Città di Cuneo

scrittorincittà **DISPARI**

Gli APPUNTAMENTI per le SCUOLE SUPERIORI

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nel testo descrittivo

DA LUNEDÌ 9 A SABATO 14 NOVEMBRE

ore 10 / 10.45 / 11.30 / 14.30 - palazzo Samone (per tutte le classi)

Dario Fo: un pittore recitante – visite guidate alla mostra

Se Dario Fo è universalmente conosciuto come uomo di teatro e Premio Nobel per la letteratura nel 1997, non altrettanto nota è la sua appartenenza al mondo della pittura. Eppure nasce artisticamente come pittore, ha sempre fatto il pittore: ha realizzato scenografie, bozzetti di costumi, ma anche opere pittoriche dotate di una loro autonomia espressiva. Nascere pittore vuol dire vedere la realtà attraverso le immagini, con la matita fissare le idee, catturare l'ispirazione e, infine, trasportare sul foglio di carta un preciso momento di pensiero. È stata la grande mostra antologica allestita a Milano, a Palazzo Reale, nel 2012 a far scoprire al grande pubblico Dario Fo artista a tutto tondo. La mostra, che propone più di 50 opere, rientra nelle iniziative a sostegno dei disabili intraprese dalla famiglia Fo con la destinazione dei proventi del premio Nobel: la vendita dei quadri, dei disegni e delle litografie di Dario Fo va infatti a sostenere l'attività della Onlus *Il Nobel per i disabili*.

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala blu (tutte le classi delle superiori)

41 anni di piombo

Dal piombo degli anni Settanta, quarant'anni di ricordi irrisolti. **Manlio Milani** era in Piazza della Loggia, a Brescia, il 28 maggio del 1974, quando un'esplosione terroristica stroncava d'improvviso otto vite e cambiava per sempre quelle dei sopravvissuti, tra cui la sua. Da quel giorno, quarantun anni di indagini, di processi, di altre stragi, di vuoti, di sospetti... Quarantun anni raccontati da chi li ha vissuti, con il cuore fermo da allora e lo sguardo aperto sull'oggi. Con lui **Andrea Vigani**, avvocato di parte civile che l'ha affiancato nel processo. Modera **Andrea Valente**.

ore 9 - scuola (I superiore)

C'è qualcosa nell'aria

Tra spionaggio involontario e intercettazioni inaspettate, ecco una storia ambientata cinquant'anni fa, che pare accaduta ai giorni nostri. **Tommaso Percivale** (*Messaggio dall'impossibile*, Einaudi Ragazzi 2015) ci porta agli anni della guerra fredda – un po' come adesso – delle conquiste spaziali – un po' come adesso – di messaggi segreti e di segreti svelati – un po' come adesso. Dal transistor alla rete il passo è gigantesco o breve, a seconda dei punti di vista, ed è la stessa aria che respiri a portare nel vento l'avventura.

ore 11 - centro incontri della provincia, sala falco (tutte le classi delle superiori)

La radice delle emozioni

Sofia naviga, e parecchio: è una blogger curiosa. Forse perfino troppo. Sofia un giorno viene insultata in un modo che non comprende: "Sei una radice quadrata senza il numero dentro", le dice online un tipo strano. Così strano che Sofia ne rimane incuriosita, quasi affascinata: decide di seguirlo e di chiamarlo Radice Quadrata. **Alessandro Mari** (*L'anonima fine di radice quadrata*, Bompiani 2015) ci racconta una storia fatta di tentativi pericolosi, per entrare nella vita di un altro e scoprire in essa il proprio cuore più autentico.

ore 11.30 - cinema monviso (III-IV-V superiore)

Il colore della guerra

Da Trieste a Cuneo, con i piedi in due città che hanno segnato e sono state segnate dalla Storia e dalla guerra di settant'anni fa. Una guerra rossa, nera, blu, grigia, bianca... Con un autore che ha percorso sulla strada della Storia la propria intera vita. Quale sia il colore della guerra e delle guerre lo scopriamo sulla tavolozza letteraria di

Claudio Magris (*Non luogo a procedere*, Garzanti 2015), rapendone i suoni, le violenze, i silenzi, le sfumature, i deliri. E, tra i segni d'inchiostro, troveremo tracce di passato nel nostro presente e germogli di oggi negli anni passati. Un po' di luce nel buio, tra il bianco della carta e il nero delle parole.

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala blu (tutte le classi delle superiori)
Lettere d'amore scritte da un altro
Quando si incontra un autore, si incontrano anche i suoi personaggi. Per esempio quello che non sa scrivere una lettera alla ragazza del suo cuore e si affida a un vecchio scrittore che lo faccia per lui. **Aidan Chambers** (*Muoio dalla voglia di conoscerti*, BUR 2015) sa scrivere bellissime lettere d'amore, ma si sicuro non aspetta un bambino, come invece succede a un altro suo personaggio (*Questo è tutto. I racconti del cuscino di Cordelia Kenn*, BUR 2015). Cordella ha diciannove anni e anche lei decide di salvare la propria situazione raccontando: alla bambina che aspetta, narra la storia della sua adolescenza. E tu quale storia racconterai ad Aidan? Con lui **Chiara Codecà**.

ore 9 - scuola (I-II superiore)
Era il 1915…
Sono tante le voci che ci raccontano la Grande Guerra di cent'anni fa. Tra queste quella di **Guido Sgardoli** (*Il giorno degli eroi*, Rizzoli 2014) lo fa sottovoce, pagina dopo pagina di un libro intenso, schietto, sincero. Ci racconta la guerra delle persone comuni, dei ragazzi, di chi eroe non è e non lo diventerà, perché non c'è nulla di eroico nel combattere il nemico. A ricordare fatti grandi e piccoli, luoghi vicini e lontani, pensieri pubblici e privati, attraverso pagine che paiono narrate in bianco e nero, provando insieme di scorgere un raggio di colore.

ore 11 - cinema monviso (tutte le classi delle superiori)
Lo specchio di Solimano
L'altra sponda del Mediterraneo non è mai stata per l'Occidente un luogo soltanto geografico: è un simbolo di diversità culturale, di altra gente da incontrare o da sfidare. Tra il Trecento e il Novecento, gli ottomani edificarono un enorme impero incastrato tra Occidente e Oriente, con il chiaro proposito di unire l'Asia e l'Europa. **Alessandro Barbero** (*Il divano di Istanbul*, Sellerio 2015), ci racconta la vita e le scelte audaci di Solimano il Magnifico, e soprattutto la storia di un impero che, come uno specchio deformato, racconta tanto dell'Europa di oggi e ci aiuta a comprendere i conflitti del nostro presente.

SABATO 14 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala blu (I-II superiore)
La guerra non è mai pari
A cent'anni dall'entrata in guerra dell'Italia, un romanzo intenso che ci racconta dei tanti eroi sconosciuti partiti per il fronte e tornati – se tornati – con tante cicatrici al posto delle illusioni. Non c'è nulla di eroico nell'andare in guerra e fu probabilmente quella guerra a sottolinearlo di più. Non ti rende migliore né peggiore: ti ruba gli anni più belli, come quelli del giovane protagonista del libro, che la guerra l'ha vissuta sulla pelle e sotto quella stessa pelle gli è rimasta per sempre. **Guido Sgardoli** (*Il giorno degli eroi*, Rizzoli 2014) dialoga con **Guido Affini**.

ore 9 - scuola (I-II superiore)
Di qua e di là
Qualsiasi cosa si faccia, si dica o si pensi, c'è sempre un confine: tra questo e quello, tra il bene e il male, tra la luce e l'oscurità. Non sempre si può scegliere in che parte trovarsi, ma spesso si può decidere da che parte stare. **Francesco D'Adamo** (*Dalla parte sbagliata*, Giunti 2015), come suo solito ci racconta una storia intensa, di due parti così vicine e così lontane, di lavoro e di schiavismo, di patrie e di mondi. Una storia vera, nel Pakistan di dieci anni fa e nell'Italia di oggi, con un piede di qua e un piede di là e un confine che a volte solo la letteratura sa cancellare.

ore 10.30 - centro incontri della provincia, sala blu (tutte le classi delle superiori)
Microscopico universo
Alla scoperta del mondo che ci circonda, ma dal punto di vista della particella. Dalla cucina di casa al CERN di Ginevra, dalle domande di una ragazzina alle teorie degli scienziati più incalliti, l'universo come non lo abbiamo

mai visto, che è poi lo stesso universo di tutti i giorni, ma a vederlo così ci pare assai più intrigante. E se alla fine anche tu, in questa immensità, ti sentirai poco più di una particella, sarà un buon inizio per farti una domanda, aggrovigliarti in un teorema o – perché no? – semplificarti la vita. **Andrea Vico** dialoga con **Marco Delmastro** (*Particelle familiari*, Laterza 2014).

ore 10.30 - scuola (tutte le classi delle superiori)
Guardia giurata, scrittura promessa
Se ti ritrovi a Parigi e sei alto, possente e africano, il tuo futuro è segnato: finisci a fare la guardia giurata nelle boutique: è il destino di un uomo venuto clandestino dalla Costa D'Avorio e fermatosi nella città delle luci. E fin qua non si sta parlando di un romanzo ma di una vita vera: se però la guardia giurata è un attentissimo osservatore e ha il dono della scrittura, ne nasce una storia che sa di vita vera romanzata. È accaduto ad **Armand Patrick Gbaka-Brédé**, in arte **Gauz** (*Debout payé*, Broché 2014 - in Italia sarà pubblicato da Elliot, con il titolo *Posti in piedi*) con un romanzo caustico dove anche i vizi diventano divertenti, e dove l'immigrazione viene raccontata con occhi nuovi.

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

ore 9 - cinema monviso (tutte le classi delle superiori)
Le mani nella marmellata
Dal 17 febbraio 1992 è passata una vita: quel giorno viene ricordato da tutti come il primo dell'inchiesta "Mani pulite" che per la prima volta scoperchiò in Italia la corruzione politica e le tangenti. L'ex giudice e sostituto procuratore della Repubblica di Milano **Gherardo Colombo** (*Lettera a un figlio su Mani Pulite*, Garzanti 2015) racconta quel tempo drammatico e carico di speranza, i protagonisti, il metodo investigativo, l'etica che spingeva verso un'Italia diversa. Per capire i motivi di un sogno irrealizzato e dialogare insieme sulla concretezza della giustizia. Lo accompagna l'incensurato **Matteo Corradini**.

ore 11 - CDT, sala polivalente (tutte le classi delle superiori)
I numeri sono divinità dispari
La prima dote di uno scienziato è la disponibilità a buttarsi, arrembare il mondo e la conoscenza come si va all'arrembaggio di una nave, con coraggio e follia insieme. Solo dopo, forse, vengono la curiosità e la passione. In viaggio tra i continenti del sapere con l'occhio del matematico razionalista, **Piergiorgio Odifreddi** (*Il giro del mondo in 80 pensieri*, Rizzoli 2015 e *Il museo dei numeri. Da zero verso l'infinito, storie dal mondo della matematica*, Rizzoli 2014) approfondisce ogni elemento della scienza con la volontà di conoscerne la storia. Perché perfino i numeri ne hanno una, in particolare quelli meravigliosamente dispari. Dialoga con lui il gruppo di giovani e agguerriti reporter di **1000miglia** (www.1000-miglia.eu).

Sedi
Centro Incontri della Provincia, Corso Dante 41
CDT-Centro di Documentazione Territoriale, largo Barale 11
Cinema Monviso, via XX Settembre 14
Palazzo Samone, via Amedeo Rossi 4
Scuole della città

Contatti
0171.444822
scuole@scrittorincitta.it