Città di Cuneo

scrittorincittà **DISPARI**

# I PROTAGONISTI degli appuntamenti per le SCUOLE SUPERIORI

**Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nei testi descrittivi degli appuntamenti**

## GUIDO AFFINI

Guido Affini è nato a Pavia nel 1963. Si è laureato in Storia per passione delle storie. A dieci anni è entrato nel gruppo scout di Pavia e ne è uscito vent'anni dopo, solo perché la libreria era diventato l'ambiente dove trovare le sue avventure educative. Ormai sono tanti anni che legge libri per ragazzi e dopo aver condiviso le folle imprese della libreria con il socio Andrea Grisi, segue le folli imprese degli amici: Andrea Valente, Francesco Mastrandrea, Matteo Corradini. Collabora e lavora con il Coordinamento librerie per ragazzi, nato intorno all'esperienza di Roberto Denti. È tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, premio Andersen 2010 per la promozione alla lettura.

## ALESSANDRO BARBERO

Alessandro Barbero è storico e scrittore. Insegna Storia medievale presso l'Università del Piemonte Orientale, sede di Vercelli. Studioso di prestigio, noto al largo pubblico (anche per le sue partecipazioni televisive a Superquark e Il tempo e la storia), ha pubblicato molti volumi, sia romanzi che saggi, alcuni dei quali tradotti in altre lingue.
Collabora inoltre con numerosi riviste e quotidiani.

Ultimi titoli:

- *Il divano di Istanbul* (Sellerio, 2015)
- *Le Ateniesi* (in uscita per Laterza)
- *Donne, madonne, mercanti e cavalieri* (Laterza, 2013)
- *Dietro le quinte della storia* (con Piero Angela; Rizzoli, 2012)
- *I prigionieri dei Savoia* (Laterza, 2012)
- *Gli occhi di Venezia* (Mondadori, 2011)
- *Lepanto* (Mondadori, 2010)
- *Benedette guerre. Crociate e Jihad* (Laterza, 2009)
- *Barbari* (Laterza, 2007)

## AIDAN CHAMBERS

Nato nel 1934 nella contea di Durham, in Inghilterra, è scrittore ed esperto di letteratura per ragazzi. Dopo aver insegnato a lungo in una scuola secondaria, nel 1969 ha fondato la casa editrice Thimble Press. Vive nel Gloucestershire ma tiene numerose lezioni accademiche di critica letteraria in Svezia, Olanda, Italia e Belgio. Nel 1999 ha vinto il premio inglese Carnegie Medal grazie a *Cartoline dalla terra di nessuno* (battendo Harry Potter) e nel 2002 l'Hans Andersen Award per la sua produzione letteraria. È uno dei più importanti scrittori per giovani adulti al mondo.
www.aidanchambers.co.uk

Ultimi titoli:

- *Il lettore infinito* (Equilibri, 2015)
- *Muoio dalla voglia di conoscerti* (Rizzoli, 2012)
- *The kissing game. Piccole ribellioni quotidiane* (Giunti, 2011)

- *Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura* (Equilibri, 2011)
- *La penna di Anne Frank* (a cura di Gabriela Zucchini; Equilibri, 2011)
- *Danza sulla mia tomba* (Rizzoli, 2008)
- *Questo è tutto. I racconti del cuscino di Cordelia Kenn* (Fabbri, 2007)
- *Il piacere di leggere e come non ucciderlo. Come imparare a leggere con i ragazzi* (Sonda, 2006)
- *Ora che so* (Fabbri, 2004)
- *Ladre di regali. Un incubo dagli occhi verdi!!!* (Giunti Junior, 2004)
- *Quando eravamo in tre* (Fabbri, 2003)
- *Cartoline dalla terra di nessuno* (Fabbri, 2001)
- *Come imparare a leggere i libri con i ragazzi. Il progetto lettura* (Sonda, 2000)
- *Un amico per sempre* (EL, 1994)
- *Breaktime* (EL, 1994)

## CHIARA CODECÀ

Laureata all'Accademia di Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, Chiara Codecà si è occupata di comunicazione, promozione di eventi culturali e tecniche artistiche. Lavora come consulente editoriale per numerose case editrici, in particolare nel campo della letteratura fantasy e dell'illustrazione per ragazzi. Ha illustrato *L'incantesimo Harry Potter* per Delos Books e *Sanctuary* per Asengard Edizioni. Dal 2004 è redattrice di Fantasy Magazine e dal 2010 di World of Fantasy. È fra gli autori di *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowlings*, pubblicato da Camelopardus.

Ultimi titoli:

- *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K Rowling* (a cura di Marina Lenti; Camelopardus, 2011)
- *L'incantesimo Harry Potter* (illustrazioni; con Marina Lenti; Delos books, 2006)
- *Sanctuary* (illustrazioni; a cura di Luca Azzolini; Asengard Edizioni, 2009)

## GHERARDO COLOMBO

Nato a Briosco nel 1946, è entrato in magistratura nel 1974. È stato consulente delle commissioni parlamentari di inchiesta sul terrorismo e sulla mafia. Ha condotto o collaborato a inchieste divenute celebri, tra cui la scoperta della Loggia P2, l'omicidio Ambrosoli, i cosiddetti fondi neri dell'IRI, Mani pulite. Dal marzo 2005 è stato giudice presso la Corte di Cassazione. Nel 2007 si è dimesso dalla magistratura per dedicarsi a incontri formativi nelle scuole, dialogando negli anni con migliaia di ragazzi sui temi della giustizia e del rispetto delle regole. È attualmente presidente della casa editrice Garzanti. Nel 2010 ha fondato l'associazione Sulle regole, punto di riferimento per il dibattito sulla Costituzione e la legalità.

Ultimi titoli:

- *Lettera a un figlio su Mani Pulite* (Garzanti, 2015)
- *Imparare la libertà. Il potere dei genitori come leva di democrazia* (con Elena Passerini; Salani, 2013)
- *Farla franca. La legge è uguale per tutti?* (con Franco Marzoli; Longanesi, 2012)
- *Democrazia* (Bollati Boringhieri, 2011)
- *Educare alla legalità* (con Anna Sarfatti; Salani, 2011)
- *Il perdono responsabile. Perché il carcere non serve a nulla* (Ponte alle Grazie, 2011)
- *Le regole raccontate ai bambini* (con Marina Morpurgo; Feltrinelli, 2010)
- *Sulle regole* (Feltrinelli, 2010)
- *Sei Stato tu?* (con Anna Sarfatti; Salani, 2009)
- *Sulle regole* (Feltrinelli, 2008)
- *Il vizio della memoria* (Feltrinelli, 2003)

## MATTEO CORRADINI

Nato nel 1975, Matteo Corradini vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, si occupa in particolare del ghetto di Terezin, in Repubblica Ceca, del quale recupera oggetti e strumenti musicali che riporta in vita attraverso formazioni musicali da lui fondate: il Pavel Zalud Quartet e la Pavel Zalud Orchestra. Collaboratore di "Avvenire - Popotus", prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero. È docente a contratto del Politecnico di Milano e ha insegnato per alcuni anni all'università Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione; lavora anche come regista teatrale e organizza conferenze musicali. Tra i vincitori della XVI edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con La repubblica delle farfalle.
www.matteocorradini.com

Ultimi titoli:

- *Improvviso Scherzo Notturno* (Rueballu, 2015)
- *Annalilla* (Rizzoli, 2014)
- *La pioggia porterà le violette di maggio* (Einaudi Scuola, 2014)
- *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli, 2013)
- *Alfabeto ebraico. Storie per imparare a leggere le meraviglie del mondo* (con Grazia Nidasio; Salani, 2012)
- *Giorni di scuola* (a cura di Tullio De Mauro; Erickson, 2011)
- *Matite per la memoria* (a cura di Matteo Corradini e Andrea Valente; *Lineadaria*, 2009)
- *Creare* (Erickson, 2007)

## FRANCESCO D'ADAMO

Scrittore, giornalista e insegnante, Francesco D'Adamo è stato tra i primi, agli inizi degli anni Novanta, a percorrere la strada del Noir all'italiana. Nel 1999 ha esordito nella narrativa per ragazzi col romanzo *Lupo Omega*. Il romanzo *Storia di Iqbal* – ispirato alla storia vera dell'eroico tredicenne Iqbal Mashir e vincitore del Premio Cento 2002 – è stato tradotto e pubblicato negli Stati Uniti e nel 2004 è stato segnalato dall'American Library Association come libro «raccomandato e degno di nota», aggiudicandosi il Premio Christopher Awards (USA). Il mondo dell'infanzia e della prima giovinezza, con il suo anelito di libertà, impronta anche opere successive come l'inno antimilitarista *Johnny il seminatore* e il commovente *Storia di Ismael che ha attraversato il mare*. In *Oh, freedom!*, D'Adamo affronta nuovamente il tema dello schiavismo, stavolta raccontandolo con gli occhi di un undicenne afroamericano del XIX secolo, schiavo insieme alla propria famiglia in una piantagione di cotone. Esperto di pedagogia e problematiche dell'adolescenza, D'Adamo partecipa spesso a corsi di aggiornamento per insegnanti e genitori, a incontri con le scuole, a convegni sull'adolescenza e sulla lettura.

Ultimi titoli:

- *Dalla parte sbagliata* (Giunti, 2015)
- *Storia di Iqbal. Edizione speciale 20 anni dopo* (Einaudi Ragazzi, 2015)
- *Falcone e Borsellino. Paladini della giustizia* (EL, 2015)
- *Il Re dell'asteroide* (con Sergio Masala; Bacchilega, 2014)
- *Oh, freedom!* (Giunti, 2014)
- *Tempo da lupi* (De Agostini, 2012)
- *Radio niente* (De Agostini, 2010)
- *Storia di Ismael che ha attraversato il mare* (De Agostini, 2009)
- *L'astronave & Vil Coyote* (Le Monnier, 2006)
- *Storia di Ouiah che era un leopardo* (Fabbri, 2005)
- *Johnny il seminatore* (Fabbri, 2005)
- *Bazar* (EL, 2002)
- *Storia di Iqbal* (EL, 2001)
- *Mille pezzi al giorno* (EL, 2000)
- *Lupo Omega* (EL, 1999)

## MARCO DELMASTRO

Marco Delmastro è un fisico delle particelle che lavora all'esperimento ATLAS al CERN di Ginevra. Fa parte del team che nel luglio 2012 ha annunciato la scoperta di una nuova particella che assomiglia molto al bosone di Higgs. Nato e cresciuto a Torino, ha conseguito il dottorato in fisica a Milano. Dal 2005 vive e lavora tra la Francia e la Svizzera. Quando non spiega la scienza a chi nulla ne sa, scrive complicati articoli scientifici. Tiene il blog "Borborigmi di un fisico renitente" (www.borborigmi.org), su cui divaga di vita all'estero, fisica delle particelle, scienza e politiche della ricerca, letture e altre amenità.
www.borborigmi.org

Ultimi titoli:

- *Particelle familiari* (Laterza, 2014)

## GAUZ

Al secolo Armand-Gbaka Brede Patrick, è nato a Abidjan, Costa d'Avorio, nel 1971. Scrittore, fotografo, redattore in capo di un giornale satirico, ha pubblicato il suo primo romanzo molto autobiografico a fine 2014, con una piccola casa editrice e ha già venduto più di 50 mila copie (in Italia sarà pubblicato da Elliot). Gauz (che ad Abidjan aveva preso una laurea in biochimica, prima di ritrovarsi *sans-papier*, clandestino, a Parigi) si è convertito per i francesi nella voce della propria coscienza: il romanzo *Debout-payé*, che sta per "pagato per stare in piedi" racconta infatti la storia di un giovane che si ritrova a fare l'agente di sicurezza in una boutique parigina, diventato osservatore esterno dei francesi e della Francia e narratore di caratteristiche ricorrenti e vizi con uno sguardo particolarissimo. Il libro, molto apprezzato dalla critica, ha ricevuto numerosi riconoscimenti (Prix des libraires Gibert Joseph, Meilleur premier roman français de l'année du magazine Lire, Premier Roman de Chambéry-Sovoie).

Ultimi titoli:

- *Debout-payé* (le Nouvel Attila, 2014; Elliot, in uscita)

## CLAUDIO MAGRIS

Critico letterario, scrittore e germanista, è nato a Trieste nel 1939. Si è laureato all'Università di Torino, dove è stato Professore ordinario di Lingua e Letteratura tedesca dal 1970 al 1978, ed è Professore emerito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste. Membro dell'Accademia dei Lincei dal 2006, è altresì socio di varie Accademie straniere e collabora con Il Corriere della Sera e altri quotidiani e riviste. Ha contribuito a diffondere in Italia la conoscenza della cultura mitteleuropea e della letteratura del mito asburgico. Traduttore di Ibsen, Kleist e Schnitzler, studioso di fama internazionale, insignito dei principali riconoscimenti europei in campo umanistico e letterario, dagli anni Sessanta ha pubblicato decine di saggi e studi letterari, oltre a numerose opere di narrativa.

Ultimi titoli:

- *Non luogo a procedere* (Garzanti – in uscita)
- *Comportati come se fossi felice* (con Marco Alloni; Wingsbert House, 2015)
- *Trieste. Un'identità di frontiera* (Einaudi, 2015)
- *Ti devo tanto di ciò che sono* (Garzanti, 2014)
- *Segreti e no* (Bompiani, 2014)
- *La letteratura è la mia vendetta* (con Mario Vargas Llosa; Garzanti, 2012)
- *Teatro* (Garzanti, 2010)
- *Alfabeti. Saggi di letteratura* (Garzanti, 2008)
- *La storia non è finita. Etica, politica, laicità* (Garzanti, 2006)
- *L'infinito viaggiare* (Mondadori, 2006)
- *Lei dunque capirà* (Garzanti, 2006)
- *Alla cieca* (Garzanti, 2005)
- *La mostra* (Garzanti, 2001)
- *Utopia e disincanto. Saggi 1974-1998* (Garzanti, 1999)

- *Un altro mare* (Garzanti, 1998)
- *Microcosmi* (Garzanti, 1997)

## ALESSANDRO MARI

Nato a Busto Arsizio nel 1980 è narratore, editor e traduttore. Vive a Milano, dove si è laureato nel 2005 in Lingue e Letterature Straniere con una tesi sul Postmoderno e, in particolare, sull'opera di Thomas Pynchon. Il suo romanzo d'esordio, *Troppo umana speranza*, grande affresco sull'Italia risorgimentale, ha vinto il Premio Edoardo Kihlgren Opera Prima - Città di Milano e il prestigioso Premio Viareggio 2011. Nel 2012, con il lancio della collana digitale Zoom dell'editore Feltrinelli, ha pubblicato il romanzo a puntate *Banduna*. Nel 2013 Feltrinelli ha pubblicato la sua terza opera narrativa, *Gli alberi hanno il tuo nome*, storia di Francesco d'Assisi e di Rachele, psicoterapeuta contemporanea. Nel 2015 è uscito il suo nuovo romanzo *L'anonima fine di radice quadrata* (Bompiani). I suoi lavori sono tradotti in Europa e in Sud America.

Ultimi titoli:

- *L'anonima fine di radice quadrata* (Bompiani, 2015)
- *Gli alberi hanno il tuo nome* (Feltrinelli, 2013)
- *Troppa umana speranza* (Feltrinelli 2011)

## MANLIO MILANI

È il Presidente della Casa della Memoria, l'Associazione tra i familiari delle vittime di Piazza della Loggia. Marito di Livia Bottardi, uccisa nella strage, è diventato suo malgrado un esperto di stragismo. Vive circondato di libri, articoli, faldoni e fascicoli zeppi di carte e dedica gran parte del suo tempo alle scuole, ai ragazzi, quelli troppo giovani per sapere e ricordare.

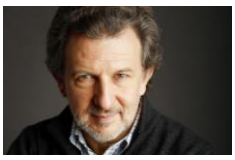
www.28maggio74.brescia.it

## REDAZIONE 1000 MIGLIA

1000miglia è una rivista (online e cartacea) nata per iniziativa di un gruppo di studenti cuneesi (allora liceali, ora per la maggior parte universitari) con l'intento di raccontare la realtà che li circonda con i loro occhi, ai loro coetanei innanzi tutto. Il giornale, frutto del lavoro dei giovani redattori e di una stretta collaborazione con le scuole, viene diffuso gratuitamente.

www.1000-miglia.eu

## PIERGIORGIO ODIFREDDI



Piergiorgio Odifreddi è nato a Cuneo nel 1950. Si è laureato in Matematica con lode in logica all'Università di Torino e si è specializzato presso le Università dell'Illinois e della California. È stato visiting professor presso numerose università, in Cina, Australia e Unione Sovietica. Dal 1983 insegna Logica all'Università di Torino e all'Università di Cornell (Stati Uniti). Il suo lavoro scientifico è rivolto alla logica matematica e in particolare alla teoria della calcolabilità che studia potenzialità e limitazioni dei calcolatori. Il suo lavoro divulgativo esplora le connessioni tra la matematica e le scienze umane, dalla letteratura alla pittura, dalla musica agli scacchi. Collaboratore di "La Repubblica" e "Le Scienze", ha partecipato a numerose trasmissioni televisive e radiofoniche, tra le quali, come ospite fisso, a Crozza Italia su La7. Ha vinto nel 1998 il Premio Galileo dell'Unione Matematica Italiana, nel 2002 il Premio Peano della Mathesis e nel 2006 il Premio Italgas per la divulgazione scientifica. Dal 2003 è Presidente onorario dell'Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti e nel 2005 viene insignito del grado di Commendatore dell'OMRI su iniziativa dell'allora Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi. Odifreddi ha inoltre

organizzato con grande successo presso l'Auditorium di Roma il Festival della Matematica (dal 2007 al 2009), manifestazione che ha ospitato i più importanti protagonisti della scienza e della matematica.

Ultimi titoli:

- *Il giro del mondo in 80 pensieri* (Rizzoli, 2015)
- *Il museo dei numeri* (Rizzoli, 2015)
- *Sulle spalle di un gigante. E venne un uomo chiamato Newton* (Longanesi, 2014)
- *Come stanno le cose. Il mio Lucrezio, la mia Venere* (Rizzoli Controtempo, 2013)
- *Caro papa teologo, caro matematico ateo. Dialogo tra fede e ragione, religione e scienza* (con Benedetto XVI; Mondadori, 2013)
- *Abbasso Euclide! Il grande racconto della geometria contemporanea* (Mondadori, 2013)
- *Che cos'è la logica? CD Audio. Con libro* (Luca Sossella Editore, 2012)
- *Una via di fuga. Il grande racconto della geometria moderna* (Mondadori, 2011)
- *C'è* spazio per tutti. Il grande racconto della geometria *(Mondadori, 2010)*

## TOMMASO PERCIVALE

Tommaso Percivale, classe 1977, vive e scrive su una collina isolata, circondata da boschi, terra e vento. Un posto perfetto per fantasticare sulla tecnologia più evoluta e la sua influenza sugli esseri umani. È appassionato di storie, fantascienza, videogiochi, cartoni giapponesi. Lavora da anni nell'editoria per ragazzi e pubblica con importanti case editrici. Ha vinto il Premio Gigante delle Langhe, è stato finalista al Premio Andersen ed è stato incluso nella selezione dei 100 titoli imperdibili dell'AIE-Associazione Italiana Editori.

Ultimi titoli:

- *Human* (Lapis – in uscita)
- *Messaggio dall'impossibile* (Einaudi Ragazzi, 2015)
- *Francesco d'Assisi, mendicante e re* (EL, 2015)
- *Tarzan delle scimmie di Edgar Rice Burroughs* (EL, 2015)
- *La freccia nera di Robert L. Stevenson* (EL, 2014)
- *Ribelli in fuga* (Einaudi Ragazzi, 2014)
- *I tre moschettieri di Alexandre Dumas* (EL, 2013)
- *Typos 0.3. Rivelazione* (Fanucci, 2012)

## GUIDO SGARDOLI

Guido Sgardoli è nato nel 1965 a San Donà di Piave, in provincia di Venezia. Vive a Treviso. Veterinario praticante innamorato del suo lavoro, comincia scrivendo e pubblicando racconti. Da quando nel 2004 ha pubblicato il suo primo libro, si è trasformato da veterinario con l'hobby della scrittura a autore per ragazzi con la passione per gli animali. Per Salani è uscita la sua prima storia completa "George W. Blatt. Amministratore condominiale", poi, per Giunti, il "Grande Libro degli Sgnuk", che è stato inserito nel prestigioso catalogo internazionale White Ravens 2007 che raccoglie i migliori libri per ragazzi provenienti da oltre 40 paesi in tutto il mondo e che viene stilato annualmente dalla Biblioteca dei Ragazzi di Monaco, in Germania. Vincitore del Premio Bancarellino e del Premio Andersen, alcuni suoi testi sono stati tradotti all'estero.
www.guidosgardoli.it

Ultimi titoli:

- *Il giorno degli eroi* (Rizzoli, 2014)
- *Marco Polo, scopritore di meraviglie* (EL, 2015)
- *La città sepolta. Skinner Boys 5* (Fabbri, 2015)
- *La leggenda degli uomini insetto. Skinner boys 6* (Fabbri, 2015)
- *Grandi classici in poche parole* (EL, 2015)
- *Giulio Cesare, conquistatore del mondo* (EL, 2015)
- *Le avventure di Tom Sawyer di Mark Twain* (EL, 2014)

- *Nemmeno un giorno* (con Antonio Ferrara; Il Castoro, 2014)
- *Muso Rosso. Il sogno americano di un indiano Lakota* (Rizzoli, 2014)
- *Mistero allo zoo* (Einaudi Ragazzi, 2014)
- *Un panda per amico* (Einaudi Ragazzi, 2014)
- *La più straordinaria bestia del mondo* (Notes Edizioni, 2013)
- *Tartatuga Express* (Einaudi Ragazzi, 2013)
- *Vite di animali* (Einaudi Ragazzi, 2012)
- *Typos 0.2. Cartabianca* (Fanucci, 2012)
- *The Frozen boy* (San Paolo, 2011)
- *Due per uno* (Nuove Edizioni Romane, 2011)
- *O sei dentro o sei fuori* (EL, 2010)
- *Piccolo capo bianco* (Rizzoli, 2010)
- *A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.* (Rizzoli, 2009)

## ANDREA VALENTE

Andrea Valente è nato a Merano nel 1968. Ha cominciato la sua attività di autore nel 1990 con due vignette pubblicate sul "New York Times", cui hanno fatto seguito collaborazioni con il "Corriere della Sera", "Epoca", la trasmissione "L'Albero Azzurro" della RAI e altri giornali e riviste. Nel 1995 crea "la Pecora Nera", personaggio scanzonato rivolto ai ragazzi, che nel 2000, accanto al mondo disegnato, gli socchiude le porte della narrativa, pubblicando raccolte di racconti e testi narrativi per le case editrici Fabbri, Gallucci e il Castoro. Con Editoriale Scienza ha intrapreso un progetto a quattro mani, collaborando nel tempo con l'astronauta Umberto Guidoni, l'esploratore Michele Pontrandolfo e il velista Pietro Dalì. Nel 2007 ha vinto il premio Andersen per il progetto educativo, grazie al libro *la Pecora Nera & Altri Sogni*, scritto in collaborazione con i ragazzi del carcere minorile di Nisida. Premio Andersen 2011 come miglior autore completo.
www.andreavalente.it

Ultimi titoli:

- *Le favole di Esopo* (La Nuova Frontiera Junior, 2014)
- *La famiglia cinemà* (Il Castoro, 2013)
- *Così extra, così terrestre. A che cosa servono le missioni spaziali?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Campione sarai tu! Anche il basket ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Campione sarai tu! Anche il calcio ha le sue regole* (Zelig, 2012)
- *Notizie dallo spazio* (Gallucci, 2011)
- *L'astrolibro* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Cervelloni d'Italia* (Gallucci, 2010)
- *Il libro ficcanaso* (Gallucci, 2009)
- *Guarda che luna* (Il Castoro, 2009)
- *Hai voluto la bicicletta?!* (Gallucci, 2009)
- *La fantastica storia della prima Olimpiade* (Gallucci, 2008)
- *Il ritorno della Befana* (Gallucci, 2008)
- *Martino su Marte* (Editoriale Scienza 2007)

## ANDREA VICO

Andrea Vico, torinese (44 anni, 4 figli e una bicicletta), è giornalista dal 1988 e da oltre 15 anni si dedica esclusivamente alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie su TuttoScienze-La Stampa, Il Sole 24 Ore e Le Scienze. Ha lavorato in Rai (Hit Science, Rai Tre) e in radio. Accanto alla attività giornalistica scrive libri e progetta mostre interattive (Experimenta a Torino, Muvita ad Arenzano). Ogni anno partecipa al Festival della scienza di Genova, al Festival dell'energia e alla Notte dei ricercatori come autore e organizzatore di eventi ludo-didattici. È fondatore e segretario dell'associazione culturale ToScience. Dal 2005 al 2014 è stato impegnato in Brasile per un progetto internazionale di divulgazione della scienza destinato ai bambini della favelas di Salvador (Bahia). www.toscience.it

Ultimi titoli:

- *Energia: dal fuoco all'elio. Viaggio nella storia delle fonti fossili e rinnovabili* (Editoriale Scienza, 2012)
- *Dal tam tam al telefonino* (Editoriale Scienza, 2007)