazione hanno il prezioso compito di fare da "mediatori" tra il patrimonio librario e i ragazzi. Fin dagli inizi l'ABL ha strettamente collaborato con la Biblioteca civica di Cuneo e il Sistema Bibliotecario Cuneese per la realizzazione delle sue attività di promozione della lettura rivolte ai più giovani: visite guidate per le scuole, percorsi di lettura, incontri formativi per genitori ed educatori. A realizzare le letture di scrittorincittà saranno: Yilian Archer, Vanna Ascheri, Evelina Cavallera, Simona Cena e Lauretta Gherci.

[www.ablodv.org](http://www.ablodv.org)



## LORENZO BAGLIONI

È un giovane cantautore, scrittore e matematico italiano. Ha partecipato al Festival di Sanremo con la canzone "Il congiuntivo", che lo ha reso famoso per realizzare canzoni a contenuto didattico da milioni di visualizzazioni su YouTube.

Ultimi titoli:

- *Matematica da paura!* (Mondadori, 2020)
- *Mostri in geometria* (Mondadori, 2020)
- *È tutto calcolato* (Mondadori, 2018)

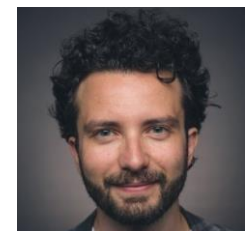


## ALESSANDRO BARBAGLIA

Poeta e libraio, è nato nel 1980 e vive a Novara. Nel 2017 ha pubblicato con Mondadori *La Locanda dell'Ultima Solitudine*, finalista al Premio Bancaella. *L'Atlante dell'Invisibile* è il suo secondo romanzo.

Ultimi titoli:

- *Scacco matto tra le stelle* (Mondadori, 2020)
- *Nella balena* (Mondadori, 2020)
- *L'Atlante dell'Invisibile* (Mondadori, 2018)
- *La Locanda dell'Ultima Solitudine* (Mondadori, 2017)



## IRENE BORGNA

Una laurea in filosofia e un dottorato di ricerca in antropologia alpina con Marco Aime, ha fatto della montagna la sua passione e il suo mestiere. Nata a Savona nel 1984, oggi vive e lavora in Valle Gesso, dove si occupa di divulgazione e comunicazione in campo ambientale presso le Aree protette delle Alpi Marittime. Guida naturalistica, in estate porta a spasso gli escursionisti fra cime e rifugi. Nel 2018 ha raccontato la vita di un montanaro formidabile ne *Il pastore di stambecchi* (Ponte alle grazie). È co-autrice dell'eBook *Montagna femminile plurale* (2014, Zandegù edizioni) e nel 2010 ha scritto il saggio filosofico *Profondo verde* (Mimesis edizioni).





Ultimi titoli:

- *Sulle Alpi* (Editoriale Scienza, 2020)
- *Il pastore di stambecchi* (Ponte alle grazie, 2018)
- *Montagna femminile plurale* (Zandegù, 2014)
- *Profondo verde* (Mimesis, 2010)

## NICOLA BRUNIALTI

Nato a Roma nel 1972 è stato a lungo pubblicitario nelle più importanti agenzie d'Italia, scrivendo molti celeberrimi spot. Nel frattempo si è sempre più appassionato al mondo dei bambini e dei ragazzi e ha cominciato a scrivere per loro. Il suo primo romanzo *Pennino Finnegan e la fabbrica di baci* è stato vincitore del Premio Critici in erba 2010 e del premio A tutto libro 2010. Ha scritto e scrive tuttora per radio, tv e teatro. È fra gli autori della trasmissione Chi ha incastrato Peter Pan, condotta da Paolo Bonolis.

[www.nicolabrunitalti.com](http://www.nicolabrunitalti.com)



Ultimi titoli:

- *Doctor Darkweb* (Lapis, 2020)
- *Abbi cura di me* (Lapis, 2019)
- *Saturnino* (Lapis, 2019)
- *La vera storia del brutto anatroccolo* (Lapis, 2019)
- *Il paradiso alla fine del mondo* (Sperling&Kupfer, 2019)
- *Alicia faccia di mostro* (Lapis, 2016)
- *Sammy sparaballe* (Lapis, 2014)
- *Super Mike* (Newton Compton, 2014)
- *Capitan Kuk* (Mati, 2013)
- *Willy Morgan e l'isola dei 5 anelli* (Lapis, 2011)
- *Il mummificatore* (Newton Compton, 2011)
- *Il fantastico viaggio di Willy Morgan* (Lapis, 2010)
- *La maledizione del lupo mannaro* (Lapis, 2008)
- *Pennino Finnegan e la fabbrica di baci* (Lapis, 2008)

## GIUDITTA CAMPELLO

È nata nel 1987 Castiglione Olona, in provincia di Varese e ci vive tuttora. Si è laureata in lettere all'Università Statale di Milano e dopo la laurea ha collaborato a un progetto di ricerca sugli incunaboli lombardi. Nel frattempo si è diplomata alla scuola di archivistica, paleografia e diplomatica all'Archivio di Stato di Milano. Oggi lavora in una cooperativa che si chiama Magari Domani, dove conduce un laboratorio di ceramica e un laboratorio di giornalino per ragazzi disabili. Da sempre è appassionata di scrittura e letteratura per bambini. Organizza incontri e laboratori di lettura e scrittura nelle scuole, biblioteche e librerie. [www.giudittacampello.it](http://www.giudittacampello.it)



Ultimi titoli:

- *La polenta della strega Gironda* (Emme, 2020)
- *Chi ha il coraggio di lavarsi i denti?* (Emme, 2020)
- *È scappato il leone!* (Emme, 2020)
- *Gesti gentili per proteggere il pianeta* (Emme, 2020)
- *Le parole del cuore. Per stare bene insieme* (Emme, 2020)
- *Il più piccolo, il più furbo* (Emme, 2020)
- *Un drago dal dentista* (Emme, 2020)
- *Il coccodrillo frignone* (Emme, 2020)
- *Frittella di re* (Emme, 2020)

- *Marmellata per il mostro* (Emme, 2020)
- *Supermentino e l'orco puzzolente* (Emme, 2020)
- *Le parole gentili. Per stare bene insieme* (EL, 2019)
- *I mostri mangia pizza* (Emme, 2019)

## LISA CAPACCIOLI

Lisa Capaccioli è nata nel 1985. Laureata a Firenze presso l'Università di Lettere e Filosofia in Linguaggio e Comunicazione. Nel 2008 entra nella Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Luca Ronconi, dove consegue il diploma di attrice professionista nel Giugno 2011. Affianca Gianfranco de Bosio, Luca Ronconi, Laura Pasetti in qualità di assistente alla regia. Dal 2013 collabora attivamente con la regista e drammaturga Paola Bigatto. Affianca nella didattica la regista e insegnante Anna Bonel, nel corso di teatro per bambini dagli otto ai tredici anni, presso lo spazio LabArca. Vince il concorso nazionale "Opera Expo 2015", con il libretto d'opera per bambini "Milo, Maya e il giro del mondo" che ha debuttato in occasione di Expo 2015.



## ANNA CASALIS

Anna Casalis è nata a Milano nel 1953. Ha frequentato il liceo classico e si è laureata in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano. Ha due figli, ormai grandi. Si è occupata per diversi anni di editoria scolastica, collaborando a testi di Storia, Geografia, Musica e Arte per le scuole medie e i licei. Ha dedicato alcuni anni all'editoria multimediale, ideando e contribuendo alla produzione, con la casa editrice Opera Multimedia, di un CD-Rom dal titolo "Musica", il primo in Europa dedicato all'insegnamento della musica ai bambini. Ha collaborato con diverse case editrici (Longanesi, Zanichelli, Loescher, Bruno Mondadori, Hoepli, Hasbro) specializzandosi in testi educativi e didattici, riduzione di classici, edutainment. Negli ultimi anni ha abbandonato quasi completamente l'editoria didattica per dedicarsi alla narrativa per la prima infanzia, collaborando principalmente con Dami Editore curando i testi delle collane di Topo Tip, Magico Finn, Aldin, Polly, Ben Postino, Mamma Oca, Bibi e molte altre. Ha inoltre scritto, sempre per Dami Editore, libri di fiabe, racconti e filastrocche.



Ultimi titoli:

- *Ulla Lemming. Il mistero della spiaggia di plastica* (Giunti, 2020)
- *Ulla Lemming. La montagna di ghiaccio* (Giunti, 2020)
- *1, 2, 3... quanti siamo?* (Dami, 2020)
- *Alto o basso?* (Dami, 2020)
- *Il mio primo libro dei capricci* (Dami, 2020)
- *A nanna! Momon* (Dami, 2020)
- *Ciao! Topo Tip* (Dami, 2019)
- *Il mio amico Topo Tip* (Dami, 2019)
- *Conosci... il bosco* (Dami, 2019)
- *Conosci... la fattoria* (Dami, 2019)
- *Conosci... il mare* (Dami, 2019)
- *Il castello dell'orco cattivo* (Dami, 2019)
- *Aldin magico orsetto* (Dami, 2019)

## LODOVICA CIMA

È nata a Lecco, ma vive e lavora a Milano. Laureata in Letteratura italiana comparata, oltre che maestra elementare. Da più di venticinque anni lavora nell'editoria per ragazzi, dapprima come redattrice e poi, dal 1996 come autrice/progettista e consulente editoriale. Ha creato e diretto per nove anni la collana di narrativa per ragazzi La giostra di carta per Bruno Mondadori Editore. Dal 2006 al 2013 è stata responsabile del settore ragazzi di Edizioni San Paolo. È consulente alla direzione delle riviste San Paolo (il Giornalino, G Baby, G Baby Giochi, G Baby Dire Fare Giocare, I Love English Junior, Super G). Accanto al lavoro di scrittura e consulenza ha sempre mantenuto attività di collaborazione con riviste specializzate. Collabora a Filastrocche.it con testi inediti e recensioni. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti sull'educazione alla lettura, incontri con bambini, ragazzi e genitori nelle scuole, incontri di lettura animata anche per bambini della scuola dell'infanzia. È formatore presso la società Langue et Parole. Insegna al Master per l'Editoria istituito dall'Università degli Studi di Milano e dalla Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori. Ha inoltre insegnato Didattica Museale per bambini nel corso di Laurea in Economia e Gestione dei Beni Culturali presso l'Università Cattolica di Milano. Partecipa da qualche anno a giurie di premi letterari riservati ai ragazzi e scrive, oltre a romanzi e fiabe che si trovano in libreria, anche testi scolastici e parascolastici.



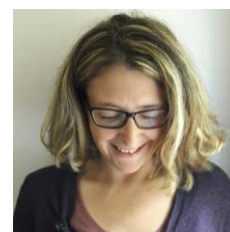
[www.lodovicacima.it](http://www.lodovicacima.it)

Ultimi titoli:

- *Il segreto di Cappuccetto rosso* (De Agostini, 2020)
- *La voce di carta* (Mondadori, 2020)
- *Qualcosa succederà!* (Coccole Books, 2020)
- *La pappa verde* (Bacchilega, 2020)
- *Ciccio e manu* (Bacchilega, 2020)
- *Storie della buonanotte* (Ape junior, 2020)
- *Alla ricerca del ciuccio* (Bacchilega, 2019)
- *Paroline magiche del bosco incantato* (San Paolo, 2019)
- *Le storie di Natale* (Ape Junior, 2018)
- *Tante storie per sognare* (San Paolo, 2018)
- *Le miniolimpiadi di italiano* (Mondadori, 2018)
- *Mi piace non mi piace. Quando faccio la nanna* (Il Castoro, 2018)
- *Mi piace non mi piace. Quando gioco* (Il Castoro, 2017)
- *Mi piace non mi piace. Quando mangio* (Il Castoro, 2017)
- *Costruisco una casa nel cuore* (San Paolo, 2018)
- *Di mano in mano si può andare lontano* (San Paolo, 2018)

## AZZURRA D'AGOSTINO

Nata a Porretta Terme, ha pubblicato varie raccolte di poesia, ricevendo numerosi premi e menzioni, tra cui il Premio Carducci 2014. Dal 2005 scrive per il teatro e si occupa di laboratori di scrittura e di poesia per adulti e ragazzi. Oltre ai libri di poesia, ha pubblicato numerosi albi illustrati con l'editore Fatatrac e con Electa Kids. *Il giardino dei desideri* è il suo esordio immaginifico e poetico nella narrativa per ragazzi.



Ultimi titoli:

- *Il giardino dei desideri* (De Agostini, 2020)
- *Poesie della neve* (Fatatrac, 2020)
- *Quando piove ho visto le rane* (Valigie rosse, 2019)
- *Luce* (Fatatrac, 2019)
- *Intervista alla felicità* (Fatatrac, 2019)
- *Piccoli amori* (Fatatrac, 2018)
- *Alfabetiere privato* (LietoColle, 2016)

## LUIGI DAL CIN

Nato a Ferrara, ha pubblicato oltre 100 libri di narrativa per ragazzi. Tradotti in 11 lingue (inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, giapponese, mandarino, cantonese, coreano, russo, turco) ha già ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, tra cui il Premio Andersen 2013 come autore del miglior libro 6/9 anni. Nel 2017 ha ricevuto il Premio Troisi per la sua attività di scrittura per ragazzi e di incontrispettacolo con gli alunni di tutta Italia. Professore di Scrittura Creativa all'Accademia di Belle Arti di Macerata dal 2016, è docente dei corsi di tecniche di scrittura sullo scrivere per ragazzi anche per la Scuola Holden di Torino, dal 2017, per il Master 'Illustrazione per l'Editoria' della Scuola di Illustrazione Ars in Fabula di Macerata, dal 2008, per Cafoscariletteratura di Venezia, per la Scuola Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia della Fondazione Zavřel di Sarmede, per i Movie Days del Giffoni Film Festival, per la Fondazione Musei Civici di Venezia, per Fondazione Radio Magica Onlus, per Teste Fiorite di Venezia. Autore e regista per il teatro, ha collaborato con l'attore e conduttore radiofonico Marco Presta. Fa parte della giuria di premi letterari tra cui il Premio di Letteratura per Ragazzi di Cento, ed è presidente di giuria del Premio Letterario Nazionale Uniti per Crescere. Dal 2009 al 2019 è stato presidente di giuria del Premio Nazionale di Narrativa Inedita per l'Infanzia Anna Osti. Dal 2003, per quindici anni, ha collaborato con la Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia 'Le immagini della fantasia' di Sarmede curando il tema e le fiabe proposte. Dal 2010 al 2019 ha collaborato con Palazzo dei Diamanti di Ferrara con un progetto editoriale, didattico e teatrale per raccontare le mostre a bambini e ragazzi. Instancabile e appassionata la sua attività di spettacoli, incontri con l'autore e laboratori di scrittura che lo porta a incontrare ogni anno decine di migliaia di bambini e ragazzi nei teatri, nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia.



Ultimi titoli:

- *Esopo Rap* (Einaudi ragazzi, 2020)
- *Afferra la cima* (Lapis, 2018)
- *Lo sguardo fragile* (Lapis, 2017)
- *Le Delizie e l'Unicorno* (Lapis, 2017)
- *Sulle ali del condor* (Franco Cosimo Panini, 2016)
- *Orlando Pazzo nel Magico Palazzo* (Fondazione Ferrara Arte, 2016)
- *Scrivila, la guerra* (Kite, 2016)
- *Volo in Galleria! La Galleria Comunale d'Arte di Cagliari raccontata ai ragazzi* (Isola Mediterranea, 2016)
- *La Fiaba è servita!* (Franco Cosimo Panini, 2015)
- *Il deserto fiorito* (Kite, 2015)
- *Sotto le ali del vento* (Lapis, 2015)

## MICHELE D'IGNAZIO

Michele D'Ignazio è nato a Cosenza nel 1984. È autore della serie long-seller di *Storia di una matita*, che ha conquistato tanti bambini, divenendo una delle letture di narrativa preferita nelle scuole, e di *Pacunaimba*, un romanzo avventuroso alla scoperta del Brasile più nascosto. A novembre 2019 *Il secondo lavoro di Babbo Natale*, con le illustrazioni di Sergio Olivotti. Tutti i suoi libri sono pubblicati da Rizzoli. Tanti i progetti paralleli alla scrittura: oltre ai numerosi incontri nelle scuole e ai progetti radiofonici creati con i bambini (come "La radio nello zaino"), da *Storia di una matita* è nato uno spettacolo teatrale che, con la compagnia Aiello, viene portato in scena nelle scuole e nei teatri di tutta Italia e ha visto, ad oggi, più di 600 repliche. È direttore artistico del festival "B-Book. Un mondo di arte e letteratura per bambini e ragazzi", che si tiene ogni primavera presso la Città dei ragazzi di Cosenza. D'estate gestisce una locanda nel centro storico di San Nicola Arcella, sull'alto Tirreno calabrese.



Ultimi titoli:

- *Babbo Natale fa gli straordinari* (Rizzoli, in uscita)
- *Il secondo lavoro di Babbo Natale* (Rizzoli, 2019)
- *A casa. Storia di una matita* (Rizzoli, 2018)

- *Pacunaimba* (Rizzoli, 2016)
- *A scuola. Storia di una matita* (Rizzoli, 2014)
- *Storia di una matita* (Rizzoli, 2012)

## LORENZA FANTONI

Lorenza Fantoni è nata a Castel San Pietro Terme (Bologna) nel 1983. Diplomata al Piccolo Teatro di Milano anno accademico 2008-2011. Lavora in qualità di educatrice teatrale in diversi istituti scolastici, dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di primo grado, a Milano e provincia. Collabora in qualità di attrice alla realizzazione e messa in scena di spettacoli, intrattenimenti ed eventi per adulti e bambini con la drammaturgaattrice Lisa Capaccioli.



## GIUSEPPE FESTA

Giuseppe Festa è laureato in Scienze Naturali e si occupa di educazione ambientale. Appassionato musicista, cantante e autore del gruppo Lingalad. La sua musica, carica di suggestioni evocate dal mondo naturale, ha incontrato un vasto consenso di critica e di pubblico e lo ha portato a esibirsi su prestigiosi palcoscenici internazionali, da New York a Bruxelles, da Toronto a Francoforte. Protagonista del premiato film documentario *Oltre la Frontiera*, è autore di diversi reportage sulla natura trasmessi dalla Rai. Ha pubblicato diversi romanzi, pubblicati anche all'estero.



[www.giuseppefesta.com](http://www.giuseppefesta.com)

Ultimi titoli:

- *Ursula* (Editoriale Scienza, 2020)
- *Incontri ravvicinati del terzo topo* (Salani, 2019)
- *Hiro delle scimmie* (Solferino, 2019)
- *I figli del bosco* (Garzanti, 2018)
- *Lupinella* (Editoriale Scienza, 2018)
- *Cento passi per volare* (Salani, 2018)
- *La luna è dei lupi* (Salani, 2016)
- *Incubo a occhi aperti* (Piemme, 2015)
- *L'ombra del gattopardo* (Salani, 2014)
- *Il passaggio dell'orso* (Salani, 2013)

## ANNALISA GUGLIELMINO

Giornalista e mamma, 44 anni, vive a Milano. Lavora dal 2002 ad Avvenire, dove si è occupata di cronaca, temi sociali e famiglia.

Ultimi titoli:

- *Il mondo che (non) vorrei* (Mondadori, 2020)



## MATTEO LUPATELLI

Matteo Lupatelli nasce a Cremona nel 1963 e si diploma nel corso di pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera. Negli anni 80, durante e dopo gli studi all'accademia, partecipa a collettive e personali, a Milano e Cremona. Allontanatosi da Milano intraprende il mestiere di illustratore, senza abbandonare la pittura, e lavora saltuariamente per studi pubblicitari. È stato vignettista satirico sulla rivista Suono. Nei primi anni 90 inizia la sua collaborazione esclusiva con la casa editrice Dami, specializzata in libri per l'infanzia. In quegli anni vedono la luce i primi quattro titoli di



Geronimo Stilton e altri suoi personaggi quali Dick Rabbit, Miss Marmot e Pippo e Filippa. Durante quella trentennale collaborazione, con lo pseudonimo di Matt Wolf, Matteo Lupatelli illustra diversi titoli e format che, rinnovati nel corso degli anni, ancora escono a marchio Dami per Giunti Editore, col quale Lupatelli collabora dal 2019. Fra i suoi lavori più recenti per Giunti Editore a marchio Dami, troviamo la serie Momon. Il mio piccolo amico blu, di Allegra Dami e la nuovissima collana Ulla Lemming. Missione terra, di cui è anche autore, insieme ad Anna Casalis. Sotto il marchio Giunti sono di prossima uscita Le avventure di Jack Pigòn, scritte da Francesco Gungui.

Ultimi titoli:

- *Ulla Lemming. Il mistero della spiaggia di plastica* (Giunti, 2020)
- *Ulla Lemming. La montagna di ghiaccio* (Giunti, 2020)
- *A nanna! Momon* (Dami, 2020)
- *Momon* (serie)
- *Ulla Lemming* (serie)
- *Le avventure di Jack Pigòn* (serie)

## GIOVANNA MANTEGAZZA

Ha studiato Lingue e Letterature moderne. Ha cominciato a occuparsi di editoria per l'infanzia nel 1978, quando è iniziata la sua collaborazione con l'editrice Piccoli, per la quale ha tradotto, curato e scritto numerosi testi per bambini e ragazzi. A quegli anni risale la scoperta della passione per le rime e le filastrocche all'insegna del gioco, della fantasia e del sorriso. Dal 1987 al 2019 ha lavorato nella redazione de *La Coccinella* in qualità di editor ed è autrice di gran parte dei testi pubblicati. Ha da sempre anche una gran passione per la musica e per il canto, a cui si dedica nel tempo libero.



Ultimi titoli:

- *Io e la mia mamma* (La Coccinella, 2020)
- *Ditini... in campagna* (La Coccinella, 2020)
- *Ditini... nel prato* (La Coccinella, 2020)
- *Ditini... nel bosco* (La Coccinella, 2020)
- *Di chi è questo vasino?* (La Coccinella, 2020)
- *Il soldatino di stagno* (La Coccinella, 2020)
- *Stella stellina la notte si avvicina...* (La Coccinella, 2018)
- *Erba voglio!* (La Coccinella, 2018)
- *Guarda c'è un buco!* (La Coccinella, 2018)
- *Che verso fai?* (La Coccinella, 2018)

## COMPAGNIA IL MELARANCIO

La compagnia teatrale Il Melarancio è una cooperativa sociale ONLUS, che dal 1982 svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del teatro per ragazzi. Coniugando le tecniche del teatro di figura con quelle del teatro d'attore, realizza spettacoli e azioni di grande coinvolgimento in Italia e all'estero. La sua attività si articola in diverse forme: dalla produzione e rappresentazione di spettacoli alla conduzione di laboratori all'interno di strutture scolastiche e spazi pubblici; dalla formazione e organizzazione di corsi per il personale docente, operatori culturali ed educatori professionali all'organizzazione di manifestazioni, eventi culturali, rassegne, festival di teatro. Ciò ha portato all'allestimento di oltre 200 spettacoli, interpretati dai partecipanti ai laboratori e dei quali la Compagnia ha curato la regia. Inoltre coordina a Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina, dove gestisce una sala teatrale da 160 posti e programma una stagione annuale di teatro per ragazzi e una di teatro per adulti. Nel cuneese cura diverse rassegne, tra cui "Un sipario tra cielo e terra", ospitando complessivamente 120 spettacoli all'anno.

[www.melarancio.com](http://www.melarancio.com)



## DAVIDE MOROSINOTTO

Davide Morosinotto è nato nel 1980 vicino a Padova. Ha sempre voluto diventare uno scrittore, e da piccolo passava le ore di scuola a immaginare incredibili avventure e mondi fantastici. Ormai da molti anni vive a Bologna, dove scrive libri per ragazzi (ne ha pubblicati già moltissimi) e lavora come giornalista e traduttore... di videogiochi. Ama i posti freddi e piovosi, camminare per città sconosciute e sogna di fare il giro del mondo con la sua moto.



Ultimi titoli:

- *Chico Mendes, difensore dell'Amazzonia* (Einaudi ragazzi, 2020)
- *Nino Niagara e la tragica fine della scuola* (Lapis, 2020)
- *Il fiore perduto dello sciamano di K.* (Mondadori, 2019)
- *Voi* (Rizzoli, 2019)
- *Le grandi macchine di Leonardo* (con Christian Hill; Editoriale Scienza, 2019)
- *Leonardo. Genio senza tempo* (Einaudi ragazzi, 2019)
- *Franco Basaglia, il re dei matti* (Einaudi ragazzi, 2018)
- *Attenti ai lupi. Le sette storie più spaventose dei fratelli Grimm* (De Agostini, 2018)
- *Il giro del mondo in 80 belle notizie* (con Salvatore Frasca; Einaudi ragazzi, 2018)
- *Muhammad Ali, il più grande* (EL, 2018)
- *Il terribile testamento di Jeremy Hopperton* (Solferino, 2018)
- *Zagor* (Sergio Bonelli, 2018)
- *Cuore in pasta* (Vallardi, 2018)

## NOAU OFFICINA CULTURALE

Noau officina culturale è un collettivo che dal 2016 si occupa di progettazione, management e fundraising per la valorizzazione, l'innovazione e la rigenerazione culturale. Dalla primavera 2018 noau|officina culturale collabora con la Biblioteca Civica di Cuneo in molteplici attività di promozione della lettura che coinvolgono, in particolare, la Biblioteca 0-18, uno spazio specificamente pensato per i lettori dai primi mesi di vita ai 18 anni, e la Biblioteca per ragazzi di Cuneo Sud.



## TELMO PIEVANI

Telmo Pievani (1970) è Ordinario presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche. Presso lo stesso Dipartimento è anche titolare degli insegnamenti di Bioetica e di Divulgazione naturalistica. Dal 2016 è Delegato del Rettore per la Comunicazione Istituzionale dell'Università degli studi di Padova. Dal 2017 è Presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica. E' Socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, per la classe di Scienze, Socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino per la classe di Scienze, Socio non residente dell'Accademia Olimpica di Vicenza, per la classe di Scienza e Tecnica. Dal 2001 al 2012 è stato in servizio presso l'Università degli studi di Milano Bicocca. Filosofo della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, è autore di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali nel campo della filosofia della scienza. Fa parte del Comitato Etico e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi. Membro del Direttivo dell'Istituto Italiano di Antropologia, fa parte dell'Editorial Board di riviste scientifiche internazionali come *Evolutionary Biology* e *Evolution: Education and Outreach*. Dal 2014 fa parte dell'Editorial Board dei Rendiconti Lincei per le Scienze Fisiche e Naturali. Dal 2018 fa parte del Comitato Editoriale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani. E' direttore di Pikaia, il portale italiano dell'evoluzione, e curatore de La Mela di Newton, magazine scientifico online di Micromega. Dal 2003 al 2011 è stato segretario del Consiglio Scientifico del Festival della Scienza di Genova. Dal 2013 fa parte del Comitato Scientifico di BergamoScienza. Dal 2014 è nel Consiglio Scientifico Internazionale del MUSE, il Museo delle Scienze di Trento. Dal 2017 collabora ai progetti scientifici e di comunicazione del Parco Natura Viva di Bussolengo (VR). Insieme a Niles Eldredge, è stato direttore scientifico del progetto enciclopedico "Ecosphera" di UTET (2008-2010). Insieme a Eldredge e Ian Tattersall



ha curato l'edizione italiana della mostra "Darwin. 1809-2009" (Roma-Milano-Bari 2009-2010). Insieme a Luigi Luca Cavalli Sforza è stato curatore del progetto espositivo "Homo sapiens: la grande storia della diversità umana" (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2011-2012; Trento, 2012-2013; Novara, 2013). Nel 2014 ha curato l'allestimento scientifico permanente ("Le piante e l'uomo") del Giardino della Biodiversità nell'Orto Botanico di Padova. Nel 2017 è stato co-curatore della mostra "DNA. Il grande libro della vita da Mendel alla genomica" (Roma, Palazzo delle Esposizioni). Autore di libri anche per bambini e ragazzi sull'evoluzione, insieme alla Banda Osiris e a Federico Taddia è autore e attore di progetti teatrali e musicali a tema scientifico, come "Finalmente il Finimondo!" (2012) e "Il maschio inutile" (2015). Dal 2019, con il collettivo musicale "Deproducers" ha realizzato e porta nelle sale lo spettacolo "DNA".

Dal 2018 è direttore del web magazine dell'Università di Padova, Il Bo LIVE, e del magazine Natura Viva.

Collabora con Il Corriere della Sera e con le riviste Le Scienze, Micromega e L'Indice dei Libri.

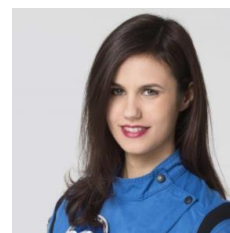
[www.telmopievani.com](http://www.telmopievani.com)

Ultimi titoli:

- *Giganti per davvero* (con Agnese Sonato; Editoriale Scienza, 2020)
- *DNA. Un codice per scrivere la vita e decifrare il cancro* (Mondadori, 2020)
- *E avvertirono il cielo. La nascita della cultura* (con Carlo Sini; Jaca Book, 2020)
- *Anatomia di una rivoluzione. La scoperta scientifica di Darwin* (Mimesis, 2020)
- *Terra in vista* (con Federico Taddia; Mondadori, 2019)
- *Piante in viaggio* (con Andrea Vico; Editoriale Scienza, 2019)
- *La terra dopo di noi* (Contrasto, 2019)
- *Imperfezione* (Raffaello Cortina Editore, 2019)
- *Homo Sapiens e altre catastrofi* (Maltemi Editore, 2018)
- *Come Saremo* (con Luca De Biase, Codice Edizioni, 2016)
- *Sulle tracce degli antenati* (Editoriale Scienza, 2016)
- *Libertà di migrare* (con Valerio Calzolaio; Einaudi, 2016)
- *Il maschio è inutile* (con Federico Taddia; Rizzoli, 2014)
- *Evoluti e abbandonati. Sesso, politica, morale: Darwin spiega proprio tutto?* (Einaudi, 2014)
- *Perché siamo parenti delle galline? e tante altre domande sull'evoluzione* (con Federico Taddia; Editoriale Scienza, 2010)

## LINDA RAIMONDO

Linda Raimondo ha 19 anni e studia Fisica all'università di Torino perché sogna di diventare astronauta, ma si è già fatta notare vincendo un concorso dell'ESA, l'Agenzia Spaziale Europea che l'ha portata fino alla Nasa. Attualmente presenta su Rai Gulp "Missione Spazio", programma di divulgazione scientifica.

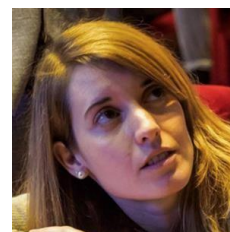


Ultimi titoli:

- *Tra le stelle e un po' più in là* (Mondadori, 2020)

## AGNESE SONATO

Classe 1987, padovana, si occupa di comunicazione della scienza soprattutto per i più piccoli. Dopo la laurea in Scienza dei materiali all'Università di Padova, ha conseguito il dottorato nella medesima disciplina e si è poi dedicata alla ricerca. Ha fondato la rivista di scienza per ragazzi PLaNCK! ed è presidente dell'associazione di divulgazione scientifica Accatagliato, per la quale organizza attività rivolte a ragazzi, scuole e famiglie. Collabora con l'Università di Padova curando le collane di libri per ragazzi "Storie libere" e "I libri dell'orto", editate rispettivamente da Carthusia Edizioni e Editoriale Scienza. Nel 2018 e 2019 ha collaborato con Radio24 all'interno della trasmissione Terra in vista - la scienza e la tecnologia spiegate a mio figlio, condotta da Federico Taddia e Telmo Pievani.



Ultimi titoli:

- *Giganti per davvero* (con Telmo Pievani; Editoriale Scienza, 2020)



## LUCIA VACCARINO

Lucia Vaccarino è nata nel 1981 a Torino, ha uno scienziato paziente al suo fianco e una casa piena di libri. Oltre a scrivere romanzi, si occupa di audiovisivi.



Ultimi titoli:

- *Attenti al clima* (con Andrea Vico; Fabbri, 2020)
- *Zero plastica* (con Andrea Vico; Fabbri, 2020)
- *Risparmiamo energia* (con Andrea Vico; Fabbri, 2020)
- *Non sprechiamo il cibo* (con Andrea Vico; Fabbri, 2020)
- *Bella ciao* (con Stefano Garzaro; Piemme, 2020)
- *La regina delle nevi* (EL, 2020)
- *The Game* (con Davide Morosinotto; Mondadori, 2018)
- *La piccola Dorrit da Charles Dickens* (EL, 2017)
- *Una spia dal passato* (Fabbri, 2017)
- *David Copperfield da Charles Dickens* (EL, 2016)
- *Colpevole o innocente?* (Fabbri, 2016)
- *Bianca battaglia e il primo della classe* (Lapis, 2016)
- *Notte gialla al museo* (Fabbri, 2015)
- *Doppia indagine per Emily* (Fabbri, 2015)

## ANDREA VICO

Torinese, giornalista da 30 anni, da 20 si dedica esclusivamente alla comunicazione della scienza, raccontandola sui giornali, in radio, in video, sui libri per ragazzi qualche volta anche a teatro. Progetta mostre interattive, laboratori didattici, eventi di divulgazione per i più importanti Festival della Scienza. D'estate dedica le sue vacanze agli science camp di ToScience, per stimolare pensiero laterale e senso critico nei giovani.



Ultimi titoli:

- *Attenti al clima* (con Lucia Vaccarino; Fabbri, 2020)
- *Zero plastica* (con Lucia Vaccarino; Fabbri, 2020)
- *Risparmiamo energia* (con Lucia Vaccarino; Fabbri, 2020)
- *Non sprechiamo il cibo* (con Lucia Vaccarino; Fabbri, 2020)
- *Piante in viaggio* (con Telmo Pievani; Editoriale Scienza, 2019)
- *STEM. Siamo tutti geni della scienza* (Fabbri, 2019)
- *STEM. Siamo tutti geni dell'ingegneria* (Fabbri, 2019)
- *Energia: dal fuoco all'elio. Viaggio nella storia delle fonti fossili e rinnovabili* (Editoriale Scienza, 2018)
- *L'incredibile viaggio di una buccia di banana* (con Agnese Baruzzi; EDT Giralangolo, 2016) ● *Dal tam tam al telefonino* (Editoriale Scienza, 2007)