

# SABATO 14 NOVEMBRE

## 85. [B&B: BOOK&BREAKFAST] FUTURO PROSSIMO, MA NON SOLO

ORE 9 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



**Ginny Chiara Viola** nel 2010 è inciampata nell'astrologia, complice una buona stella, e da allora non l'ha più abbandonata. Nel 2011 ha aperto il blog di oroscopo e astrologia e tiene ogni settimana su Radio DeeJay la rubrica L'oroscopazzo. Ginny dichiara: «Credo che ogni uomo sia al centro del proprio destino e le stelle possano solo muovere cose dentro e fuori di noi. Credo che sia sempre possibile vedere il bicchiere mezzo pieno, qualsiasi cosa succeda. Credo che l'astrologia sia lo specchietto retrovisore del nostro cuoricino. Il 2020 è stato un anno ben strano e tutti speriamo che il 2021 sia migliore». Saranno dunque tante le domande che potremo rivolgerle, a partire da *Oroscopo personale 2021* (Rizzoli), guidati da **Matteo Corradini**.

## 86. DOPO

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



**Brunetto Salvarani** in *Dopo. Le religioni e l'aldilà* (Laterza) affronta la domanda su che cosa sarà di noi, dopo la morte. È una domanda ancora attuale? Sul tema oggi sembrano regnare il silenzio e una vera e propria rimozione. Le generazioni attuali in larga maggioranza non credono in una qualche previsione di vita-dopo-la-morte, non ci pensano proprio. Questo apre a un'immagine del cristianesimo (e delle religioni tutte) radicalmente diversa rispetto al passato. Salvarani ricostruisce le coordinate storico-antropologiche in cui il tema della morte si è sviluppato nelle diverse tradizioni religiose, rivolgendosi ai lettori interessati alla storia della religione, ma anche tutti coloro che condividono la preoccupazione per un orizzonte culturale in cui – per dirla con le parole di Zygmunt Bauman – è scomparso il futuro. Dialoga con lui **Saverio Simonelli**.

## 87. OTTANTA VOGLIA DI TRASH

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Il Gabibbo che sfiora la top 10 dei singoli musicali più venduti. Le televendite di Wanna Marchi. Monsignor Milingo che si sposa. In una parola: il trash. **Gabriele Ferraresi** (*Mad in Italy*, Il Saggiatore) ripercorre gli arroganti e spensierati anni Ottanta, incarnati dai paninari e da Jerry Calà, da Luis Miguel e dalla guida alle discoteche d'Italia di Gianni De Michelis; poi i colorati anni Novanta, con il karaoke in tv e Nino D'Angelo che gira una parodia di Titanic in salsa neomelodica. Un pellegrinaggio alla scoperta del peggio. Per cambiare, forse, anche sorridendo. Dialoga con lui **Elio Parola**.

## 88. LE PIANTE SI APPROSSIMANO A NOI

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



È un dato di fatto: l'uomo contemporaneo molto spesso ha voltato le spalle alla natura e se ne è allontanato. La nostra vita quotidiana prevede l'uso di computer, telefonini, automobili, treni, ecc., strumenti straordinari che poco hanno a che fare con gli ambienti naturali. Il paradosso è che le piante prima e gli animali selvatici poi, a cui noi voltiamo le spalle, diventano sempre più prossimi. Gli alberi si avvicinano alle nostre case e appena lasciamo uno spazio vuoto, un terreno incolto, un orto abbandonato, lo riempiono lanciando i semi che presto lo trasformeranno in bosco. Usano tecniche molto fantasiose. Ce le racconta **Daniele Zovi** (*Ale e Rovere*, De Agostini). Dialoga con lui **Fabio Pellegrino**.

## 89. LA PROSSIMA VOLTA, USA ANCHE LE BUCCE!

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



*Il grande libro delle bucce* di **Lisa Casali** (Gribaudo) sta a metà strada fra saggio e ricettario, dedicato alla cucina buona, sana e... inaspettata. La scienza ci dice che le bucce e le parti esterne di frutta e verdura contengono fibra e nutrienti in considerevoli quantità, che spesso però finiscono nella spazzatura. "Riciclare", per esempio, la buccia della zucca o della carota rappresenta una soluzione

ottimale per ridurre gli sprechi e per il benessere quotidiano. Inoltre, più utilizziamo alimenti di origine vegetale, maggiore è il contributo alla lotta contro i cambiamenti climatici, l'impatto ambientale invasivo, lo spreco di acqua. Il risultato è un'opera ambiziosa che, forte della competenza e della notorietà dell'autrice, promette di portare una piccola rivoluzione nelle cucine dei lettori. Dialoga con lei **Michele Dimiccoli**.

## 90. APPROSSIMATIVAMENTE, IL VERO

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Pascal diceva che il cuore ha ragioni che la ragione spesso non conosce. Effettivamente, oggi, gli "esperti" a cui per anni ci siamo affidati per comprendere meglio il reale, sono messi in crisi da un altro gruppo di "esperti": quelli più oscuri che urlano nelle piazze o dalle pagine web. Come affrontare allora la vita di tutti i giorni se metodo scientifico e comunicazione non sembrano essere la naturale conseguenza l'uno dell'altra, ma fronti che si mischiano e suggestionano in una guerra di fallacie? Ne parlano con noi **Raffaele Alberto Ventura** (*Radical choc*, Einaudi) e **Enrico Bucci** (*Cattivi scienziati. La pandemia della malascienza*, add editore). Modera **Andrea Vico**.

## 91. PASSAGGI DI STATO

ORE 11 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Entrare nel labirinto infinito della burocrazia significa scontrarsi con tutte le contraddizioni e le disfunzioni del nostro Paese. Operatori non all'altezza

e troppo politicizzati, leggi assurde che creano burocrazia a mezzo di burocrazia, interessi privati, lottizzazioni, politici miopi e sindacati ancora più miopi. Eppure, intraprendere un viaggio nelle deviazioni e nelle storture dello Stato ci offre innumerevoli occasioni per ragionare sulle soluzioni possibili e ci rivela anche che ci sono civil servants che interpretano il loro ruolo come missione al servizio dei cittadini. **Tito Boeri** e **Sergio Rizzo** (*Riprendiamoci lo Stato. Come l'Italia può ripartire*, Feltrinelli) raccontano come e perché è necessario riprenderci lo Stato. Modera **Patrizia Manassero**.

## 92. UN'AMICIZIA FANTASTICA

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAI 4 ANNI || GRATUITO



A seguito del COVID-19 abbiamo imparato che cos'è il concetto di limite. Sono cambiate molte cose e abbiamo riattribuito valore a ciò che prima davamo per scontato: viaggiare, abbracciarsi, passare un pomeriggio con gli amici. Ma cosa è vicino e cosa è lontano? Cosa è veramente importante? Due amiche, da un giorno all'altro, non possono più vedersi e passare del tempo insieme, ma grazie all'immaginazione e alla fantasia, riusciranno a stare vicine nonostante tutto. Tra invenzioni e canti il pubblico vivrà un'avventura per andare oltre il limite, esaltando il valore dell'amicizia. Lettura animata con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni**.



[www.farmaciecomunali.cuneo.it](http://www.farmaciecomunali.cuneo.it)



**Semplicemente, dalla TUA parte**

### 93. ULTIMI GHIACCI, CLIMA E GHIACCIAI DELLE ALPI MARITTIME

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



ClimaTT propone un appuntamento per conoscere l'evoluzione del clima e dei ghiacciai delle Alpi Marittime. Si parla sempre più spesso di cambiamenti climatici, l'appuntamento sarà l'occasione di parlare di quelli relativi alla nostra zona. Con **Luca Mercalli**, autore insieme a Daniele Cat Berro del volume realizzato nel corso del progetto (*Ultimi ghiacci, clima e ghiacciai delle Alpi Marittime*), ripercorreremo la storia climatica di queste montagne per capire in che modo i mutamenti le stanno influenzando e cercheremo di capire cosa possiamo fare per mitigarne gli effetti.



### 94. DELLA GENTILEZZA E DEL CORAGGIO

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Quello su cui le vicende odierne ci portano a riflettere è che bisogna affrontare la vita accettandone l'ignoto, che si tratti di politica o di epidemie.

Bisogna affrontare il rischio prendendo tutte le precauzioni sensate ma non quelle insensate, generate da un bisogno immaturo e pericoloso di governare l'ingovernabile, cioè l'incertezza. Non bisogna lasciare che la paura diventi una forza incontrollabile e distruttrice, ma trasformarla in uno strumento per cambiare le cose. Con la gentilezza, virtù necessaria a trasformare il mondo e a mettere in atto la giustizia. Questo ha a che fare col coraggio, una dote del carattere ma anche dell'intelligenza. **Gianrico Carofiglio** (*Della gentilezza e del coraggio*, Feltrinelli) ne parlerà a scrittorincittà con **Martino Gozzi**.

### 95. UNA VITA DA INFEDELE

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



**Gad Lerner** è una delle voci più arcigne, riconoscibili, critiche e coerenti del giornalismo italiano a cavallo tra i due millenni. Nelle pagine del suo ultimo libro (*L'infedele*, Feltrinelli), denso di coraggio, spregiudicatezza e autoironia, affronta un viaggio che inizia dalle origini ebraiche e dalla

ribellione del Sessantotto e, attraversando l'intreccio tra fortune personali e lotta per gli ultimi, finisce dove tutto è cominciato: con il racconto sincero e schietto della storia delle sue radici e delle sue scelte personali. Dialoga con lui **Paolo Giaccone**.

### 96. LA MUSICA CHE AVVICINA E UNISCE LE PERSONE

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



In occasione del 250° anno dalla nascita, **Saverio Simonelli** (*Cercando Beethoven*, Fazi) scrive un romanzo che ha come protagonista l'uomo che ha cambiato per sempre il destino della musica: Beethoven. Spinto dal desiderio di scoprire il segreto della sua musica, un giovane musicista, Wilhelm, si reca a Heiligenstadt dove il maestro va in villeggiatura. Queste vicende si intrecciano con gli avvenimenti burrascosi della Vienna di inizio Ottocento e con le grandi figure di poeti classici e romantici tedeschi. Ne emerge il ritratto di un tempo, ma anche di un grande maestro e della sua musica che avvicina e unisce le persone. Con lui **Paolo Di Paolo** ed **Enrico Pieranunzi**.

### 97. LA CURVA DEL BOOMERANG

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Siamo abituati a vedere, da anni, **Filippo Roma** nelle vesti di Iena. Scrittorincittà lo ospita nella veste di autore, col suo romanzo *Boomerang* (Salani), di cui è protagonista Leo, convinto che il suo destino sia quello di diventare uno scrittore. Il talento dello scrittore però gli manca, almeno fino a quando non incontra Barbara. La vita è più imprevedibile di un libro e Leo oltre al successo incontra l'amore, che ha il volto e il nome di Elena. Leo, Barbara ed Elena: le loro vite seguono la traiettoria curva di un boomerang e rivelano che la sofferenza d'amore è l'unica strada che ci porta alla scoperta di chi siamo davvero. Fino al momento finale in cui il boomerang colpirà ognuno dei tre protagonisti nel modo più inaspettato... Ne parla con l'autore **Serena Piazza**.

## 98. UN VIAGGIO NEL TEMPO

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Il romanzo di **Marco Buticchi** *L'ombra di Iside* (Longanesi) ci porta nell'antico Egitto, attraverso l'incarico ricevuto da Sara Terracini, archeologa e moglie di Oswald Breil, di tradurre le tavole di argilla affiorate dalle sabbie. La coppia si troverà ad avere a che fare con una vicenda che porta fino a Cleopatra e Antonio e che coinvolge Teie, la guardia del corpo della Regina. Nella vicenda ha un ruolo importante anche Giovanni Battista Belzoni, figura centrale nella nascita dell'Egittologia che, nella sua caccia di tesori, storie e scoperte si imbatte proprio nella tavoletta d'argilla che potrebbe svelare il luogo della sepoltura di Cleopatra e del condottiero romano Antonio. Dialogherà con lui intorno a queste figure che tanto ci appassionano, **Livio Partiti**.

## 99. DINOSAURI: COSÌ LONTANI... COSÌ VICINI!

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || 8-11 ANNI ||  
GRATUITO

ragazze  
ragazzi

Chi è il paleontologo? Che cosa sono i fossili? È i dinosauri? Siete sicuri di conoscerli veramente? Scommettiamo che pensate che si sono tutti estinti milioni di anni fa! E se vi dicessimo che sono più vicini a noi di quello che immaginate? Bisogna solo saperli riconoscere! Incontro con **Emanuela Pagliari** e **Diego Mattarelli** (*Il triceratopo rosa*, De Agostini) alla scoperta di tutti, o quasi, i segreti dei più famosi rettili del passato. Il tirannosauro è un provetto ballerino e il triceratopo si tinge di rosa: non ci sono proprio più i dinosauri di una volta! Con loro **Andrea Valente**.

## 100. TUTTO IL NIENTE DEL MONDO

ORE 15 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

«Cosa voglio di più? Niente. Però tutto il niente del mondo perché anche del nulla ho fame, una fame insaziabile, una voragine che non riposa mai». Se per te l'amore è quello che manca e non quello che resta; se sei capace di mangiare otto gelati Cucciolone così velocemente da non riuscire nemmeno a leggere le barzellette disegnate sopra il biscotto; se nella vita non sei un fuoriclasse ma un fuoricoda, se per staccare col mondo hai bisogno di ipnotizzarti davanti alla Prova del Cuoco. Se dentro di te c'è Lei; se trovi che Elettra sia un bel nome a cui dare la colpa di tutto... se anche la tua pancia pensa, piange, ama più della testa e del cuore, allora... questa è anche la tua storia. **Ambra** racconta *InFame* (Rizzoli).

## 101. SHERLOCK HOLMES & JOHN WATSON

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Composta da due prossimi eccellenti, l'immortale coppia creata nel 1887 da Sir Arthur Conan Doyle continua a reinventarsi al cinema e in tv, nei fumetti e nei libri, conquistando appassionati di ogni età. Ma perché piacciono ancora? Pensiamo di conoscerli, ma Holmes e Watson nascondono ancora aspetti poco noti e sorprendenti che ci faranno scoprire il mondo letterario e culturale dell'Inghilterra vittoriana di Doyle. Ce li racconta **Chiara Codecà**.

**UBI**  **Banca**

## 102. IL TEATRO DEI SOGNI

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

La ventunesima opera di **Andrea De Carlo** ha quattro protagonisti: la giornalista Veronica Del Muciaro, lo strano e affascinante archeologo, il marchese Guiscardo Guidarini, autore del ritrovamento di un sito archeologico nella sua proprietà, Annalisa Sarmani, assessora alla Cultura di Suverso e Massimo Bozzolato, ambizioso quanto maldestro sindaco di Cosmarate di Sopra e di Sotto, Comune in cui si trova la proprietà del marchese. Ben presto le ragioni dei quattro protagonisti si intersecano, in un crescendo che lascia il lettore con il fiato in sospeso fino all'ultimo capitolo. *Il teatro dei sogni* (La nave di Teseo), è un romanzo fortemente contemporaneo, polemico e a tratti esilarante, che scava nelle ragioni dei quattro protagonisti e ne fa emergere verità, segreti, ambizioni, paure e sogni sopiti. Dialoga con lui **Marco Amerighi**.

## 103. LA FELICITÀ, IN RITARDO

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAI 13 AI 99 ANNI || GRATUITO

ragazze ragazzi

Chris diventa maggiorenne il 30 marzo, ma quel giorno è tutt'altro che una festa. Sua madre se ne va e lui, già nei guai perché "in ritardo", si trova davanti a una vita in salita ma piena di incontri, scoperte, relazioni inaspettate, amori veri o possessivi. La vita è un guaio anche per le storie che si intrecciano con la sua, e Chris si scopre al centro di un mondo diverso, pazzo e solidale. **Jean-François Sénéchal** (*Semplice la felicità*, Giralangolo) ci porta in una Montreal mai vista, dove la disabilità ha un posto e la felicità è lì, a un passo. Magari solo un po' in ritardo. Lo intervistano i ragazzi del **Gruppo di Lettura della Biblioteca 0-18 di Cuneo**.

## 104. FINCHÉ L'ORietta VA

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

"Oggi, se mi capita di passare per la piazza di Cavriago, mi torna in mente quando andavo ai comizi con la mia mamma, che mi teneva sulle spalle e mi faceva reggere la bandiera rossa, e sento di nuovo l'odore dei petali che spargevo con mio papà sul sagrato di San Terenziano". **Orietta Berti**

(*Tra bandiere rosse e acquasantiere*, Rizzoli), cresciuta in un mondo alla Guareschi tra i comizi del PCI e la messa la domenica, scopre di avere una voce meravigliosa, e incoraggiata dal papà inizia a cantare. Da lì in poi la storia la si conosce... o forse ancora no. Dialoga con lei **Matteo Corradini**.

## 105. PROSSIME. DONNE MIGRANTI IN RELAZIONE

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro



C'è un filo sottile che congiunge le storie lontane, taciute e spesso sconosciute delle donne migranti: una modalità propria di stare al mondo, che antepone la relazione alla norma, la cura dei rapporti alla giustizia astratta. Da quindici anni il Concorso letterario nazionale *Lingua Madre* raccoglie e diffonde questo racconto corale che sfiora delicatamente i più vari aspetti: la maternità, l'emigrazione, le origini, la neutralità del linguaggio, le violenze. Vite che non si rassegnano ai pregiudizi e alle discriminazioni, dove a vincere è la forza delle donne che ne sono protagoniste. Un dialogo con le vincitrici della XV edizione del Concorso *Lingua madre* **Yeniffer Lilibell Aliaga Chávez** (Primo Premio) e **Narcissa V. Ewans** (Premio Speciale Torino Film Festival). Modera **Daniela Finocchi**, ideatrice del Concorso *Lingua Madre*.

## 106. IL PASSATO PROSSIMO

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Cosa accade quando oggetti di uso comune cadono in disuso dall'oggi al domani? Va perduto quello che rappresentavano, la funzione per cui erano utili? E in noi? Cambia qualcosa del nostro rapporto con la realtà? Mentre le carte Michelin diventano navigatori gps; i telefoni fissi scompaiono dagli ingressi delle nostre abitazioni, le lettere e le penne invecchiano sostituite da tastiere ed e-mail, **Massimo Mantellini** (*Dieci splendidi oggetti morti*, Einaudi) ci racconta il declino di 10 oggetti che segnano distanze istantanee tra generazioni, e punti cardinali su una bussola che indica chi eravamo e chi siamo diventati. Dialoga con lui **Pier Franco Brandimarte**.

## 107. SUGGERIMENTI PER IL PROSSIMO VIAGGIO A PARIGI

ORE 16.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



EDT ha ideato la collana “Alla carta”, chiamando importanti scrittori contemporanei a raccontare il mondo attraverso il cibo. **Enrico Pandiani** per *Il gourmet cena sempre due volte*, ha scelto di portarci a Parigi, dove è sparita la bella cuoca Ami. Toccherà agli investigatori improvvisati Bamalou e Mamirolle cercarla in tutti i bistrot che è solita frequentare. L'indagine è perfetta per i due, appassionati di cibo: Bamalou è grassoccio, malvestito e bulimico, non potrebbe sperare in meglio di un inseguimento tra un bar-a-vin e un restaurant; Mamirolle – elegante e sempre munito di una borsa da medico colma di coltelli affilati – è un'esteta, ama i piatti belli per gli occhi. Con un susseguirsi di situazioni, anche comiche, e di colpi di scena, i due amici riusciranno ad arrivare al fondo della storia in maniera del tutto inaspettata, costruendo così una mappa gustosa della più gustosa delle città. Con lui **Renato Peruzzi**.

## 108. STORIA DI UN FIGLIO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



*Nel mare ci sono i coccodrilli* – bestseller amato e letto in tutto il mondo – termina nel 2008, quando Enaiat parla al telefono con la madre per la prima volta dopo il lungo e avventuroso viaggio che dall'Afghanistan l'ha condotto in Italia, a Torino. Ma cosa è successo alla sua famiglia prima di quella telefonata? E com'è cambiata la loro vita e quella di Enaiat da quando si sono ritrovati fino a oggi, al 2020? *Storia di un figlio* (Baldini+Castoldi) ci accompagna attraverso la vita di Enaiat e non solo: il rapporto a distanza con la madre; la violenza del fondamentalismo; l'amore e le amicizie italiane; il ritorno in Pakistan; un secondo ritorno in Italia; una nuova casa; un dolore lancinante, e la gioia enorme, inattesa dell'incontro con Fazila. A dialogare con **Fabio Geda e Enaiatollah Akbari**, i ragazzi della redazione di **1000miglia**.

## 109. CHI SONO I NEOITALIANI?

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



I neoitaliani siamo tutti noi, che abbiamo attraversato la stranissima primavera del 2020 e ora affrontiamo un futuro incerto. **Beppe Severgnini** (*Neoitaliani*, Rizzoli), che ha dedicato la carriera alla meticolosa osservazione dei connazionali, non ha dubbi: “Dalla bufera siamo usciti diversi. Peggiori o migliori? Direi: non siamo andati indietro. A modo nostro, siamo andati avanti. Siamo stati costretti a trovare dentro di noi, nelle nostre città, nelle nostre famiglie, nelle nostre teste, nel nostro cuore, risorse che non sapevamo di possedere”. *Neoitaliani* ruota intorno a una sorta di manifesto: 50 motivi per essere italiani. Un modo insolito e brillante per spiegare chi siamo, e capire chi potremmo essere. I neoitaliani sono pronti a fare cose nuove. Non sappiamo quali e non sappiamo quante e non sappiamo quando. Sappiamo, però, che dipenderà da noi. Lo introduce **Saverio Simonelli**.

## 110. TRISAVOLO SARAI TU!

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAGLI 8 AI 99 ANNI || GRATUITO



Trisavolo sarai tu! Direbbe forse **Gianumberto Accinelli** (*Mio nonno era una scimmia*, Piemme), osservando la punta del tuo naso. E trisavolo sarà anche lui e saremo tutti noi, prima o poi, dopo i figli dei nostri figli e i nipoti dei loro nipoti, con una piccola parte di noi che si rivelerà su quei corpi del futuro, magari proprio nella forma del naso, o delle orecchie. Esattamente come le nostre orecchie e il nostro naso richiama la forma di quello di qualche prozio settecentesco, o di un troglodita del paleolitico. Dalle scimmie ai giorni nostri, ognuno con il proprio naso alla scoperta del cavernicolo che è in ognuno di noi. Con lui **Andrea Valente**.

## 111. ODIERAI IL PROSSIMO TUO

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Quando il 10 maggio del 2020 la notizia della liberazione di Silvia Romano si diffonde nei social, la giovane rapita in Kenya diviene in pochi istanti il bersaglio di attacchi di ogni genere. È bastato questo episodio per ricordarci la portata e la violenza di un fenomeno che la retorica dell'“Andrà

tutto bene” sembrava aver ridimensionato. Ma che, invece, è più esplosivo che mai. Il discorso d’odio, o hate speech, non è di certo una novità, ma nell’epoca 2.0 ha trovato il modo di dilagare ovunque, inquinando e polarizzando ogni canale del dibattito pubblico. Ce ne parla **Federico Faloppa** (*#odio. Manuale di resistenza alla violenza delle parole*, UTET). Con lui **Raffaele Riba**.

## 112. VERY GIGA

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || DAI 6 ANNI ||  
GRATUITO

ragazze  
ragazzi

C’è sempre qualcosa di più grande di una cosa grande, che è a sua volta più grande di qualcosa di più piccolo, che è comunque più grande di una cosa più piccola ancora. Nel variegato mondo del grande e del grandissimo ci lasciamo accompagnare da **Telmo Pievani** e **Agnese Sonato** (*Giganti per davvero*, Editoriale Scienza), per scoprire che forse un po’ grandi lo siamo anche noi, che ci sentiamo tanto piccini e di come in realtà sia piccolo anche chi si sente grande così. In un mondo dove i giga li teniamo in tasca, sarà divertente far pace con il righello e lasciare che, grande o piccola, la natura si esibisca in libertà. Con loro **Andrea Vico**.

## 113. VERSO LA PROSSIMA SCOPERTA

ORE 18 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

**Massimo Polidoro** (con Francesco Bongiorno) con *Atlante dei luoghi misteriosi dell’antichità* (Bompiani) ha composto un nuovo Atlante sulle più affascinanti storie misteriose dei tempi antichi. Il giovanissimo orientalista Johann Ludwig Burckhardt, travestito da arabo, si imbatte in una gola angusta, quasi buia e, dalle rocce e dall’oblio dei secoli, riemerge la ricca e raffinata città dei

Nabatei, la favolosa Petra, che ormai si pensava essere solo un luogo della fantasia. Gli autori raccolgono questa e molte altre storie intorno ai misteri dei tempi antichi di tutti i continenti e restituiscono l’irripetibile emozione della scoperta, la gioia incontenibile di una scommessa vinta quasi sempre contro ogni buon senso e la ricompensa a domande che ciascuno di noi porta dentro di sé e che costituiscono il nostro mistero più antico e insondabile. Dialoga con lui **Stefania Chiavero**.

## 114. A VOLTE BASTEREBBE APRIRE GLI OCCHI

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO

incontro

Mirko, nato in un paesino della provincia umbra, sa che il suo posto è altrove, sotto la luce delle telecamere. È nato col bisogno di apparire, di farsi vedere, è nato con quell’egocentrismo che appartiene ad un attore, o quanto meno ad un aspirante attore. Per suo fratello Pietro, invece, quella provincia è casa. Pietro e Mirko sono il giorno e la notte: mentre uno osserva la terra che lavora, l’altro guarda dritto verso i suoi sogni. Le diverse visioni li porteranno allo scontro. **Marco Bocci** incontra nuovamente i lettori di scrittorincittà col suo nuovo romanzo *In provincia si sogna sbagliato* (Mondadori), narrando l’illusione di seguire una felicità che appare lontana come un miraggio. Talvolta, però, quella felicità, se aprissimo gli occhi, la troveremmo subito lì. Con lui, **Serena Piazza**.



# INSIEME A VOI PER UNA NUOVA IDEA DI TURISMO



wecuneo@confcommerciocuneo.it



## 115. QUALE SARÀ IL PROSSIMO COLPO DI SCENA?

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



La Storia è piena di gente messa all'indice: predicatori, uomini d'affari, artisti, letterati o politici intenzionalmente dimenticati. Nel romanzo di **Massimo Roscia**, *Il dannato caso del Signor Emme* (Exòrma) è uno di questi. Per Carla riabilitare l'esistenza di Emme, un enigmatico prosatore, diventa una vera e propria crociata personale. Partono con lei i figli undicenni, il suo migliore amico Giordano (capiamo subito che è Giordano Bruno, piombato chissà come nel presente), Sterling (un ricercato dall'età indefinita), e Buf. È un susseguirsi di anacronismi palesi, clamorosi e magistralmente orchestrati. Alla fine, Carla e i suoi compagni avranno raccolto fotografie, diari, manoscritti e oggetti personali e il meticoloso Buf (né umano né transumano) li avrà catalogati e archiviati, e il ponderoso fascicolo potrà essere consegnato alla Congregazione dell'Indice delle vite cancellate e delle opere proibite per recuperare alla memoria il fantomatico signor Emme. Con lui **Daniele Aristarco**.

## 116. DOMANI SI LAVORA

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



A cinquant'anni dallo Statuto dei lavoratori, questo diritto dovere appare sempre più in crisi. La pandemia l'ha reso più precario e distante e l'evoluzione tecnologica continua nel processo di disumanizzazione. Se questo è ciò che accade oggi, allora come si lavorerà domani? Per **Silvia Zanella** (*Il futuro del lavoro è femmina*, Bompiani) e **Roberta Lisi** (*Lavorare, è una parola*, Donzelli) una risposta possibile potrebbe essere quella di riscoprire le così dette soft skill, le competenze emotive e relazionali, forse l'unico modo di riavvicinare lavoro e lavoratori. Anche se si troveranno a distanza, anche se le macchine svolgeranno per noi i compiti più meccanici. Modera **Maria Cristina Scalabrini**.

## 117. PROSSIMI AL CIELO

ORE 18.30 || ONLINE, LIVE STREAMING || GRATUITO



Autentiche sentinelle del territorio, i rifugi alpini sono anche scrigni di storia e di memoria: raccontano vicende - a volte epiche, sempre appassionanti, legate ad avventurose ascensioni - ma anche contese territoriali sullo sfondo di grandi eventi storici come la Resistenza; e, infine, raccontano anche le nuove culture architettoniche del costruire in armonia col paesaggio. **Roberto Dini**, **Luca Gibello** e **Stefano Girodo** (*Andare per rifugi*, Il Mulino) ci conducono in un viaggio attraverso i 2000 rifugi più emblematici del nostro Paese e per la storia del rapporto tra uomo e montagna. Modera **Irene Borgna**.

## 118. L'AMORE PER IL PROSSIMO, DOPO CAINO

ORE 21.15 || ONLINE, VIDEO PREMIÈRE || GRATUITO



La storia dell'uomo sembra cominciare simbolicamente con una violenza. Caino uccide il fratello Abele senza pietà. Sappiamo che l'amore per il prossimo è l'ultima parola e la più bella a cui approda il racconto biblico. Ma non è stata la sua prima parola. Essa viene dopo quell'evento drammatico. **Massimo Recalcati** (*Il gesto di Caino*, Einaudi) ci spinge a riflettere sulla violenza e sulla risposta alla violenza. Su cosa sia il prossimo e su come, pragmaticamente e per simboli, l'amore per chi arriva possa avere basi solide nel cuore e nella mente.