DOMENICA 15 NOVEMBRE

119. [B&B: BOOK&BREAKFAST] IL PROSSIMO TRAGUARDO

ORE 9 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Lia Celi con *Quella sporca donnina. Dodici seduttrici che hanno cambiato il mondo* (UTET) ci propone una scorribanda nella storia, un tour libertino che ci mostra come una corrente sotterranea di ribellione abbia sempre attraversato i secoli, concentrandosi proprio nel punto ancora oggi più controverso di tutti: il sesso. Signore della notte, cocotte, lucciole, scarlet ladies, meretrici, filles de joie, cortigiane, escort. Ma anche poetesse, letterate, spadaccine, amanti, filosofe, self made women, queste sporche donnine conquistano città, re e generali, scrivono bestseller, diventano milionarie. Fanno paura e affascinano, perché distruggono le norme del vivere civile, eppure cercano (e qualche volta inventano) un ascensore sociale prima di loro inimmaginabile. Bisogna però essere disposte a stare al di fuori da ogni canone e regola, o, addirittura, infrangerle tutte. Dodici ritratti di donne consapevoli del proprio valore, eroine moderne e spregiudicate che hanno saputo piegare con irriverenza il mondo ai loro sogni. Con lei, **Federico Taddia**.

120. IL FINE DELLA FINE

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Albert Camus non è morto nell'incidente del 4 gennaio 1960. Un suo grande amico, il genetista Jacques Monod, va a trovarlo in ospedale. Stanno scrivendo un libro insieme, leggono le bozze, ricordano le loro avventure. La scienza ha svelato la finitudine di tutte le cose: dell'Universo, della Terra, delle specie, di ognuno di noi. Come trovare un senso all'esistenza accettando la nostra finitezza? Camus e Monod passano in rassegna le possibilità laiche di sfidare la morte. E l'investigazione diventa un giallo filosofico: forse la finitudine non implica nichilismo, ma al contrario solidarietà, rivolta, una vita piena. **Telmo Pievani** (*Finitudine*, Raffaello Cortina) affronta con poesia un tema filosofico e scientifico che ci tocca tutti. Con lui **Federico Taddia**.

121. IL CIBO: IL PIÙ ANTICO E MODERNO DEI SOCIAL NETWORK

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

La cucina trae beneficio dalle differenze e si arricchisce delle diversità (ingredienti, tecniche, nuovi modi di consumo), ma da sempre ha avuto anche e soprattutto il ruolo di azzerare le differenze e unire le persone. Il cibo è un mezzo di conoscenza reciproca e di aggregazione: è il più antico e moderno dei social network, perché basta una tavola apparecchiata a scatenare una relazione. Le abitudini alimentari costruiscono geografie e zone culinarie in modo altrettanto convincente dei confini politici, dei gruppi linguistici, degli eventi storici o di molti altri fattori. **Martina Liverani** con *Atlante di geogastronomia* (Rizzoli) raccoglie storie, idee, itinerari, illustrati da foto, disegni e carte geografiche, intorno a un tema di grande attualità, il cibo, che contribuisce a definire la nostra identità culturale. Dialoga con lei **Elio Parola**.

122. I QUATTRO MAESTRI E IL MAESTRO INTERIORE

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Socrate, l'educatore. Buddha, il medico. Confucio, il politico. Gesù, il profeta. Risalendo alle antiche tradizioni spirituali e filosofiche, **Vito Mancuso** (*I quattro maestri*, Garzanti) individua nel pensiero di queste quattro figure gli insegnamenti ancora validi e preziosi per noi, uomini e donne di oggi. La loro parola diventa così una guida decisiva per percorrere con maggiore consapevolezza le strade della nostra esistenza, convivere con il caos che ogni giorno sperimentiamo, e tracciare una strada nuova verso l'autentica pace interiore. Perché interrogando questi quattro grandi con sapienza e curiosità, e avvicinando a noi il loro profondo messaggio, saremo in grado di risvegliare il maestro da cui non possiamo prescindere: la nostra coscienza, il quinto maestro. Per diventare così consapevoli che la forza per definire le nostre vite è dentro di noi, e che possiamo essere noi stessi i creatori della nostra felicità. Possiamo

diventare coraggio e riuscire così a essere migliori. Dialoga con lui **Livio Partiti**.

123. PROXIMA E LE ALTRE

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Con tutti gli occhi dei telescopi più o meno potenti e tutti i nasi all'insù, da decenni lo spazio infinito ci regala immagini spettacolari, che tanto più stuzzicano la nostra immaginazione, quanto più sono imperscrutabili. **Licia Troisi** (*La sfrontata bellezza del cosmo*, Rizzoli), narratrice del mondo emerso, indossa le vesti dell'astrofisica che è e ce le svela, sul filo del racconto. Un viaggio verso Proxima Centauri, che è la prossima stella davvero, poi oltre, tra galassie, nebulose, comete, pianeti, meteore, satelliti... con i piedi per terra all'estemporaneo Cuneo City Space Center. Dialoga con lei **Andrea Valente**.

124. LA LINEA DELLA FIABA

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

sbc Sistema Bibliotecario Cuneese

Attilio Cassinelli, in arte semplicemente Attilio, è un maestro indiscusso dell'illustrazione italiana. Instancabile narratore per immagini e "amante delle cose semplici" (come ama dire), dagli anni '70 a oggi ha rivoluzionato l'editoria per i più piccoli grazie alla leggerezza delle sue opere e alla capacità di sintetizzare in due tratti un'emozione, una situazione, una intera fiaba. La figlia **Alessandra Cassinelli** racconta l'opera del padre e di quanto l'aspetto delle relazioni e delle amicizie (che insieme alla dimensione ecologica è il tema fondamentale dell'opera di Attilio, oggi pubblicata da Lapis) l'abbia profondamente influenzata. Dialoga con lei **Lorella Bono**.

125. AGGIUNGI UN RICORDO A TAVOLA

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

La Bis, il cibo e le parodie sono le grandi passioni dell'influencer **Emanuele Ferrari**, l'amatissimo @_emilife (*Il sapore dei ricordi*, HarperCollins). Tre passioni che sembrano lontane ma che sono in realtà vicinissime. Nella cucina della bisnonna, infatti, Emi ha imparato che preparare e condividere ricette e piatti della tradizione di famiglia è il modo più bello per prendersi cura delle persone che ama. E le parodie? Complice la creatività ai fornelli e la scelta di una filosofia antispreco, anche le "materie prime alimentari" usate per uno scatto su Instagram possono diventare piatti da gustare in compagnia. Dialoga con lui **Serena Piazza**.

126. LA PROSSIMA INVENZIONE

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAI 9 ANNI || GRATUITO

ragazze ragazzi

È sempre andata così, dai tempi di chi ha varcato le Colonne d'Ercole, a Rodrigo da Triana che dalla caravella strillava "Terra, Terra!", agli astronauti dell'Apollo che dalla Luna hanno visto la Terra quaggiù. Oggi le frontiere da esplorare sono meno geografiche e sempre più tecnologiche, ma ogni nuova trovata, ogni nuova invenzione, ha il tuo bell'effetto anche tra i terrestri come noi. **Federico Taddia** (*Terra in vista!*, Mondadori) ci accompagna

in un viaggio in un futuro che pare talmente lontano, da aver l'impressione di viverci dentro.

127. DEE IN FIERI

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAI 10 ANNI || GRATUITO

ragazze ragazzi

Afrodite, Atena e Artemide, le celebrità più in vista dell'Olimpo, sembrano non avere più alcun riguardo per i mortali, perciò meritano una lezione, parola di Zeus! E allora che cosa c'è di meglio di un viaggio nel tempo, per renderle più sagge e più mature? Ma qualcosa non va come dovrebbe: le tre mitiche Olympos Girls si ritrovano catapultate nel futuro, e dovranno fare i conti con... la vita alla scuola media e il progresso! Tra dilemmi e batticuori, le nostre protagoniste ce la metteranno tutta per imparare la lezione e tornare a casa sane e salve. Incontro con **Lia Celi** (*Olympos' Got Talent. Tre dee alla scuola media*, Piemme). Con lei **Andrea Valente**.

128. UOMINI NUOVI E NO

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

pari

C'è il Maschilista inconsapevole (che non sa di esserlo), il silente (che preferisce cambiare discorso), l'infastidito (che trova le donne esagerate nelle loro rivendicazioni), l'indifferente (che proprio se ne frega dell'argomento). Come riconoscere un Maschilista in ufficio? E in famiglia? **Tiziana Ferrario** (*Uomini, è ora di giocare senza falli*, Chiarelettere) ha composto un pamphlet puntuale e provocatorio, fotografia della società in cui viviamo (patriarcale e maschilista in ogni suo ambito, dalla politica allo sport all'istruzione alla scienza allo spettacolo al giornalismo all'editoria), ma anche sguardo rivolto al futuro, con il contributo inedito di quelli che l'autrice chiama "uomini nuovi" che hanno girato le spalle al modello machista: Riccardo Iacona, Federico Taddia, Matteo Bussola, Roberto Vecchioni, Frans Timmermans e molti altri di cui ha raccolto la testimonianza. Si confronta con lei **Cristina Clerico**.

129. LA VITA ESISTE, SE NON RACCONTATA?

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Elisa non saprebbe dire quando nasce la sua amicizia con Beatrice. La fine, quella è certa: sono passati tredici anni, ma il ricordo le fa ancora male. Perché adesso tutti credono di conoscerla, Beatrice: sanno cosa indossa, cosa mangia, dove va in vacanza. La ammirano, la invidiano, la odiano, la adorano. Ma nessuno indovina il segreto che si nasconde dietro il suo sorriso sempre uguale. Elisa è una donna schiva, forse un po' all'antica. Non ama le foto e i social, convinta com'è che chi siamo sia "infinitamente più interessante, e commovente, di quel che vorremmo a tutti i costi sembrare". Ora però vuole mettersi in gioco, fare i conti con se stessa scrivendo: perché soltanto le parole possono restituirci la complessità delle storie che non mostriamo al mondo e che pure, silenziosamente, tutti ci portiamo dentro. Attraverso la sua voce, **Silvia Avallone** (*Un'amicizia*, Rizzoli) ci invita a riflettere sul nostro presente e a domandarci se la vita abbia davvero bisogno di essere raccontata, per esistere. Con lei **Livio Partiti**.

130. CARTELLI D'ITALIA

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

"La vita è un tour de forse" si legge su un cartello scritto, chissà quanto involontariamente, in un ufficio di Ancona. E mai come in questi tempi il forse ha predominato. **Cristiano Militello** (*Cartelli d'Italia. Il diario 2020/2021*, Baldini+Castoldi) resta convinto che l'incertezza recente non abbia scalfito l'istintivo bisogno di un po' di leggerezza. Per questo gli è sembrata una buona idea realizzare, direttamente da Striscia la notizia, questo Diario dei Cartelli d'Italia. Oltre a fare in modo che in ogni giornata ci sia spazio per il sorriso, le oltre 400 foto che lo popolano servono innegabilmente anche per capire che Paese siamo e consentono di aiutare la Fondazione Tog di Milano. Con lui **Elio Parola**.

131. ELIZABETH BENNET & JANE EYRE

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Due protagoniste, due storie, due mondi letterari agli antipodi eppure separati da soli trentaquattro anni, perché tanto passa tra la pubblicazione di *Orgoglio e Pregiudizio* e *Jane Eyre*. Prossime ma opposte, Elizabeth Bennet e Jane Eyre ci raccontano del passaggio dall'Inghilterra georgiana a quella vittoriana, di sensibilità e gusto, di libertà e autonomia, e dell'immortalità di Jane Austen e Charlotte Bronte, le cui opere sono lette e adattate con successo per il pubblico di ogni età. Ce le racconta **Chiara Codecà**.

132. LE PROSSIME SCELTE DI COSTANZA MACALLÈ

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

I lettori di scrittorincittà hanno già potuto conoscere lo scorso anno **Alessia Gazzola**, la sua Costanza Macallè, paleopatologa per necessità, almeno all'inizio, Flora e suo padre, Antonietta. La nuova vita che Costanza (*Costanza e buoni propositi*, Longanesi) ha appena iniziato a costruire a Verona potrebbe, però, essere sul punto di cambiare un'altra volta. Il lavoro di medico è ancora in cima alla sua lista dei desideri e Marco, il padre di Flora, è ancora in procinto di sposarsi. Costanza dovrà quindi confrontarsi con importanti decisioni da prendere, cuori poco inclini ad ascoltare il cervello e un sito archeologico milanese che porta alla luce un incredibile mistero dal passato medievale della città. E soprattutto con la possibilità che, in fondo, quei buoni propositi siano solo illusioni. Dialoga con lei **Serena Piazza**.

133. PROSSIMI UMANI

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Se all'improvviso ti chiedessero: pensa a un'immagine che possa rappresentare l'oggi, cosa ti verrebbe in mente? Forse una comunità nevrotica, instancabile, ebbra di miliardi di connessioni, relazioni, produzioni, che corre disperatamente, priva di meta. Ciò che manca in questa immagine è un orientamento, una consapevolezza, un senso; in una parola, filosofia. **Maria Frega** e **Francesco De Filippo** (*Filosofia per i prossimi umani*, Giunti) ci conducono in un viaggio che, all'alba di una nuova rivoluzione tecnologica, ha bisogno di un vecchio e amato dispositivo: noi, e la nostra umanità. Modera **Guido Affini**.

134. FIORI AFFAMATI DI VITA

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Una sera, senza preavviso, la vita e il corpo di Yoko sono segnati per sempre da una meningite fulminante. E anche se non c'è niente di diverso, è come se tutto fosse cambiato. Ma Yoko non è sola. Ci sono sua mamma e le sue filosofie orientali, l'entusiasmo di papà Max e la saggezza di suo nonno, ma soprattutto c'è Lu. Yoko e Lu sono amiche da sempre anche se sono l'una l'opposto dell'altra. Con loro scopre che la vita, anche se viene sconvolta, può sempre nascondere un senso inaspettato. Un po' come il corpo di Yoko e le sue cicatrici che a guardarle bene sembrano ricami. *Fiori affamati di vita* (Mondadori) è un romanzo pieno di luce, che racconta l'amicizia, l'amore e l'accettazione di sé. Nonostante il corpo. Con questo libro, **Veronica Yoko Plebani**, giovanissima campionessa paraolimpica che pratica snowboard, canottaggio e triathlon, che si allena per quello che sarà, speriamo, Tokyo 2021, esordisce anche come scrittrice. Dialoga con lei **Viviana Mazza**.

135. IL PROSSIMO TUO

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Quando Abdullahi parte da Mogadiscio ha 19 anni. Alle spalle si lascia una nazione nel pieno di una guerra civile. La sua idea è raggiungere un posto in cui poter studiare e mettere da parte qualche soldo per dare un futuro ai suoi fratelli. Il viaggio che affronta passa attraverso l'inferno del Sahara, la Libia e un attracco a Lampedusa dove verrà accolto e caricato su un aereo per la destinazione che qualcuno ha pensato per lui: la provincia di Torino. Dopo tredici anni, **Abdullahi Ahmed** (*Lo sguardo avanti*, add editore) e la sua meravigliosa storia, si stanno preparando a tornare in Somalia con alcune borse di studio per i ragazzi di Mogadiscio che ancora devono costruire il proprio mondo. Dialoga con lui **Alice Bigli**.

136. PICCOLA SERENATA IN RIMA BACIATA

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Piccola serenata in rima baciata è un racconto non privo di musica né d'amore, tra il gioco della poesia e quello del futuro. Saltabeccando tra binomi fantastici e tante storie per giocare, sbaglieremo racconti e melodie, alla ricerca della storia e delle storie di Gianni Rodari. Con **Daniele Aristarco** e le musiche dal vivo di **Giufà Galati**. Un appuntamento in onore di Gianni Rodari nel centenario della sua nascita, e dedicato a Emma Meineri e Giovanna Ferro.

137. SUBITO DOPO IL TRAPASSO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Palermo, estate 1942. Nel suo letto di morte, il barone Enrico Sorci vede passare davanti agli occhi la storia recente della sua famiglia e il destino di una città che a cavallo del secolo splende di opportunità e nuova ricchezza. Poco prima di morire, ordina che la notizia del suo trapasso non venga annunciata subito e infatti, ignari, i parenti si radunano intorno alla grande tavola della sala da pranzo. È come se il piano nobile di palazzo Sorci fosse il centro del mondo che tramonta, fra i bombardamenti alleati e la fine del fascismo, e del mondo che sta arrivando. Uno dopo l'altro, i commensali portano testimonianze, visioni, memorie che si avviluppano, come in una spirale di fatti e di passioni, intorno all'accadere che segna Palermo dal 1942 fino all'aprile del 1955. **Simonetta Agnello Hornby** (*Piano nobile*, Feltrinelli) sgomitola storie che sono anche episodi della storia di tutto il Paese e dilatano quella capacità di allacciare la visione d'insieme e la potenza del dettaglio. Con lei **Martino Gozzi**.

138. IL CERVELLO DISTRATTO (E DISTRUTTO)

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Prova a concentrarti. Partiamo. Prova a leggere fino in fondo senza distrarti. Forse non ci riuscirai. Forse perché hai in mano uno smartphone che ti allontana da queste righe. Ti è arrivata una mail? **Lisa Iotti** (*8 secondi, viaggio nell'era della distrazione*, Il Saggiatore) ci guida nel mondo dell'iperconnessione. Il suo è un viaggio, intimo e sconvolgente, nel lato oscuro della rivoluzione digitale, attraverso le ossessioni, le reti neurali, i pericoli e le paure che caratterizzano il nostro contemporaneo e i comportamenti diffusi. Scusa, di cosa parlavamo? Con lei **Edoardo Tallone**.

139. CAPIRE QUANTO È ACCADUTO PER TROVARE SOLUZIONI EFFICACI PER IL FUTURO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Riccardo Iacona (*Mai più eroi in corsia*, Piemme), ci porta dentro l'inferno della pandemia. Le cronache di questi mesi si mescolano alle voci e alle testimonianze dei protagonisti, dei medici di base e negli ospedali, degli infermieri, dei parenti delle vittime, ma anche alle analisi degli esperti, di chi aveva avvisato dei rischi e che non è stato ascoltato per tempo. C'è una quota di quanto accaduto che dipende strettamente dalle nostre responsabilità, da come ci siamo comportati e che ci saremmo

CUNEO RENT

Noleggio a lungo termine per privati ed aziende
Via Cuneo 108
12011 Borgo San dalmazzo (CN)
0171.262088
email noleggio@cuneorent.it

agente di LeasePlan

potuti evitare? Come mai i servizi sanitari delle Regioni colpite hanno agito in modo così diverso? C'è qualcuno che ha fatto meglio degli altri, in Italia e nel mondo? Servono soluzioni efficaci per il futuro, per la seconda ondata e altre emergenze sanitarie. E in un Paese che funziona bene l'eroismo dei singoli non basta. Non può bastare più. Con lui **Paolo Griseri**.

140. DONNE DI MONDO, DONNE NEL MONDO

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

pari=

Joni Seager (*Atlante delle donne*, add editore) ci introduce alla più aggiornata e accurata analisi di come vivono le donne qui e ovunque altrove, e mette in fila le informazioni perché siano chiare come i desideri di cambiamento delle donne nel mondo. Dal numero di figli all'accesso alla contraccezione, dalla salute femminile al mondo del lavoro, dall'istruzione delle ragazze all'alfabetizzazione informatica, fino alla (scarsa) presenza di donne negli organi di potere. Per parlare di donne... con qualcosa da discutere e dati su cui riflettere. Con lei **Chiara Codecà**. Incontro realizzato in collaborazione con Laboratorio Donna.

141. MEDIOEVO 2.0

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

C'è un passato molto lontano che oggi - nel momento in cui ci troviamo ad affrontare realtà che si ritenevano scongiurate da secoli, come le pandemie o le catastrofi che minacciano il pianeta - è diventato sorprendentemente vicino: il Medioevo. Un'epoca buia, nell'immaginario comune, che però ci parla oggi con voce chiara, attraverso le tante paure che assillavano donne, uomini, bambini: paura della fine, della miseria, della fame, delle epidemie; ma anche paura del diverso, dello straniero, degli ebrei, dei musulmani, dei mongoli. **Chiara Frugoni** (*Paure medievali*, Il Mulino) piega lo spazio-tempo e ci racconta come gli umani siano ancora gli stessi di allora: esseri che nascono, amano, crescono, sperano, si spaventano. Dialoga con lei **Manuele Berardo**.

142. PERDONALI SE NON TI LASCIANO SOLO

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Ritenuto dallo stesso De André uno dei suoi album migliori, *La buona novella* canta la poesia e la forza racchiuse nei vangeli apocrifi, svelando la tradizione cristiana nel suo volto più umano e rivoluzionario. A cinquant'anni dall'uscita di uno dei più importanti dischi italiani, per la prima volta la Fondazione De André consente di pubblicare in un libro a fumetti i suoi testi originali. Come nella visione del grande cantautore, nel tratto lirico di **Paolo Castaldi** (*La buona novella*, Feltrinelli Comics) la vicenda di Gesù di Nazareth si fa universale e, nelle illustrazioni che accompagnano le canzoni, leggiamo una storia che attraverso i secoli continua a coinvolge il presente. Modera **Alessandro Mari**.

143. TROVARSI NEI PANNI DI UN ALTRO

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Sonia, protagonista del nuovo libro di **Clara Sánchez** (*Cambieremo prima dell'alba*, Garzanti), non sa come si sia trovata a lavorare come cameriera in uno degli alberghi più lussuosi della sua città e a curarsi della giovane principessa saudita Amina. Sonia viene introdotta in un mondo di sfarzo e desideri esauditi. Finché Amina le chiede di scambiarsi i ruoli per un giorno. Sonia accetta, per regalare alla ragazza qualche momento di libertà. Eppure, quando il sole cala, la principessa non fa ritorno. Sonia si sente ingannata da una donna che ha solo voluto aiutare. Deve riprendersi la sua identità. Perché il mondo dorato in cui è finita ha tante zone d'ombra. Non le resta che scappare, mentre una rete di menzogne e ricatti la circonda. Sonia capisce che lei e Amina hanno in comune molto più di quanto pensasse. Se sei una donna la verità non importa, i tuoi desideri non importano. Devi solo guardarti le spalle da chiunque. Anche da te stessa. Con lei, **Livio Partiti**.

144. COME NELLE CORSIE DI UNA PISCINA

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Raoul Bova si presenta a scrittorincittà nell'inedita veste di scrittore, approfondendo un aspetto particolare del tema Prossimo. "Se vinci ti stanno tutti vicino, se perdi cambia tutto. Ma nella vita la vittoria e la sconfitta procedono una accanto all'altra, come nelle corsie di una piscina". Ex promessa del nuoto giovanile, lascia le piscine per le scene, ma vissute sempre a contatto con l'acqua, a cominciare dal primo film dedicato ai fratelli Abbagnale. In *Le regole dell'acqua. Il nuoto e la vita* (Rizzoli) ci racconta le lezioni, le sfide, gli incontri legati al mondo del nuoto. Il risultato è un libro che intreccia vita e passione per raccontare le grandi lezioni che tutti noi possiamo trarre dal mondo del nuoto, utili dentro e fuori dall'acqua.

145. VEDERE, GUARDARE, FORSE SOGNARE

ORE 21.15 || ONLINE, VIDEO PREMIÈRE || GRATUITO

incontro

Lo sguardo è sempre più importante per capire le cose, in un mondo dove l'immagine di sé e l'immagine intorno la fanno da padroni. Anche l'arte richiede un modo diverso, uno sguardo nuovo. Perché "vedere davvero un'opera d'arte è cosa molto diversa dal guardarla". Con queste parole **Corrado Augias** (*Guarda*, Feltrinelli) ci invita a compiere un viaggio tra gli artisti di ogni epoca e a ragionare sull'estetica, sul senso dello sguardo nella velocità delle cose, sulla vita che passa attraverso la bellezza delle cose.

LUNEDì 16 NOVEMBRE

146. RISCATTO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Non può che partire dai giorni più drammatici della primavera 2020, quando i mezzi militari trasportavano da Bergamo le bare delle vittime del Covid-19, la riflessione che fa in *Riscatto* (Rizzoli) il sindaco **Giorgio Gori**. È stata «la più crudele delle lezioni» quella impartita dalla tempesta sanitaria, che ha lasciato, oltre al dolore della perdita, un Paese intero da ricostruire e far ripartire. Il racconto di Gori è tanto più attuale in queste settimane in cui il virus ha ricominciato a mordere e la seconda ondata ha riportato centinaia di italiani in ospedale, con nuove misure restrittive che rischiano di indebolire ancora di più la nostra economia e i rapporti sociali. Gli «appunti per un futuro possibile» raccolti in questa serrata conversazione con Francesco Cancellato tracciano una visione-guida per il compito che ci attende: «curare» il nostro sistema sanitario, garantire ai giovani lavoro e mobilità sociale, rimarginare la frattura tra Nord e Sud, centro e periferie; intervenire sulla scuola per riportarla al centro dell'agire politico, ripensare il welfare e l'inclusione, affrontare l'immigrazione come opportunità e non come mera emergenza. Dialoga con lui su questi temi, sulle scelte del Partito Democratico e le alleanze possibili, il ruolo del riformismo di sinistra e la battaglia contro i sovranisti e le destre, il sindaco **Federico Borgna**.