



# scrittori incittà

**CUNEO 17/21 NOVEMBRE 2021**

# SCATTI

**XXIII EDIZIONE**

## PROGRAMMA



con il sostegno di



# scrittorincittà

è una iniziativa del Comune di Cuneo

[www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it)



## ASSESSORA PER LA CULTURA

Cristina Clerico

## DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA

Bruno Giraudò

## PROGRAMMAZIONE

Stefania Chiavero, Matteo Corradini, Giorgio Scianna, Raffaele Riba, Andrea Valente

## ORGANIZZAZIONE

Giorgia Alberione, Stefania Chiavero, Claudia Filipazzi

## GESTIONE VOLONTARI

Lorella Bono, Silvia Bono

## AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ

Monica Pastura

## COLLABORAZIONE TECNICA

Luca Giaccone, Noemi De Vito, Antonio Mandis, Eliana Murgia, Marta Maddalena Origlia, Elisabetta Perna

## UFFICIO STAMPA, FOTO E VIDEO

Stilema

## IMMAGINE

Sualzo, TipolitoEuropa

## OSPITALITÀ

Enjoy Events

## RADIO UFFICIALE



## FORNITORE UFFICIALE



L'organizzazione ringrazia tutti i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittorincittà 2021, tutti i volontari (che anche quest'anno hanno aderito al bando con sorprendenti affetto e fiducia), la redazione streaming che gestirà le dirette video e l'ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura ODV che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.



Con il patrocinio della Rappresentanza a Milano della Commissione europea



Con la collaborazione dello Sportello Europe Direct Cuneo Piemonte area sud ovest



PROMOCUNEO



Si ringrazia per la collaborazione l'Associazione Promocuneo

Si ringrazia Intesa Sanpaolo

# INFO

## COME SI PARTECIPA A SCRITTORINCITTÀ 2021

### • Scuole

Gli appuntamenti per le scuole, sia dal vivo che online, sono gratuiti, su prenotazione e riservati agli iscritti.

### • Biglietti

Per accedere agli eventi dal vivo è necessario acquistare un biglietto online (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). È necessario prenotare il posto anche per gli eventi gratuiti. Nel caso di appuntamenti per ragazzi, il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. Per la biglietteria (sia eventi a pagamento che gratuiti) è attiva la modalità print@home: effettuato l'acquisto si riceveranno via mail i biglietti in formato pdf; dovranno essere poi mostrati (stampati a casa o direttamente da smartphone) all'ingresso in sala.

### • Appuntamenti online

Gli appuntamenti online sono gratuiti e non è richiesta iscrizione. Saranno visibili, anche a partire dal sito [www.scrittoringcitta.it](http://www.scrittoringcitta.it), sul canale YouTube e sulla pagina Facebook del festival negli orari indicati. Nel caso degli eventi in live streaming, sarà possibile interagire e porre domande agli autori attraverso i commenti.

### • Prevendita

Dal 10 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito [www.scrittoringcitta.it](http://www.scrittoringcitta.it) (il primo giorno la vendita inizierà alle ore 18 e da quel momento saranno in vendita tutti i posti disponibili, senza scaglionamenti). Sullo stesso sito sarà possibile opzionare i biglietti per gli eventi gratuiti. Dal 17 novembre presso il Ping (via Pascal 7) sarà attivo uno sportello biglietteria, sia per l'acquisto degli eventi a pagamento che per la prenotazione di quelli gratuiti (mercoledì, giovedì e venerdì: 16-19; sabato e domenica: 9-19).

Per tutti gli appuntamenti dal vivo, dai 12 anni in su è richiesto il green pass e dai 6 anni in su è necessario indossare la mascherina per tutta la durata dell'evento. Per agevolare l'accesso alle sale si consiglia di presentarsi all'ingresso in anticipo.

## SCRITTORINCITTÀ IN LIBRERIA

Quest'anno non ci sarà un'unica libreria di scrittoringcittà: troverete i libri del festival nelle sale degli eventi e nelle librerie cittadine: L'acciuga, L'ippogrifo, Mondadori Store, Stella Maris.

## PER INFORMAZIONI

Assessorato per la Cultura  
del Comune di Cuneo  
via Santa Croce 6 Cuneo  
0171.444822  
[info@scrittoringcitta.it](mailto:info@scrittoringcitta.it)

## Ufficio stampa

[press@scrittoringcitta.it](mailto:press@scrittoringcitta.it)  
335.6585866

## IMMAGINI DEL FESTIVAL

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie.



Per la **XXIII edizione** di scrittorincittà abbiamo scelto il tema “Scatti”, per poterci confrontare con il desiderio e l’esigenza di andare avanti, di rimetterci in movimento, di trovare un nuovo e diverso equilibrio, dopo un tempo difficile, che ha messo alla prova ognuno di noi e il nostro mondo. “Scatti” ci permette di analizzare il nostro presente, per capire come possa essere vissuto al meglio e trasformarsi in un futuro migliore. Ma è anche riflessione sul passato, per comprendere meglio l’origine del presente.

Scatti sono istantanee per ricordarci l’importanza della bellezza, dell’arte, della musica, della fotografia, del cinema, della letteratura, del teatro. E accanto alla cultura non può mancare lo sport, con ciò che rappresenta per il benessere e la salute nostra e del nostro pianeta.

Abbiamo dedicato un ampio spazio all’approfondimento sui temi della giustizia, degli scatti in avanti necessari nella tutela dei diritti (e dei doveri) di tutti noi e in particolare di chi stenta di più a sentirsi ascoltato e rappresentato.

Parleremo di scienza, dall’infinitamente piccolo all’immensità dell’universo, facendoci raccontare dai protagonisti i costanti scatti in avanti che la ricerca ci consente.

Chi non legge difficilmente troverà altrove quello che chi legge trova nei libri. Nei libri c’è la storia dell’uomo, con le sue conquiste e i suoi fallimenti; ci siamo noi, con i nostri sentimenti, sogni, azioni; c’è quell’esperienza simbolica che ci spinge a sviluppare ingegno, fantasia e immaginazione: abbiamo affidato a Piero Dorflès la presentazione della XXIII edizione di scrittorincittà, condividendo con lui la convinzione che leggere ti cambia la vita.

**Il Sindaco Federico Borgna**  
**L’Assessora alla Cultura Cristina Clerico**



**Scatti** come balzi, salti per andare avanti cambiando all'improvviso l'andatura. Dopo mesi di immobilità fisica, di sospensione mentale, abbiamo bisogno di passi in avanti, di movimenti rapidi per rimettere il mondo e noi stessi in un nuovo equilibrio. In fondo aveva ragione Albert Einstein: per mantenere l'equilibrio devi muoverti. E ora è il momento dei velocisti, dei trapezisti, di chi ha la fantasia di lanciarsi, perché siamo tutti ai blocchi di partenza, una nuova partenza.

**Scatti** in avanti per la scoperta, scatti d'ira contro le offese agli ultimi e scatti di orgoglio per riannodare la giustizia. Accelerazioni per rimettere in sesto il pianeta o il pezzetto di pianeta intorno a noi, per provarci almeno. Dobbiamo sfidare il tempo e lo spazio, come nei quadri di Boccioni, come nei racconti spiazzanti di J.G. Ballard, come Ulisse ma con il casco da astronauta.

**Scatti** sono anche i clic delle istantanee - dell'universo e di casa nostra - perché la realtà è sempre più complicata e ha bisogno di album infiniti per essere catturata. Otturatori sempre pronti a scattare, a moltiplicare le immagini, a catturarle, e perché no, a impadronirsene di nascosto, approfittando dell'attimo. Scatti rubati.

Vivremo insieme i racconti, le inchieste, le scoperte di chi non si arrende ai limiti del presente, di chi guarda o di chi ha guardato oltre, nel Medioevo, oggi o domani, avanzamenti fulminei che bruciano i tempi e che vedono nella linea dell'orizzonte non il confine, ma l'inizio dell'avventura. Movimenti curiosi, rapidi. Scatti che non hanno frontiere.

Protagonisti del festival sono autrici e autori che gli scatti provano a farli. Storie che si muovono in territori inesplorati o racconti del nostro quotidiano catturati con occhi nuovi, coraggiosi.

Per i bambini, per i ragazzi gli **scatti** sono la vita stessa, il loro modo di stare al mondo. Dobbiamo solo lasciar loro un po' la mano quando la teniamo troppo stretta. E poi aiutarli a giocare alle fughe in avanti, a buttarsi in uno spazio dove la bussola va ritrovata insieme.

È il momento di andare avanti, insieme: **pronti agli scatti.**

# SCATTI



# MOSTRE E ALTRE INIZIATIVE IN CITTÀ

## CUNEO PROVINCIA FUTURA

**Dal 23 ottobre al 21 novembre, da giovedì a domenica • varie sedi in città • gratuito**

La Fondazione CRC promuove "Cuneo Provincia Futura", una spettacolare mostra a cielo aperto allestita dal 23 ottobre al 21 novembre a Cuneo, Alba, Bra, Mondovì e dedicata all'esplorazione del futuro prossimo dell'umanità, che invaderà palazzi, strade, piazze e tutto il tessuto urbano. L'ideazione e la realizzazione sono a cura del regista e show designer

Alessandro Marrazzo. Un'affascinante installazione luminosa e sonora unica e originale, visibile dal giovedì alla domenica, a partire dalle ore 19. Per info [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it)



## RICORDATI DI NON DIMENTICARE

**Dal 4 al 29 novembre, da giovedì a domenica • palazzo Santa Croce • gratuito**

Una mostra per ripercorrere la vita di Nuto Revelli attraverso centottanta fotografie, custodite dalla Fondazione a lui intitolata. Il giovane ufficiale, il partigiano, lo scrittore con i suoi testimoni, l'amico con cui condividere impegno e convivio. Nelle fotografie scorre la storia del Novecento tra dittature, guerre e rinascita e affiora il dettaglio di chi ne ha percorso ogni

tappa con il piglio del testimone, come gli amici Primo Levi e Mario Rigoni Stern, in un cammino di consapevolezza umana e civile. La mostra è a cura di Paola Agosti e Alessandra Demichelis, realizzata dalla Fondazione Nuto Revelli e dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Nuto Revelli. Sono disponibili materiali di approfondimento e iniziative di accompagnamento per le scuole di ogni ordine e grado. Per info [www.nutorevelli.org](http://www.nutorevelli.org) - [info@nutorevelli.org](mailto:info@nutorevelli.org) - 375.5914347.



## WISH. A SPASSO TRA I TEMPI: LA STORIA DI IERI E I SOGNI DI DOMANI

**Dal 17 al 21 novembre • sedi di scrittorincittà • gratuito**

Un'iniziativa proposta nei mesi estivi ai giovani cittadini cuneesi (di età compresa tra i 14 e i 35 anni) per raccontare i loro sogni e i desideri di riqualifica e valorizzazione di luoghi e spazi del quartiere Cuneo Centro. La Boa Cuneo centro, in collaborazione con l'associazione Micò, ha invitato a scattare alcune fotografie ai luoghi di Cuneo Centro che i ragazzi e le ragazze vorrebbero vedere diversi o per i quali hanno idee di cambiamento e trasformazione, raccontando così con un sguardo



nuovo il quartiere. Questi scatti sono stati condivisi con la popolazione più adulta e anziana che abita nella Casa di riposo "Casa Famiglia" di Cuneo, legata a quei luoghi per i ricordi del passato. Lo scambio tra le due generazioni ha avuto la sua conclusione con un laboratorio artistico guidato dall'artista cuneese Alex Occei in collaborazione con i giovani del gruppo La Boa di Cuneo Centro. L'unione delle foto dei luoghi abbandonati, dei racconti degli anziani incontrati presso la casa di riposo e i sogni dei ragazzi hanno portato alla realizzazione di sei tele esposte nelle sedi del festival cinema Monviso (sala San Giovanni, Biblioteca 0-18, Auditorium Varco, teatro Toselli), CDT. Per info [www.laboacuneo.it](http://www.laboacuneo.it)

## FESTA FINALE DI TIC TAC

**21 novembre, ore 16.30 • piazza Virginio • gratuito**

Ultimo appuntamento del Progetto TIC TAC, una chiusura ma, speriamo, uno scatto verso un nuovo inizio. Dopo due anni di lavoro con il territorio e le famiglie domenica 21 novembre nella Giornata dei diritti dei bambini, si terrà un appuntamento rivolto alle famiglie con lo spettacolo "Steli" della Compagnia Stalker Teatro di Torino, un gioco performance collettivo. Non mancate! TIC TAC è un progetto di innovazione culturale, sviluppato su tre territori pedemontani

(Cuneese, Pinerolese e VCO), ideato da tre compagnie di Teatro Ragazzi (Compagnia Il Melarancio capofila, Onda Teatro e Unoteatro / Nonsoloteatro partner), in collaborazione con il Social Community Theatre Centre nel ruolo di innovatore culturale e sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando Open2Change 2019. TIC TAC è un progetto nato per raggiungere un nuovo pubblico di famiglie e coinvolgere attivamente le stesse nella progettazione e creazione di giornate di teatro, cultura e attività del tempo libero.



# PALACLIMA

**Dal 17 al 21 novembre, dalle 10 alle 18 • Piazza Foro Boario • Ingresso gratuito con green pass e prenotazione obbligatoria.**

Durante l'orario di apertura, proiezioni a ciclo continuo di video e filmati realizzati grazie al progetto Alcotra CCLIMATT con la presenza di personale dei due Parchi per approfondire le informazioni sulle attività di ricerca e di studio svolte nel corso del progetto. Negli orari indicati, appuntamenti interattivi sulla tematica dei cambiamenti meteorologici a cura dell'Ente Aree Protette Alpi Marittime e del Parco Fluviale Gesso e Stura: dialoghi ed approfondimenti per trovare o riscoprire scatti di sostenibilità! Sui canali istituzionali dei due enti verranno trasmesse le dirette di alcuni appuntamenti.



Parco fluviale  
**Gesso e Stura**



REGIONE  
PIEMONTE



Aree Protette  
**Alpi Marittime**





## **IL CAMBIAMENTO CLIMATICO ACCELERA. TUTTI I PERCHÉ DEL "DOBBIAMO AGIRE IN FRETTA"**

**mercoledì 17, ore 14.30 • gratuito, su prenotazione**

I dati dimostrano come il riscaldamento globale non sia mai stato così veloce, di conseguenza anche gli impatti si stanno manifestando con una frequenza quasi inaspettata. La comunità scientifica sta insistendo ad alta voce per spingerci ad agire: serve uno scatto per salvare il mondo. E se fosse (anche) il clic di un interruttore? È ora di scattare per riprenderci la notte, per riveder le stelle. Serena Giacomini ed Irene Borgna moderati dal giornalista Gabriele Gallo, dialogano sullo scatto da fare "per cambiare il mondo": ma intanto "click"...spegniamo la luce!

## **SPREMIMENTI**

**giovedì 18, ore 16.30 • 11-14 anni gratuito, su prenotazione**

Facendoci guidare dalle ricerche di alcuni scienziati faremo grandi scoperte che ci permetteranno di guardare al mondo e alle nostre scelte in maniera differente e consapevole. Coinvolgenti esperimenti sui fenomeni meteorologici a cura del Parco fluviale Gesso e Stura. Prenotazione obbligatoria entro le ore 17 del giorno precedente a 0171.444501 oppure [eventi.parcofluviale@comune.cuneo.it](mailto:eventi.parcofluviale@comune.cuneo.it).

## **RITROVARSI NELLA NATURA: UNO SCATTO CHE TI CAMBIA LA VITA!**

**giovedì 18, ore 18.30 • gratuito, su prenotazione**

Una decisione importante: tornare a vivere in montagna e riscoprire il ritmo lento delle stagioni, della natura. Dal sud del mondo, la Patagonia, a Tetto Caban in Valle Pesio. La voglia di cambiar vita e riprendersi il tempo perduto su quei dolci pendii assolati con lo sguardo condiviso tra il Marguareis e la Bisalta, qui dove i sogni diventano realtà. Iduevagamondi alias Simone Mondino e

Romina Manassero raccontano il loro scatto di vita: conversano con Monica Gazzera, esperta di turismo (Aree Protette Alpi Marittime).

## **SPREMIMENTI**

**venerdì 19, ore 16.30 • 11-14 anni gratuito, su prenotazione**

Facendoci guidare dalle ricerche di alcuni scienziati faremo grandi scoperte che ci permetteranno di guardare al mondo e alle nostre scelte in maniera differente e consapevole. Coinvolgenti esperimenti sui fenomeni meteorologici a cura del Parco fluviale Gesso e Stura. Prenotazione obbligatoria entro le ore 17 del giorno precedente a 0171.444501 oppure [eventi.parcofluviale@comune.cuneo.it](mailto:eventi.parcofluviale@comune.cuneo.it).

## **SPOSTARE IL FINE DELL'ECONOMIA DALLA CRESCITA ALLA COMPATIBILITÀ CON LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA**

**venerdì 19, ore 18.30 • gratuito, su prenotazione**

Sono bastati 15 giorni di lockdown per far tornare limpido il cielo sopra la pianura padana e trasparenti le acque della laguna di Venezia. Occorre diminuire il consumo delle risorse e le emissioni inquinanti. Se si riducono questi due fenomeni, insiti nella finalizzazione dell'economia alla crescita, con uno scatto meraviglioso la natura in due settimane inizia a curarsi le ferite che le infliggiamo. Maurizio Pallante dialoga con Roberto Cavallo. Modera Erika Chiecchio, naturalista (Aree Protette Alpi Marittime).

## **IL NOSTRO FUTURO È SCRITTO NEL GHIACCIO: CLIMA E INQUINAMENTI, DUE FACCE DELLA STESSA MEDAGLIA**

**Sabato 20, ore 15 • gratuito, su prenotazione**

Le dinamiche globali in corso richiedono uno scatto, anzi molti scatti a noi esseri umani per scrivere consapevolmente un futuro di

benessere e prosperità, di sicurezza e salute. Franco Borgogno e Valentina Ruco dialogano su un tema "caldo": ghiacciai e microplastiche facendo emergere la situazione attuale evidenziando le ragioni per cui lo 'scatto' è necessario, oggi più che mai.

**sabato 20, ore 16.30 • gratuito, su prenotazione**

La sostenibilità non ha una sola faccia, e per essere vera deve rispettare tutti i suoi lati. Ogni persona deve fare la sua parte, così come le aziende e i governi, in un ciclo di stimolo e sostegno a più direzioni. Dall'esempio di Produzione Lenta, start up locale che lavora in base a questi principi, si cercherà di capire quali scatti fare nelle abitudini di ogni persona, per voltarci tutti assieme nella direzione di una sostenibilità sempre più necessaria. Con Michele Donalisio.

## MUSEOAPPUNTI.IT

**domenica 21, ore 10 • gratuito, su prenotazione**

Museo Appunti è un progetto del Parco fluviale Gesso e Stura per illustrare gli aspetti naturalistici del territorio. Si tratta di una raccolta digitale di informazioni e approfondimenti su luoghi, ricerche, collezioni e documenti di interesse naturalistico e tanto altro. Incontro con Dario Olivero ideatore e curatore del progetto. A cura del Parco Fluviale Gesso e Stura. Prenotazione consigliata a 0171.444501 oppure [eventi.parcofluviale@comune.cuneo.it](mailto:eventi.parcofluviale@comune.cuneo.it).

## GLI EFFETTI GLOBALI DELLA CRISI CLIMATICA

**domenica 21, ore 15 • gratuito, su prenotazione**

Un incontro incentrato sugli aspetti globali della crisi climatica partendo da alcuni concetti emersi durante Youth4Climate tenutosi a Milano a fine settembre Vanessa Nakate, l'attivista ugandese che ha parlato sul palco con Greta Thunberg per raccontare la crisi climatica, ha denunciato un'evidenza scioccante: ci sono Paesi come l'Uganda che producono una quantità irrisoria di CO2, eppure ne subiscono gli effetti più devastanti. Carola Benedetto e

Luciana Cilento dialogano con i mediatori di "Spazio Mediazione & Intercultura" di Cuneo

## STORIE DI RAGAZZI E RAGAZZE CHE SALVANO IL MONDO...ANCHE A CUNEO

**domenica 21, ore 16.30 • gratuito, su prenotazione**

Carola Benedetto e Luciana Cilento racconteranno storie delle vite di alcuni personaggi che hanno contribuito a salvare il mondo, Emma Watson, Leonardo Di Caprio e Jadav Payeng "The forest Man of India": ricostruiremo insieme la storia di un "nuovo Colibrì", che molto vicino, sta facendo la sua parte. I partecipanti diventeranno a loro volta messaggeri della nuova storia per il Pianeta.

Info, prenotazioni e programma completo su: <http://www.areeprotettealpimarittime.it/scatti-al-palaclima>



# RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Cinema Monviso - a cura di Maffia Gerion



## THE LAST MOUNTAIN

(2019, Polonia, regia di Dariusz Żaluski)

**LUNEDÌ 15 NOVEMBRE, ORE 21 || CINEMA MONVISO || € 4**

Durante il tentativo di scalare il K2, ultima vetta himalayana inviolata in inverno, i veterani Krzysztof Wielicki, Adam Bielecki e Denis Urubko soccorrono l'alpinista francese Elisabeth Revol, dando vita ad una delle operazioni di salvataggio più straordinarie della storia dell'alpinismo. Il documentario di Żaluski (che ha tra l'altro scalato sette volte gli ottomila e partecipato a numerose spedizioni invernali) ripercorre la vera storia del tentativo di prima invernale nel 2018 al K2, ultima vetta dell'Himalaya non ancora conquistata in inverno.

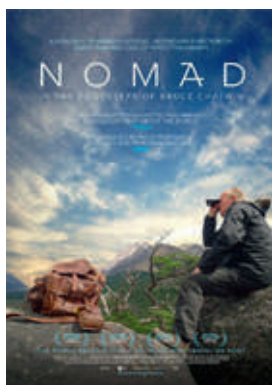


## ROBERT DOISNEAU. LALENTE DELLE MERAVIGLIE

(2016, Francia, regia di Clémentine Deroudille)

**MARTEDÌ 16 NOVEMBRE, ORE 21 || CINEMA MONVISO || € 4**

Troppo spesso l'opera di Doisneau, tra i più grandi fotografi del XX secolo, è stata ridotta alla fotografia di "Le Baiser de l'Hôtel de Ville". Pubblicata senza rumore sulle pagine di Life nel 1950, negli anni ottanta regala a Doisneau gloria e fortuna e traduce lo spettacolare cambiamento di statuto di una fotografia: da immagine anonima a copia di artista ammirata al museo. Una causa giudiziaria rivela la messa in scena: i due amanti sono attori. I francesi si indignano e dimenticano uno dei talenti del fotografo: dare l'illusione dell'istantanea facendo posare i passanti in un décor urbano reale. Il documentario di Deroudille è un ritratto intimo dell'uomo e all'artista. Una lettera d'amore che cerca le parole nelle fotografie inedite, negli home movie, nei video d'archivio e nelle conversazioni con gli amici e i complici di sempre.



## NOMAD. IN CAMMINO CON BRUCE CHATWIN

(2019, USA, regia di Werner Herzog)

**MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE, ORE 21 || CINEMA MONVISO || € 4**

Durante gli ultimi anni della vita di Bruce Chatwin, Werner Herzog ha collaborato con lo scrittore ad alcuni progetti e fra i due è nata un'amicizia istintiva e profonda. In Nomad Herzog ripercorre le tracce dei pellegrinaggi che Chatwin ha compiuto alla ricerca dell'anima del mondo, attraversando continenti con l'inseparabile zaino di pelle sulle spalle: quello zaino che ora appartiene a Herzog, e che diventa il terzo protagonista del film. Nomad ci porta con sé alla ricerca del brontosauo, in Patagonia, davanti al relitto di una nave "fitzcarraldiana" a Punta Arenas, a Silbury Hill, nell'entroterra australiano e dentro caverne preistoriche o cimiteri indigeni: "luoghi in cui i nostri percorsi si sono incrociati, o che avevamo esplorato indipendentemente l'uno dall'altro", ricorda il regista.



scrittorincittà





# PROGRAMMA



# MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE

1

## UNA SORPRESA PER LA NOSTRA AMICIZIA

ore 9 • online • infanzia • gratuito, su prenotazione

Può il letargo mettere a dura prova un'amicizia? Sì, se si ha come migliore amico un ghio. La volpe Rosso Bel Pelo e Quik sono amici inseparabili, ma il letargo è lungo da passare. Mentre Quik se lo gode dormendo, Rosso, rimasto solo, fa amicizia con Bas, il tasso. Quando Quik si sveglia, Rosso vorrebbe affrontare la questione, ma non sa bene come fare. Nella loro amicizia a due, come potrebbe rientrare un terzo? *Uno due tre* (Kite), l'albo di **Giorgio Volpe** e **Paolo Proietti**, affronta il tema dell'amicizia e della gelosia, con un finale a sorpresa che ci ricorda che è sempre possibile un'ottica inclusiva. Con loro **Romina Panero**.



2

## OLTRE LE STELLE PIÙ LONTANE

ore 9 • online • secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione

Dopo la seconda stella a destra c'è la terza, la quarta, la dodicesima, la sessantesima, la millesima, la milionesima, la miliardesima... e poi?! E le comete? E i pianeti? E le galassie? Dove le mettiamo? **Amalia Ercoli Finzi** ed **Elvina Finzi** (*Oltre le stelle più lontane*, Mondadori) un posto lo hanno trovato, dove infilare ogni cosa: le pagine di un libro, che è un dialogo tra madre e figlia, che sono due storie che si susseguono e si intrecciano, come due stelle lassù. L'avventura terrestre di una donna che ha combattuto per realizzare il suo sogno, per donarlo alla figlia, anche lei con il naso all'insù. E se nel titolo del libro la parola che subito salta all'occhio è stelle, quella davvero importante è oltre, che fa venir voglia di fare un salto... uno scatto! E sbirciare cosa c'è. Con loro **Andrea Valente**.

3

## ENDECASILLABI E CROCCANTINI: IL GATTO DANTE VI PORTA IN UN ALTRO MONDO!

ore 9 • online • III-IV-V primaria • gratuito, su prenotazione

**Elisa Binda** e **Mattia Perego**, autori de *La Felina Commedia* (Einaudi Ragazzi) accompagneranno i bambini in un viaggio attraverso l'inferno, il purgatorio e il paradiso felino. Insieme incontreranno personaggi come il ladro Arsenio Gattèn, la superba Elisabetta Persianotti e il micio rubacuori Gattanova, ma anche gatti beati come Rita Levi Zampettini, il poeta Giacomo Gattopardi, Luis Zampstrong e tanti altri ancora. L'incontro sarà un'occasione divertente per far mettere ai bambini le zampe (ops, le mani!) sull'eterno capolavoro di Dante. Con loro **Serena Piazza**.



4

## SCATTI BISLACCHI

ore 9 • online • infanzia • gratuito, su prenotazione

Driiin! La sveglia! Su, forza, alzarsi: è ora di andare! Wow... che sorpresa! Buh! Ma che spavento... Cheese... fermi in posa, sorriso e... Click, scatto... ma quanti scatti, nelle nostre giornate! Piccoli attimi che anche libri e storie raccontano, aiutandoci così a trattenerli e conservarli in noi, per restituirceli trasformati con un'alchimia in altrettanti momenti e ricordi importanti, da rivivere. Noi, che i libri e le storie amiamo tanto, siamo scattate a cercarli, li abbiamo trovati e ora siamo pronte per leggerli insieme... E voi, siete pronti a scattare? Letture ad alta voce a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura**.



5

## SCATTI PER RIPARTIRE

ore 9 • online • secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione

Vi è mai successo di vedere un video a scatti? La prima cosa che ci si chiede è: cosa succede fra uno scatto e l'altro? Mi sarò perso qualcosa di importante? Il rischio è questo, avere paura di essersi persi qualcosa di importante solo perché la nostra vita sembra essersi fermata. Non è così. La vita non può



fermarsi, perfino un carcerato sa che la sua vita non è mai ferma e può ripartire in ogni momento. È ciò che accade ad Agostino e Stefano quando incontrano Erica che sa dipingere cose che la guerra ha portato via come se fossero ancora intatte. Grazie a questo incontro imprevisto le loro vite faranno uno scatto in avanti. **Fabrizio Altieri** racconta *Volevo solo dipingere i girasoli* (Piemme). Con lui **Filomena Grimaldi**.

6

## SCATTI DI STAGIONE

ore 9 • online • infanzia • gratuito, su prenotazione

Lisa e Lorenza hanno indetto una gara: fotografare le quattro stagioni e raccontarle attraverso storie affascinanti. Partendo dall'osservazione delle foto scattate, le due amiche si divertono ad indagare le particolarità di ogni periodo dell'anno: quali sono gli alberi, i frutti, gli animali che rendono speciali l'autunno, l'inverno, la primavera e l'estate? E più il loro sguardo si fa attento, più nascono delle storie dalle loro fotografie. Attraverso filastrocche, illustrazioni e racconti il pubblico dei bambini verrà coinvolto in prima persona nella riflessione circa l'importanza dei cicli naturali, con attenzione particolare al rispetto dell'ambiente. Con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.



7

## PRONTI A PARTIRE PER UN VIAGGIO GATTESCO?

ore 9 • online • I-II primaria • gratuito, su prenotazione

È difficile convincere qualcuno a mettersi in viaggio, specie se quel qualcuno è un gatto molto pigro: c'è sempre una scusa per non partire! Lola e Gordo immaginano viaggi straordinari, ma poi restano a casa. Cosa li trattiene? Possiamo convincerli a scendere dal divano con uno scatto felino e partire con noi? **Angela Cascio** ci accompagna alla scoperta di *Un viaggio gattesco* (SinnoS) con una lettura animata e tanti spunti per iniziare insieme un viaggio nella fantasia. Con lei **Vanna Ascheri** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.

8

## QUANDO LO SCANTRO DIVENTA INCONTRO

ore 9 • online • III-IV-V secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

Contro razzismo e discriminazioni, **Gabriella Nobile**, mamma di due ragazzi africani adottati, fondatrice della onlus "Mamme per la pelle" e autrice nel 2018 di una lettera aperta a Matteo Salvini che ha fatto il giro del web, ha scritto un libro (*Coprimi le spalle*, Chiarelettere) che raccoglie tante storie vere di ingiustizia e discriminazioni quotidiane raccontate da due punti di vista differenti: quello dei discriminati ma anche quello delle forze dell'ordine che hanno il compito di difenderli, nel tentativo di abbattere i muri della paura e della diffidenza e accorciare le distanze tra cittadini e istituzioni. Dialoga con lei **Federico Faloppa**.

9

## I TANTI COLORI DEI BAMBINI

ore 9.30 • biblioteca 0-18 • infanzia (ultimo anno) e I primaria • gratuito, su prenotazione

"Ogni bambino è di tanti colori, i primi che vedi son quelli di fuori...". Con **Lucia Scuderi** e **Cosetta Zanotti** scopriamo come riconoscerci nelle differenze attraverso un libro, *Ogni bambino* (Fatatrac), che racconta a tutto tondo l'universo interiore ed esteriore dei bambini. Allora, siete pronti? Facciamo tutti insieme uno scatto e giochiamo in un laboratorio di parole e immagini perché ognuno di noi è unico, ma somiglia a tutti gli altri.



10

## PER I FUMETTI CI VUOLE FIUTO!

ore 9.30 • santa croce, sala polivalente • II-III primaria • gratuito, su prenotazione

Fare fumetti è molto divertente... se sai come farli! **Enrico Marigonda** e **Gabriele Scarafia**, autori di *2 Detective e 1 Bassotto* (Il Castoro), costruiranno a partire dal nulla, e con l'aiuto di tutti i presenti, un fumetto fatto e finito! Assieme a loro potrete scoprire la meraviglia che si nasconde dietro una vignetta



SCATTI

e, soprattutto, nello spazio bianco: quella dimensione tra due vignette in cui tutto può succedere! Per i fumetti ci vuole fiuto, appunto! Per trovare la storia, il personaggio giusto e scoprire quelle pochissime regole su cui costruire la nostra storia. Senza dimenticare il divertimento, ovviamente, senza di quello non si va da nessuna parte!

11

## CRESCERE, CHE FATICA!

ore 10 • auditorium varco • IV-V primaria e I secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione

I gemelli Hans e Greta non stanno più nella pelle: sarà la loro ultima estate al campeggio Edelweiss perché - chissà come mai - non sono ammessi i ragazzi sopra i dodici anni. Per tutto l'inverno Hans e Greta hanno fantasticato su questa vacanza, ma niente li ha preparati a quello che li aspetta... un'estate mostruosa! Una di quelle in cui ne succedono di tutti i colori, in cui si fanno amicizie che dureranno una vita e, soprattutto, si cresce tutto d'un botto! E ci si trova completamente diversi da quello che si era prima. È proprio di un'estate così che parla l'ultimo libro di **Nicola Brunialti**, *Un'estate mostruosa* (Lapis). E proprio di questo si parlerà nell'incontro: della difficoltà di crescere, di sentirsi soli e diversi, di non riconoscersi più in un corpo del tutto nuovo. Un corpo che cresce "a scatti". Scatti un po' troppo repentini, a dirla tutta! Con lui **Guido Affini**.

12

## IL GIOCO DEI DOPPI

ore 10 • online • III secondaria di 1° grado e I secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

Adam, vent'anni, viene trovato dalla Polizia accanto al cadavere di un uomo. È in stato di choc. Non ricorda nulla. Jupiter, tredicenne poco socievole e condizionato da bizzarre fissazioni, ha escogitato un sistema per affrontare la realtà: fingere di trovarsi all'interno di un gioco di ruolo, la sua passione. Il caso porta Adam e Jupiter a incontrarsi e le strade dei due ragazzi diventeranno una sola. Chi è davvero Adam? E chi è Jupiter? C'è differenza tra quello che siamo e quello che vogliamo sembrare agli occhi degli altri? Ciascuno di noi, in qualche modo, rappresenta un doppio. **Guido Sgardoli** presenta *Scomparso* (Einaudi ragazzi). Con lui **Fabrizia Bovio** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.

13

## IL CONFINE DELLA MEMORIA

ore 10 • sala san giovanni e online • secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

I luoghi della memoria sono intorno a noi, fanno parte di un fondale davanti al quale passiamo a volte incuranti. Interrogarci sulla memoria attraverso i suoi luoghi è salutare per il presente: ci aiuta a comprendere chi siamo partendo da chi siamo stati, a ragionare su razzismo e intolleranza, e ci aiuta



## INSIEME A VOI PER UNA NUOVA IDEA DI TURISMO



wecuneo@confcommerciocuneo.it





a non dare nulla per scontato come fa **Alberto Cavaglion** (*Decontaminare le memorie*, add editore) nelle sue ricerche dedicate a geografie, libri, sogni. Gli ideali del passato e del presente si sommano e sovrappongono, e chi capisce più dove sta il confine? Con lui **Matteo Corradini**.

14

## LA CASA DELLA PACE

ore 10 • teatro toselli • secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

L'incontro presenta l'esperienza emblematica della Casa della Pace, centro formativo polifunzionale e di promozione umana che sta sorgendo a Kikwit, nella Repubblica Democratica del Congo. La Casa della Pace intende dare il proprio contributo per la realizzazione di quel "Patto educativo globale" a cui ci invita Papa Francesco, investendo sulla formazione dei giovani per supportare nuovi modelli di sviluppo. Il libro raccoglie studi, ricerche e testimonianze dei diversi protagonisti di questa esperienza, che vuole essere anche un'opportunità per ripensare i modelli di cooperazione internazionale alla luce di nuovi paradigmi educativi e di sviluppo. Mons. **Angelo Vincenzo Zani** (*La casa della pace*, Vita e Pensiero), Segretario della Congregazione per l'Educazione Cattolica della Santa Sede, dialoga con **Angela Maria Michelis**.

15

## ALLA SCOPERTA DEL MONDO DEGLI DÈI

ore 11 • online • III-IV-V primaria • gratuito, su prenotazione

Un viaggio nel mondo della mitologia attraverso due protagonisti d'eccezione, Nettare e Ambrosia, due piccoli coppieri degli dèi che sulla cima dell'Olimpo servono alla tavola di Zeus. Mentre dèi ed eroi sono presi dalle loro dispute, sono proprio loro a trovare la soluzione per le situazioni più difficili e a prendere parte alle avventure più celebri del mito. Insieme a **Sabina Colloredo** (*Nettare e Ambrosia*, serie, De Agostini) scopriremo che l'idea del cavallo di Troia non è stata Atena a suggerirla a Ulisse, ma lo stesso Nettare, e il Minotauro non verrà sconfitto grazie ad Arianna, ma ad Ambrosia. Con lei **Serena Piazza**.

16

## DIMOSTRAMI CHI SEI, MOSTRO

ore 11 • online • III secondaria di 1° grado  
e I-II secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

Qualche volta siamo noi a diventare mostri. Perché nel mondo c'è chi è mostro e c'è chi ha sempre saputo di esserlo, come Mirabelle. Lei con la sua strana famiglia. Ma quando la barriera magica che li protegge improvvisamente s'infrange, il mondo di Mirabelle non è più segreto; a scoprire per caso Rookhaven sono due orfani, ma la crepa che hanno creato attira anche il male. Molto male. Un male che bracca, un male mostruoso. **Pádraig Kenny** (*I mostri di Rookhaven*, Edizioni EL) ci accompagna nel suo terzo libro, definito da Eoin Colfer "un capolavoro". Con lui **Chiara Codecà**.

17

## DINOSAURI E ORTOGRAFIA

ore 11 • online • II-III primaria • gratuito, su prenotazione

Pensate a un'isola, a una caverna ipertecnologica, a due bambine in vacanza e a un loro amico del posto che scoprono un incredibile segreto. **Massimo Birattari**, che ha un debole per i segreti, i dinosauri, gli scienziati pazzi (o le scienziate pazze...) e la grammatica, pensa che tutte queste cose siano gli ingredienti ideali per una serie di avventure pericolose (e divertenti). Così ha scritto un romanzo, *Avventura sull'isola dei grammasauri* (Feltrinelli Kids), in cui sfida i ragazzi a mettersi alla prova affrontando non solo temibili dinosauri a forma di lettere dell'alfabeto, ma anche i trabocchetti dell'ortografia. Con lui **Andrea Valente**.

18

## VACANZE SPECIALI

ore 11 • online • II-III primaria • gratuito, su prenotazione

Thoni è un simpaticissimo tonno di sei anni e mezzo che sta per andare in vacanza dai nonni. Non vede l'ora, perché con lui ci saranno Marlin, Pempo, Cocò (e anche Rico...), i suoi inseparabili cugini! Insieme sono una forza della natura, ogni giorno si inventano avventure degne di quelle di Tigre Robot e missioni segrete che però a volte fanno buchi nell'acqua... Ma non importa, perché per Thoni



e i suoi cugini non esistono vacanze migliori al mondo! Incontro con **Giuseppe Ferrario**, autore di *Thoni e i suoi cugini - Un'estate fuor d'acqua* e *Tutti in pista* (HarperCollins). Con lui **Loredana Bertolotto** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.

19

## IL MONDO IN 5 SCATTI

ore 11 • online • I-II primaria • gratuito, su prenotazione

Lisa e Lorenza, da quando le frontiere sono aperte, hanno deciso di fare un viaggio intorno al mondo. Hanno visitato luoghi straordinari guidate dalla scoperta, dalla bellezza e dall'amicizia. Quante cose hanno visto... con quante culture sono entrate in contatto! Hanno scattato un sacco di fotografie e raccolto molte storie che non vedono l'ora di condividere con i loro amici. Ma sono così tante che non basterebbe una vita: decidono allora di raccontare solo 5 storie, attraverso 5 fotografie. Una per ogni continente. Quale sceglieranno? Dall'Europa, all'Asia, passando dall'Africa, atterrando in America e finendo in Oceania, le due amiche faranno fare il giro del mondo anche al loro pubblico, tra filastrocche, giochi e narrazione. Tutti pronti per il viaggio? Con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.

20

## UNO SCATTO E... VIA!

ore 11 • online • I-II primaria • gratuito, su prenotazione

Scatti...ma quanti tipi di scatti conosciamo? E quanti ne sperimentiamo, ogni giorno! Alzarsi al trillo della sveglia, correre fuori casa per arrivare in tempo a scuola o al lavoro, sorprendersi per un regalo inaspettato o sobbalzare per uno spavento, scattare una fotografia per fermare quel ricordo... E sapete una cosa interessante? Tutto questo è nascosto anche nei libri e nelle storie, che con il loro speciale modo di narrare ci permettono di ritrovarli e riviverli tutte le volte che desideriamo. Pagine che parlano di avventure, emozioni, sentimenti che ci sorprendono e ci fanno fare un improvviso scatto in avanti, lanciati in nuove storie appassionanti: noi le abbiamo cercate e non vediamo l'ora di leggerle insieme! E tu, quale scatto vuoi? Letture ad alta voce a cura di **ABL Amici delle Letture e della Biblioteche**.

21

## A CONTI FATTI

ore 11 • online • V primaria e I-II secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione

Cosa può succedere se una bambina prodigio che ha poi studiato e fatto carriera all'estero, fino a diventare capo degli investimenti di uno dei più importanti gruppi di gestione al mondo e un bambinetto terribile, che ha studiato legge trent'anni per poi non fare il notaio, e che oggi scrive romanzi per ragazzi, decidono di unire le forze per raccontare a tutti - ma proprio a tutti - i segreti dell'economia, dello stato sociale e del risparmio, della borsa, del mercato globale e di come sia sempre più importante capirne qualcosa? **Simona Paravani-Mellinghoff** e **Pierdomenico Baccalario** con *A cosa servono i soldi?* (serie *Le 15 domande*; Il Castoro) ci forniscono istruzioni e informazioni semplici e divertenti, da mettersi in tasca per sapere come leggere le notizie del mondo e cogliere le opportunità di un futuro che, fatti quattro conti, forse non sarà poi così terribile come pensiamo. Modera **Andrea Vico**.

22

## MACCHINE COME NOI

ore 11 • online • III-IV-V secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

L'avventura di un futuro dietro l'angolo in cui scienza e morale non vanno sempre d'accordo. Giudici, padri e figli di fronte alle domande dell'Uomo che cambia o che forse è già cambiato. Cosa succede se un'auto travolge una bambina uccidendola ma quell'auto non la sta guidando nessuno? Le auto a guida autonoma sono una realtà ma l'ingegnere che l'ha progettata - il padre di famiglia accusato di omicidio - non ha ancora risposte pronte. Di chi è la colpa quando la colpa non c'è? **Giorgio Scianna** presenta *Le api non vedono il rosso* (Einaudi). Lo intervista **Daniele Aristarco**.



23

**TÈ LETTERARIO · STORIE SUONATE**

ore 17 • open baladin, portico • dai 4 anni • gratuito, prenotazione obbligatoria online



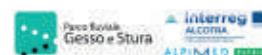
Storie e filastrocche raccontate con tre voci, quella di Giuditta, quella di Claudio e quella specialissima della chitarra, che, intrecciandosi, tessono un tappeto magico a bordo del quale voleremo nel favoloso mondo della fantasia. E allora, pronti? Partenza... via! Mezz'ora di letture musicate con **Giuditta Campello** e **Claudio Cornelli** per fare una scorpacciata di storie a merenda. E per chi vuole, anche una scorpacciata vera scegliendo tra le proposte dell'Open Baladin (€ 2/4,40).

24

**APERTURA DELLA XXIII EDIZIONE DI SCRITTORINCITTÀ · IL MUSEO A DUE VOCI**ore 17.30 • teatro toselli e online, live streaming • gratuito  
(per l'incontro in presenza, prenotazione obbligatoria online)

Musei che non chiudono il passato dentro teche polverose ma che scattano verso il futuro attraverso la ricerca e il dialogo con il mondo intorno. **Evelina Christillin** e **Christian Greco** dei musei spalancano le porte mostrandoli come luoghi della creazione della memoria collettiva ma anche come spazi di inclusione e di costruzione di una cittadinanza attiva. È tempo di uno slancio vitale per afferrare la potenza della rivoluzione digitale e per formare le nuove generazioni. Un libro, *Le memorie del futuro* (Einaudi), che è un viaggio nella storia e al tempo stesso una sfida per quello che i musei potrebbero diventare. Con loro **Marina Paglieri**.

25

**SALITE E AVVENTURE IN BICICLETTA**ore 18 • auditorium varco e online, live streaming • gratuito  
(per l'incontro in presenza, prenotazione obbligatoria online)

*Tornanti e altri incantesimi* di **Giacomo Pellizzari** è la storia di un viaggio in bicicletta che è anche un viaggio di iniziazione. Un'epopea fatta di occhi, muscoli e passione lungo "Les 7 Majeurs": sette passi delle Alpi Marittime, tra Italia e Francia, resi celebri dal Giro d'Italia e dal Tour de France. Alcune delle cime raccontate nel libro le incontriamo nella raccolta di itinerari che costituiscono l'ebook *Le Alpi del Mediterraneo in bicicletta*, realizzato nell'ambito del Programma Alcotra 2014-2020, Piter Alpimed PATRIM. Intervengono: **Daniela Salvestrin**, **Giacomo Pellizzari**, **Paolo Pinzuti** e **Paolo Ciaberta**. Modera **Giorgio Bernardi**.

26

**UN'ANTICA SCATOLETTA DI ALABASTRO**

ore 18 • cdt, sala polivalente • € 3

Primi anni Sessanta. A Colombano Sant'Isidoro non accade mai nulla. Nel gelo di una nevicata invernale si incroceranno le strade di alcuni personaggi singolari che lì risiedono: una nobildonna ribelle, un boscaiolo innamorato, un maresciallo scomodo e due famiglie rivali. Fra essi Carmelina, giunta dalla Calabria per un matrimonio combinato. Sarà proprio l'oggetto che dà il titolo al libro (*La tabacchiera di Otto Schmitt*, edizioni Il Ciliegio) a giocare un ruolo determinante. Con l'autrice **Irene Schiavetta**, **Federica Bosi**.

27

**I TANTI COLORI DEI BAMBINI**

ore 18 • santa croce, sala polivalente • dai 6 anni • € 4

"Ogni bambino è di tanti colori, i primi che vedi son quelli di fuori...". Con **Lucia Scuderi** e **Cosetta Zanotti** scopriamo come riconoscerci nelle differenze attraverso un libro, *Ogni bambino* (Fatatrac), che racconta a tutto tondo l'universo interiore ed esteriore dei bambini. Allora, siete pronti? Facciamo tutti insieme uno scatto e giochiamo in un laboratorio di parole e immagini perché ognuno di noi è unico, ma somiglia a tutti gli altri.

**SCATTI**

28

## BAGNA CAODA A SAN FRANCISCO

ore 18 • open baladin • € 3

Cosa ci fa un docente di cultura russa in giro per il pianeta? Assaggia. Però a modo suo. Tra un tuna melt di San Francisco e un'assiette de fromages francese, tra la bagna caoda e un currywurst berlinese, è difficile scegliere cosa sia meglio (non rispondete subito la bagna caoda). **Gian Piero Piretto** (*Eggs Benedict a Manhattan. Ricette metropolitane di un professore poco ordinario*, Raffaello Cortina) si avventura in un itinerario gastronomico che sa di mercati e fornelli, profumi, ironie, aneddoti quotidiani, reminescenze, vita vissuta. Là dove cibo e romanzo si confondono, e vince solo il gusto per le cose buone. Con lui **Elio Parola**.

29

## DUE STORIE IN UNA STORIA

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Si può vivere in mondi diversi anche se si condivide la stessa città e le stesse strade. Mohamed è visto come diverso, Raissa è amata e protetta; Raissa ha voglia di uscire dagli schemi e affrontare la vita, Mohamed è alla ricerca di una casa in cui sentirsi al sicuro. Finché le due strade si incontrano e i due cominciano a percorrerne una nuova, insieme. Un istante che è uno scatto nelle loro affinità, ma anche nei pensieri di chi è fuori; una storia che è due storie, raccontata da **Raissa Russi** e **Mohamed Ismail (Momo) Bayed** (*Di mondi diversi e anime affini*, De Agostini), per camminare insieme, per qualche metro, sulla loro strada, passeggiando lenti o scattando verso il futuro. Li intervista la redazione di **1000miglia**.

30

## BELLE IDEE!

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Ogni oggetto che usiamo, a volte tutti i giorni, ha una storia che racconta con la sua forma, con la sua materia e con l'idea che lo ha fatto nascere. La macchina per scrivere, uno spremiagrumi, una caffettiera, che mondo sarebbe senza... Sarebbe un po' più scomodo e decisamente meno narrativo. Fortuna che **Chiara Alessi** ce lo ricorda (*Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita*, Longanesi), perché una forma non è mai a caso, come un sorriso; un materiale può fare la differenza, come uno sguardo; un'idea può sollevare il mondo, come un racconto. Tanti scatti nel passato che è ancora nella nostra quotidianità, con le cose più care che abbiamo. La intervista **Andrea Valente**.

31

## PROVE DI FUTURO

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Da qui non si torna indietro: la crisi riguarda le nostre certezze, le nostre abitudini e i nostri modelli mentali. Per compiere un nuovo scatto, una nuova partenza bisogna affrontare la tempesta, dobbiamo imparare a convivere con questo mondo instabile grazie a nuove competenze. **Pietro Trabucchi** (*Nelle tempeste del futuro*, Corbaccio), psicologo che da decenni si occupa di resilienza, motivazione e gestione dello stress, mette a fuoco le qualità che dobbiamo allenare attraverso l'esempio di alcuni «superatleti», di militari appartenenti alle forze speciali, di alpinisti ed esploratori. Con lui **Raffaele Riba**.

32

## EX AEQUO

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Trenta donne. Trenta voci dall'Africa al Brasile fino all'Europa, unite nel dire no alle ingiustizie e alla violenza. In un intreccio di reportage giornalistico e colloquio intimo, **Emanuela Zuccalà** (*Le guerre delle donne*, Infinito Edizioni) riesce a sfondare il muro di perbenismo, slogan e buone intenzioni che talvolta ci distanzia dal cuore di una delle battaglie cruciali del nostro secolo, riportandola dentro l'umanità, la quotidianità e la fatica di Hope, di Agnèse, di Lucy... Le loro storie toccano i nodi più serrati dei diritti femminili e li portano fino a qui: proprio vicino a noi, chiamati a un definitivo e risolutivo scatto di civiltà. Dialoga con l'autrice **Matteo Corradini**.



33

**MENTI COLPOSE**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

È possibile che nel mondo ci sia qualcosa che sfugge al visibile e al comprensibile, che questo qualcosa sia presenza, corpo, voce, idea, ragionamento eppure non sia umano o non solo. **Fabio Bacà** (*Nova, Adelphi*) e **Maurizio Torchio** (*L'invulnerabile altrove*, Einaudi) raccontano storie sinuose e inquietanti che in modo diverso esplorano la forza della realtà e dei suoi guasti: due libri che non sono soltanto due romanzi ma due esperienze di "lettura". Modera **Giorgio Scianna**.

34

**TRA LA CITTÀ E IL FUTURO**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

C'è un'Italia innovativa, moderna e proiettata al futuro. C'è un'Italia delle città, là dove avvengono le sfide principali del nostro tempo, là dove emergono le soluzioni più interessanti, sviluppate in molti casi attraverso la collaborazione tra pubbliche amministrazioni e comunità locali. Là dove i processi di partecipazione civica sono più forti. **Simone D'Antonio** e **Paolo Testa** (*Le città sono la soluzione. Un viaggio nell'Italia dei comuni innovativi*, Donzelli) ci conducono in un viaggio di buone pratiche, programmazione europea, rilancio economico e sociale. Tra città e città, tra futuro e futuro. Modera **Bruno Girardo**.



35

**CONCERTO DELLA FANFARA DELLA BRIGATA ALPINA TAURINENSE**

ore 19 • sala san giovanni • gratuito, prenotazione obbligatoria online

Scrittorincittà 2021 ospita il Concerto della **Fanfara della Brigata Alpina Taurinense** che con un intervento davanti al Teatro Toselli ha aperto ufficialmente la XXIII edizione della manifestazione.

36

**CANZONI A TEATRO**

ore 21 • teatro toselli • € 5

**Lorenzo Baglioni** (*Siamo le foto che scartiamo*), cantautore ed ex insegnante di matematica, sa fare tante cose ma una gli riesce benissimo: raccontare la realtà in musica. Nel suo spettacolo fa convivere la stand-up comedy di stampo americano con la comicità italiana (... e toscana in particolare), che affonda le radici negli stornelli e nell'irriverenza. Accompagnato dalle sue canzoni, suonate anche al festival di Sanremo e già super celebri nel web con oltre 80 milioni di visualizzazioni, Baglioni parla di vita quotidiana, di piccole cose, di Google e di corteggiamento, di internet e di sociale. Ridendo e riflettendo. Riflettendo e ridendo.



## GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE

37

## UN GORILLA PER AMICO

ore 9 • online • IV-V primaria • gratuito, su prenotazione

Un'avventura immersa nel mondo selvaggio e affascinante delle foreste equatoriali africane: **Sara Rattaro** (*Insieme nella foresta*, De Agostini) ci racconta la storia di Samuele che si trasferisce in Gabon insieme alla madre, veterinaria e studiosa del comportamento degli animali. Qui il ragazzino scoprirà i segreti degli animali e sperimenterà l'amicizia con un cucciolo di gorilla, instaurando un rapporto incomprensibile agli umani che considerano i gorilla esseri pericolosi. Con lei **Loredana Bertolotto** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.

38

## ASPETTANDO L'INVERNO

ore 9 • online • infanzia • gratuito, su prenotazione

L'aria si fa frizzantina, esce il fumo dai camini, il cielo profuma di neve. La stagione sta cambiando: sta per arrivare l'inverno! Gli animali del bosco lo attendono con stupore e meraviglia, osservano la natura che si muove e si trasforma e sentono il ritmo profondo che cambia. Prepariamoci anche noi ad accogliere l'inverno con stupore, insieme agli amici Cincia, Lepre, Scoiattolo e Riccio. Perché, si sa, insieme è più facile affrontare le emozioni e i cambiamenti. Incontro con **Giuditta Campello** (*È inverno Lepre*, Edizioni EL; *Il mago inverno e altre storie*, Emme Edizioni).

39

## IL RAZZISMO CI RIGUARDA TUTTI

ore 9 • online • II-III secondaria di 1° grado e I secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

Un incontro per ricordare che il pregiudizio razziale fa, purtroppo, parte del nostro presente. Nel 1960, Ruby Bridges, ad appena sei anni, fu la prima bambina di colore a prendere parte, completamente da sola, all'integrazione di una scuola per soli bianchi a New Orleans. Billie ed Eric, studenti di un liceo di oggi, divisi dal colore della pelle, sono minacciati dallo stesso pregiudizio. Si salveranno grazie all'insegnamento di Ruby: cambiare il mondo non è la prerogativa di persone speciali, ma di tutti noi. **Elisa Puricelli Guerra** presenta *Ruby Bridges è entrata a scuola* (Einaudi ragazzi). La intervista **Sara Papini** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.

40

## LASSÙ NELL'UNIVERSO

ore 9 • online • IV-V primaria e I secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione

Si può scattare una fotografia dell'universo intero? Il telescopio spaziale Hubble ci ha quasi provato (quasi!) e oggi il nostro Universo è molto di più di quello che si credeva anche solo qualche decennio fa. E chissà quante cose ancora si scopriranno nei prossimi anni, o giorni... o persino in questo preciso istante! **Amedeo Balbi** e **Andrea Valente** (*Lassù nell'universo*, Editoriale Scienza) ce lo raccontano in un libro che alla scienza accompagna mille curiosità, musica, film, fantascienza; i sogni e le intuizioni degli astronomi di ogni epoca e pure uno sguardo rivolto al futuro. Perché l'universo comprende ogni cosa, non è vero? Il tutto, necessariamente, partendo dal Big Bang: lo scatto più esplosivo di tutti.

41

## GIORNALISMO. IMPARIAMO A CONOSCERLO

ore 9 • online • I-II-III secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione

Una guida alla portata dei più giovani e a prova di bufala in cui una giornalista specializzata in formazione e fact-checking, ci spiega che cos'è una notizia, dove informarci e come controllare le fonti, aiutandoci a interpretare correttamente la realtà in un mondo in cui l'informazione viaggia sempre di più sui social network. Un manuale con le regole del mestiere per tutti gli aspiranti reporter



in erba ma anche per chi usa i social e non vuole sbagliare. **Gabriela Jacomella** presenta *Missione reporter* (De Agostini). Con lei **Andrea Vico**.

42

## SCATTI BISLACCHI

ore 9 • online • infanzia • gratuito, su prenotazione

Driiin! La sveglia! Su, forza, alzarsi: è ora di andare! Wow... che sorpresa! Buh! Ma che spavento... Cheese... fermi in posa, sorriso e... Click, scatto... ma quanti scatti, nelle nostre giornate! Piccoli attimi che anche libri e storie raccontano, aiutandoci così a trattenerli e conservarli in noi, per restituirceli trasformati con un'alchimia in altrettanti momenti e ricordi importanti, da rivivere. Noi, che i libri e le storie amiamo tanto, siamo scattate a cercarli, li abbiamo trovati e ora siamo pronte per leggerli insieme... E voi, siete pronti a scattare? Letture ad alta voce a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura**.



43

## IL CUORE DELLA SIRIA

ore 9 • online • III-IV-V secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

Dov'è la Siria? Sulla carta geografica lo sappiamo. Ma dove sta la Siria nei pensieri di chi l'ha abitata o di chi ci è nato? Dove stanno le sue guerre, le sue poesie, la sua gente, il suo dolore? Dov'è la Siria nelle vicende di generazioni diverse, i vecchi e i giovani, che hanno visto la sua bellezza e il suo dramma? E dov'è la Siria nel cuore di chi oggi vive in Italia? Un padre e un figlio, Mohamed e Shady Hamadi, (*La nostra Siria grande come il mondo*, add editore), hanno raccontato la loro terra grande come il mondo ma vista da vicino. E la loro terra, in fondo, racconta loro. **Shady Hamadi** si confronta con **Gianmario Pilo**.

44

## TIRATE FUORI IL SUPER POLLO CHE È IN VOI

ore 9 • online • II-III primaria • gratuito, su prenotazione

Quali supereroi conoscete? Cosa rende un supereroe così speciale? E qual è il vostro preferito? Scopriamolo insieme a **Nicola Brunialti**, autore della nuova fortunatissima serie *Super Pollo* (Lapis). Partendo dai personaggi più famosi e dalle loro peculiarità, si discuterà dell'importanza dei supereroi nelle nostre vite come paladini della giustizia. Personaggi positivi, non privi di lati oscuri e di punti deboli, che ci fanno sentire al sicuro e che garantiscono che il bene vinca sul male. Quale supereroe ha più difficoltà nell'essere "super" del nostro Michelino Mirandola, un bambino di dieci anni costretto a salvare il suo paese, i suoi amici e il mondo intero, nonostante voglia essere semplicemente un bambino? Quanto è faticoso a volte, essere "super"? Voi avete mai avuto bisogno di un supereroe? E quali sono i supereroi del mondo reale? Con l'autore, **Guido Affini**.

45

## ANIMALI CALCIATORI

ore 9 • online • II-III primaria • gratuito, su prenotazione

L'entusiasmo vissuto con la Nazionale italiana lo ritroviamo in questo Campionato del Mondo di calcio giocato dagli animali, con la piccola squadra del Bosco che affronterà giocatori come il leopardo Leo Nessi e il leone Cristiano Leonaldo (chi vi ricordano?) e un'improbabile coppia di giornalisti, formata da un lupo e una pecora, che aiuterà gli animali del Bosco insegnando loro a vincere, non solo sul campo. Incontro con **Marco Iosa** (*L'Eco del Bosco. I Mondiali dell'Olympic Boscaglia*, Camelozampa). Con lui **Serena Piazza**.

46

## PRINCIPE DELLA GIOIA

ore 9.30 • biblioteca 0-18 • I-II primaria • gratuito, su prenotazione

C'erano una volta un reame, un castello. E c'erano una volta un principe e una principessa belli e felici: è ovvio, stanno per sposarsi e tutti sono in festa. Ma se il principe improvvisamente si trasforma in ranocchio? E se alla principessa fanno schifo le rane e non vuole baciarlo? Urca, un bel guaio. Soprattutto se il popolo si mette contro di lui e gli corre dietro coi bastoni. **Gek Tessaro** (*Principe della gioia*, Lapis) ci porta in una favola che meno classica non ce n'è. E dove alla fine forse vivono tutti per sempre felici e contenti. A modo loro, però.



47

**RIME E BUCHI NELL'ACQUA**

ore 9.30 • santa croce, sala polivalente • infanzia • gratuito, su prenotazione



Con uno scatto di fantasia, tante parole in rima e buchi misteriosi, un bambino e i suoi animaletti si lanciano in un viaggio avventuroso lungo il percorso dell'acqua, raggiungendo dalla vasca da bagno il fiume, il mare e perfino i ghiacci del Polo. Da un buco all'altro, si scopre che l'acqua può essere dolce o salata, o anche congelata, e che ogni animale ha le sue preferenze; che in alcune parti del mondo scarseggia e che perciò è molto preziosa; che c'è acqua anche nelle viscere della terra, e nelle nuvole cariche di pioggia. Un primo approccio giocoso a un tema importante. Incontro con **Giovanna Mantegazza** (Collana "I libri coi buchi"; *Ciao Acqua!*, La Coccinella).

48

**VIOLA NON È UN COLORE**

ore 10 • online • III-IV-V primaria • gratuito, su prenotazione

Il calcio è da maschi, la danza è da femmine. E poi ovvio: il rosa è femmina e il blu è maschio. Logico? Mica molto. **Matteo Bussola** (*Viola e il blu*, Salani) ci accompagna in un viaggio ispirato dalle conversazioni con le sue tre figlie per indagare gli stereotipi di genere attraverso lo sguardo di una bambina. Che si chiama Viola, guarda caso. Se ti piace indossare il rosa, sei ancora maschio? E se ti piace il blu come fai a sentirti femmina? Ma siamo poi sicuri che siano domande sensate, e che non si debba trovare una soluzione, o perlomeno un modo nuovo di vedere le cose? Con lui **Matteo Corradini**.

49

**CON LE PAROLE DELLA POLITICA VOGLIO FARE UN ABC, LE METTO IN FILA INDIANA E COMINCIO COSÌ**

ore 10 • cinema monviso • V primaria e I secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione

Anarchia, Costituzione, Democrazia, Destra e Sinistra, Disobbedienza, Fake news, Femminismo: attraverso brevi narrazioni e fulminee definizioni, passeremo in rassegna i concetti e le pratiche della politica, insieme a **Daniele Aristarco** (*Piccolo dizionario della politica*, Einaudi Ragazzi) ci confronteremo e proveremo a capire quali sono le sfide più urgenti da affrontare, quali scatti in avanti desideriamo imporre alla realtà. Un incontro-dibattito per costruire assieme un nostro piccolo dizionario della Politica.

50

**QUANDO TORNANO LE PAROLE**

ore 10 • sala san giovanni e online • II-III secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione

Prima che il suo mondo crolli del tutto, Sara si ritrova davanti a una scritta sul muro e quella scritta si trasformerà in un nuovo guaio. O forse nella sua salvezza. **Sualzo** e **Silvia Vecchini** (*Le parole possono tutto*, Il Castoro) la seguono nell'incontro con un maestro inatteso, con una creatura misteriosa, e con tanta voglia di gridare. E finalmente ritornano anche le parole per Sara. Quelle parole perdute, che non sapevano raccontare chi sei e cosa vivi e come stai nel mondo, eccole a ripopolare i suoi pensieri. E con loro tornano l'amicizia, la famiglia. E magari anche l'amore. Con loro **Fabrizia Bovio** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.

51

**QUANDO GLI SCATTI AVVENGONO NELLA MENTE...**

ore 11 • online • I-II-III primaria • gratuito, su prenotazione

Ciccio è un bambino che da grande vuole fare il poliziotto, e già adesso risolve casi investigativi grazie all'osservazione e al ragionamento. Un "click!" nella mente, e scopre chi abbandona l'immondizia per strada e chi minaccia di fare del male ai cagnolini della zona, come in *Ciccio e la vendetta dell'immondizia abbandonata*; o chi riesce a rubare gli abiti di un grande negozio, come in *Ciccio e il mistero degli antifurto* (Einaudi ragazzi). Forza ragazzi, scattate con le vostre domande! L'autore delle storie **Carlo Barbieri**, e l'illustratrice **Chiara Baglioni**, sono pronti! Con loro **Loredana Bertolotto** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.





52

**TU SEI MUSICA****ore 11 • online • I-II primaria • gratuito, su prenotazione**

Ognuno ha una musica dentro di sé. C'è chi preferisce i suoni delicati e chi i suoni forti, chi ama i suoni lenti e chi i suoni veloci... Leggiamo la storia e ascoltiamo le melodie, osserviamo le immagini e poi conosciamo i suoni di alcuni strumenti. Scopriamo insieme quale musica ci fa divertire, quale ci fa rilassare e quale ci piace di più. Se avete a portata di mano piccoli strumenti musicali, o qualsiasi cosa che vi piacerebbe suonare, tenetelo con voi. Ci serviranno inoltre fogli e materiale per colorare (pennarelli, pastelli a cera, matite colorate...). A guidarci sarà **Elisa Vincenzi** (*Tu sei musica*, Mimebù). Con lei **Chiara Andreis** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.

53

**A PICCOLI PASSI****ore 11 • online • II-III-IV primaria • gratuito, su prenotazione**

Picciò è il piccioncino più fragile della covata e per questo ha paura di tutto. Mentre i suoi coetanei già sperimentano i primi tentativi di volo, lui non si sposta dal cornicione. Papà piccione giorno dopo giorno lo sprona a non arrendersi, una fiducia che piano piano alimenta in lui la tenacia che non sapeva di avere. Finché un giorno finalmente spicca il volo. Scopre però che il cammino per crescere è fatto sempre di nuove sfide, così Picciò si trova ad affrontare il disprezzo degli umani, una delusione cocente per lui che è aperto a tutti e desideroso di conoscere. Ma un giorno incontra Matteo, un bambino solitario che sembra molto triste. E la loro amicizia cambierà le vite di entrambi. **Catena Fiorello Galeano** racconta *Piccione Picciò* (Giunti). Con lei **Lorella Bono**.

54

**DANTE INCONTRA****ore 11 • online • secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione**

*La Divina Commedia* di Lapis è un adattamento fedele, moderno e completo, arricchito da mappe illustrate e un nutrito dizionario. Il lettore troverà un ricco tesoro di vicende e personaggi della Commedia, noti e meno noti, capaci di restituire la globalità del viaggio dantesco. Ogni capitolo è uno scatto che si imprime nella memoria di Dante e del lettore, un'immagine indelebile dell'umanità, con i vizi e le virtù che porta con sé. Ad accompagnarci nel viaggio, l'autrice, **Arianna Punzi**, e l'illustratrice, **Desideria Guicciardini**. Con loro **Serena Piazza**.

55

**A CERCAR SCATTI TRA LE PAROLE****ore 11 • online • IV-V primaria • gratuito, su prenotazione**

Le parole formano i nostri pensieri e danno corpo alla realtà. Partendo dalla parola "scatti" troveremo, per ciascuna lettera che la compone, una parola che nella nostra storia di italiani ha contribuito a farci balzare in avanti. Non sempre il percorso per raggiungere la meta è lineare, può anzi subire ostacoli, rallentamenti, perfino arresti. Quello che conta è non perdere mai di vista l'obiettivo. Incontro con **Anna Pini** (*Le parole che hanno fatto l'Italia*, Piemme). Con lei **Andrea Valente**.

56

**UNO SCATTO E... VIA!****ore 11 • online • I-II primaria • gratuito, su prenotazione**

Scatti...ma quanti tipi di scatti conosciamo? E quanti ne sperimentiamo, ogni giorno! Alzarsi al trillo della sveglia, correre fuori casa per arrivare in tempo a scuola o al lavoro, sorprendersi per un regalo inaspettato o sobbalzare per uno spavento, scattare una fotografia per fermare quel ricordo... E sapete una cosa interessante? Tutto questo è nascosto anche nei libri e nelle storie, che con il loro speciale modo di narrare ci permettono di ritrovarli e riviverli tutte le volte che desideriamo. Pagine che parlano di avventure, emozioni, sentimenti che ci sorprendono e ci fanno fare un improvviso scatto in avanti, lanciati in nuove storie appassionanti: noi le abbiamo cercate e non vediamo l'ora di leggerle insieme! E tu, quale scatto vuoi? Letture ad alta voce a cura di **ABL Amici delle Letture e della Biblioteche**.



57

## ALLA SCOPERTA DELL'ACQUA

ore 11 • online • I primaria • gratuito, su prenotazione



Un'allegria avventura offre uno spunto giocoso per avvicinare i bambini alla conoscenza di un elemento fondamentale per la vita: l'acqua. Nel viaggio fantastico del protagonista e dei suoi animaletti la si incontra in tante sue forme: da quella che scorre negli scarichi a quella dolce del fiume, da quella salata del mare a quella ghiacciata dei Poli. Sulla via del ritorno se ne osserva anche la mancanza nelle zone aride, si scopre che la si trova sotto terra con un pozzo, e che ce la restituiscono anche le nuvole con la pioggia, rendendo fertile e verde la terra. Incontro con **Giovanna Mantegazza** (Collana "I libri coi buchi"; *Ciao Acqua!*, La Coccinella).

58

## FAVOLE PER SEMPRE

ore 11 • online • infanzia e I primaria • gratuito, su prenotazione

Chi l'ha detto che bisogna essere forti, gradassi e prepotenti per averla vinta? Esopo, che con le sue favole attraversa i secoli, ci insegna il potere straordinario dell'intelligenza, della tenacia e della pazienza. Come? Raccontandoci di lepri e tartarughe, lupi e volpi, leoni e topolini, che alla fine, a guardar bene, ci assomigliano un pochino. Divertiamoci a riscoprire, a raccontare, a giocare insieme con le favole più belle di sempre! **Giuditta Campello** racconta le *Favole di Esopo* (Edizioni EL).

59

## OLTRE IL BUIO

ore 11 • online • III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

Ottavia si sveglia in un letto sconosciuto con indosso una tuta da sci e senza memoria. Quando gli occhi si abituano all'oscurità, scopre di essere ad Haresind, misteriosa fortezza da cui è impossibile fuggire senza aver ritrovato la propria ombra. Con l'aiuto di Pepi e Tito, anche loro prigionieri del luogo, Ottavia risolverà enigmi, prove e misteri, ma soprattutto sconfiggerà le proprie paure e si ricongiungerà con la sua famiglia. Una storia dark avvincente e ricca di colpi di scena a firma di **Manlio Castagna** (*I diari del limbo*, De Agostini), uno degli autori per ragazzi più amati di oggi. Con lui **Chiara Codecà**.

60

## TÈ LETTERARIO • STORIE SUONATE

ore 17 • open baladin, portico • dai 4 anni • gratuito, prenotazione obbligatoria online



Storie e filastrocche raccontate con tre voci, quella di Giuditta, quella di Claudio e quella specialissima della chitarra, che, intrecciandosi, tessono un tappeto magico a bordo del quale voleremo nel favoloso mondo della fantasia. E allora, pronti? Partenza... via! Mezz'ora di letture musicate con **Giuditta Campello** e **Claudio Cornelli** per fare una scorpacciata di storie a merenda. E per chi vuole, anche una scorpacciata vera scegliendo tra le proposte dell'Open Baladin (€ 2/4,40).

61

## QUANDO NASCERE DONNA È UNA CONDANNA

ore 18 • auditorium varco e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Spesso la libertà ha un prezzo, un costo di cui ci scordiamo il valore. Per *Oliva Denaro* (Einaudi) - quindicenne in un paese della Sicilia nel 1960, vittima di violenza e destinata naturalmente a un matrimonio riparatore - l'esercizio della libertà è un'impresa, uno scatto di civiltà che anticipa la Storia e la collettività. Una storia piccola che si fa simbolo e che ci ricorda le catene di un passato recente e ci fa rivivere tutta la fatica e la solitudine nella lotta per spezzarle. **Viola Ardone** dialoga con **Giorgio Scianna**.

62

## IL CUORE DELLA GIUSTIZIA

ore 18 • cinema monviso e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Perché osservare le regole, perché rispettare la legge? Sembrano domande scontate, e per molti cittadini lo sono, ma sono questioni importanti per reggere la società sulla concordia. **Gian Carlo Caselli** e **Guido**



**Lo Forte** (*La giustizia conviene. Il valore delle regole raccontato ai ragazzi di ogni età*, Piemme), due magistrati noti al grande pubblico per il loro impegno contro le mafie e il terrorismo, raccontano con chiarezza e passione il cuore del loro mestiere: il valore della giustizia. Perché la giustizia conviene proprio a chi non ha potere, né privilegi. A qualsiasi età. Li intervista **Paolo Giaccone**. Guido Lo Forte intervorrà in videoconferenza.

63

## QUELLI DIVERSI

ore 18 • cdt, sala polivalente • € 3

Come ci ricorda Luca Crovi, possono essere molti i colori del giallo. Ne sono la prova Fabiano Massimi e Simona Tanzini, tra i vincitori del Premio *Città di Cuneo per il Primo Romanzo 2021*. Viola (**Simona Tanzini**, *Conosci l'estate?*, Sellerio), un «volto televisivo», una giornalista tv con un disturbo della percezione, la sinestesia e la malattia dei «neuroni bucati», si trova coinvolta attraverso un'inchiesta, in un crimine. Sigfried Sauer (**Fabiano Massimi**, *L'angelo di Monaco e I demoni di Berlino*, Longanesi) opera, prima nelle file della Polizia di Monaco e poi in semiclandestinità a Berlino, negli anni dell'ascesa al potere di Hitler, sperimentando sulla propria pelle cosa vuol dire non adeguarsi, cercare di capire. Con gli autori **Stefania Chiavero**.

64

## AVANTI UN ALTRO

ore 18 • santa croce, sala polivalente • dai 4 anni • € 4

Ognuno di noi ha tanti pupazzi compagni di giochi delle nostre giornate. Chi sono? Come sono fatti? Che cos'hanno di particolare? Qual è il tuo preferito? E cosa succede quando ne arriva uno nuovo? Forse non lo sai, ma anche i giocattoli possono avere scatti di gelosia... Scopriamolo insieme a **Sualzo** e **Silvia Vecchini**. Con loro, realizzeremo delle marionette di carta dei personaggi del libro *Quello nuovo* (Il Castoro) e potremo aggiungere anche quella del giocattolo che abbiamo nel cuore per poi cantare tutti insieme una canzone seguendo l'ukulele di Sualzo!

65

## EL PIBE CHE FU

ore 18 • sala san giovanni e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Il corpo di quello che per molti fu il calciatore più grande della storia non scatta più da quasi un anno. Il cuore dell'uomo che ha fatto sobbalzare i cuori di milioni di appassionati, non batte da allora. Nessuno scatto, nessun tiro, nessun goal. **Maurizio Crosetti** in *Quando uccisero Maradona* (Piemme) parte da quel giorno e procede all'indietro, tra i vicoli di Buenos Aires, alla ricerca di risposte, ma anche a caccia di domande: chi? come? perché? All'ombra del campione immortale, sulle tracce dell'uomo mortale: un libro che è un'inchiesta, tra il giallo e la nostalgia. Con lui **Lorenzo Boratto**.

BEVETE DI GUSTO  
BEVETE

LA BUONA  
BIRRA ARTIGIANALE  
SI BEVE QUI

PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO  
tel.: 0171.489199 - open.baladin.cuneo@gmail.com



66

**CHE SARA SARÀ**

ore 18 • open baladin • € 3

Sara gareggia nella squadra nazionale di pattinaggio sul ghiaccio finché un incidente le ruba il futuro che aspettava. Sara soffre, si sente vuota. Sara ha un'amica che è l'altra metà della sua anima e una famiglia che è un po' gabbia e un po' trampolino. Sara si innamora del ragazzo sbagliato, poi di quello giusto ma al momento sbagliato. Sara si reinventa, canta come un angelo, scrive pezzi da strapparti il cuore. Sara è diversa da tutte. **Martina Attili** (*Baci amari e musica d'autore*, Longanesi), cantante rivelazione di X-Factor, ci porta nel mondo di una ragazza che, in fondo, è un po' tutte le ragazze. Con lei **Serena Piazza**.

67

**NO PLANET B**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Nel 1786 Goethe fece il suo leggendario viaggio in Italia. Se potesse tornarci mille anni dopo, nel 2786 cosa troverebbe? Cosa troveremmo noi? Una Pianura padana quasi completamente allagata; milanesi al mare ai Lidi di Lodi; l'Abruzzo e il Molise famose in tutto il mondo per i loro fiordi... **Fabio Deotto** (*L'altro mondo*, Bompiani) e **Telmo Pievani** (*Viaggio nell'Italia dell'Antropocene*, Aboca) attraverso due viaggi (uno vero, l'altro immaginario) ci raccontano ciò che la crisi climatica ha già cambiato per sempre e ciò che cambierà, a partire dal giardino di casa nostra. Modera **Andrea Vico**.

68

**LA SOLITUDINE DELL'INTELLETTUALE NELL'ERA DEL WEB**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Che fine fanno gli intellettuali nel mondo in cui "uno vale uno"? È una delle tante domande a cui **Sabino Cassese** prova a rispondere nel volume *Intellettuali* (Il Mulino). C'è ancora bisogno di loro? E quale ruolo giocano nel tempo di internet e del declino dei giornali? In due secoli la figura dell'intellettuale si è formata e, fino a poco fa, ci sembrava insostituibile. Ora è il tempo della verifica, del bilancio di vizi e virtù, perché forse per gli intellettuali questo è il momento di reinventarsi senza tradirsi per raccogliere le sfide di una nuova era. Lo intervista **Guido Affini**.

69

**SQUALI CHE SALVANO BAMBINI**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Saga familiare, sogni impossibili, voglia di riscatto e realismo magico. Ma al centro del romanzo di **Kawai Strong Washburn** *Squali al tempo dei salvatori* (edizioni e/o) ci sono anche l'identità e lo sradicamento, il mondo delle Hawaii lontano dalle spiagge dei turisti felici che fa a cazzotti con il sogno americano e la ricchezza materiale. Per conoscere davvero l'altro - il lontano da sé - il cambio di punto di vista è necessario per un cambio di passo verso il nuovo: un tuffo senza rete in un universo dove le nostre regole non valgono più. Dialoga con lui **Chiara Codecà**.

70

**UNA RISATA VI SORPRENDERÀ**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

L'ironia può essere un'arma di difesa e un grimaldello per esplorare la realtà. Per Esther, la piccola conformista del romanzo di **Ingrid Seyman** (*La piccola conformista*, Sellerio), è semplicemente l'unico modo di comprendere e affrontare la propria famiglia. Conservatrice di destra - in una famiglia di sinistra nella Marsiglia degli anni Settanta in cui tutti girano nudi per casa o vivono immersi ancora nei miti del sessantotto - la bambina si deve aggrappare al suo caustico umorismo per muovere i suoi passi nel mondo. La intervista **Livio Partiti**.



71

**SCATTI VERTICALI**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Siamo abituati all'orizzontalità: delle strade, delle città, degli schermi delle nostre smart tv o dei nostri computer. Eppure, c'è un mondo verticale in cui sarà davvero meraviglioso intraprendere un viaggio. Sotto di noi, dove esiste un continente buio fatto di grotte, memorie di civiltà passate e animali fluorescenti e poi sopra di noi, dove esiste un cielo fatto di correnti, vapore acqueo in movimento, nuvole che ci hanno ispirato similitudini e canti sublimi. Basta seguire il climatologo **Vincenzo Levizzani** (*Il libro delle nuvole*, Il Saggiatore) e lo speleologo **Francesco Sauro** (*Il continente buio*, Il Saggiatore) in questa vertiginosa chiacchierata tra cielo e terra. Modera **Raffaele Riba**.

72

**UNA GENERAZIONE IN BILICO**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Chi ha vent'anni oggi, forse, per la prima volta nel corso dell'umanità non sa bene da dove arriva, ma nemmeno dove andrà. Il mondo è cambiato radicalmente, i maestri sono scomparsi, forse, e ci si sente persi tra la vocazione dell'assoluto e la dissoluzione nella Storia. **Marco Amerighi** (*Randagi*, Bollati Boringhieri) è un cantastorie che attraverso un romanzo sublime e rabbioso, poetico e sporco, narra un'intera generazione che, anche se disillusa e ferita, non è disposta a darsi per vinta. Dialoga con lui **Martino Gozzi**.

**ORE 18.30: INCONTRO 112 CON ROMANO PRODI,  
PREVISTO PER IL 19/11 E ANTICIPATO AL 18/11**

112

**SCATTI D'EUROPA**

ORE 18.30 • ONLINE, LIVE STREAMING • GRATUITO



Ripercorriamo la storia dell'Unione Europea attraverso cento scatti iconici: dalla ricostruzione postbellica alla caduta del muro di Berlino, dall'abolizione delle frontiere alla moneta unica, dal suffragio universale ai referendum, fino all'uscita della Gran Bretagna. Guida d'eccezione in questo viaggio nella memoria europea è **Romano Prodi** (*Le immagini raccontano l'Europa*, Rizzoli), già Presidente della Commissione europea, che pur non risparmiando uno sguardo lucido sulle contraddizioni e gli errori commessi negli anni, continua a credere e sostenere il progetto che lui stesso ha contribuito a costruire. Con lui **Massimo Giannini**.

73

**WHEN I'M PAUL MCCARTNEY**

ore 21 • teatro toselli • € 5

Le canzoni, per un musicista, sono il diario della sua vita. Se però il musicista si chiama Paul McCartney (*The Lyrics*, Rizzoli), le canzoni sono il diario di un mondo. Tra storia e storie, racconti mai sentiti, il rapporto con John Lennon e con Linda McCartney, curiosità e scoperte, **Ernesto Assante** (*Beatles*, Laterza) ci fa da guida attraverso gli anni dei Beatles, degli Wings e del successo solista di un uomo che ha segnato un'intera epoca. Parole protagoniste insieme alla musica. E la musica sono le canzoni dei fab four che escono dalle casse dei **Revolver**, una delle migliori formazioni tra quelle che rifanno i Beatles come i Beatles.



**SCATTI**

# VENERDÌ 19 NOVEMBRE

74

## SULLE NOSTRE GAMBE

ore 9 • online • III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

Dopo trent'anni si continua a parlare di Falcone e Borsellino. I giovani cuneesi incontrano lo scrittore di Scampia **Rosario Esposito La Rossa**, autore del libro *Siamo tutti Capaci. Falcone e Borsellino trent'anni dopo* (Einaudi ragazzi). Un'occasione per entrare in punta di piedi nelle vite di due uomini straordinari, che hanno ispirato generazioni di uomini. Non un libro di date e inchieste, ma una gopro accesa nei momenti salienti di due uomini, che meglio di chiunque altro, hanno saputo incarnare il senso del dovere e dello Stato. Con lui **Guido Affini**.

75

## AVVENTURA TRA LE PIRAMIDI

ore 9 • online • V primaria e I-II secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione

A volte si fanno degli scatti in avanti, quando uno meno se l'aspetta. All'inizio dell'800, il giovane James Curtin, un orfano irlandese di soli 15 anni con una gamba offesa, incontra Giovanni Belzoni, un impavido gigante che lo trascinerà con sé in una incredibile avventura in Egitto. Sullo sfondo di una vera e propria guerra archeologica tra Stati Europei, James scoprirà un Paese misterioso, tra cunicoli nascosti, mummie, sarcofagi, strane divinità, nuovi amici e nuovi amori. E ne uscirà trasformato. **Lorenza Cingoli** e **Martina Forti** presentano *James e lo sguardo del gigante* (Lapis). Modera **Michela Ferrero**.

76

## CENERENTOLA VESTE DI VERDE E NON PORTA I TACCHI

ore 9 • online • II-III-IV primaria • gratuito, su prenotazione

È scattata la fuga. Dove va una scarpa sinistra, da sola, nel mondo? Avrà avuto uno scatto d'ira? Oppure un attacco di pigrizia? *Fuga in punta di piedi* (Sinnos) di **Daniela Palumbo** inizia da qui. Adele e Alfio si fanno un sacco di domande. "Perché è scappata Scarpa verde e tacco zero? Le volevamo bene, la portavamo sempre in vacanza, era una di noi...". Uno scatto d'amore, sembrerebbe: Scarpa voleva esplorare l'amore. E sia! Ma noi?! Se dovessimo avere uno scatto di fuga, cosa vorremmo esplorare? Le avventure che ci abitano, sono sempre uno scatto in avanti: cerchiamole! Con l'autrice **Andrea Valente**.

77

## SCATTI BISLACCHI

ore 9 • online • infanzia • gratuito, su prenotazione

Driiin! La sveglia! Su, forza, alzarsi: è ora di andare! Wow... che sorpresa! Buh! Ma che spavento... Cheese... fermi in posa, sorriso e... Click, scatto... ma quanti scatti, nelle nostre giornate! Piccoli attimi che anche libri e storie raccontano, aiutandoci così a trattenerli e conservarli in noi, per restituirceli trasformati con un'alchimia in altrettanti momenti e ricordi importanti, da rivivere. Noi, che i libri e le storie amiamo tanto, siamo scattate a cercarli, li abbiamo trovati e ora siamo pronte per leggerli insieme... E voi, siete pronti a scattare? Letture ad alta voce a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura**.



78

## ROBOT SQUAD

ore 9 • online • III-IV primaria • gratuito, su prenotazione

C'è chi ha un cane o un gatto, chi il nonno o la zia, chi un amico immaginario... e chi un robot! Per risolvere i problemi è forse la soluzione migliore e probabilmente anche la più divertente, soprattutto se a raccontarne le avventure sono **Valeria Cagnina** e **Francesco Baldassarre** (serie *Robot Squad; Cinque sensi da chef; Che forza la gravità!*, Marietti Junior). Tra una partita di rugby e un panino è un modo intrigante per scoprire che la scienza è lì accanto a noi e bastano pochi piccoli trucchi per sfruttarla a



nostro favore. E più scientifico di un robot cosa c'è?! Cominciamo dai cinque sensi e dalla forza di gravità e chissà... forse non arriveremo sulla Luna, ma di sicuro capiremo qualcosa del mondo e di noi. Con loro **Andrea Vico**.

79

## C'È LA PAURA. MA C'È ANCHE LA PASSIONE

ore 9 • online • III secondaria di 1° grado e I-II secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

C'è un mondo in cui regna una paura così grande che non ti fa uscire di casa, ma c'è anche una giovane ragazza che ha una passione forte che la salva. Racconta di questo, il libro che **Simone Saccucci** ha scritto: *La nota che mancava* (EDT Giralangolo). E quali sono le passioni dei ragazzi e delle ragazze che incontrerà a scrittorincittà? Non vede l'ora di saperlo. E vorrebbe, insieme a loro, trasformarle in storie tutte da raccontare. Perché nel mondo c'è la paura. Ma c'è anche la passione che ci può salvare. Con lui **Matteo Corradini**.

80

## D'AMORE E D'ACCORDO

ore 9 • online • infanzia e I primaria • gratuito, su prenotazione

Avete mai sentito parlare del regno di Musiché? È un regno speciale, abitato da tanti animali musicisti. Sono tutti bravissimi solisti e vivono felici, suonando ognuno magnificamente il proprio strumento prediletto. Nessuno però ha mai provato a suonare insieme agli altri e quando il Re Leo indice un concorso, l'inaspettata rivalità tra gli abitanti emerge, anche tra quelli che erano considerati amici inseparabili. La pace è finita. Ma per fortuna un giorno arriva Pinguino, un mago speciale con una bacchetta specialissima, che farà capire l'importanza dell'andare d'accordo e di suonare in armonia. **Teresa Porcella** racconta *Armonia* (Piemme). Con lei **Lorella Bono**.



81

## SCATTI DI STAGIONE

ore 9 • online • infanzia • gratuito, su prenotazione

Lisa e Lorenza hanno indetto una gara: fotografare le quattro stagioni e raccontarle attraverso storie affascinanti. Partendo dall'osservazione delle foto scattate, le due amiche si divertono ad indagare le particolarità di ogni periodo dell'anno: quali sono gli alberi, i frutti, gli animali che rendono speciali l'autunno, l'inverno, la primavera e l'estate? E più il loro sguardo si fa attento, più nascono delle storie dalle loro fotografie. Attraverso filastrocche, illustrazioni e racconti il pubblico dei bambini verrà coinvolto in prima persona nella riflessione circa l'importanza dei cicli naturali, con attenzione particolare al rispetto dell'ambiente. Con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.



82

## GIROTONDO

ore 9 • online • infanzia e I primaria • gratuito, su prenotazione

Pietro è stato gentile con la signora Clara del piano di sotto, la signora Clara del piano di sotto è stata gentile con Giacomo il postino, Giacomo il postino a sua volta con chi sarà gentile? Di balzo in balzo la gentilezza passa da una persona all'altra creando un girotondo. La gentilezza è contagiosa e sparge i suoi semi in giro tra tutte le persone del mondo. Di balzo in balzo la gentilezza fa fiorire fiori dai profumi gentili. Chi vuole essere il prossimo seminatore di gentilezza? Scopriamolo insieme ad **Angela Valsecchi** (*Gentilezza, La Coccinella*). Con lei **Gabriella Giordano** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.

83

## B&B: BOOK&BREAKFAST · STORIE DALLA PROVINCIA DEL MONDO

ore 9 • open baladin • gratuito, prenotazione obbligatoria online

Cosa vuol dire vivere nel cuneese per chi è nato in un altro continente? Ce lo raccontano le storie incrociate di un barbiere, una studente, un ex calciatore, una cuoca e un pastore, protagonisti del documentario *King Hair*, girato nella primavera 2021 e presentato in anteprima a scrittorincittà.



SCATTI

Seguirà un breve incontro con i protagonisti e i registi. Prodotto in collaborazione con il **SAI - Sistema Accoglienza Integrazione di Cuneo**, *King Hair* lascia la parola ai suoi protagonisti seguendoli tra la scuola, il lavoro, le difficoltà nel cercare una casa e le fatiche della burocrazia. Un piccolo spaccato di vita che racconta un lato del mondo migrante e dell'accoglienza dal punto di vista di chi li vive ogni giorno sulla propria pelle. La colonna sonora originale è stata scritta per accompagnare i cinque racconti dalla provincia del mondo: la musica è per definizione migrante, mai ferma e sempre pronta a confrontarsi e fondersi con altre diverse. Il tutto durante la colazione proposta dell'Open Baladin (€ 2/4,50).

84

## PRINCIPE DELLA GIOIA

ore 9.30 • biblioteca 0-18 • I-II primaria • gratuito, su prenotazione

C'erano una volta un reame, un castello. E c'erano una volta un principe e una principessa belli e felici: è ovvio, stanno per sposarsi e tutti sono in festa. Ma se il principe improvvisamente si trasforma in ranocchio? E se alla principessa fanno schifo le rane e non vuole baciarlo? Urca, un bel guaio. Soprattutto se il popolo si mette contro di lui e gli corre dietro coi bastoni. **Gek Tessaro** (*Principe della gioia*, Lapis) ci porta in una favola che meno classica non ce n'è. E dove alla fine forse vivono tutti per sempre felici e contenti. A modo loro, però.

85

## TU SEI MUSICA, NOI SIAMO MUSICA

ore 9.30 • santa croce, sala polivalente  
infanzia e I primaria • gratuito, su prenotazione

Noi siamo suono. Ognuno di noi nasce con un "bagaglio sonoro", che si arricchisce nel corso della sua vita. Ognuno quindi ha una musica dentro di sé, in continuo movimento. Incontrare l'altro significa imbattersi nella sua storia sonora, per dare vita a una narrazione ogni volta nuova e diversa, dove la nostra musica e la nostra storia scoprono la musica e la storia dell'altro. Che giochi possono nascere da un incontro di suoni? Scopriamolo con **Elisa Vincenzi** (*Tu sei musica*, Mimebù). Con lei **Chiara Andreis** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.



86

## GRANDI PROGETTI E (ALTRETTANTO GRANDI) CAMBI DI ROTTA!

ore 10 • auditorium varco • infanzia e I primaria • gratuito, su prenotazione

Quando ci si dedica a imprese eccezionali bisogna essere pronti ad avere reazioni veloci e scattanti... perché allora non prendere spunto dal nuovo libro di **Alberto Lot**, *Il ristorante degli elefanti* (minibombo), in cui una coppia di pachidermi alquanto creativa e desiderosa di mettersi alla prova, decide di buttarsi in una nuova ed emozionante avventura e aprire un ristorante? L'autore ci mostrerà come, anche quando il progetto è ambizioso e le cose rischiano di sfuggire di mano, con un improvviso cambio di rotta i risultati finali possono essere... davvero sorprendenti!



87

## IL DESIDERIO DI ESSERE LIBERI

ore 10 • cinema monviso e online • secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

È il 1960, Oliva Denaro ha quindici anni, abita in un paesino della Sicilia e fin da piccola sa - glielo ripete ossessivamente la madre - che «la femmina è una brocca, chi la rompe se la piglia». Le piace studiare, correre, cercare le lumache con il padre. Non le piace invece l'idea di avere "il marchese", perché queste cose non potrà più farle, e dovrà difendersi dai maschi per arrivare intatta al matrimonio. Quando il tacito sistema di oppressione femminile in cui vive la costringe ad accettare un abuso, Oliva si ribella e oppone il proprio diritto di scelta, pagando il prezzo di quel no. **Viola Ardone** (*Oliva Denaro*, Einaudi) trasforma la Storia in storia raccontando le contraddizioni dell'amore e l'ambiguità del desiderio, che lusinga e spaventa, soprattutto se è imposto con la forza. Con lei **Daniele Aristarco**.





88

**A TROVARE SE STESSI, AL DI LÀ DEL MARE****ore 10 • sala san giovanni e online • II-III secondaria di 1° grado e I secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione**

Nicolò cerca suo padre, mai tornato dalla guerra e forse fatto prigioniero in Eritrea, e sa che potrebbe trovarlo in un luogo ben diverso. Si imbarca sulla motonave Europa con destinazione Sud Africa, è la fine di marzo del 1953, Nicolò ha 15 anni e decide di lasciarsi alle spalle la vita vissuta fino a quel giorno per cominciarne una nuova, in un viaggio di conoscenze e scoperte. Come la dolce Susanna. **Chiara Carminati** (*Un pinguino a Trieste*, Bompiani) ci porta in un viaggio di scoperta, là dove non c'è più confine tra quello che cerchi e quello che sei. Con lei **Fabrizia Bovio** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.

89

**UN PIANETA DI PLASTICA****ore 11 • online • II-III-IV primaria • gratuito, su prenotazione**

Forse gli alieni non invaderanno mai il nostro bel pianeta blu, ma la plastica già lo sta facendo, più aliena che mai. E la soluzione sta dentro di noi, con i nostri comportamenti spesso molto poco ambientali. Rivolgendosi ai più piccoli, cui il pianeta dovremmo lasciarlo in eredità, **Neal Layton** (*Un pianeta pieno di plastica*, Editoriale Scienza) affronta l'argomento con le sue variopinte illustrazioni, belle come è bello il mondo là fuori, tuttavia precise e rigorose nell'indicarci la strada per aggiustare un po' le cose. Visto che il pianeta è di tutti ed è l'unico che abbiamo, uno per tutti e tutti per uno, come i moschettieri dell'ecologia contro i banditi di plastica. E per tutti si intende ognuno di noi, non tutti gli altri, mi raccomando! Con lui **Andrea Valente**.

90

**CONOSCI LE REGOLE?****ore 11 • online • III-IV-V secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione**

La mia famiglia non le conosceva. Non parlo delle regole scritte, ma di quelle che bisogna conoscere per non essere esclusi. Anche Rose (17 anni) e Rudder (13 anni) le ignorano, sono cresciuti in una rigida comunità religiosa e non conoscono altro. Ma quando sono obbligati a lasciare la comunità devono imparare a sopravvivere: difficile, quando non sai distinguere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato. **Patrice Lawrence**, autrice di *Rose fuori dal mondo* (EDT Giralangolo) ci racconta perché la sua insolita famiglia l'ha aiutata a diventare scrittrice e perché scrive di giovani che si ribellano alle regole della società. Con lei **Chiara Codecà**.

91

**VIOLANTE INTOLLERANTE****ore 11 • online • II-III primaria • gratuito, su prenotazione**

Violante, detta *Violante intollerante* (Coccole Books), è un tipino minuto, energico, a cui piace ricordare al mondo tutto ciò che non sopporta, che, in ordine di insofferenza sono: i prepotenti, i presuntosi, i "so tutto io", il glutine e il lattosio. Capite che una così a scuola non ha vita facile e che il suo amore per i libri, la solitudine e i gatti ha delle buone ragioni. Ma un giorno tutto cambia, grazie a un incontro con qualcuno più intollerante di lei. Chi? Scopriamolo insieme a **Teresa Porcella**. Con lei **Lorella Bono**.

92

**ALL'ARREMBAGGIO****ore 11 • online • secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione**

Non è mica facile essere un pirata. Bisogna star pronti a saltare da una nave all'altra con le armi in pugno. Serve lo scatto. Serve velocità, forza, coraggio. Un'incredibile determinazione. E sapete chi fu, nella storia dell'umanità, il pirata più grande di tutti? Una ragazzina cinese. **Davide Morosinotto** in *La più grande* (Rizzoli) ci racconta la sua storia, che è quasi vera, perché a un certo punto l'avventura prende il volo. E scatto, velocità, forza e coraggio serviranno anche ai lettori. Ma è questo il bello, no? Dialoga con lui **Serena Piazza**.



93

## RIBELLI PER AMORE

ore 11 • online • IV-V primaria e I secondaria di 1° grado • gratuito, su prenotazione

Cosa faresti, se un giorno scoprissi che la realtà in cui vivi è una gigantesca bugia? Che scelte prenderesti se avessi la certezza che la tua società è ingiusta? È già successo a molti ragazzi prima di te: è per questo che si sono ribellati. Così ha fatto anche Alida Aspesi, la protagonista de *La ragazza con lo zaino verde*, il nuovo libro di **Elisa Castiglioni** (Il Castoro). Il romanzo racconta il suo percorso interiore di risveglio e resistenza al regime fascista. Nasce da una storia vera: la testimonianza di libertà del nonno dell'autrice che da giovanissimo divenne partigiano. Fu ribelle per amore. Con lei **Sara Papini** di ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura.

94

## UNO SCATTO E... VIA!

ore 11 • online • I-II primaria • gratuito, su prenotazione

Scatti...ma quanti tipi di scatti conosciamo? E quanti ne sperimentiamo, ogni giorno! Alzarsi al trillo della sveglia, correre fuori casa per arrivare in tempo a scuola o al lavoro, sorprendersi per un regalo inaspettato o sobbalzare per uno spavento, scattare una fotografia per fermare quel ricordo... E sapete una cosa interessante? Tutto questo è nascosto anche nei libri e nelle storie, che con il loro speciale modo di narrare ci permettono di ritrovarli e riviverli tutte le volte che desideriamo. Pagine che parlano di avventure, emozioni, sentimenti che ci sorprendono e ci fanno fare un improvviso scatto in avanti, lanciati in nuove storie appassionanti: noi le abbiamo cercate e non vediamo l'ora di leggerle insieme! E tu, quale scatto vuoi? Letture ad alta voce a cura di **ABL Amici delle Letture e della Biblioteche**.

95

## IL MONDO IN 5 SCATTI

ore 11 • online • I-II primaria • gratuito, su prenotazione

Lisa e Lorenza, da quando le frontiere sono aperte, hanno deciso di fare un viaggio intorno al mondo. Hanno visitato luoghi straordinari guidate dalla scoperta, dalla bellezza e dall'amicizia. Quante cose hanno visto... con quante culture sono entrate in contatto! Hanno scattato un sacco di fotografie e raccolto molte storie che non vedono l'ora di condividere con i loro amici. Ma sono così tante che non basterebbe una vita: decidono allora di raccontare solo 5 storie, attraverso 5 fotografie. Una per ogni continente. Quale sceglieranno? Dall'Europa, all'Asia, passando dall'Africa, atterrando in America e finendo in Oceania, le due amiche faranno fare il giro del mondo anche al loro pubblico, tra filastrocche, giochi e narrazione. Tutti pronti per il viaggio? Con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.

96

## IL FILO DEI DESTINI

ore 11 • online • secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

I romanzi d'esordio scelti dai comitati di lettura scolastici del Premio Città di Cuneo per il primo Romanzo e del festival du premier Roman de Chambéry hanno un elemento in comune: raccontano ragazze e ragazzi che crescono, che cercano la strada giusta in mezzo a mille sbagliate, che scelgono e si confrontano con ciò che stanno diventando e, insieme, raccontano di chi li affianca e li accompagna. La bellezza della narrazione, è che ci sono mille storie e sfumature possibili e *Ce qu'il faut de nuit* di **Laurent Petitmangin** (La Manufacture de livres) e *Baci amari e musica d'autore*, di **Martina Attili** (Longanesi) ne sono la dimostrazione. Ai due autori spetta il compito di farne scoprire altre ancora ai ragazzi che hanno letto e amato i loro libri.

97

## IL RUMORE DEI DESIDERI

ore 11 • online • III-IV-V secondaria di 2° grado • gratuito, su prenotazione

Caterina ha vissuto la Grande Interruzione come una tempesta domestica. La Dad, le giornate monotone e complicatissime, i riti e i baci mancati. Ha cercato di non dimenticare i suoi desideri. Una sera, dopo un blackout, si sente stranissima. E non ci mette molto ad accorgersi che sente i desideri degli altri, senza che siano espressi. Quelli della prof di biologia. Quelli dei suoi genitori. Quelli dei suoi coetanei. Un "potere" che la disorienta e la imbarazza. In una serata tra amici che finisce male, le accade di sentire un desiderio di Letizia, la ragazza più antipatica che conosca, e tutto si complica terribilmente. E quando cominciano ad arrivarle misteriosi messaggi firmati \_sconosciut\*, la sua vita diventa un film impazzito, di cui è difficile prevedere il finale. **Paolo Di Paolo** racconta *I desideri fanno rumore* (Giunti). Con lui **Sara Lanfranco**.



98

**FABULA IN LUPUS**

ore 17 • open baladin, portico • dai 6 anni • gratuito, prenotazione obbligatoria online

Cosa ci fa un lupo della foresta tra i portici di Cuneo? Aiuto! Si salvi chi può! O forse no... Può essere che stia semplicemente cercando un posto tranquillo dove mettersi a leggere un buon libro, senza una ragazzina con il cappuccio rosso che gli dica che occhi grandi che hai. E se poi, immerso nella lettura, la bimbetta arriva lo stesso? E se dopo di lei arrivano la nonna, la mamma e il cacciatore? Non sarebbe più semplice andare tutti in biblioteca? Una narrazione divertente e intrigante sul bello dei libri e sul buono... del lupo cattivo. Mezz'ora con **Andrea Valente** (*C'era sette volte, Lapis*) per fare una scorpacciata di storie a merenda. E per chi vuole, anche una scorpacciata vera scegliendo tra le proposte dell'Open Baladin (€ 2/4,40).

99

**IL VENTENNIO DENTRO**

ore 18 • auditorium varco e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Le colpe dei padri ricadono sui figli, oppure no. E le colpe dei nonni? Quando la storia familiare entra di prepotenza nella vita di una persona e si intreccia con la storia di una nazione, come ne usciamo? Con quali riflessioni e ripensamenti? Con quali eredità? **Michela Marzano** (*Stirpe e vergogna*, Rizzoli) ci porta nella storia del nonno fascista della prima ora, e nel pensiero di un passato che riguarda tutti. Ridisegnando un percorso che ci rende esseri umani oggi, intreccia il passato familiare alle pagine più controverse della storia del nostro Paese: quel Ventennio con cui l'Italia non ha mai fatto davvero i conti. Con lei **Matteo Corradini**.

100

**IMPARARE DAGLI ERRORI**

ore 18 • cinema monviso e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Insegna Creonte, insegna la lettura della tragedia di Antigone, ma sono gli errori i veri maestri in cattedra. **Luciano Violante** (*Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere*, Il Mulino) ripercorre tre sbagli nell'esercizio del potere che hanno reso il leader prigioniero della propria arroganza. Dal dopo Moro, alle stragi di mafia, ai nuovi politici recenti, il racconto delle ferite provocate dall'illusione di onnipotenza, dal potere che si autodistrugge, perché solo facendo i conti con il proprio passato si possono avere gli anticorpi per andare avanti. Lo intervista **Paolo Griseri**.

101

**AAARTE CONTEMPORANEA CERCASI**

ore 18 • cdt, sala polivalente • € 3

Chi di fronte a un'opera d'arte contemporanea non ha mai pensato "cosa significa?" scagli la prima riga su queste parole. Per loro - e per tutti gli altri - **Luca Beatrice** (*Da che arte stai? 10 lezioni sul contemporaneo*, Rizzoli) ha scritto un libro fondamentale che finalmente racconta, spiega e fa ordine su personaggi,

**CASTELMAR**  
dal 1966

**Castelmar s.n.c.** Lungogesso Papa Giovanni XXIII, 16  
Tel. 0171.693284 - 12100 CUNEO [info@castelmar.it](mailto:info@castelmar.it)  
[www.castelmar.it](http://www.castelmar.it)

Impianti elettrici e tecnologici • Allestimenti temporanei per eventi  
Proiezioni e luminarie professionali • Illuminazione - Domotica • Materiale elettrico - Lampadine



**SCATTI**

movimenti e opere irrinunciabili (dal museo alla strada) che hanno cambiato le regole dell'arte dal Novecento a oggi. Domande e risposte per orientarsi nell'arte contemporanea. Dialoga con l'autore **Manuele Berardo**.

102

## GRANDI PROGETTI E (ALTRETTANTO GRANDI) CAMBI DI ROTTA!

ore 18 • santa croce, sala polivalente • dai 4 anni • € 4

Quando ci si dedica a imprese eccezionali bisogna essere pronti ad avere reazioni veloci e scattanti... perché allora non prendere spunto dal nuovo libro di **Alberto Lot**, *Il ristorante degli elefanti* (minibombo), in cui una coppia di pachidermi alquanto creativa e desiderosa di mettersi alla prova, decide di buttarsi in una nuova ed emozionante avventura e aprire un ristorante? L'autore ci mostrerà come, anche quando il progetto è ambizioso e le cose rischiano di sfuggire di mano, con un improvviso cambio di rotta i risultati finali possono essere... davvero sorprendenti!

103

## UN CADAVERE CHE SCOMPARE E RIAPPARE

ore 18 • sala san giovanni e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

**Cristina Cassar Scalia** (*Il talento del cappellano*, Einaudi) questa volta sceglie una messinscena macabra e lo fa nell'imminenza del Natale sulle pendici dell'Etna. Uno dei due corpi ritrovati è quello di un prete e il vicequestore Vanina Guarrasi e la sua squadra devono indagare facendosi largo in un ambiente clericale molto sensibile. Perché quella coreografia sul luogo del delitto? Perché un loculo con tanto di fiori, lumini e addobbi? Il commissario in pensione Biagio Patanè è pronto a offrire il suo aiuto e forse non si potrà farne a meno. La intervista **Livio Partiti**.

104

## IL BARLUME IN LOCKDOWN

ore 18 • teatro toselli e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Anche a Pineta è arrivato il Covid e nonno Ampelio e gli altri vecchietti del BarLume si sono ritrovati in lockdown. Persino la mamma di Massimo, la Gigina, è ritornata a casa, un piccolo tormento in più nelle giornate del Barrista, e una voce spiritosa e brillante che si aggiunge al gruppo. Quando un omicidio irrompe sulla scena non resta altro da fare se non cominciare una attenta opera investigativa in smart working. **Marco Malvaldi** (*Bolle di sapone*, Sellerio) dialoga con **Saverio Simonelli**.

105

## MAI FERMO

ore 18 • open baladin • € 3

Cosa ci fa una scimmietta sulla spalla? Beh, se la spalla è quella di **Oscar Farinetti** (*Never quiet*, Rizzoli) gli sta dicendo di darsi una mossa, su, scattare! Ed ecco che un'altra avventura ha inizio, un'altra impresa, piccola o grande poco importa, quel che conta è non starsene con le mani in mano. Il racconto di una vita fatta di grandi e piccole imprese, di un personaggio che a modo suo ha un po' cambiato la vita di tutti noi. E la storia di quella scimmietta appollaiata lassù, che se non ci fosse stata lei, forse anche questo libro non sarebbe stato mai scritto. Con lui **Elio Parola**.

106

## PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

ore 18 • municipio, salone d'onore • gratuito, prenotazione obbligatoria online

Premiazione della XXIII edizione: con **Fabiano Massimi** (*L'angelo di Monaco*, Longanesi), **Simona Tanzini** (*Conosci l'estate?*, Sellerio), **Maurizio Mattiuzza** (*La Malaluna*, Solferino), **Martina Attili** (*Baci amari e musica d'autore*, Longanesi) e, in collegamento, **Laurent Petitmangin** (*Ce qu'il faut de nuit*, La manufacture de livres), uno dei vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry. Presiede **Cristina Clerico**. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.



107

**PIÙ VELOCI DELLA LUCE**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Avremmo voluto invitare Clark Kent, a questa edizione di scrittorincittà, e anche Albert Einstein; oppure Stanley Kubrick o persino **Amedeo Balbi**... Ecco, proprio con Balbi andiamo allora alla scoperta di cosa unisce Superman a Kubrick e ad Einstein, inseguendo un raggio di luce, che è anche il titolo del suo libro (*Inseguendo un raggio di luce*, Rizzoli). La storia di quella che è probabilmente la teoria più nota tra tutte, ma che in pochi sanno davvero spiegare: lo faremo raccontando le intuizioni, gli esperimenti e la meraviglia, alla velocità della luce, tra buchi neri e onde gravitazionali, senza muoversi dalla città e senza il problema di trovare parcheggio. Con lui **Andrea Vico**.

108

**SCATTI. STORIE DI DONNE MIGRANTI  
FRA RACCONTO E IMMAGINE**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Da sedici anni il Concorso letterario nazionale **Lingua Madre** raccoglie le storie delle donne migranti che attraverso la scrittura e la fotografia danno espressione a sentimenti, testimonianze, memorie. Uno sguardo, il loro, lucido e autentico della società in cui tutte e tutti viviamo, che pur riconoscendone luci e ombre non smette mai di guardare con speranza al futuro. Un vero e proprio patrimonio di racconti e immagini, in cui le donne delineano nuove modalità per vivere il e nel mondo, forti della differenza che da sempre le contraddistingue. Un dialogo con le vincitrici della XVI edizione del Concorso **Natalia Marraffini** (Primo Premio) e **Manijeh Moshtagh Khorasani** (Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo). Modera **Daniela Finocchi**.



109

**NUBI NERE A NORDEST**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

In Italia c'è una città che nel tempo è diventata laboratorio dell'estrema destra di potere: Verona, là dove l'estrema destra fascista (e nazista), estremisti politici e religiosi, razzisti capi ultrà, vantano rappresentanti in consiglio comunale, nella lista del sindaco, presidenti di società partecipate o della commissione sicurezza... **Paolo Berizzi** (*È gradita la camicia nera. Verona, la città laboratorio dell'estrema destra tra l'Italia e l'Europa*, Rizzoli) racconta le vicende e le contraddizioni di una città unica, mostrando il fertile terreno di coltura che ha alimentato l'eversione nera. Con un invito forte a non distogliere lo sguardo. Lo intervista **Paolo Giaccone**.

**CAMPAGNA AMICA**

**PUNTI DI VENDITA DIRETTA**  
**MERCATI | AGRITURISMI**  
**FATTORIE DIDATTICHE**



**Coltiviamo  
l'origine delle cose.**

0171 447 336 | [campagnamica.cn@coldiretti.it](mailto:campagnamica.cn@coldiretti.it) | [www.campagnamica.it](http://www.campagnamica.it)Coldiretti Cuneo | [www.cuneo.coldiretti.it](http://www.cuneo.coldiretti.it)**SCATTI**

110

## UN TRAN TRAN CHIAMATO DESIDERIO

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Un disincantato e nostalgico monologo interiore, quasi recitato come in una pièce teatrale, ma senza la finzione di quest'ultima. Cosa accade alla vita di una attrice e regista fuori dalle scene, dall'affetto per la sorella malata alla vivace famiglia eccentrica in cui è cresciuta, dal suo primo matrimonio alla lunga storia con il capitano della Roma, Franco Cordova, al suo lavoro, sempre intenso e generoso, e poi viaggi, aneddoti, incontri. **Simona Marchini** (*Corpo estraneo. La mia vita tra arte, musica e teatro*, Baldini + Castoldi) si racconta per la prima volta, tra introspezione, ricordi, storia personale e familiare. Con lei **Serena Piazza**.

111

## LA CINA, TERRA DI CONTRASTI

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Negli ultimi cinquant'anni la Cina ha subito una trasformazione radicale: dove oggi sorgono arditi grattacieli fino a pochi anni fa c'era campagna, i figli dei contadini sono impiegati nel settore hi-tech, gli antichi principi confuciani convivono con l'intelligenza artificiale. Completamente proiettata verso il futuro, la Cina ha radici che affondano in un passato millenario che spesso il Partito Comunista riscrive in base alle proprie esigenze. **Simone Pieranni** (*La Cina nuova*, Laterza) ci accompagna alla scoperta della Cina contemporanea, quella che scopriamo appena ci immergiamo più a fondo nelle sue atmosfere e nella sua cultura. Lo intervista **Sandro Bordone**.

**INCONTRO 112 CON ROMANO PRODI,  
PREVISTO PER IL 19/11 E ANTICIPATO AL 18/11**

112

## SCATTI D'EUROPA

ORE 18.30 • ONLINE, LIVE STREAMING • GRATUITO



Ripercorriamo la storia dell'Unione Europea attraverso cento scatti iconici: dalla ricostruzione postbellica alla caduta del muro di Berlino, dall'abolizione delle frontiere alla moneta unica, dal suffragio universale ai referendum, fino all'uscita della Gran Bretagna. Guida d'eccezione in questo viaggio nella memoria europea è **Romano Prodi** (*Le immagini raccontano l'Europa*, Rizzoli), già Presidente della Commissione europea, che pur non risparmiando uno sguardo lucido sulle contraddizioni e gli errori commessi negli anni, continua a credere e sostenere il progetto che lui stesso ha contribuito a costruire. Con lui **Massimo Giannini**.

113

## RICAMARE LA STORIA

ore 21 • teatro toselli • € 3

Quando Andrea uccide la sua domestica, l'omicidio viene insabbiato dal figlio illegittimo del barone Sorci. Tre donne, che i Sorci hanno ribattezzato "le Tre Sagge", fondano intanto il Circolo del Punto Pieno, dove ricamano corredini, tovaglie, lenzuola, asciugamani. **Simonetta Agnello Hornby** (*Punto pieno*, Feltrinelli) ci porta nel dramma e nel passato di una Sicilia fatta di famiglia, di legami, di società da ricucire, attraverso un'originale e fortissima adunanza femminile. "Siamo fragili, e siamo imperfetti. Imperfetto è il mondo, non l'amore. E noi ricamiamo, continuiamo a ricamare, con amore". Con lei **Livio Partiti**.



# SABATO 20 NOVEMBRE

114

## B&B: BOOK&BREAKFAST L'IMMAGINE IMMAGINA

ore 9 • open baladin • gratuito, prenotazione obbligatoria online

«Per fare un'apparizione bisogna essere in due. Non c'è solo qualcosa che si palesa ma ci deve essere anche qualcuno disponibile a darle credito», dice **Massimiliano Tappari** (*Infanzia di un fotografo*, Topipittori) in un viaggio per immagini e parole dall'infanzia a oggi e viceversa. Perché con Tappari è tutto un viceversa, e il mondo non è più lo stesso, dopo: diventa un diario degli occhi che guardano, osservano, un catalogo di coincidenze e ironie, sorprese sorprendenti e scoperte del lato leggero (e perciò profondissimo) della realtà. Della verità, anche, che agli occhi di un fotografo autore come lui si scompone in mille bellissimi frammenti. Con lui **Matteo Corradini**.

115

## I TRE AMICI: NUTO REVELLI, MARIO RIGONI STERN, PRIMO LEVI

ore 11 • auditorium varco e online, live streaming • gratuito (per l'incontro in presenza, prenotazione obbligatoria online)

Tre testimoni del Novecento uniti da un'amicizia profonda: scrittori per necessità, dalla concretezza delle loro esperienze di vita hanno saputo diffondere una coscienza etica e antifascista. Da qui l'importanza di ribadire l'attualità delle loro testimonianze attraverso chi li ha conosciuti e studiati: un dialogo tra **Giuseppe Mendicino** (*Mario Rigoni Stern. Un ritratto*, Laterza), **Marco Revelli** e, in collegamento da remoto, **Domenico Scarpa**. Con la proiezione della puntata della serie web *Ricordati di non dimenticare* di Daniela Giuffrida e Francesco Ghisi prodotta con Rai Cultura. L'evento è organizzato da Fondazione Nuto Revelli insieme ai Comitati nazionali dei tre centenari: Primo Levi, Nuto Revelli e Mario Rigoni Stern con la collaborazione dell'Associazione Culturale Gli Spigolatori.

116

## CIAK, SI CRESCE!

ore 11 • cinema monviso • dai 10 ai 99 anni • € 3

Battute d'arresto, scatti in avanti, pause improvvise, accelerazioni imprevedibili: il percorso di una persona non è mai una linea retta, un viaggio regolare. Per non parlare dell'adolescenza, dove tutto è ancora più incostante e amplificato. Ad aiutarci a decodificare queste traiettorie esistenziali ci vengono in soccorso il cinema e le sue storie. *116 film da vedere prima dei 16 anni* (Mondadori) di **Manlio Castagna** è una mappa che può aiutarci a orientarci nel vasto mondo dei film per ragazze e ragazzi e insieme al suo autore conosceremo più da vicino temi, personaggi, emozioni, generi, segreti delle narrazioni per grande e piccolo schermo che diventano imprescindibili per raccontare la vita dei più giovani. Con lui **Matteo Corradini**.

117

## LA MALALUNA

ore 11 • cdt, sala polivalente • € 3

**Maurizio Mattiuzza** (*La Malaluna*, Solferino) ci racconta una saga di «vinti», in lotta per i propri diritti, pronti a schierarsi o a mimetizzarsi nel male minore, ma mai ad arrendersi. Ci parla dell'inutilità della guerra, della tragedia dei profughi e della follia del fascismo. Lo fa attraverso la storia corale, nelle maglie del confine orientale, ispirata a quella dei suoi avi, che intreccia le vite, gli amori, gli scontri e le morti di una battaglia per l'esistenza che comincia vicino a Udine nei primi anni del secolo scorso, continua nel Ventennio con l'accanimento etnico del Regime di confine e finisce a Gela nella notte dello sbarco alleato del '43 dove è chiamato a combattere Giovanni Sbaiz, protagonista del libro. Letture a cura dell'attrice **Carlotta Del Bianco**. Modera **Marco Bernardi**.



SCATTI

118

## SOTTO LA PANCIA LA VITA CANTA

ore 11 • biblioteca 0-18 • dai 2 anni • € 4

Tocca la pancia, che non è una pancia normale, non è una pancia come le altre: è una pancia che aspetta un bambino, o una bambina. Tocca la pancia e puoi sentire una magia. Tocca la pancia e puoi sentire la vita. **Elena Morando** (*Il libro con... la pancia, Arriva un fratellino! Nove mesi di filastrocche, La coccinella*) racconta ai più piccini cos'è una gravidanza, con la musicalità e la dolcezza dei versi, e le illustrazioni di Ilaria Faccioli. Attendere un bambino è come un gioco, e mese dopo mese le cose cambiano, come le stagioni.

119

## EROE NON SI NASCE MA SI DIVENTA! PRONTUARIO IN DODICI SCATTI PER DIVENTARE UN EROE

ore 11 • santa croce, sala polivalente • 8-11 anni • € 4

A volte gli uomini si trovano a fare cose grandi, imprevedibili e folli. Ercole, uomo forte e valoroso, per uno scatto d'ira si trova a dover compiere dodici fatiche disumane per guadagnarsi la fiducia e il rispetto degli Dei. Una bancarella di un antico bazar mediorientale, piena di oggetti straordinari, diventa il palcoscenico su cui prendono vita i racconti avventurosi di queste intrepide dodici fatiche, narrati da **Giorgia Fantino** e accompagnati dalle musiche dal vivo composte ed eseguite da **Isacco Basilotta**. A cura della Compagnia Il Melarancio.



120

## GASTRONAZIONALISMO

ore 11 • sala san giovanni e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

La pasta è italiana, la baguette francese, la birra tedesca: attribuiamo spesso una nazionalità al cibo. Ma cosa succede quando questa abitudine rischia di appoggiare i dilaganti fenomeni populisti e nazionalisti che limitano la definizione di un'identità europea comune? Alla luce delle problematiche legate all'integrazione, **Michele Antonio Fino** e **Anna Claudia Cecconi** (*Gastronazionalismo, People*) suggeriscono un approccio differente al concetto di origine dei cibi. Con loro **Eugenio Signoroni**.



121

## VIAGGIATORI ECCEZIONALI, SENZA ECCEZIONI

ore 11 • open baladin • € 3

Sì, viaggiare. Evitando le buche più dure. O forse no. **Claudio Pelizzeni** (*Sempre dalla parte dei sogni, Sperling & Kupfer*) sa che un viaggio è fatto di tutto, di bellezze e sogni, di se stessi, di difetti e fatica.

 **informatica  
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE  
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI  
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE

VICOFORTE (CN), PIAZZETTA DEL BORGO, 1 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158  
CUNEO - TORINO [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: [staff@infosys.it](mailto:staff@infosys.it)





Dalle rive del Gange alla vetta del Kilimangiaro, dalle infinite strade australiane alle salite degli Appennini, riflettere sul senso del viaggio significa riflettere su di noi, sulla possibilità di reinventarsi anche quando gli orizzonti si restringono, sulla possibilità di farcela anche quando le cose sembrano crollare. Significa viaggiare al di fuori delle proprie fragilità. Con lui **Paolo Sani**.

122

## IL MIO MIGLIO VERDE

ore 11 • online, live streaming • gratuito

Il ventiseienne italo-americano Derek Rocco Barnabei fu condannato a morte per violenza sessuale e omicidio, e giustiziato in Virginia, USA, il 14 settembre 2000. Del caso si occupò un giovane giornalista, agli inizi della sua carriera in una appena nata Radio24: intervistò più volte Barnabei e collaborò a due straordinarie dirette dal braccio della morte. Quel giornalista era **Alessandro Milan** (*Un giorno lo dirò al mondo*, Mondadori) che oggi raccoglie le inchieste di un tempo per ricostruire un caso giudiziario complesso e controverso. Che si mescolò inevitabilmente alla sua vita. Lo intervista **Saverio Simonelli**.

123

## ALLA CONQUISTA DELLO SPAZIO

ore 11 • online, live streaming • gratuito

Il volo spaziale, sogno di poeti, visionari e innovatori, è diventato realtà. Coraggiosi pionieri hanno portato alla nascita dell'astronautica e permesso di uscire dalla Terra per esplorare il cosmo. Ed ecco che la fantascienza diventa scienza: abbiamo messo piede sulla Luna, stiamo indagando la presenza di vita su Marte, sonde innovative osservano i pianeti più remoti. **Giovanni Caprara** (*Breve storia dello spazio*, Salani) racconta questa storia attraverso i suoi protagonisti, cogliendo i passi fondamentali di un'avventura e di un'esplorazione che, nata tra l'Europa e gli Stati Uniti, ora coinvolge anche gli altri continenti. Lo intervista **Andrea Valente**.

124

## POTRÒ FARLO ANCH'IO

ore 15 • auditorium varco e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Alzi la mano chi, dopo aver osservato un'opera d'arte contemporanea, non ha pensato almeno una volta "questo potevo farlo io". E invece no, non avremmo saputo farlo, perché l'arte contemporanea è un mondo complesso, vasto, pieno di rimandi e illusioni. Ma niente paura! Arriva in nostro soccorso **Giovanni Muciaccia** (*Attacchi d'arte contemporanea*, Rizzoli) per raccontarci l'arte in modo semplice e coinvolgente, per insegnarci a sperimentare e a divertirci. E chissà che non si impari veramente a realizzare un'opera d'arte. Dialoga con lui **Manuele Berardo**.

125

## UNO SCATTO IN AVANTI

ore 15 • cinema monviso e online, live streaming • € 3 (gratuito online)



**Laura Boldrini** ha subito numerosi attacchi, insulti e offese da parte di odiatori maschilisti, tanto sui social quanto nel mondo reale. Con *Questo non è normale* (Chiarelettere) si propone di far riflettere sull'infinita serie di automatismi, pregiudizi, modi di agire e di pensare che sono legati a una vecchia concezione delle donne e al cosiddetto patriarcato. Nel nostro Paese, ad esempio, solo il 49% delle donne ha un'occupazione nel mondo del lavoro (percentuale che è la più bassa d'Europa, dove la media è intorno al 62%). Le storie e i numeri che l'autrice riporta vogliono aiutarci a capire che tante delle cose che accadono proprio non sono normali. La intervista **Federico Faloppa**.

126

## SCATTI RIVELATORI

ore 15 • cdt, sala polivalente • € 3

Sullo sfondo del Risorgimento italiano, **Raffaella Romagnolo** (*Di luce propria*, Mondadori) ci presenta Antonio, un orfano che disperava di essere adottato per via di un occhio cieco. Ma quando arriva in orfanotrofio un patriota repubblicano per svelargli i segreti della fotografia e documentare l'impresa dei Mille, Antonio scopre che attraverso l'obiettivo della macchina fotografica il suo occhio cieco inspiegabilmente vede



SCATTI

il futuro delle persone che ritrae. Inizia una sfida con il destino, la guerra e la morte, davanti alla quale il giovane Antonio non si tira indietro. Con lei **Donatella Signetti**.

127

## RISCHIATHOT

ore 15 • biblioteca 0-18 • dagli 8 anni • € 4

Chi erano i faraoni? Come sono state costruite le piramidi? Da che lato si leggevano i geroglifici? E cos'è il *RischiaThot* (Franco Cosimo Panini)? È un quiz sull'Antico Egitto, con i personaggi della *Banda delle Bende*: c'è una domanda, ci sono quattro risposte e una sola è quella giusta. I ragazzi, divisi in squadre, si sfideranno in un appassionante gioco a quiz sulla storia e sui misteri dell'Antico Egitto. **Paola Cantatore** e **Alessandro Vicenzi** condurranno l'incontro e decreteranno il vincitore. Buon divertimento!

128

## COSA C'È NELLA TUA TESTA?

ore 15 • santa croce, sala polivalente • dai 9 ai 99 anni • € 4

Cosa succede quando pensi? E quando ti gratti il naso? Perché preferisci proprio quella merenda lì? Perché quando incontri Genoveffa o Tiberio il cuore batte più forte e senti caldo alle guance? Esiste il bernoccolo per la matematica? Mille domande che potremo esplorare insieme giocando e sfidandoci in una serie di quiz ed esperimenti alla scoperta del cervello e dei suoi meccanismi, per capire come migliorare nello studio o come fare scelte in autonomia ed evitare i condizionamenti. Siamo tutti intelligenti uguali, ma chi allena meglio i suoi neuroni andrà più lontano. Con **Andrea Vico**.

129

## AMORE ACCESO DI VIRTÙ, SEMPRE ALTRO ACCESE. IL PRIMO "SCATTO" NELLA SELVA OSCURA

ore 15 • sala san giovanni e gratuito online • € 4

Un dialogo con il pubblico, una "lezione spettacolo" che si muove agilmente attraverso l'Opera e la vita di Dante Alighieri. Un racconto non privo di musica né d'amore che alterna la declamazione dei versi danteschi alla riflessione sul potere della poesia. Accompagnato dalle musiche di **Giufà Galati**, composte per l'occasione ed eseguite dal vivo, **Daniele Aristarco** (*La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura*, Einaudi Ragazzi) condurrà i giovani e le giovani presenti attraverso la selva oscura, alla ricerca di un percorso possibile in questa Commedia che chiamiamo "vita".



130

## VIVI SMART

ore 15 • open baladin • € 3

Nel 2013 Alberto Dalmaso ha fondato Satispay, famosa app per il pagamento che ha stravolto in pochissimo tempo il rapporto che avevamo con il denaro. La rivoluzione però non è ancora terminata: per costruire l'economia del futuro, fondata su creatività e innovazione continua, dobbiamo capire che il denaro ha senso solo quando viene costantemente investito in nuove idee ed esperienze. In *Vivi smart* (il Saggiatore) **Alberto Dalmaso** ci fornisce una guida per migliorare il mondo e la società rendendo il nostro approccio al denaro sempre più agile, semplice e intelligente. Dialoga con l'autore **Alessandro Ferrario**.

131

## CERCANDO LA PAROLA BELLEZZA

ore 16.30 • online, live streaming • gratuito

Hai un lavoro come fotografa di moda, vivi a New York, guadagni molto bene. Ma un giorno decidi di mollare la tua vita, che ormai consideri vecchia e in qualche modo sbagliata, perché comprendi che il tuo lavoro contribuisce ad alimentare standard di bellezza irreali. È quello che accade a **Sara Melotti** (*La felicità è una scelta*, Piemme), storyteller e blogger, che da quel giorno inizia a usare la sua macchina fotografica per viaggiare in solitaria in giro per il mondo in cerca del vero significato della parola bellezza. E noi viaggiamo con lei, sognatori senza disincanto. La intervista **Davide Rossi**.



132

**FAVOLOSA ECONOMIA**

ore 16.30 • online, live streaming • gratuito

Si possono spiegare le politiche monetarie della BCE attraverso Alice nel Paese delle Meraviglie? E il debito pubblico con i costi di mantenimento dell'astronave di Guerre Stellari? O, ancora, i cosiddetti paesi PIIGS attraverso i tre porcellini? Sì: lo fa con ironia, intelligenza e competenza, **Luciano Canova** (*Favolosa economia*, HarperCollins) che, tra teoria e pratica, finalmente parla a tutti di una disciplina che riguarda tutti senza il linguaggio dei pochi. Dialoga con l'autore **Riccardo Puglisi**.

133

**CAMBIARE IL MONDO SEDUTI A TAVOLA**

ore 16.30 • online, live streaming • gratuito

Esiste un cibo che può ridurre l'inquinamento, contrastare il fenomeno del riscaldamento globale e mettere un freno a un clima sempre più fuori controllo. Ed è anche lo stesso cibo che potenzia il sistema immunitario e favorisce il benessere fisico. Attraverso cinque diete ecocarnivore o vegetali **Eliana Liotta** (*Il cibo che ci salverà*, La Nave di Teseo) aiuta a compiere quella svolta ecologica a tavola necessaria per salvare la terra e per proteggere la salute. Dialoga con lei **Elisa Tamburnotti**.

134

**CHI SONO LE VITTIME?**

ore 16.30 • online, live streaming • gratuito

Diana, quindici anni, vive la tragedia della perdita del suo primo amore, un sedicenne spietatamente ucciso durante la faida tra cosche e racconta il dolore della morte violenta ricordando che le vittime della 'ndrangheta sono anche persone comuni, uccise per puro sfregio e vendetta verso le famiglie rivali. Nel corso della vita di Diana si intrecciano le vicende dei diversi personaggi legati da un retaggio culturale e ambientale arcaico e costringente, che influenza le vite di tutti e limita fortemente la libertà delle donne. Dialoga con **Patrizia Starnone** (*La ragazza della Locride*, Iod) **Serena Piazza**.

135

**PROGETTARE E VIVERE IL FUTURO**

ore 16.30 • online, live streaming • gratuito

**Paolo Crepet** (*Oltre la tempesta*, Mondadori) ci invita a rimboccarci le maniche e a metterci al lavoro per costruire tutti insieme un futuro migliore. Se è vero che durante la pandemia ci siamo sentiti smarriti e disorientati come se fossimo su una barca in mezzo alla tempesta, questo è il tempo per capire dove vogliamo approdare. Per progettare un nuovo futuro servono immaginazione, audacia, intuizione, curiosità. Ma, soprattutto, lo sforzo deve essere collettivo, perché solo le relazioni potranno salvarci. Dialoga con lui **Guido Affini**.

136

**I LUPI NON CAMBIANO MAI**

ore 16.30 • online, live streaming • gratuito

**Omar Di Monopoli** (*Brucia l'aria*, Feltrinelli) racconta con ironia, sincerità e rigorosa precisione delle immagini i paradossi e le contraddizioni in un Mezzogiorno che fa da sfondo a un romanzo aspro, potente, crudo, a metà tra il noir e il western, ma aperto ai sentimenti. Tutto comincia quando tra i resti di un incendio che ha devastato il Salento si trova il corpo di Livio Caraglia, per alcuni un eroe, per altri un estortore locale troppo vicino alla mafia. Quando vent'anni dopo il vecchio capobastone della Sacra corona unita torna dalla latitanza, collassano tutti gli equilibri su cui si regge la comunità e i figli di Caraglia si ritrovano a fare i conti con il passato. Dialoga con l'autore **Andrea Mattacheo**.

137

**TÈ LETTERARIO • DALLA TERRA DI MEZZO A DUNE**

ore 17 • open baladin, portico • gratuito, prenotazione obbligatoria online

All'ora del tè, scrittorincittà propone una chiacchierata con **Chiara Codecà** sui due straordinari universi narrativi di J.R.R. Tolkien e Frank Herbert, per scoprire cosa li rende unici e di successo sulla pagina e



al cinema. Mezz'ora per fare una scorpacciata di storie e, per chi vuole, anche una scorpacciata vera scegliendo tra le proposte dell'Open Baladin (€ 2/4,40).

138

## THE LEM TALES. MOONBREW + PAOLO APOLLO NEGRI

ore 17.30 • open baladin • € 4

Quando "Moon" si incontra con "Apollo" è impossibile non essere catapultati nella più strabiliante storia che l'uomo ricordi: la corsa alla Luna, le prime missioni spaziali, la competizione tra USA e URSS e l'incredibile sfida tecnologica messa in campo. Questo è l'immaginario che fa sfondo al live duo tra il beat-maker e bassista **Moonbrew** e l'organista e tastierista **Paolo Apollo Negri**. Due mondi che si uniscono e che insieme acquistano nuovi significati: l'hip-hop che incontra il funk, il pop che si fonde col jazz, l'attitudine della vecchia scuola esaltata da nuove possibilità sonore, il suono urbano lanciato nello spazio.

139

## SE NON SARÀ SERENO, SI SERENDIPITÀ

ore 18 • auditorium varco e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Quante volte ci è capitato di cercare qualcosa e trovare tutt'altro? Una compagna, un compagno, un lavoro, un oggetto. Agli scienziati succede sempre: progettano un esperimento e scoprono l'inatteso, che di solito si rivela assai importante. È un fenomeno che si chiama serendipità, dal nome della mitica Serendip, il luogo che in una favola persiana vede partire tre principi all'esplorazione del mondo. **Telmo Pievani** (*Serendipità. L'inatteso nella scienza*, Raffaello Cortina) esplora la scienza e ci racconta le più grandi, spassose e sorprendenti storie di serendipità. Per capire che la natura, là fuori e dentro di noi, è sempre più grande della nostra immaginazione. Con lui **Andrea Vico**.

140

## IL GREMBO PATERNO

ore 18 • cinema monviso e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Nel corso di una notte fatale, Adele, abbracciata a sua figlia Frida, torna come in un sogno al paese di provincia dove è nata, marchiata da un soprannome: Senzaniente. In un serrato viaggio tra passato e presente, dove quello che ci è stato tolto rischia di diventare l'unica cosa che chiederemo al mondo, **Chiara Gamberale** con *Il grembo paterno* (Feltrinelli) scrive il suo romanzo più ispirato; lo fa scendendo all'origine delle nostre domande sull'amore, in quella terra scoscesa dove abbiamo cominciato a essere la persona che siamo. Dialoga con lei **Giorgio Scianna**.

VI ASPETTIAMO con le nostre

32 BIRRE alla SPINA,

APERTO TUTTI I GIORNI

la cucina gourmet,

e il pane fatto da noi!



PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO

tel: 0171 489199

baladincafecuneo@gmail.com



www.baladin.it



141

**NEL MARE DEGLI ESCLUSI DALLA TERRA**

ore 18 • cdt, sala polivalente • € 3

Incontro con **Pier Mario Giovannone**, poeta, scrittore per l'infanzia e musicista, a lungo a fianco del cantautore Gianmaria Testa. L'autore dialogherà con **Federico Faloppa** intorno alla sua ultima raccolta di poesie, *Nel mare degli esclusi dalla terra* (Aragno), salutata da Erri De Luca con parole vibranti: «Per un padre e un figlio hai deciso di saldare le vite, la tua in mezzo, con dei versi corti, assetati. Saldatura a fiamma di acetilene, a incandescenza dell'elettrodo: il saldatore deve staccare spesso. A braccia di traliccio che reggono fili sospesi, somigliano le pagine che ho letto. Ma sono vive, allora sono vertebre».

142

**UNO, DUE, TRE... SCATTO!**

ore 18 • biblioteca 0-18 • dai 6 anni • € 4

Ci sono tante cose da guardare quando si fa una passeggiata, anche se si percorrono sempre le stesse strade: ogni oggetto del mondo non è mai solo se stesso, ma ne richiama altri con cui compone famiglie, squadre, collezioni. Il fotografo **Massimiliano Tappari** ha scovato dettagli di maniglie, lampioni, panchine, cortecce, fiori e foglie... e li ha collezionati nel libro *Quattro passi* (Lapis) insieme alle piccole e giocose poesie in rima di **Chiara Carminati**. E a Cuneo propongono un laboratorio per bambini e famiglie per continuare la collezione da fermi, spulciando fotografie di giornali e riviste: questa volta saranno i partecipanti a decidere come abbinare le immagini e a chi dedicare le loro parole.

143

**LE EROICHE AVVENTURE DI FOX BAFFI D'ACCIAIO**

ore 18 • santa croce, sala polivalente • dai 4 anni • € 3

Cosa succede quando una valorosa squadra di Pompieri riceve una richiesta di aiuto? Che sia un fienile in fiamme, una fuga di api o - addirittura! - una Tigre su un albero, Fox e la sua Squadra sono pronti a salire sul camion a sirene spiegate. Attenzione attenzione: pompieri in azione! Fox e Fiammetta in carne ed ossa, ovvero **Andrea Salaris** e **Chiara Balzarotti** autori della serie di libri *Fox Baffi d'Acciaio* (Gribaudo), incontrano grandi e piccini per svelare il "dietro le quinte" dei volumi e raccontare intrepide avventure.

144

**QUANDO LA GIUSTIZIA NON È GIUSTIZIA**

ore 18 • sala san giovanni e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

«Buonasera professore, oggi con i giornalisti si è parlato di un mio ritorno alle gare. Vorrei fare una cosa mai vista prima a livello di antidoping. E la prima persona che mi viene in mente è lei». A scrivere questo messaggio, nel novembre 2014, è Alex Schwazer, già Oro olimpico nella 50 km di marcia a Pechino 2008 e poi squalificato per doping poco prima di Londra 2012. Il destinatario è Alessandro Donati, uno dei migliori allenatori di atletica al mondo ma, ancor di più, simbolo internazionale (scomodo) della battaglia contro l'uso del doping. Purtroppo non siamo in un mondo ideale, bensì in quello dei Signori del doping e Alex non potrà partecipare a Rio 2016 e, nonostante l'assoluzione della giustizia ordinaria, neppure a Tokyo 2021. Qual è il senso di tutto ciò? Ne parleranno **Alessandro Donati** (*I signori del doping*, Rizzoli) e **Cristina Clerico**.

145

**QUELLO CHE LA MUSICA CI DICE**

ore 18 • conservatorio • € 3

Con il suo romanzo *Cercando Beethoven* (Fazi), **Saverio Simonelli** ci riporta indietro nel tempo, facendoci conoscere il fermento della Vienna di inizio Ottocento e i poeti, intellettuali, musicisti che la animavano. Tra questi, il più grande tra i grandi, fu Beethoven, il maestro in grado di parlare alle persone tramite la sua musica. Grazie alla collaborazione con il **Conservatorio Ghedini** ci immergeremo nelle atmosfere e nella musica ottocentesca e seguiremo le vicende di Wilhelm, un giovane musicista, che si reca a Heiligenstadt per cercare il maestro in villeggiatura. Musiche a cura di **Samuele Gallo** e **Michele Branda**, preparati dal prof. **Emanuele Torquati**.



SCATTI

EXTRA

## TIRARE SEMPRE A FAR MATTINO

ore 18 • teatro toseli • € 3

È una cena tra amici. È la luce sulla tavola. È una notte lunga d'inverno. È l'Appennino e l'umido del mulino. È un racconto che sai già ma che hai voglia di ascoltare ancora, dai. È la storia che ti porti dentro e che non sai se dirai. È la voce che ti sta accanto da quando eri bambino e che, come un'amica, ti ha fatto compagnia. Lì, nei tuoi viaggi. Là, quando pensavi e la sera pareva troppo lunga. È ieri ed è domani. **Francesco Guccini** (*Tre cene*, Giunti) ci racconta una storia di ieri che torna, e poi ritorna ancora, sempre uguale e sempre diversa. La sorpresa è tutta nel desiderio di conoscerla ancora, con divertimento e malinconia. Quando la sera scende, tiriamo sempre a far mattino. Con lui **Matteo Corradini**.

146

## GLI EREDI

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

"Chi siamo noi?" "Noi siamo, in miliardi di pixel, gli eredi", coloro che vivono ormai fuori della linearità storica, dove il presente è istantaneo e inafferrabile, stipato dentro a nuvolosi scantinati della Silicon Valley. Per capire il passato, gli eredi, devono ricorrere alla carta, agli archivi, ai diari, alle pellicole: a mezzi del Secolo Breve. **Giulia Caminito** (*L'acqua del lago non è mai dolce*, Bompiani) e **Davide Orecchio** (*Storia aperta*, Bompiani) - due tra le voci più limpide della letteratura italiana contemporanea - lo fanno per noi: attraverso il filtro di un padre e una madre, ci raccontano il cambiamento epocale del nostro modo di vivere e di ricordare. Modera **Pier Franco Brandimarte**.

147

## VERSO LA LIBERTÀ

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Se pensiamo a Francesca Neri, il pensiero va ai ruoli che ha interpretato, alla sua bellezza, ai premi ricevuti, alle collaborazioni prestigiose. Eppure una malattia cronica e invalidante la costringe a fermarsi per alcuni anni e restare chiusa dentro una stanza di casa sua e a svolgere un viaggio attraverso e dentro il suo corpo. Di qui nasce il desiderio, l'esigenza di raccontarsi, partendo dall'infanzia, arrivando alla malattia e, finalmente, alla rinascita dalla quale esce come una donna libera: libera dal bisogno di dimostrare qualcosa, libera dalla necessità di compiacere tutti, libera e disposta a diventare davvero se stessa. Con **Francesca Neri** (*Come carne viva*, Rizzoli), **Serena Piazza**.

**LeasePlan**  
What's next?

**Agenzia di Cuneo**

**CUNEO RENT**  
Noleggio a lungo termine  
per privati ed aziende  
Via Cuneo 108  
12011 Borgo San dalmazzo (CN)  
0171.262088  
email noleggio@cuneorent.it

**Diversity makes a difference**

**CUNEO RENT**  
www.cuneorent.net



148

**ITALIANA**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Maria Oliverio, detta Ciccilla, nasce a Casole, nella Sila calabrese, da famiglia poverissima. Dalle strade del paese sale presto sulla montagna, a volte oscura a volte generosa come una madre, per combattere al fianco di Pietro, brigante e ribelle, diventando presto la prima e unica donna a guidare una banda contro l'esercito regio. **Giuseppe Catozzella** (*Italiana*, Mondadori) ricostruisce le vicende di Maria Oliverio mescolando documenti e leggenda, ed evocando l'epica grandezza di una guerra combattuta tra passione, sangue e speranza, come nella tradizione dei poemi cavallereschi. Dialoga con l'autore **Raffaele Riba**.

149

**OBIETTIVO SOGNI**

ore 18.30 • online, live streaming • dai 13 anni • gratuito



L'adolescenza tra le righe di un libro, nella storia degli anni in cui ogni cosa è tutto quanto. E ogni storia è l'intreccio, lo scontro e l'incontro con la storia di qualcun altro, finché l'intreccio si annoda in una trama e la trama nel romanzo di **Marco Magnone** (*Fino alla fine del fiato*, Mondadori). Tante storie e un'isola, per dare voce a come si vede il mondo, il futuro, l'ambiente e la politica. Finché non accade l'imprevedibile e l'odio cieco, folle e violento prende il sopravvento. Allora non resta che correre e tenere un po' di fiato per sognare ancora. Intervistano l'autore i ragazzi di **Semplicemente lettori**, il Gruppo di Lettura 14-18 della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

150

**LA PRIMA VOLTA CHE ABBIAMO INVENTATO**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

La prima volta che abbiamo mangiato carne cotta. La prima volta che ci siamo vestiti. La prima volta che abbiamo bevuto una birra. La prima volta che ci siamo lavati. Il fuoco, i vestiti, le armi; il cibo, l'alcol, la scrittura; la medicina, la ruota, le nuove terre: sono tutte invenzioni e scoperte. Piccole o grandi, le invenzioni hanno costellato la storia dell'umanità, e ci hanno trasformato da ominidi pelosi in ingegnosi esseri umani dotati di humour e gusti raffinati. **Cody Cassidy** presenta *Eureka! Storia avventurosa delle scoperte, invenzioni e prime volte che hanno cambiato l'umanità* (Il Saggiatore). Lo intervista **Andrea Valente**.

151

**VIVI, CAREZZA PER CAREZZA**

ore 21 • teatro toselli • € 5

Osso è un cane, che ha fame. E lo adotta un uomo, che è solo. E forse Osso adotta l'uomo. E forse entrambi cercano qualcosa e sono uno la fame dell'altro. Con il bosco che fa compagnia e protegge, come nelle fiabe. Pieno di luci, ombre e cose nascoste. La musica della tradizione mediterranea dei **Fandujo**, tra ritmi, melodie e voci che cantano, ci accompagna nel bosco dei sogni, là dove **Michele Serra** (*Osso*, con le illustrazioni di Alessandro Sanna, Feltrinelli) ci racconta una storia avvenuta oggi e insieme antichissima, la storia dell'umanità e della natura che la circonda, la storia di una carezza che attraversa il tempo e ancora oggi, andando all'osso delle cose, è quel che ci rende vivi.



## DOMENICA 21 NOVEMBRE

152

**B&B: BOOK&BREAKFAST  
ASCOLTARE IL MONDO**

ore 9 • open baladin • gratuito, prenotazione obbligatoria online

La montagna, forse non a caso, è un sostantivo femminile, come la natura. **Petra Cola** (*La maestra silenziosa*, Rizzoli) lo sa e la vive silenziosamente e se la tua dimora è il mondo lei è decisamente la padrona di casa. Sugli sci, in arrampicata, a nuoto, a piedi, non c'è luogo che le sia nemico: lo raggiunge, lo ispira, lo respira, lo porta con sé e infine lo mostra e lo racconta. Un incontro sull'ambiente, che comincia oltre la punta del nostro naso e arriva fin lassù; sulla sostenibilità, che anche lei comincia da ogni nostro gesto; sulla bellezza che ci circonda. Con lei **Raffaele Riba**. Il tutto durante la colazione proposta dell'Open Baladin (€ 2/4,50).

153

**TARABARALLA. IL TESORO  
DEL BRUCO BARONESSA**

ore 11 • auditorium varco • dai 3 anni • gratuito, prenotazione obbligatoria online

Questa è la storia di un bruco sognatore, che desidera un paio d'ali e non sa che un giorno sarà farfalla. È la storia di tanti amici insetti che si fanno in quattro per realizzare questo che diventa un sogno collettivo. Attraverso le avventure di tutti questi personaggi capiremo l'importanza di collaborare e di sognare insieme per realizzare grandi desideri. **Elisabetta Garilli** (*Tarabaralla. Il tesoro del bruco baronessa*, Carthusia) con il suo **Garilli Sound Project** si cimenta con innumerevoli climi e generi musicali e, come di consueto, nel coinvolgimento del pubblico in sfrenati ritmi o nella creazione di ambientazioni evocative e sognanti. Lettura animata e musicata con l'autrice e musicista, Elisabetta Garilli, il Garilli Sound Project e le immagini di Valeria Petrone. Un albo illustrato e musicato per parlare con i bambini del valore delle cose e dei sogni da realizzare. Progetto realizzato da Carthusia Edizioni in collaborazione con BPER Banca che donerà ai bambini presenti una copia dell'albo.

BPER:  
Banca

154

**IL NOVECENTO ATTRAVERSO  
IL GRANDE SCHERMO**

ore 11 • cinema monviso e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Il cinema non è solo uno strumento per raccontare ma anche un documento per conoscere la Storia. Dal kolossal Cabiria del 1914 al neorealismo di De Sica e Rossellini, dalle pellicole del boom economico agli anni Ottanta dei Vanzina. Alto e basso. Cinema d'autore e cinema popolare. **Giovanni De Luna** (*Cinema Italia. I film che hanno fatto gli italiani*, Utet) incrocia gli scatti della cinepresa agli scatti della Storia. Ma il cinema ha fatto e continua a fare di più, è "agente di Storia", incide e determina i comportamenti della collettività. Con lui **Paolo Giaccone**.

155

**GIUGIARO, IL ROMANZO DI UNA VITA**

ore 11 • cdt, sala polivalente • € 3

A Giorgetto Giugiaro, incoronato "Car Designer del Secolo" nel 1999, sono state dedicate monografie e volumi prestigiosi, migliaia di interviste e articoli in tutto il mondo, ma non era mai stata riportata in un romanzo la sua storia umana e professionale, dagli albori al successo. **Giosuè Boetto Cohen** (*Il giovane Giorgetto*, ASI Service) ne ha raccolto le confidenze per trasformarle in un coinvolgente romanzo, da dove emergono con forza l'abnegazione, l'umiltà, l'intuizione e la creatività del grande designer. Dialoga con l'autore **Cristina Clerico**.





156

**UNA CAROTA PER AMICA**

ore 11 • biblioteca 0-18 • dai 6 anni • € 3

Con il cibo non si scherza, ma con i libri ci si può divertire. Con un libro sul cibo ancora di più e alla fine si potrà pure diventare amici di qualche ortaggio. Del resto entrambe le cose - le amicizie e gli orti - si coltivano, non è vero? E come gli amici, anche gli ortaggi vanno trattati con rispetto, con cura e messi al loro agio. Si può offrire loro da bere e da mangiare, si possono fare quattro chiacchiere e persino invitarli a pranzo o a cena. Tutto questo ce lo raccontano **Mariapia De Conto** e **Silvia Mauri** (*Amicizie nell'orto*, Editoriale Scienza), con leggerezza e un sorriso, che fa tanto amicizia anche lui.

157

**INDOSSARE UN PERSONAGGIO**

ore 11 • santa croce, sala polivalente • dai 13 anni • € 4

Che cosa distingue un marinaio da Popeye? Un ninja da Naruto? Un avventuriero da Corto Maltese? Il fatto che sono i protagonisti di una storia e che sono minuziosamente descritti in tutti i loro aspetti: oltre che nell'aspetto fisico anche in quello psicologico e caratteriale, nel modo di muoversi e di parlare. Per creare un personaggio bisogna conoscerlo a fondo, come se stessi. Bisogna fare lo stesso lavoro che fa un attore quando prepara una parte e guarda chi dovrà impersonare da dentro: mettere da parte se stessi ed entrare in un accattivante gioco di ruolo. Il laboratorio si propone di creare un personaggio prendendo le distanze da sé, giocando con gli stereotipi sia grafici che di espressione fino ad arrivare a scardinarli e a far vivere il nostro personaggio come se fosse reale. Di più, come se fossimo noi. Laboratorio di fumetto con **Lorena Canottiere** (*Io più fanciullo non sono*, Coconino press).

158

**RENDICONTI**

ore 11 • sala san giovanni • gratuito, prenotazione obbligatoria online



*Rendiconti, Cuneo 2021* (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero, Piero Dadone, Dora Damiano, Roberto Martelli** e **Valeria Nigro** intervistano i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

159

**CHI VIAGGIA HA UNA MARCIA IN PIÙ**

ore 11 • open baladin • € 3

Chi ama viaggiare prende la vita in modo diverso. Ama esplorare, scoprire luoghi diversi, conoscere nuove persone, lasciarsi sorprendere dalla vita. Un viaggiatore rimane viaggiatore anche quando non può partire, perché può viaggiare con la memoria e con la fantasia. **Matteo Cavezzali** (*Supercamper*, Laterza) ci guida in un viaggio sorprendente tra memorie e tradizioni remote, miti e credenze, cibi e riti di passaggio. Ci svelerà modi di affrontare paure, di mettersi in gioco, di provare esperienze nuove e diverse. Ci illustrerà modi diversi di pensare alla vita, ai figli, al lavoro e all'amore, di confrontarsi con la solitudine e con la società, scoprire qualcosa in più di noi e di quello che ci unisce a tutti gli altri, come noi viaggiatori dispersi nel mondo. Con lui **Manuele Berardo**.

160

**LA COSTELLAZIONE DEL SEGNALIBRO**

ore 11 • online, live streaming • gratuito

Franco Battiato era ariete, Ken Follett è gemelli, Pablo Neruda era cancro. Si può costruire un oroscopo che unisca stelle del cielo a stelle della cultura? Certo, se a occuparsene è un'astrologa italiana 3.0. **Nina Segatori** (*Oroscopo letterario*, Fabbri) legge i movimenti dei pianeti in chiave astrologica non per prevedere il futuro ma approfondire la personalità umana. Per capire chi siamo e cosa possiamo diventare. Attraverso le parole di tante figure cardine della cultura mondiale, Nina Segatori dà nuova voce allo zodiaco e si rivolge a chi ama gli oroscopi ma anche a chi desidera aprirsi nuovi orizzonti. Con lei **Serena Piazza**.



161

**RAGAZZI, IO VI ASCOLTO**

ore 11 • online, live streaming • gratuito

C'è un professore che apre un profilo su TikTok per capire cos'è, scopre un filtro per trasformarsi in uno scheletro, fa alcuni video e poi se ne vergogna al punto da uscirne subito. Ma mesi dopo, quando arriva la pandemia, intuisce che oltre alla DAD può esserci un altro modo per stare vicino ai ragazzi. Crea una classe virtuale, che si allarga riunendo centinaia di migliaia di ragazzi di ogni parte d'Italia, insieme a genitori, nonni, zii, chiunque. Nasce una comunità per non cedere allo smarrimento, per restare umani nel periodo più disumano della storia mondiale recente, per sentirsi meno soli. Quel prof è **Sandro Marengo** e dalla sua esperienza è nato *Dillo al prof* (Salani). Con lui la redazione di **1000miglia**.

162

**SE HAI DUBBI, FATTI UNO SHOW**

ore 15 • auditorium varco e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Crisi. Gualtiero è in crisi. Oggi dirà ai suoi autori che con le luci del palcoscenico ha chiuso. Lui è in crisi economica, in crisi creativa, in crisi coniugale e sull'orlo di una crisi di nervi. Gualtiero sale sul motorino rosso pallido, e tanta è la sua determinazione che i suoi autori ci mettono cinque minuti a convincerlo a rilanciare un progetto nuovo, un grande show televisivo. **Antonio Ornano**, *Niente da perdere* (Solferino) ci invita a uno spettacolo di fuochi d'artificio, tra dirigenti-serpenti, vip capricciosi e una badilata di conti con il passato, inclusi scomodi segreti di famiglia. Lo intervista **Saverio Simonelli**.

163

**UN PAESE, CENTO BOCCHE E DUECENTO OCCHI**

ore 15 • cinema monviso e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Nel nuovo romanzo di **Andrea Vitali** (*La gita in barchetta*, Garzanti) ci sono tutti gli ingredienti che piacciono ai suoi lettori: c'è la sua scrittura leggera, umoristica, elegante, c'è Bellano, con tutto il suo microcosmo. Stavolta i bellanesi coinvolti nella vicenda sono Annibale Carretta, ciabattino, ma soprattutto "strusciatore di donne", i suoi due locali, su cui si concentrano le mire della presidentessa della locale sezione della San Vincenzo, e di Rita Cereda, la "scionca". C'è la mamma di Rita, preoccupata per le figlie, Rita, Lirina e Vincenza, che seduta sul legno di una barchetta vede riflesso nello specchio del lago il destino che l'attende e al quale non sa sottrarsi. Con l'autore **Livio Partiti**.

164

**L'ECONOMIA VIAGGIA IN BICICLETTA**

ore 15 • cdt, sala polivalente • € 3

La bicicletta si è imposta sulla scena economica italiana con un giro d'affari che sfiora gli 8 miliardi di euro l'anno. Il mondo delle due ruote ha saputo essere volano per lo sviluppo economico e turistico e aspira a diventare il mezzo attraverso cui ripensare le città, rendendole più sostenibili e a misura d'uomo. **Gianluca Santilli** e **Pierangelo Soldavini** (*Bikeconomy*, EGEA) illustrano come la bicicletta sia lo strumento ideale per far fronte alle sfide presenti e future. Dialoga con loro **Cristina Clerico**.

165

**IL FUTURO È NOSTRO**

ore 15 • biblioteca 0-18 • dai 10 anni • € 3

Amico assiduo del festival, **Federico Taddia** è amico anche di autori, artisti, scienziati e soprattutto ragazze e ragazzi, che coinvolge nei suoi progetti, lasciandosi coinvolgere nei loro sogni. Questa volta con lui c'è il giovane **Potito Ruggiero** (*Vi teniamo d'occhio*, Baldini+Castoldi), ragazzino pugliese, che si è messo in testa di tenere d'occhio il sindaco e le sue azioni nei confronti del mondo. La loro missione è di tenere d'occhio anche ognuno di noi, nei comportamenti, con lo sguardo rivolto al futuro, nostro e di chi verrà. Alla fine si sarà in quattro: Potito, Federico, noi tutti e il pianeta Terra. Con loro **Andrea Valente**.



166

**TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE**

ore 15 • santa croce, sala polivalente • dagli 8 anni • € 3

Tutte le storie hanno la pretesa di essere vere al 100% ma quelle raccontate da **Alessandro Barbaglia** lo sono al 97%, il resto è fantasia e immaginazione. Le dodici storie contenute nella raccolta *Storie vere al 97%* (De Agostini) riguardano personaggi famosi o fatti celebri: storie mai sentite che potrebbero addirittura sembrare completamente inventate, tanto sono incredibili. Non è così: la realtà la fa da padrone e l'immaginazione segue, inserendo il brio della meraviglia nella narrazione. Scopriamolo con Alessandro!

167

**TROVARE LE PAROLE**

ore 15 • sala san giovanni e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Il peso delle parole, oggi, è accresciuto dalla moltiplicazione e dalla pervasività dei mezzi di comunicazione, soprattutto dei social network. Così sganciate dal contatto fisico tra le persone, ridotta la responsabilità di chi le pronuncia, le parole possono diventare enormi, pesantissime, incontrollabili. **Federico Faloppa** e **Vera Gheno** (*Trovare le parole*, Edizioni Gruppo Abele) corrono attraverso 26 lettere dell'alfabeto – e 26 concetti chiave – affrontando i temi del linguaggio plurale, la lotta ai pregiudizi e i discorsi d'odio. Per costruire insieme una narrazione più sana, dalla A di ascolto alla Z di zen. Modera **Giorgio Scianna**.

168

**LA LETTERATURA A PROCESSO**

ore 15 • teatro toselli e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Da una parte due uomini, Andrej Sinjavskij e Julij Daniel'. Dall'altra un potere anonimo e totale, invisibile e assoluto, con un compito metafisico: dosare la scrittura a uno scrittore, la notorietà a un autore, il cognome a un uomo, l'identità a una persona. **Ezio Mauro** (*Lo scrittore senza nome*, Feltrinelli) ricostruisce la vicenda che nel 1966 portò il Kgb ad arrestare e condannare a cinque e sette anni di carcere e lavoro forzato nel gulag i due scrittori russi che sfidarono il regime sovietico con un'arma potente e temuta: la parola. Dialoga con l'autore **Gigi Garelli**.

169

**TRIS DI PRIMI TRICOLORE**

ore 15 • open baladin • € 3

Ha ancora senso parlare di cucina regionale? È forse arrivato il tempo per parlare di una vera e propria cucina "nazionale" italiana? Una cucina che affondi le proprie radici nella tradizione ma sia pronta ad accogliere il nuovo, a evolvere, e a diventare patrimonio di tutti gli italiani? Sono domande che si pone **Allan Bay** (*Nuova cucina italiana*, Il Saggiatore) mentre compone il più completo ricettario della cucina italiana: dagli antipasti al dolce, dalla più tradizionale pastasciutta ai piatti degli altri oramai patrimonio condiviso, dalla besciamella allo strudel al poke, dal pranzo di Natale all'aperitivo in piazza. Una cucina che diventa bandiera: tricolore, però. Con lui **Elio Parola**.



170

**LA STORIA DI UN ORGOGLIO**

ore 16.30 • online, live streaming • gratuito

La sessualità e le diverse identità LGBT+ salgono spesso agli onori della cronaca. Ma per comprendere le cronache è meglio conoscere le storie: perché l'identità sessuale ha una storia lunga, forse più difficile da ricostruire e a volte da raccontare, per vecchi pudori da superare, ma interessante e avvincente, frutto di lotte e passaggi, dolori e difficoltà, orgoglio e fantasia. **Maya De Leo** (*Queer*, Einaudi) offre una lettura inedita della storia contemporanea alla luce della sessualità: dalle guerre mondiali al dopoguerra, dalla crisi dell'Hiv fino alle nuove sfide degli anni Duemila. La intervista **Maria Cristina Scalabrini**.

171

**CLARA E LE OMBRE**

ore 16.30 • online, live streaming • dagli 11 anni • gratuito



Ognuno di noi deve affrontare difficoltà più o meno intense che la vita ci pone davanti. Sta a noi decidere


**SCATTI**

come e quanto impegnarci per superarle. In *Clara e le ombre* (Il Castoro), la giovane protagonista deve affrontare il trasferimento in un posto lontano e diverso con suo padre, la solitudine dell'essere nuova in una scuola in cui è difficile inserirsi e la fatica di ricominciare tutto da zero, compreso incontrare dei nuovi amici. E se non bastasse accadono misteriose sparizioni di alcuni suoi compagni di classe. Non è poco, ma Clara sa che dovrà affrontare le sue ombre e non fuggire da esse, per riuscire nell'impresa complicata e incredibile di essere felice. **Andrea Fontana** e **Claudia Petrazzi** si confrontano con i ragazzi di **Libera-mente**, il Gruppo di Lettura 11-13 della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

172

**IN AMORE TUTTO È LECITO**

ore 16.30 • online, live streaming • gratuito

Gabriele è convinto che per conquistare il cuore di Irene tutto sia permesso, anche fingersi chi non si è. Con la complicità di famigliari e amici inconsapevoli e, soprattutto, di Instagram inventa un lavoro, passioni e interessi che non gli appartengono. Ma tutti questi sforzi per apparire diverso daranno i risultati sperati o lo allontaneranno per sempre da Irene? Yuri Sterrore, in arte **Gordon** (*Amici stretti*, Rizzoli), racconta una storia divertente e ironica sull'amore al tempo dei social. Con lui **Stefania Chiavero**.

173

**SCUSI PER LA PIANTA**

ore 16.30 • online, live streaming • gratuito

Un biglietto di scuse, lasciato da un ragazzino dopo aver colpito una pianta giocando a calcio nel giardino condominiale, dà il via ad una profonda riflessione sull'etica pubblica: come mai siamo tanto bravi a prenderci cura dello spazio privato, e così poco attenti a quello pubblico? Perché vogliamo bambini responsabili e attenti, ma non siamo altrettanto coscienti da adulti? Per cosa vale veramente la pena impegnarci, e magari combattere? **Giovanni Grandi** (*Scusi per la pianta*, UTET) ci invita a tenere a mente la necessità di un'etica pubblica, le fatiche che comporta, ma anche i suoi frutti, di cui tutti possiamo godere. Con lui **Edoardo Tallone**.



174

**CLASSICO NOI**

ore 16.30 • online, live streaming • gratuito

Omero, che con l'Iliade e l'Odissea rese l'uomo civile; Lucrezio, che fece del pensiero e della scienza, poesia straordinaria; Virgilio, che consacrò la storia del piccolo villaggio divenuto capitale del mondo e Tacito che ne denunciò la natura imperialistica; Ovidio, che con le Metamorfosi, creò il primo grande classico post-moderno... **Piero Boitani** (*10 lezioni sui classici*, Il Mulino) presenta figure e temi, storie e questioni, uomini e donne che hanno disegnato strade su cui mettiamo ancora piedi; percorsi dove resiste la segnaletica della nostra essenza. Dialoga con l'autore **Andrea Grisi**.

175

**TÈ LETTERARIO • AUTORI DA (RI)SCOPRIRE: AGATHA CHRISTIE**

ore 17 • open baladin, portico • gratuito, prenotazione obbligatoria online

Per chi la conosce da sempre, per chi è cresciuto con i suoi libri, e per chi la incontra per la prima volta, Agatha Christie ha ancora moltissimo da rivelare. All'ora del tè, scrittorincittà propone una chiacchierata con **Chiara Codecà** per scoprire tutto quello che non sappiamo sulla Regina del Giallo. Mezz'ora per fare una scorpacciata di storie e, per chi vuole, anche una scorpacciata vera scegliendo tra le proposte dell'Open Baladin (€ 2/4,40).

176

**NAKED SONGS • THE CURLY PROJECT**

ore 17.30 • open baladin • € 4

Il progetto acustico di **Giovanni Anselmi** (chitarra e voce) e **Simona Zeccone** (voce) è leggerezza, mood e ritmo insieme. Il divertimento sta nel prendere una canzone e spogliarla della sua musica,



lasciandone solo il testo e la melodia della voce. A quel punto la canzone è pronta per essere rivestita di nuovi suoni. Chitarra acustica, basso e stomp box, assieme alle voci, che sono sempre le protagoniste, ricreano un sound minimale ed inevitabilmente nuovo che riesce a legare canzoni provenienti dal passato e dal presente, tra nostalgie e felicità, e molti generi musicali.

177

## ANIMALI COME NOI

ore 18 • auditorium varco e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Un narratore che ha i numeri per un incontro un po' meno matematico del solito, ma come sempre rigoroso e scientifico. Questa volta **Piorgio Odifreddi** (*Sorella scimmia, fratello verme*, Rizzoli) ci accompagna in un viaggio zoologico, alla scoperta di quanto di noi c'è negli animali del mondo, e quanto di loro c'è in noi. Dalle scimmie ai vermi e ritorno, una sorprendente carrellata di storie di scienza che, oltre all'uomo, hanno avuto per protagonisti degli animali. Perché i nodi della visione fondata sulla presunta superiorità umana rispetto alle altre specie stanno ormai venendo al pettine e gli animali spesso hanno aiutato l'uomo a progredire, lo hanno ispirato o indirizzato nelle scoperte. Con l'autore **Federico Taddia**.

178

## LA POTENZA DELLE PAROLE

ore 18.00 • cinema monviso e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Rosa Luxemburg diceva che chiamare le cose con il loro nome è un gesto rivoluzionario. Ma oggi le parole, nel loro uso pubblico e privato, sono spesso deturpate, a volte in modo doloso, altre volte per inconsapevolezza. Attraverso il linguaggio si esercita il potere della manipolazione e della mistificazione. **Gianrico Carofiglio** (*La nuova manomissione delle parole*, Feltrinelli) si addentra nei meandri della lingua e del suo uso pubblico per segnalare le ferite del nostro linguaggio, ma anche per indicare le strade possibili della sua liberazione. Modera **Federico Faloppa**.

179

## TORNARE A CASA

ore 18 • cdt, sala polivalente • € 3

Estate 1991. Il diciassettenne Daniele parte per una vacanza in compagnia degli amici: due settimane di libertà tra ragazze, spiagge, feste e alcol. Ma dopo una sola notte balorda in discoteca, abbandona il gruppo e parte per tornare a Roma, casa sua. Nel viaggio troverà chi è ancora capace di slanci verso il prossimo anche se logorato dalla solitudine, chi è sconfitto dalla vita, chi fa della prepotenza la sua maschera. **Daniele Mencarelli** (*Sempre tornare*, Mondadori) termina la trilogia autobiografica con un viaggio a piedi pieno di incontri, tra cui il più importante è quello con se stesso. Con lui **Matteo Corradini**.

180

## IL MAGICO INVENTASTORIE

ore 18 • biblioteca 0-18 • dai 3 anni • € 3

**Pier Mario Giovannone** presenta ai lettori più piccoli il suo nuovo libro, *Il magico Inventastorie* (Giunti). Che cos'è l'Inventastorie? Un libro, certo, ma anche un gioco, una magia. Basta girare le pagine, mischiare gli elementi di cui ogni storia è composta e... l'Inventastorie è in grado di generare migliaia di trame che, con l'aggiunta di un pizzico di fantasia, possono trasformarsi in altrettante favole, disegni, giochi di ruolo, copioni teatrali. La prima parte dell'incontro è dedicata al funzionamento del libro. A seguire, un laboratorio di disegno e scrittura collettiva.

181

## NEANDERBOYS

ore 18 • santa croce, sala polivalente • dai 7 anni • € 3

Un viaggio all'indietro nel tempo, molto all'indietro, fino al tempo dell'uomo di Neanderthal, della donna di Neanderthal e soprattutto dei ragazzini di Neanderthal, vispi e allegri più o meno come quelli di oggi. Tra loro ce n'è uno, cui **Dino Ticli** ha affidato il ruolo di protagonista del suo libro (*Il dono dei Neanderthal*, Mondadori), per raccontare ai suoi coetanei di oggi come se la passava lui a quel tempo. Se chi partecipa porta un osso, vince un sorriso troglodita.



182

**CRONACHE ITALIANE**

ore 18 • sala san giovanni e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Le pagine di **Carlo Verdelli** (*Acido*, Feltrinelli) sono la cronaca dell'animo tormentato del nostro Paese. Con inchieste taglienti e dure, il giornalista ricostruisce la storia tanto profonda quanto sinistra dell'Italia e del giornalismo. Da Enzo Tortora a Rosa e Olindo, da Alex Zanardi a Patrick Zaki, da Vallanzasca alla coppia dell'acido della Milano bene, tramite quaranta articoli di giornale si ricostruiscono casi chiusi ma rimasti spesso irrisolti, vite di infaticabili lottatori e luoghi impregnati di trame e di simboli. Una storia perturbante e irresistibile di chi siamo e del perché siamo diventati così. Lo intervista **Ettore Boffano**.

183

**NEGLI ABISSI DELL'ANIMO UMANO**

ore 18 • teatro toselli e online, live streaming • € 3 (gratuito online)

Il lettore appassionato di gialli sa che le trame e le scritture possono avere sfumature diverse, come il male può assumere molte forme. In comune i libri di **Jeffery Deaver** (*Il visitatore notturno*, Rizzoli) e **Massimo Carlotto** (*E verrà un altro inverno*, Rizzoli) hanno una coppia: Lincoln Rhyme e Amelia Sachs da una parte, Bruno Manera e Federica Pesenti dall'altra. Rhyme dovrà affrontare il Fabbro, che entra nelle case degli altri, senza violenza, sconvolgendone la vita. Manera è invece vittima di gravi atti intimidatori, che lo portano a fare i conti con un mondo in cui si scopre che l'avversario è chi ti dorme accanto e il nemico è colui di cui ti fidi. A scandagliare con gli autori gli abissi dell'animo umano **Giorgio Scianna**.

184

**ANDIAMO A VEDERE (LA GUERRA)**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

La prima edizione di "Per chi suona la campana" di Hemingway ha una dedica precisa: a Martha Gellhorn. Ossia la più grande corrispondente di guerra del Novecento, che presto è diventata più brava di lui. Che lo ha amato, sposato, lasciato, in un'appassionata storia d'amore. E che per tutta la vita ha avuto una sola missione: «Andare a vedere». **Lilli Gruber** (*La guerra dentro. Martha Gellhorn e il dovere della verità*, Rizzoli) racconta la vita di Gellhorn intrecciandola alla sua esperienza di corrispondente, di battaglia in battaglia, attraverso la responsabilità del giornalismo in un tempo che ha più che mai bisogno di verità. La intervista **Massimo Mathis**.

185

**FARE TIVÙ SENZA RIPENSAMENTI (FORSE)**

ore 18.30 • online, video première • gratuito

Se un grande autore televisivo racconta con ironia il proprio mestiere e lo zoo di professionisti che abitano dietro i programmi, il risultato può essere solo a metà fra la tragedia e lo spasso. **Pietro Galeotti** (*La riunione*, Feltrinelli) ci mostra senza remore o ripensamenti il mondo di successo e flop dove ha trascorso gran parte della sua esistenza, in un memoir popolato di personaggi in bilico. Che dicono cose come "Resistiamo il più possibile, ci pagano un tanto a umiliazione". Tra talk show, varietà, quotidiani, seconde serate, tv dei ragazzi, eventi speciali... la vita in fondo è tutta una riunione. Lo intervista **Federico Taddia**.

186

**IL SENSO DI COLPA DEL SOPRAVVISSUTO**

ore 18.30 • online, live streaming • gratuito

Dopo aver denunciato il genocidio compiuto dalla dittatura argentina degli anni '70-'80 attraverso i suoi film, per la prima volta **Marco Bechis** (*La solitudine del sovversivo*, Guanda) racconta in un memoir la sua personale esperienza di desaparecido sopravvissuto. Attraverso il ricordo della incarcerazione illegale, delle torture, della inaspettata libertà ottenuta grazie all'influenza del padre, Bechis svela di essersi sentito un traditore per tutta la vita. Finché, scrivendo questo libro, ha realizzato di essere una vittima. Dialoga con lui **Guido Affini**.



187

**AMICHE SOTTO IL CIELO DI CHERNOBYL**

ore 18.30 • online, live streaming • dai 14 anni • gratuito

In una mattina di primavera, Valentina e Oksana si svegliano sotto un denso cielo rosso. Il reattore della centrale nucleare dove lavorano i loro padri, Chernobyl, è esploso. Prima ancora di capire cosa sia successo, le due ragazze, che da sempre non sono granché amiche, si ritrovano sullo stesso treno diretto a Leningrado, dalla nonna di Valentina. **Anne Blankman** (*Blackbird. I colori del cielo*, Giunti) ci racconta una storia di fiducia e bugie, di segreti delle nonne e di calore umano. Quando la sopravvivenza è difficile, ma non è il primo pensiero. Con lei **Chiara Codecà**.

188

**DENTRO LA CONGIURA**

ore 18.30 • online, video première • gratuito

È opinione diffusa che non si possa indagare la storia contemporanea, i fatti di cui siamo protagonisti in prima persona. Tucidide, padre della storiografia scientifica, la pensava diversamente. Nell'anno 411 a.C., ritrovatosi coinvolto in una sanguinosa congiura oligarchico-radical, diede vita a questo caso unico della storiografia antica, e non solo: la rivoluzione raccontata dall'interno e dall'osservatorio privilegiato delle più riservate posizioni di comando. **Luciano Canfora** (*Tucidide e il colpo di Stato*, Il Mulino) svela misteri e retroscena di quella vicenda. Lo introduce **Saverio Simonelli**.

189

**DURANTE IL VIAGGIO. SCATTI DALL'INFERNO DI DANTE**

ore 21.00 • teatro toselli • € 5

«E un viaggio all'inferno, per dirla banale, ci costringerà un poco a confrontarci col male. È limpido e chiaro quello che ci vuol dire: dobbiamo scendere per poter risalire. E allora scendiamo andiamo fino in fondo, per poi rinascere, tornar di nuovo al mondo». Viaggia la penna, la spatola, il pennino, costruisce sulla carta, registra. Ed è in questo intarsio di segni che guidati dal tratto di **Gek Tessaro** ci immergiamo nell'Inferno di Durante, Dante, Alighieri. Durante, un nome un destino: qualcuno che rimane, che resiste al tempo. E il viaggio, disegnato, diventa fermo immagine, scatto. Regia di **Lella Marazzini**. Un appuntamento dedicato a Emma Meineri e Giovanna Ferro.



**AI AGRICOLTORI ITALIANI CUNEO**

Piazza Galimberti 1/C - 12100 Cuneo - tel. 0171 67978

Seguici su

**SCATTI**



**scrittorincittà**







# OSPITI



**1000MIGLIA****29/161**

Rivista fondata da giovani del territorio con l'intento di raccontare la realtà ai propri coetanei.  
www.1000-miglia.eu

**ABL-AMICI DELLE BIBLIOTECHE E DELLA LETTURA****4/7/12/18/20/37/39/42/47/50/51/52/56/77/82/86/88/93/94**

Nata nel 1999, promuove la lettura con particolare attenzione a bambini e ragazzi da 0 a 19 anni. Collabora da sempre con la Biblioteca civica di Cuneo.

**GUIDO AFFINI****11/44/68/74/135/186**

Nato a Pavia nel 1963, laureato in Storia, è tra i responsabili della Libreria Ubik Il Delfino di Pavia, Premio per Librai 2019.

**SIMONETTA AGNELLO HORNBY****113**

Nata a Palermo nel 1945, vive a Londra ed è cittadina italiana e britannica. Laureata in giurisprudenza, ha esercitato la professione di avvocato specializzato in diritto di famiglia e minori.

**CHIARA ALESSI****30**

Giornalista, curatrice e docente del Politecnico di Milano, si occupa di design. Durante il lockdown del 2020 ha lanciato su Twitter la rubrica da milioni di visualizzazioni #designinpigiama.

**FABRIZIO ALTIERI****5**

Nato a Pisa, laureato in ingegneria meccanica, insegna presso un Istituto Professionale e scrive libri per ragazzi.

**MARCO AMERIGHI****72**

Nato a Pisa nel 1982, è laureato in Letteratura spagnola e ha conseguito un dottorato in Letterature straniere moderne. Vive a Milano, dove lavora come traduttore letterario per varie case editrici.

**VIOLA ARDONE****61/87**

Napoletana, classe 1974, insegna latino e italiano al liceo. Il suo romanzo Il treno dei bambini diventerà presto un film.

**DANIELE ARISTARCO****22/49/87/129**

Nato nel 1977, vive a Roma. Ha svolto molti mestieri e scritto testi teatrali, programmi radiofonici e televisivi. Scrive romanzi, racconti e saggi sia per adulti sia per ragazzi.

**ERNESTO ASSANTE****73**

Nato a Napoli e cresciuto a Roma è maniaco della musica rock, della quale parla e scrive incessantemente su Repubblica dal 1979. Ha insegnato all'Università, scritto diversi libri, lavorato in radio e in televisione.

**MARTINA ATTILI****66/96/106**

Nata a Roma nel 2001, partecipa a X-Factor nel 2018. Il suo romanzo d'esordio è stato segnalato dalle scuole nella XXIII edizione del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo.

**FABIO BACÀ****33**

Nato a San Benedetto del Tronto nel 1972, vive ad Alba Adriatica. È stato giornalista e insegnante di ginnastiche dolci.

**PIERDOMENICO BACCALARIO****21**

Nato ad Acqui Terme nel 1974, giornalista, sceneggiatore e romanziere, è fondatore dell'agenzia di storytelling Book on a Tree.

**CHIARA BAGLIONI****51**

Illustratrice, è nata ad Arezzo e vive a Milano. Ha collaborato con prestigiose case editrici ed è tra le più apprezzate illustratrici italiane della nuova generazione.

**LORENZO BAGLIONI****36**

Giovane cantautore, scrittore e matematico, ha partecipato a Sanremo con la canzone Il congiuntivo, che lo ha reso famoso per le sue canzoni a contenuto didattico da milioni di visualizzazioni su YouTube.

**AMEDEO BALBI****40/107**

Astrofisico, è professore associato all'Università di Roma Tor Vergata. I suoi studi spaziano dalla cosmologia alla ricerca di vita nell'universo. Grande divulgatore, collabora con quotidiani, riviste, radio, tv.

**FRANCESCO BALDASSARRE****78**

Laureato in Informatica e appassionato di fisica e filosofia, ha fondato un'azienda di robotica educativa con Valeria Cagnina.

**CHIARA BALZAROTTI****143**

Nata a Biella, è autrice di libri per bambini e creativa. Gira l'Italia in lungo e in largo incontrando, durante laboratori manuali e di lettura, bambini di ogni età.

**ALESSANDRO BARBAGLIA****166**

Poeta e libraio, è nato nel 1980 e vive a Novara. Con La Locanda dell'Ultima Solitudine è stato finalista al Premio Bancarella.

**CARLO BARBIERI****51**

Siciliano, ha vissuto a Teheran e a Il Cairo, e adesso risiede a Roma. È autore di pluripremiati racconti e gialli, per adulti e per ragazzi.

**ISACCO BASILOTTA****119**

Giovane cuneese e figlio di Gimmi Basilotta, ha studiato presso il Conservatorio G. F. Ghedini. Collabora come musicista con Il Melarancio. È clarinettista nei gruppi The Hot Pots e Baklava Klezmer Soul.

**ALLAN BAY****169**

È un critico gastronomico di grande fama. Dal 1995 al 2017 ha scritto di cucina sul Corriere della Sera per poi approdare a Espresso.

**MOHAMED ISMAIL BAYED****29**

Noto come "Momo", nato in Marocco, vive a Torino. Insieme alla fidanzata Raissa combatte sui social l'intolleranza e il razzismo con video ironici sulla vita delle coppie miste.

**LUCA BEATRICE****101**

Torinese, classe 1961, è critico d'arte e docente all'Accademia Albertina di Torino. Collabora con vari giornali ed è presidente del Circolo dei Lettori di Torino.

**MARCO BECHIS****186**

Regista, produttore e sceneggiatore, cresce tra San Paolo e Buenos Aires, dove nel 1977 viene incarcerato per motivi politici. I suoi film hanno vinto numerosi premi internazionali.

**MANUELE BERARDO****101/124/159**

Nato nel 1982, laureato in Storia dell'Arte Medievale, si occupa di progettazione e valorizzazione culturale ed è responsabile della programmazione della Fondazione Artea.

**PAOLO BERIZZI****109**

È nato a Bergamo nel 1972. Per La Repubblica scrive di cronaca e politica. Le sue inchieste si sono occupate tra le altre cose di lavoro nero e caporalato, criminalità organizzata, droga e, soprattutto, neofascismi.

**GIORGIO BERNARDI****25**

Giornalista, lavora al Parco delle Alpi Marittime e collabora con il settimanale La Guida scrivendo di temi legati alla montagna e alla sua gente.

## **ELISA BINDA**

**3**

È una copywriter, laureata in Lingue e Letterature Straniere. Lavora in pubblicità da più di dieci anni.

## **MASSIMO BIRATTARI**

**17**

Nato nel 1961 a Cantù, dal 1986 lavora nell'editoria, prima come redattore di libri scolastici e poi come scrittore, traduttore, consulente editoriale, copywriter, editor.

## **ANNE BLANKMAN**

**187**

Cresciuta in una piccola città vicino ad Albany, New York, dopo un master in Scienze dell'informazione, ha iniziato a lavorare come bibliotecaria. Ha debuttato come scrittrice di romanzi per ragazzi nel 2014.

## **GIOSUÈ BOETTO COHEN**

**155**

Nato a Milano nel 1961, è giornalista, regista e conduttore televisivo. Scrive per il Corriere della Sera e per Domus.

## **ETTORE BOFFANO**

**182**

Scrittore e giornalista, a lungo caporedattore del Venerdì, è stato vicedirettore e condirettore del Fatto Quotidiano.

## **PIERO BOITANI**

**174**

Critico letterario, traduttore e filologo, è professore emerito di Letterature comparate alla Sapienza di Roma. Collabora con numerose testate giornalistiche.

## **LAURA BOLDRINI**

**125**

Ex funzionaria dell'ONU, è stata presidente della Camera dei deputati dal 2013 al 2018. Tra le altre cose si occupa di questioni sociali e di genere, disuguaglianze, periferie, intolleranza.

## **LORELLA BONO**

**10/53/80/91**

Bibliotecaria, lavora nella Biblioteca 0-18 di Cuneo dove si occupa di servizi al pubblico, catalogazione, promozione della lettura, attività culturali. È referente del Progetto Nati per Leggere Cuneo.

## **SILVIA BONO**

**96**

È nata a Cuneo nel 1961. Laureata in materie letterarie, lavora presso la Biblioteca civica di Cuneo in qualità di bibliotecaria. Coordina l'attività del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo.

## **LORENZO BORATTO**

**65**

Classe 1978, giornalista, collabora con la redazione cuneese de La Stampa.

## **FEDERICA BOSI**

**26**

Cuneese, è giornalista e scrittrice. Collabora con il settimanale La Guida.

## **PIER FRANCO BRANDIMARTE**

**146**

Nato nel 1986 a Torano Nuovo, con l'Amalassunta ha vinto il Premio Calvino 2014.

## **NICOLA BRUNIALTI**

**11/44**

Nato a Roma nel 1972 è stato a lungo pubblicitario. Autore di romanzi per ragazzi e per adulti, ha scritto e scrive tuttora per radio, tv e teatro.

## **MATTEO BUSSOLA**

**48**

Nato a Verona nel 1971, ha scritto molti libri, tutti bestseller. Collabora con Robinson e conduce con Federico Taddia, I Padrieterni.

## **VALERIA CAGNINA**

**78**

Insieme a Francesco Baldassarre, ha un'azienda di robotica educativa. Nel 2019 è stata inserita da Forbes nei 100 Under 30 che cambieranno il futuro.

## **GIULIA CAMINITO**

**146**

Nata a Roma nel 1988, è laureata in Filosofia politica. Il suo romanzo L'acqua del lago non è mai dolce è stato finalista al premio Strega e vincitore del premio Campiello 2021.

## **GIUDITTA CAMPELLO**

**23/38/58/60**

Nata nel 1987, da sempre è appassionata di scrittura e letteratura per bambini. Organizza incontri e laboratori di lettura e scrittura.

## **LUCIANO CANFORA**

**188**

Storico del mondo antico, è professore di filologia latina e greca. Ha studiato problemi di storia e letteratura antica, politica e cultura del XX secolo.

## **LORENA CANOTTIERE**

**157**

Lavora come illustratrice per le maggiori case editrici italiane e sporadicamente nel campo pubblicitario e teatrale oltre a realizzare copertine per cd musicali.

## **LUCIANO CANOVA**

**132**

Economista laureato alla Bocconi, collabora con diverse testate di divulgazione scientifica. Si occupa principalmente di studiare i dati economici in relazione a qualità della vita e felicità.

## **PAOLA CANTATORE**

**127**

Nata in Puglia nel 1979, ha studiato Lingue e Civiltà Orientali e scavato in paesi lontani alla ricerca di reperti archeologici. Adesso lavora alla Franco Cosimo Panini Editore, dove traduce, scrive e lavora come editor.

## **LISA CAPACCIOLI**

**6/19/81/95**

Attrice professionista diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano. È assistente alla regia e si occupa di didattica nei corsi di teatro per bambini.

## **GIOVANNI CAPRARA**

**123**

Editorialista scientifico del Corriere della Sera, è docente del corso di Storia dell'esplorazione spaziale al Politecnico di Milano e membro dell'History Committee dell'International Academy of Astronautics.

## **MASSIMO CARLOTTO**

**183**

È nato a Padova nel 1956. È scrittore, giornalista, fumettista, drammaturgo e sceneggiatore. Collabora con diverse testate giornalistiche.

## **CHIARA CARMINATI**

**88/142**

Scrive storie, poesie e testi teatrali. Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2016, è stata la candidata italiana al Premio internazionale Hans Christian Andersen 2018.

## **GIANRICO CAROFIGLIO**

**178**

Ha scritto saggi, romanzi e racconti. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.

## **ANGELA CASCIO**

**7**

Ha insegnato nella scuola primaria per più di due decenni e ora è dirigente scolastica. I suoi studenti sono finiti spesso dentro le storie che scrive.

## **GIAN CARLO CASELLI**

**62**

Nato ad Alessandria nel 1939, ha iniziato la carriera in magistratura nel 1967 a Torino. È stato impegnato in indagini sul terrorismo, le Brigate Rosse e la mafia.

## **CRISTINA CASSAR SCALIA**

**103**

Originaria di Noto, vive e lavora come medico oftalmologo a Catania. È in progetto la realizzazione di una serie tv basata sui suoi libri con protagonista il vicequestore Vannina Guarrasi.

**SABINO CASSESE****68**

Docente, collabora con diverse testate giornalistiche. È stato Giudice della Corte Costituzionale e Ministro per la funzione pubblica.

**CODY CASSIDY****150**

Ex libraio a Buenos Aires, vive a San Francisco. È editore, giornalista e scrittore.

**MANLIO CASTAGNA****59/116**

Nato a Salerno nel 1974, scrittore e regista, da più di vent'anni collabora a organizzare il Giffoni Film Festival e a lungo ne è stato il vicedirettore artistico.

**ELISA CASTIGLIONI****93**

Ha studiato narrativa e scrittura per ragazzi negli Stati Uniti. Da circa dieci anni si occupa di multiculturalità. Il suo romanzo d'esordio ha vinto il premio Cento nel 2013.

**GIUSEPPE CATOZZELLA****148**

È nato nel 1976 a Milano. È autore di reportage e romanzi tradotti in tutto il mondo. Nel 2014 ha vinto il Premio Strega Giovani con Non dirmi che hai paura.

**ALBERTO CAVAGLION****13**

Nato a Cuneo nel 1956, è tra i più affermati studiosi dell'ebraismo italiani. Insegna Storia dell'Ebraismo all'Università di Firenze.

**MATTEO CAVEZZALI****159**

Nato a Ravenna nel 1983, ha lavorato in teatro come attore e drammaturgo. È autore di romanzi e collabora con diverse testate giornalistiche tra cui il Corriere della Sera e Il Fatto Quotidiano.

**ANNA CLAUDIA CECCONI****120**

Laureata in gestione del patrimonio gastronomico e turistico all'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, è Business Developer presso Too Good To Go.

**STEFANIA CHIAVERO****63/158/172**

È direttrice della Biblioteca civica di Cuneo. Cura il Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo e Rendiconti.

**EVELINA CHRISTILLIN****24**

Laureata in Storia e Demografia Storica, ha svolto incarichi di primo piano nel mondo dello sport e della cultura piemontesi. È presidente della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino.

**PAOLO CIABERTA****25**

Fotografo, vanta un'esperienza decennale nel mondo del ciclismo che affronta a 360 gradi, dallo sport al cicloturismo, dalla promozione di territori alla mobilità urbana.

**LORENZA CINGOLI****75**

Ha studiato Storia e scrive storie da sempre. Ha fatto la giornalista, la ricercatrice e la ghost writer. Ha lavorato in tv come autrice per programmi come L'albero Azzurro e La Melevisione.

**CRISTINA CLERICO****106/144/155/164**

Avvocato, è Assessora alla Cultura, allo Sport e alle Pari Opportunità del Comune di Cuneo.

**CHIARA CODECÀ****16/59/69/90/137/175/187**

Laureata all'Accademia di Belle arti e in Conservazione dei Beni Culturali, è traduttrice e consulente editoriale.

**PETRA COLA****152**

Nata e cresciuta in Alto Adige, è freelancer e influencer. Amante degli sport e della vita all'aria aperta, promuove il rispetto dell'ambiente e della natura tramite i suoi canali social.

**SABINA COLLOREDO****15**

È stata direttrice creativa in alcune tra le più importanti agenzie di pubblicità e con la nascita delle figlie ha iniziato a scrivere libri per l'infanzia. I suoi libri sono tradotti in molte lingue.

**CLAUDIO CORNELLI****23/60**

È nato e vive in provincia di Varese. Suona da anni chitarra acustica, chitarra elettrica e armonica.

**MATTEO CORRADINI****13/32/48/79/99/116/179/EXTRA**

Ebraista e scrittore, si occupa di progetti di espressione e didattica della memoria. Da anni fa ricerca sul ghetto di Terezin, del quale recupera storie e strumenti musicali.

**PAOLO CREPET****135**

Psichiatra, sociologo, educatore, saggista e opinionista. Crede che la psichiatria sia l'arte di rimuovere gli ostacoli alla felicità.

**MAURIZIO CROSETTI****65**

Torinese, è inviato speciale per La Repubblica. Ha seguito numerosi eventi sportivi e importanti casi di cronaca. Ha scritto libri di sport e due romanzi.

**THE CURLY PROJECT****176**

Progetto acustico di Giovanni Anselmi, chitarrista e cantante, che vede la collaborazione di Simona Zeccone in qualità di cantante.

**PIERO DADONE****158**

Giornalista, "uomo di mondo", è collaboratore di La Stampa dove osserva e commenta la quotidianità cuneese.

**ALBERTO DALMASSO****130**

Nato a Cuneo nel 1984, è cofondatore e CEO di Satispay, app per il pagamento online.

**DORA DAMIANO****158**

Bibliotecaria, unisce alla sua attività principale una notevole passione per la fotografia.

**SIMONE D'ANTONIO****34**

Giornalista, è esperto di politiche urbane europee. Per l'Anci cura le attività del Punto nazionale del programma Urbact.

**JEFFERY DEAVER****183**

Scrittore statunitense, è autore di thriller da milioni di copie. I suoi romanzi, tutti best seller, sono stati venduti in 150 paesi del mondo.

**MARIA PIA DE CONTO****156**

Vive in provincia di Pordenone. Si occupa da anni di letteratura per ragazzi e conduce incontri di lettura e laboratori, corsi di formazione per adulti ed eventi con autori.

**CORRADO DEL BO'****111**

Professore di Filosofia del diritto all'Università di Bergamo, si occupa prevalentemente di teorie della giustizia, etica pubblica, giustificazione del liberalismo, rapporto tra istituzioni e religioni.

**MAYA DE LEO****170**

Studiosa di storia LGBT+ e teoria queer, è docente di Storia dell'omosessualità presso l'Università di Torino e ha insegnato Storia di genere presso l'Università di Genova.

## **GIOVANNI DE LUNA**

**154**

Autore di trasmissioni radiofoniche e televisive, è stato docente di Storia contemporanea all'Università di Torino. Collabora con La Stampa.

## **FABIO DEOTTO**

**67**

Laureato in biotecnologie, scrive articoli scientifici e culturali per riviste nazionali e internazionali. Ha pubblicato due romanzi ed è insegnante alla Scuola Holden di Torino.

## **OMAR DI MONOPOLI**

**136**

Nato nel 1971 a Bologna da famiglia pugliese, ha esordito come scrittore nel 2007. Insegna scrittura creativa alla Scuola Holden. Scrive per la radio e per il cinema e collabora con numerosi giornali.

## **PAOLO DI PAOLO**

**97**

È nato nel 1983 a Roma. Scrittore, giornalista, critico, scrive per La Repubblica e per L'Espresso.

## **ALESSANDRO DONATI**

**144**

È un allenatore di atletica leggera. Maestro dello Sport, si batte fin dagli anni '80 per smascherare il malaffare e l'uso del doping.

## **AMALIA ERCOLI FINZI**

**2**

Nata nel 1937, ha collaborato con la NASA, con le agenzie spaziali europea e italiana, è stata la "mamma" di Rosetta, ed è la "Signora delle comete".

## **ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA**

**74**

Nato a Napoli nel 1988, è il primo libraio di Scampia. È stato nominato Cavaliere della Repubblica per il lavoro che quotidianamente svolge con gli "scugnizzi" del territorio.

## **FEDERICO FALOPPA**

**8/125/141/167**

Nato a Cuneo nel 1972, insegna Linguistica italiana all'Università di Reading. Studia in particolare gli stereotipi etnici e la costruzione linguistica della diversità. È coordinatore della rete nazionale per il Contrasto ai Discorsi e ai Fenomeni di Odio.

## **FANDUJO**

**151**

Band di musicisti provenienti da diverse parti del mondo. Fandujo è una parola che in esperanto significa Melting Pot. Esplorano ritmi, danze e sonorità del mediterraneo, Klezmer e dell'Est Europa.

## **GIORGIA FANTINO**

**119**

Nata a Cuneo nel 1999, attrice, collabora con la Compagnia Il Melarancio.

## **LORENZA FANTONI**

**6/19/81/95**

Diplomata al Piccolo Teatro di Milano, è educatrice teatrale in diversi istituti scolastici. Collabora come attrice alla realizzazione di spettacoli ed eventi per adulti e bambini con Lisa Capaccioli.

## **OSCAR FARINETTI**

**105**

Nato a Alba nel 1954, è imprenditore e dirigente d'azienda. Fondatore di Eataly, ha all'attivo numerose pubblicazioni.

## **ALESSANDRO FERRARIO**

**130**

Nato nel 1965, è imprenditore e dirigente d'azienda, con esperienza internazionale prevalentemente nel settore dei beni di largo consumo (Food & Beverage) e nei servizi professionali e finanziari.

## **GIUSEPPE FERRARIO**

**18**

Nato a Milano nel 1969, è illustratore e fumettista. Ha lavorato per la Walt Disney, la Warner Bros e Mtv. Scrive e disegna fumetti per Il Giornalino e ha fondato una società di produzione di cartoni animati.



**MICHELA FERRERO****75**

È conservatrice dei Musei Civici di Cuneo, archeologa, dottoressa di ricerca in Scienze Storiche dell'Antichità e membro del Tavolo Alleanze per la Prima Infanzia del Comune di Cuneo.

**MICHELE ANTONIO FINO****120**

È professore di Diritto romano e diritti dell'antichità presso L'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo. Collabora con diverse riviste tecniche legate all'agricoltura.

**DANIELA FINOCCHI****108**

Giornalista e saggista, è l'ideatrice del concorso letterario Lingua Madre.

**ELVINA FINZI****2**

Classe 1976, ha un dottorato in Ingegneria Nucleare. Lavora presso il più grande produttore di occhiali al mondo e ci vede chiaro sull'importanza di ambire una reale parità di genere.

**CATENA FIORELLO GALEANO****53**

Nata a Catania nel 1966, è scrittrice, autrice televisiva e conduttrice. Dopo grandi successi letterari per adulti, ha esordito quest'anno nella narrativa per ragazzi.

**ANDREA FONTANA****171**

È autore, critico e sceneggiatore. Nato a Genova, le storie sono da sempre la sua passione. Esperto di cinema e fumetto, collabora con Fumettologica e Segnocinema.

**MARTINA FORTI****75**

Lavora in Rai, dove è stata autrice di programmi come L'Albero Azzurro e la Melevisione. Per Disney Channel ha scritto Berni e il giovane faraone. È autrice di romanzi, filastrocche e guide turistiche per bambini.

**GIUFÀ GALATI****129**

Nato a Roma, è polistrumentista innamorato della chitarra. Collabora con diversi musicisti, autori, registi e coreografi come compositore, arrangiatore o esecutore. È insegnante di chitarra e di musica per l'infanzia.

**PIETRO GALEOTTI****185**

È un autore televisivo. Fra i programmi che ha firmato: Mai dire mai, Quelli che il calcio, Che tempo che fa, Rischiatutto, L'Arena, Cartabianca, Lessico familiare, oltre a diverse edizioni del Festival di Sanremo.

**CHIARA GAMBERALE****140**

È nata nel 1977 a Roma, dove vive. È scrittrice, autrice e conduttrice di programmi radio e tv. Collabora con La Stampa e numerose altre testate. Ha ideato e dirige il festival Procida Racconta.

**GIGI GARELLI****168**

Nato a Cuneo nel 1961, docente di filosofia, è il direttore dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo.

**ELISABETTA GARILLI****153**

Pianista e compositrice, nata a Ostiglia nel 1972, esperta di didattica musicale applicativa, da diciotto anni dedica la propria ricerca alla valorizzazione del ruolo della musica nei processi di apprendimento.

**GARILLI SOUND PROJECT****153**

Insieme cameristico moderno, creato da Elisabetta Garilli, è nato come gruppo di ricerca musicale specifica per la pediatria e partecipa alla realizzazione di Progetti Musicali con impronta artistica e sociale.

## **VERA GHENO**

**167**

Sociolinguista e traduttrice, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca. Attualmente è docente dell'Università di Firenze e collabora con la casa editrice Zanichelli.

## **PAOLO GIACCONE**

**62/109/154**

Laureato in Filosofia, ha lavorato come giornalista, è stato direttore della Fondazione Nuto Revelli e ha svolto ricerca presso l'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo.

## **MASSIMO GIANNINI**

**112**

Laureato in Giurisprudenza, è giornalista, conduttore radiofonico e televisivo. È il direttore di La Stampa.

## **PIER MARIO GIOVANNONE**

**141/180**

Nato a Cuneo nel 1974, è poeta, scrittore e promotore culturale. Laureato in Lettere e diplomato in chitarra classica, è stato chitarrista, arrangiatore e paroliere per Gianmaria Testa.

## **BRUNO GIRAUDO**

**34**

È il Dirigente del Settore Cultura, Attività Istituzionali interne e Pari Opportunità del Comune di Cuneo.

## **GORDON**

**172**

Yuri Sterrore, in arte Gordon, è nato a Segrate nel 1990. Influencer, ha conquistato il pubblico, soprattutto quello femminile, con video ironici e divertenti. È speaker in un programma radiofonico.

## **MARTINO GOZZI**

**72**

Nato a Ferrara nel 1981, scrittore e traduttore, è l'attuale direttore della Scuola Holden.

## **GIOVANNI GRANDI**

**173**

Docente di Filosofia morale presso l'Università degli Studi di Trieste, è saggista e divulgatore. È tra i fondatori dell'iniziativa Parole O\_Stili per la promozione di stili di comunicazione non violenti sul web.

## **CHRISTIAN GRECO**

**24**

Nato ad Arzignano nel 1975, è docente ed egittologo di fama internazionale. Dal 2014 dirige il Museo egizio di Torino.

## **FILOMENA GRIMALDI**

**5**

Titolare della Libreria Controvento di Telesse Terme, lettrice appassionata, tiene corsi di aggiornamento per bibliotecari, insegnanti, educatori e organizza attività di promozione della lettura.

## **PAOLO GRISERI**

**100**

Giornalista, vive e lavora a Torino. È il vicedirettore de La Stampa.

## **ANDREA GRISI**

**174**

Libraio a Pavia, ha fondato nel 1992 con Guido Affini la Libreria Ubik Il Delfino che nel 2010 ha vinto il Premio Andersen e nel 2019 il riconoscimento Luciano e Silvana Mauri come libreria migliore d'Italia.

## **LILLI GRUBER**

**184**

Giornalista, ha raccontato agli italiani i più grandi avvenimenti degli ultimi anni come conduttrice dei TG RAI e della trasmissione Otto e Mezzo su LA7. Ha scritto saggi, romanzi ed è stata europarlamentare dal 2004 al 2008.

## **GRUPPI DI LETTURA BIBLIOTECA 0-18**

**149/171**

Sono due gruppi di ragazzi, dagli 11 ai 13 e dai 14 ai 18 anni. Lettori appassionati che si incontrano una volta al mese per un po' di chiacchiere letterarie. Parteciperanno: Leonardo Bosio, Francesco Gramazio, Greta Pellegrino (11-13); Pietro Audifreddi, Nazareno Fusta, Emma Siciliano (14-18).

## **FRANCESCO GUCCINI**

**EXTRA**

Nato a Modena nel 1940, cantautore poeta e scrittore, è un mito per generazioni di italiani.

## **DESIDERIA GUICCIARDINI**

**54**

È nata a Firenze nel 1954. Illustratrice, Premio Andersen 2014, pubblica con i maggiori editori italiani. Il suo tratto è limpido, fresco ed elegante.

## **SHADY HAMADI**

**43**

È nato a Milano nel 1988 da madre italiana e padre siriano. Attivista per i diritti umani, è un importante punto di riferimento per la causa siriana. Collabora con Il Fatto Quotidiano.

## **MARCO IOSA**

**45**

Nato a Roma nel 1976, dottore di ricerca in Neurofisiologia, scrive su riviste scientifiche internazionali e da sempre accompagna a questa attività quella della scrittura di libri per bambini.

## **GABRIELA JACOMELLA**

**41**

Nata nel 1977, ricercatrice per l'Istituto Universitario Europeo e docente alla Scuola Superiore di Giornalismo della LUISS, è consulente media e comunicazione per varie associazioni non governative.

## **PÁDRAIG KENNY**

**16**

Irlandese, prima di diventare scrittore a tempo pieno, ha fatto il giornalista d'arte, l'insegnante e l'assistente bibliotecario. Ha vinto il KPMG Children's Books Ireland Awards.

## **MANIJEH MOSHTAGH KHORASANI**

**108**

Nata a Mashhad, in Iran, scrive sceneggiature per il cinema e la tv. Una sua fotografia ha vinto il Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo della XVI edizione del Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

## **SARA LANFRANCO**

**97**

Libraia. La sua Therese è a Torino. Da anni conduce il camp di narrazioni "7 minuti dopo la mezzanotte". Fa parte di COLTI (Consorzio Librerie Torinesi Indipendenti).

## **PATRICE LAWRENCE**

**90**

Nata e cresciuta in una famiglia italo-trinidadiana nel Sussex, vive a Londra. Ha vinto il Waterstone Book Prize e il Bookseller Young Adult Book Prize.

## **NEAL LAYTON**

**89**

È nato nel 1971 a Chichester, in Inghilterra. Indeciso tra studi scientifici ed artistici, si è laureato in progettazione grafica. Autore e illustratore, nei suoi libri coniuga le sue passioni, scienza e disegno.

## **VINCENZO LEVIZZANI**

**71**

Nato nel 1957 a Formigine, è docente di Fisica delle nubi all'Università di Bologna. Per il Cnr di Bologna è dirigente di ricerca dell'Istituto di scienze dell'atmosfera e del clima.

## **ELIANA LIOTTA**

**133**

Nata a Siracusa, vive a Milano. È giornalista e scrittrice. I suoi libri sono stati tradotti in più di venti paesi.

## **GUIDO LO FORTE**

**62**

Classe 1948, è stato pubblico ministero di Messina e Palermo, la sua città. Con la Direzione distrettuale antimafia di Palermo ha curato le indagini e il dibattimento del processo Andreotti.

**ALBERTO LOT****86/102**

Nato a Sacile nel 1984, si occupa di design, illustrazione e animazione. È direttore artistico di Leo Burnett e Condé Nast, è un freelance dal 2016 e ha lavorato per marchi e riviste globali.

**MARCO MAGNONE****149**

È nato nel 1981 ad Asti. Da alcuni anni vive a Torino e si dedica a tempo pieno alla narrativa per ragazzi. Insegna alla Scuola Holden.

**MARCO MALVALDI****104**

Classe 1974, ha ottenuto una laurea e un dottorato in Chimica. Divulgatore scientifico, ha scritto anche una storia illustrata per bambini e numerosi romanzi, tutti best seller.

**GIOVANNA MANTEGAZZA****47/57**

Editor per lungo tempo per la casa editrice La coccinella, è traduttrice e scrittrice per l'infanzia e ha una spiccata passione per le rime e le filastrocche.

**SIMONA MARCHINI****110**

Romana, debutta in teatro a soli quattro anni. Oltre che attrice, è anche conduttrice televisiva, comica e regista teatrale.

**SANDRO MARENCO****161**

Insegnante in un liceo scientifico di Alessandria, da marzo 2020 è, grazie a TikTok e a Instagram, un punto di riferimento per un'intera generazione. Nel 2021 è stato nominato "Learning Hero".

**ENRICO MARIGONDA****10**

Ha studiato Sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics. Ha collaborato con alcune riviste online e nel 2018 ha ricevuto la menzione d'onore al Lucca Project Contest.

**NATALIA MARRAFFINI****108**

Insegnante di scuole superiori, è nata a Vimercate nel 1991 da madre argentina e padre di origini italiane. Ha vinto il Primo Premio della XVI edizione del Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

**ROBERTO MARTELLI****158**

Appassionato cultore di filologia slava, è il responsabile della sala consultazione della Biblioteca civica di Cuneo.

**MICHELA MARZANO****99**

Nata a Roma, è professore ordinario di Filosofia morale all'Università Paris Descartes e editorialista per La Repubblica. I suoi libri sono tradotti in molte lingue.

**FABIANO MASSIMI****63/106**

Bibliotecario, vive a Modena. Il suo romanzo d'esordio è il vincitore della XXIII edizione del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo.

**MASSIMO MATHIS****184**

Giornalista, è il direttore della redazione cuneese de La Stampa.

**ANDREA MATTACHEO****136**

Lavora come editor per la casa editrice Einaudi. Ha tradotto, fra gli altri, H. D. Thoreau, D. H. Lawrence, Henry James, Jack London, Joseph Conrad, Joyce Carol Oates e Joe R. Lansdale. Insegna alla Scuola Holden.

**MAURIZIO MATTIUZZA****106/117**

È paroliere, traduttore e poeta. Il suo romanzo d'esordio è stato segnalato dal comitato di lettura adulti nella XXIII edizione del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo.

## **SILVIA MAURI**

**156**

Nata in provincia di Como nel 1984, Silvia Mauri si è diplomata in pittura all'Accademia di belle arti di Firenze e in illustrazione allo IED di Milano. Dal 2010 lavora come illustratrice freelance.

## **EZIO MAURO**

**168**

Giornalista, è nato a Dronero nel 1948. È stato direttore di La Stampa e di La Repubblica.

## **COMPAGNIA IL MELARANCIO**

**119**

La compagnia teatrale Il Melarancio dal 1982 si occupa soprattutto di spettacoli per ragazzi, realizza opere teatrali di grande coinvolgimento in Italia e all'estero.

## **SARA MELOTTI**

**131**

Nata e cresciuta in Italia, a vent'anni si è trasferita negli USA. È fotografa, blogger, documentarista e scrittrice.

## **DANIELE MENCARELLI**

**179**

Classe 1974, vive ad Ariccia. Poeta e narratore, scrive di cultura e società per quotidiani e riviste. I suoi romanzi hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il premio Strega Giovani.

## **GIUSEPPE MENDICINO**

**115**

Nato ad Arezzo nel 1960, è ritenuto il più grande conoscitore di Mario Rigoni Stern. È socio accademico del GISM, il gruppo italiano scrittori di montagna.

## **ALESSANDRO MILAN**

**122**

Giornalista, conduce programmi di approfondimento per Radio24 da quasi vent'anni. È presidente dell'associazione Wondy Sono Io, che diffonde la cultura della resilienza.

## **MOONBREW**

**138**

È beatmaker, bassista e produttore. In collaborazione con l'organista e tastierista Paolo Apollo Negri porta avanti il progetto The LEM Tales.

## **ELENA MORANDO**

**118**

Scrittrice e artista interdisciplinare, cura progetti per adulti e bambini legati al teatro, alla letteratura e alle arti visive.

## **DAVIDE MOROSINOTTO**

**92**

Nato nel 1980 vicino a Padova, vive a Bologna dove scrive libri per ragazzi. Autore e giornalista, tradotto in 23 lingue, nel 2017 ha vinto il Superpremio Andersen con Il Rinomato Catalogo Walker & Dawn.

## **GIOVANNI MUCIACCIA**

**124**

Nato a Foggia nel 1969, si è formato alla Scuola di Teatro Mario Riva e all'Accademia d'arte drammatica della Calabria a Palmi. È lo storico conduttore del programma tv Art Attack.

## **PAOLO APOLLO NEGRI**

**138**

È organista e tastierista. In collaborazione con il beatmaker e bassista Moonbrew porta avanti il progetto The LEM Tales.

## **FRANCESCA NERI**

**147**

Attrice e produttrice cinematografica, durante la sua carriera ha collaborato con i più grandi attori e registi del mondo. Ha lasciato il cinema nel 2016 per problemi di salute.

## **VALERIA NIGRO**

**158**

Bibliotecaria. Da sempre con la testa fra le nuvole e sui libri. Ama gli albi illustrati, i bignè e le trame complicate.

## **GABRIELLA NOBILE**

**8**

Agente di fotografi e artisti, ha fondato l'associazione Mamme per la pelle. Da anni si occupa di problemi legati alle discriminazioni subite da ragazzi neri italiani.

## **PIERGIORGIO ODIFREDDI**

**177**

Nato a Cuneo nel 1950, è un matematico e divulgatore scientifico di fama internazionale. È stato docente di logica all'Università di Torino e negli USA.

## **DAVIDE ORECCHIO**

**146**

Nato a Roma nel 1969, ha formazione storica. Scrittore, è autore di romanzi e racconti.

## **ANTONIO ORNANO**

**162**

Comico ligure, è nato nel 1972. Fin da giovanissimo coltiva la passione del teatro. Ha partecipato a diverse edizioni di Zelig.

## **MARINA PAGLIERI**

**24**

Giornalista, ha lavorato con artisti, collezioni e musei. Scrive di arte per il quotidiano La Repubblica.

## **DANIELA PALUMBO**

**76**

Nata a Roma nel 1965, è autrice di numerosi romanzi per ragazzi e young adult, pubblicati dai maggiori editori italiani per ragazzi.

## **ROMINA PANERO**

**1**

Autrice e illustratrice, da anni realizza laboratori creativi, letture e corsi di promozione della lettura per bambini e per adulti.

## **SIMONA PARAVANI MELLINGHOF**

**21**

Laureata alla Cambridge University, è membro del network Responsible Leaders della Herbert Quandt Foundation e fa parte del CdA di MyBnk, una ONG leader nel settore dell'educazione finanziaria per ragazzi.

## **ELIO PAROLA**

**28/105/169**

Da sempre nella ristorazione, è un grande appassionato di cucina, musica e di tutto quel che ruota loro attorno.

## **LIVIO PARTITI**

**70/103/113/163**

È autore della trasmissione radiofonica e del blog audio Il posto delle parole.

## **CLAUDIO PELIZZENI**

**121**

Laureato alla Bocconi, dopo dieci anni di lavoro in vari istituti creditizi si è licenziato per intraprendere un giro del mondo senza aerei. Da allora non si è più fermato.

## **GIACOMO PELLIZZARI**

**25**

Laureato in Filosofia, è copywriter, giornalista e scrittore. È stato direttore editoriale di Bike Channel e scrive per Green & Blue di Repubblica e La Stampa, oltre a collaborare con numerose riviste di ciclismo.

## **MATTIA PEREGO**

**3**

Copywriter, laureato in Lettere Moderne, lavora in pubblicità da più di dieci anni.

## **LAURENT PETITMANGIN**

**96/106**

Nato in Lorena nel 1965, lavora per Air France. È stato selezionato dalle scuole tra gli autori proposti dal Festival du premier roman de Chambéry, grazie al suo romanzo d'esordio.

## **CLAUDIA PETRAZZI**

**171**

Illustratrice freelance toscana, ha illustrato libri per bambini con i più grandi editori italiani. Clara e le ombre è il suo primo graphic novel.

## **SERENA PIAZZA**

**3/15/45/54/66/92/110/134/147/160**

Nata a Como, vive a Pavia. È editor, autrice e ghostwriter. Ha collaborato con diverse testate e tradotto libri e racconti per ragazzi.

## **SIMONE PIERANNI**

**111**

Laureato in Scienze politiche, ha vissuto in Cina dal 2006 al 2014. È il fondatore di China Files, agenzia di stampa che si occupa di reportage e inchieste sulla Cina. Collabora con diverse testate italiane.

## **TELMO PIEVANI**

**67/139**

Nato nel 1970, laureato in Filosofia delle Scienze biologiche, insegna all'Università di Padova. Grande divulgatore, è autore di molti saggi (per adulti e ragazzi) e collabora con diverse testate.

## **GIANMARIO PILO**

**43**

È uno dei proprietari della Galleria del libro di Ivrea e lavora a Torino in ADD editore. Con Marco Cassini ha ideato e dirige il festival La grande invasione.

## **ANNA PINI**

**55**

Illustratrice, il suo stile minimalista trae ispirazione dal design grafico degli anni '60, poster musicali, affiches commerciali, vecchi film e, soprattutto, dalle persone.

## **PAOLO PINZUTI**

**25**

Classe 1978, si occupa di politiche della mobilità. È fondatore e direttore di bikeitalia.it e amministratore di Bikenomist. Nel 2012 ha lanciato il movimento Salvaiciclisti.

## **GIAN PIERO PIRETTO**

**28**

Piemontese d'origine, vive tra Milano e Berlino. È stato docente universitario di Cultura Russa e Cultura Visuale. È traduttore e scrittore.

## **TERESA PORCELLA**

**80/91**

Nata a Cagliari nel 1965, si occupa di libri per ragazzi come autrice, editor e traduttrice. Svolge attività di formazione, laboratori, reading e spettacoli.

## **ROMANO PRODI**

**112**

Politico, economista e accademico, è stato presidente della Commissione Europea e per due volte presidente del Consiglio dei Ministri.

## **PAOLO PROIETTI**

**1**

Diplomato al Liceo Artistico, ha frequentato la Scuola Internazionale di Comics. Nel 2016 ha vinto il premio di illustrazione Scarpetta d'Oro.

## **RICCARDO PUGLISI**

**132**

È nato a Mantova nel 1974. Docente all'Università di Pavia, ha conseguito il dottorato in Finanza Pubblica e il PhD in Economia alla London School of Economics.

## **ARIANNA PUNZI**

**54**

È professoressa ordinaria di Filologia romana all'Università La Sapienza di Roma. Si occupa di letteratura medievale.

## **ELISA PURICELLI GUERRA**

**39**

È nata a Milano nel 1970 ma vive a Londra da diversi anni. Laureata in Storia Medioevale, nel 1988 ha scoperto la letteratura per ragazzi e da allora ha intrapreso la carriera di scrittrice.

## **SARA RATTARO**

**37**

Nata nel 1975 a Genova, laureata in Biologia e in Scienze della Comunicazione, coltiva da sempre la passione per la scrittura. I suoi titoli hanno scalato classifiche e vinto diversi premi.

## **MARCO REVELLI**

**115**

Nato a Cuneo nel 1947, è politologo, sociologo, storico e accademico, è coautore di uno dei più diffusi manuali scolastici di storia. È presidente della Fondazione Nuto Revelli.

## **REVOLVER**

**73**

Tra le migliori tribute band italiane dei Beatles, è composta da Gionata Giardina, Marco Valli, Simone Pagani, Thomas Pagani.

## **RAFFAELE RIBA**

**31/71/148/152**

Nato a Cuneo nel 1983, vive a Torino e collabora con la Scuola Holden e le edizioni 66thand2nd. Ha pubblicato diversi racconti e due romanzi.

## **RAFFAELLA ROMAGNOLO**

**126**

Nata a Casale Monferrato nel 1971, il suo La figlia sbagliata è stato candidato al Premio Strega nel 2016. I suoi romanzi sono tradotti in molte lingue.

## **DAVIDE ROSSI**

**131**

Nato a Cuneo nel 1976, è giornalista, guida turistica e accompagnatore turistico. Si è diplomato al Liceo Classico Silvio Pellico di Cuneo e laureato in Conservazione dei Beni Culturali all'Università di Genova.

## **POTITO RUGGIERO**

**165**

13 anni, vive in provincia di Foggia. Studente con la passione per il tennis, la poesia e la radio, grazie alle sue azioni e idee in difesa dell'ambiente è diventato un giovane simbolo della «Generazione Greta».

## **RAISSA RUSSI**

**29**

Torinese, insieme al fidanzato Momo combatte sui social l'intolleranza e il razzismo con video ironici sulla vita delle coppie miste.

## **SIMONE SACCUCCI**

**79**

Nato nel 1979 a Colle Fiorito, scrittore, da oltre 18 anni si occupa di progetti culturali, educativi e sociali, usando soprattutto le storie e la narrazione.

## **SAI CUNEO - SISTEMA ACCOGLIENZA INTEGRAZIONE**

**83**

Rete degli enti locali che garantiscono interventi di accoglienza integrata che, oltre ad assicurare servizi di vitto e alloggio, prevedono anche misure di informazione, accompagnamento, assistenza e orientamento.

## **ANDREA SALARIS**

**143**

Nato a Biella, dove vive e lavora, a 22 anni è entrato a far parte del corpo dei Vigili del Fuoco. Oggi racconta nella serie di libri Fox baffi d'acciaio le imprese della sua squadra di pompieri.

## **PAOLO SANI**

**121**

Nato e cresciuto a Cuneo, da sempre amante dei viaggi, ha deciso di trasformare una passione in uno stile di vita, inseguendo il sogno di esplorare il più possibile il mondo.

## **GIANLUCA SANTILLI**

**164**

Avvocato con oltre trent'anni di esperienza, è da sempre appassionato di ciclismo. È inventore della Granfondo Campagnolo Roma e presidente di Osservatorio Bikeconomy.

## **FRANCESCO SAURO**

**71**

Classe 1984, è speleologo di fama mondiale. Ha guidato squadre internazionali di ricercatori in grotte e canyon di tutto il pianeta. È stato inserito da Time nella classifica dei 10 next generation leaders.

## **MARIA CRISTINA SCALABRINI**

**170**

Coordinatrice del settore della scuola primaria per Mondadori Education. Si interessa di nuove metodologie didattiche.

## **GABRIELE SCARAFIA**

**10**

Ha studiato Disegno alla Scuola Internazionale di Comics. Ha illustrato Wallace House di Green Moon Artist e collaborato ad alcune autoproduzioni.



**DOMENICO SCARPA****115**

Nato a Salerno nel 1965, è critico letterario, traduttore e docente. È consulente letterario-editoriale del Centro studi Primo Levi di Torino.

**IRENE SCHIAVETTA****26**

Pianista, insegna presso il Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo. È autrice di racconti, articoli, commedie e romanzi.

**GIORGIO SCIANNA****22/33/61/140/167/183**

È nato a Pavia nel 1964, dove continua a vivere, lavorando a Milano. Ha pubblicato diversi romanzi ed è anche autore di testi teatrali.

**LUCIA SCUDERI****9/27**

Catanese, autrice e illustratrice, si occupa di letteratura per l'infanzia ed educazione all'immagine. I suoi lavori sono pubblicati in Italia e all'estero.

**NINA SEGATORI****160**

Editor e giornalista, è fondatrice di Oroscoopo Letterario in cui unisce l'influenza delle stelle e cultura, musica, cinema.

**MICHELE SERRA****151**

Nato a Roma nel 1954, ha iniziato la sua carriera scrivendo per L'Unità, da cui prese il via Cuore. Collaboratore di la Repubblica, scrive anche per l'Espresso.

**INGRID SEYMAN****70**

Giornalista e regista, ha scritto inchieste e diretto film istituzionali e reportage per la tv francese. Vive a Montreuil.

**GUIDO SGARDOLI****12**

Vive e lavora a Treviso. Laureato in Veterinaria, ha scritto numerosi titoli di narrativa per ragazzi. Premio Strega ragazze e ragazzi 2019 con The Stone.

**DONATELLA SIGNETTI****126**

Nata a Cuneo nel 1966, è insegnante di Lettere, oltre che autrice di romanzi.

**EUGENIO SIGNORONI****120**

Bresciano di nascita, ha frequentato l'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo. Cura la Guida alle birre d'Italia e Osterie d'Italia di Slow Food Editore ed è responsabile di Slow Food Planet.

**SAVERIO SIMONELLI****104/122/145/162/188**

Nato a Roma nel 1964, giornalista e scrittore, cura i programmi culturali di TV2000 e collabora con Avvenire.

**PIERANGELO SOLDAVINI****164**

Giornalista de Il Sole 24 Ore, si occupa di tecnologia, innovazione, rivoluzione digitale e sostenibilità.

**PATRIZIA STARNONE****134**

Avvocato penalista, vive in Piemonte dove insegna diritto ed economia politica alle scuole superiori.

**SUALZO****50/64**

Antonio "Sualzo" Vincenti è nato nel 1969. Sassofonista mancato e disegnatore autodidatta, è autore e illustratore per diverse case editrici italiane. Sua l'immagine ufficiale di scrittorincittà 2021.

**FEDERICO TADDIA****165/177/185**

Scrittore, autore e conduttore, è appassionato di tematiche giovanili, di divulgazione scientifica e storie originali che racconta su radio, tv e carta. Collabora con Radio24, La Stampa, Topolino, DiMartedì e Fiorello.

**EDOARDO TALLONE****173**

Psicologo, collabora con il Ce.M.I.A. Progetta corsi utilizzando il cinema e il suo linguaggio come strumenti di approfondimento, analisi e ricerca.

## **ELISA TAMBURNOTTI**

**133**

Psicologa, ha approfondito le tematiche legate agli stili di consumo e alle differenze individuali. Collabora con il Laboratorio Italiano di Ricerca e sviluppo del Potenziale-Talento Plusdotazione.

## **SIMONA TANZINI**

**63/105**

Giornalista, nata a Roma, vive a Palermo. Il suo romanzo d'esordio è stato segnalato dal comitato di lettura adulti nella XXIII edizione del Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo.

## **MASSIMILIANO TAPPARI**

**114/142**

Ideatore di progetti per sviluppare la fantasia creativa dei più piccoli, conduce workshop che propongono un utilizzo creativo delle immagini presso scuole, biblioteche, musei, festival in diverse città italiane.

## **GEK TESSARO**

**46/84/189**

Autore e illustratore, con il suo teatro disegnato realizza spettacoli per bambini e adulti. Premio Andersen 2010 come autore completo e 2012 per l'albo illustrato.

## **PAOLO TESTA**

**34**

È capo dell'Area studi e ricerche dell'Ance. Si occupa di politiche nazionali per la gestione del cambiamento, la rigenerazione urbana e la coesione territoriale.

## **DINO TICLI**

**181**

Nato nel 1954, vive a Lecco, dove insegna scienze in un liceo. Collabora con un museo di storia naturale. Fin dal 1986, scrive testi per ragazzi.

## **MAURIZIO TORCHIO**

**33**

Nato a Torino nel 1970, vive a Milano. Laureato in filosofia, è autore di un documentario, una raccolta di racconti e tre romanzi.

## **PIETRO TRABUCCHI**

**31**

Psicologo, si occupa da sempre di motivazione, gestione dello stress e resilienza, con particolare attenzione alla prestazione sportiva.

## **ANDREA VALENTE**

**2/17/30/40/55/76/89/98/123/150/165**

È il papà della pecora Nera. Scrittore e illustratore, premio Andersen per un progetto educativo con i ragazzi del carcere minorile di Nisida e come miglior autore completo.

## **ANGELA VALSECCHI**

**82**

Scrittrice di libri per bambini, ha lavorato come copywriter in diverse agenzie pubblicitarie e vive in provincia di Como.

## **SILVIA VECCHINI**

**50/64**

Vive in Umbria e ha tre figli. È autrice di storie per i più piccoli, prime letture, romanzi per ragazzi, raccolte di poesie e fumetti.

## **CARLO VERDELLI**

**182**

È stato il primo direttore editoriale per l'offerta informativa nella storia della Rai. Ha diretto Sette, Vanity Fair, la Gazzetta dello Sport e la Repubblica.

## **ALESSANDRO VICENZI**

**127**

Amante della musica, scrittore e blogger. Ha iniziato ad autopubblicarsi con la serie di racconti che spaziano tra il genere storico, avventuroso e fantastico. Ha inoltre pubblicato diverse opere per Franco Cosimo Panini.

## **ANDREA VICO**

**21/41/67/78/107/128/139**

Torinese, giornalista da 30 anni, da 20 si dedica esclusivamente alla comunicazione della scienza, raccontandola sui giornali, in radio, in video, sui libri per ragazzi, qualche volta anche a teatro.

**ELISA VINCENZI****52/85**

È laureata in Scienze dell'Educazione e specializzata in musicoterapia e propedeutica musicale. Conduce laboratori musicali e scrive libri per bambini.

**LUCIANO VIOLANTE****100**

È stato professore di diritto e procedura penale, magistrato, parlamentare, presidente della Commissione antimafia e presidente della Camera dei Deputati. Attualmente è presidente della Fondazione Leonardo.

**ANDREA VITALI****163**

È nato a Bellano nel 1956 e lì ha svolto la professione di medico fino al 2008, quando ha deciso di dedicarsi interamente alla scrittura. I suoi romanzi sono tutti best seller.

**GIORGIO VOLPE****1**

Nato nel 1990, vive a Roma. Scrittore e attore, ha fondato e dirige la compagnia di produzione teatrale Giù di Su per Giù.

**KAWAI STRONG WASHBURN****69**

Nato e cresciuto alle Hawaii, vive a Minneapolis. Prima di dedicarsi alla scrittura ha lavorato nel settore dei software e si è dedicato alla causa della lotta al cambiamento climatico.

**MONSIGNOR VINCENZO ZANI****14**

Dal 2012 è segretario della Congregazione per l'Educazione cattolica e vice presidente della Fondazione Gravissimum Educationis della Santa Sede.

**COSETTA ZANOTTI****9/27**

Autrice di testi per l'infanzia, le sue storie sono edite in Italia e all'estero. Realizza laboratori creativi e sviluppa progetti di enrichment familiare attraverso le narrazioni.

**EMANUELA ZUCCALÀ****32**

Giornalista indipendente, scrittrice e regista, si occupa di diritti delle donne. I suoi lavori hanno ottenuto premi in tutto il mondo.

# I LUOGHI

- AUDITORIUM VARCO**  
via Pascal 5L
- BIBLIOTECA O-18**  
Palazzo Santa Croce,  
via Santa Croce 6
- CDT. CENTRO  
DI DOCUMENTAZIONE  
TERRITORIALE**  
Sala polivalente,  
largo Barale 1
- CINEMA MONVISO**  
via XX Settembre 14
- CONSERVATORIO  
G.F GHEDINI**  
via Roma 19
- OPEN BALADIN CUNEO**  
piazza Foro Boario
- PALAZZO COMUNALE**  
via Roma 28
- PING**  
via Pascal 7
- SALA SAN GIOVANNI**  
via Roma 4
- TEATRO TOSELLI**  
via Teatro Toselli 9



T.to Galli

2

9

10

7

5

6

8

1

3

# COLLABORANO A **SCRITTORINCITTÀ**

ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura, Arcigay Cuneo GrandaQueer LGBT, Aree Protette Alpi Marittime, Associazione Librai di Cuneo, Associazione Promocuneo, Biblioteche civiche di Cuneo, Coldiretti Cuneo - Fondazione Campagna Amica, Compagnia teatrale Il Melarancio - Officina Residenza Multidisciplinare, Complesso Monumentale di San Francesco, Concorso Lingua Madre, Europe Direct Cuneo, Festival du Premier Roman de Chambéry, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo, La Boa, Laboratorio donna, Museo Casa Galimberti, Nodo provinciale di Cuneo Rete regionale contro le discriminazioni in Piemonte, Parco Fluviale Gesso e Stura, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, SAI Cuneo, Sistema Bibliotecario Cuneese e gruppo di lavoro di Nati per Leggere.



**scrittoringittà**

XXIII EDIZIONE

**Cuneo · 17/21 novembre 2021 · SCATTI**