

scrittoringità

2007 IN QUESTO PRECISO MOMENTO
Cuneo 15-16-17-18 novembre

Collaborano a scrittoringità 2007

Alliance Française

Associazione Amici delle Biblioteche
e della Lettura

Associazione Librai Cuneo

Biblioteca civica di Cuneo

Circolo 'L Caprissi

Coldiretti Cuneo. Campagna amica

Compagnia Teatrale Il Melarancio
Officina Residenza Multidisciplinare

Festival du Premier Roman di Chambéry

Fiera internazionale del Libro di Torino

Fondazione Nuto Revelli

Fondazione Torino Musei. GAM Torino

Galleria d'arte moderna di Udine

Istituto storico della Resistenza e della società
contemporanea in provincia di Cuneo

Libreria dei Ragazzi di Milano

Mai tardi. Associazione amici di Nuto

Museo civico di Cuneo

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo

Settore Turismo e Spettacoli
del Comune di Cuneo

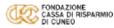
Società di mutuo soccorso e istruzione
artisti e operai

Zabum Uno

Associazione Nuvolari libera tribù



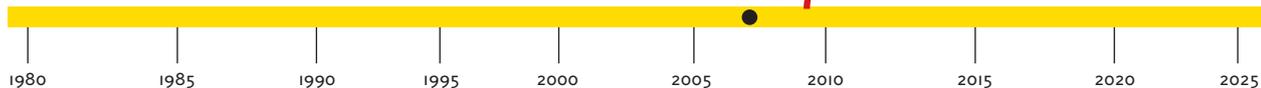
PROGRAMMA



La Guida

+eventi

2007 IN QUESTO PRECISO MOMENTO



Scrittorincittà è un'iniziativa
del Comune di Cuneo
Assessore per la Cultura
Alessandro Spedale

Direzione: Gianfranco Maggi,
Dirigente del Settore Cultura

Curatori: Paolo Collo,
Roberto Denti, Giorgio Vasta

Organizzazione:
Barbara Basso,
Claudia Filipazzi,
Assessorato per la Cultura

Ufficio stampa: Ex Libris

Immagine: Bbox s.r.l.

Ospitalità: Cònitours

Con il patrocinio del Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

Scrittoringità

compie nove anni, l'Italia unita si avvia a compierne centocinquanta, l'Europa unita è ancora giovane e parziale, e il mondo festeggia ininterrottamente un numero incalcolabile di compleanni. In questo piccolo caos cronologico, nel mescolarsi di misurazioni del tempo tanto diverse quanto, quasi tutte, legittime, si colloca la scelta dell'edizione attuale della manifestazione cuneese. Una scelta ben precisa che potremmo definire, per approssimazione, "di campo", ma che più esatto è definire "di tempo".

2007. In questo preciso momento è un'edizione-orologio che rompe

con le consuete scelte tematiche spostando in maniera radicale l'attenzione sul **tempo presente**. Gli impulsi che da questo presente arriveranno, dunque, ma anche quanto sta silenziosamente germinando, le sfide e le occasioni perdute, i tentativi di messa a fuoco della nostra identità, delle sue precondizioni e delle sue eventuali conseguenze. Il presente, dunque, come punto di intersecazione di temporalità differenti, come epicentro delle possibilità, il luogo nel quale il passato trova la sua foce e il futuro la sua sorgente. Ma nello sviluppare questo ragionamento e nello scegliere di comporre un programma che

fosse davvero, il più possibile, l'auscultazione in presa diretta del nostro Paese e del mondo - da un punto di vista letterario, sociale, storico e politico - abbiamo anche deciso di non lasciare in secondo piano altri due elementi direttamente connessi al tempo. Il primo riguarda le **ricorrenze**. Il 2007 è l'anno nel quale ricorrono i trent'anni dal 1977, gli ottanta di Sacco e Vanzetti, i quaranta dalla morte di Che Guevara. Ognuno di questi eventi ha segnato, in forme e intensità differenti, la storia del tempo presente, quella specificamente italiana e quella mondiale. Il secondo elemento si lega direttamente al **numero 7**.

Un numero che in diverse tradizioni, religiose e culturali, riveste un significato particolare. Un numero che abbiamo provato ad avvicinare attraverso il suo studio e attraverso una riflessione su tutte le sue implicazioni. Un'edizione, dunque, che ha l'ambizione di osservare in diretta la nostra trasformazione, un sistema di incontri (lezioni, presentazioni, dialoghi, conversazioni, reading e spettacoli) che ha come interlocutore il senso di questa trasformazione e la necessità - nostra e del tutto umana - di comprendere che cosa sta succedendo.

Giorgio Vasta



10 novembre 1917 23 agosto 1927 9 ottobre 1967

Tre date apparentemente senza rapporto tra loro, ma che in realtà hanno rappresentato tre momenti estremamente significativi della nostra storia e della storia del XX secolo. La sconfitta di Caporetto, che si è poi trasformata nella premessa di una vittoria forse insperata. La condanna a morte di Sacco e Vanzetti negli Stati Uniti, che ha messo in discussione i concetti di democrazia e di libertà squarciando il velo che nascondeva quel particolare "mondo dei vinti". L'assassinio in Bolivia di Ernesto Guevara, che da quel momento trasformerà il "Che" da Comandante Eroico a icona per i giovani di tutto il mondo. E il "filo rosso" che percorre questi novant'anni di storia è quello tracciato da personaggi romanzeschi e da uomini comuni, da militari e da civili, da anarchici e da eroi.

Paolo Collo

I ragazzi e la lettura

Anche per il 2007 scrittorincittà dedica, com'è nella tradizione, particolare interesse al rapporto bambiniragazzi-libro attraverso una nutrita serie di incontri e di attività particolari. È un momento difficile per la lettura da parte dell'infanzia e della preadolescenza: adulti che offrono un esempio assolutamente negativo, mezzi di comunicazione di massa (televisione in testa) che assorbono ogni forma di interesse emotivo, internet che permette giochi attivi e rapporti con i coetanei. Eppure quando adulti appassionati e competenti propongono ai giovani lettori testi e criteri adatti, bambini e ragazzi si interessano alla lettura con entusiasmo inatteso, dimostrando che la pagina scritta ha ancora la forza di suscitare curiosità ed emozioni. Il programma di scrittorincittà, anche se concentrato in pochi giorni, è un'indicazione concreta di metodo e di passione che aiuta a entrare nel mondo dell'immaginazione e della fantasia.

Roberto Denti

I saluti

ALBERTO VALMAGGIA
SINDACO DI CUNEO

ALESSANDRO SPEDALE
ASSESSORE PER LA CULTURA

Due riflessioni. La prima riguarda il perché una proposta culturale di questo tipo continui a essere uno dei momenti più attesi in città e la seconda è riferita al tema di questa edizione. Al primo quesito rispondiamo constatando con piacere che l'evento interessa ed è atteso perché costituisce un luogo di incontro dove poter approfondire alcuni importanti temi di attualità, e non solo. In merito alla seconda questione, evidenziamo poi come il fatto di soffermarsi sul "2007", ci dia l'opportunità di toccare argomenti di politica, di letteratura, di scienza... Questo per pensare al futuro anche facendo tesoro del passato. L'augurio che ci facciamo è che, terminata la quattro giorni, il tutto non evapori ma sia linfa utile per approfondire durante l'anno le tematiche sviluppate e per crescere sia come uomini che come cittadini.

I protagonisti

Antonella Abbatiello	Alberto Cavaglion
Giorgio Albertazzi	Franca Cavagnoli
Andrea Bajani	Mario Cavatore
Alessandro Barbero	Aldo Cazzullo
Majda Beckric	Filippo Ceccarelli
Oliviero Beha	Maurizio Chierici
Stefania Bertola	Vanni Codeluppi
Luca Bianchini	Leonardo Colombati
Rosy Bindi	Carmen Concilio
Gianni Biondillo	Andrea Cortellesa
Ettore Boffano	Gastone Cottino
Ferruccio Bono	Piero Dadone
Laura Bosio	Silvana D'Angelo
Marco Bosonetto	Roberto Denti
Paolo Brovelli	Mario Desiati
Romolo Bugaro	Diego De Silva
Giulio Busi	Andrea Di Consoli
Oddone Camerana	Omar Di Monopoli
Stefanella Campana	Cristina Donadio
Alessandro Campi	Samantha Enria
Marco Candida	Envers Teatro
Antonello Caporale	Pierangelo Fissore
Massimo Carlotto	Dario Fo
Roberto Cartocci	Jacopo Fo
Louis Carzou	Francesco Fontana
Andrea Casalegno	Giorgio Fontana
Alberto Casiraghy	Dario Franceschini



RAFFAELE COSTA
PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI CUNEO

Cuneo si appresta a ospitare la rassegna scrittorincittà. Un appuntamento importante che per quattro giorni trasformerà la città in capitale della cultura internazionale. Fin dall'inizio la Provincia è stata tra i principali sostenitori di questa rassegna. Un appoggio che ci lusinga e che confermiamo anche quest'anno ospitando, nel nostro Centro Incontri, la maggior parte degli appuntamenti in programma. Auguro agli organizzatori il pieno successo della rassegna e agli autori il benvenuto in una terra che ha dato i natali a Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Lalla Romano, Giovanni Arpino. Ai visitatori buone e avvincenti letture.

GIANNI OLIVA
ASSESSORE ALLA CULTURA DELLA REGIONE PIEMONTE

Una volta ancora Cuneo conferma la sua centralità nel panorama delle iniziative a favore della lettura, interpretando la necessità di leggere il presente nei suoi aspetti più controversi e chiama a raccolta scrittori, storici, scienziati, artisti, musicisti e politici invitandoli a dialogare con i lettori. Nel fiorire di incontri, dibattiti, spettacoli, film, mostre, la città diventa per quattro giorni il luogo in cui viene resa visibile la trama che sempre lega la lettura alle altre espressioni artistiche e culturali. Leggere non è una attività che si esaurisce e si consuma nei libri: è una opportunità che apre orizzonti più vasti.

Pani

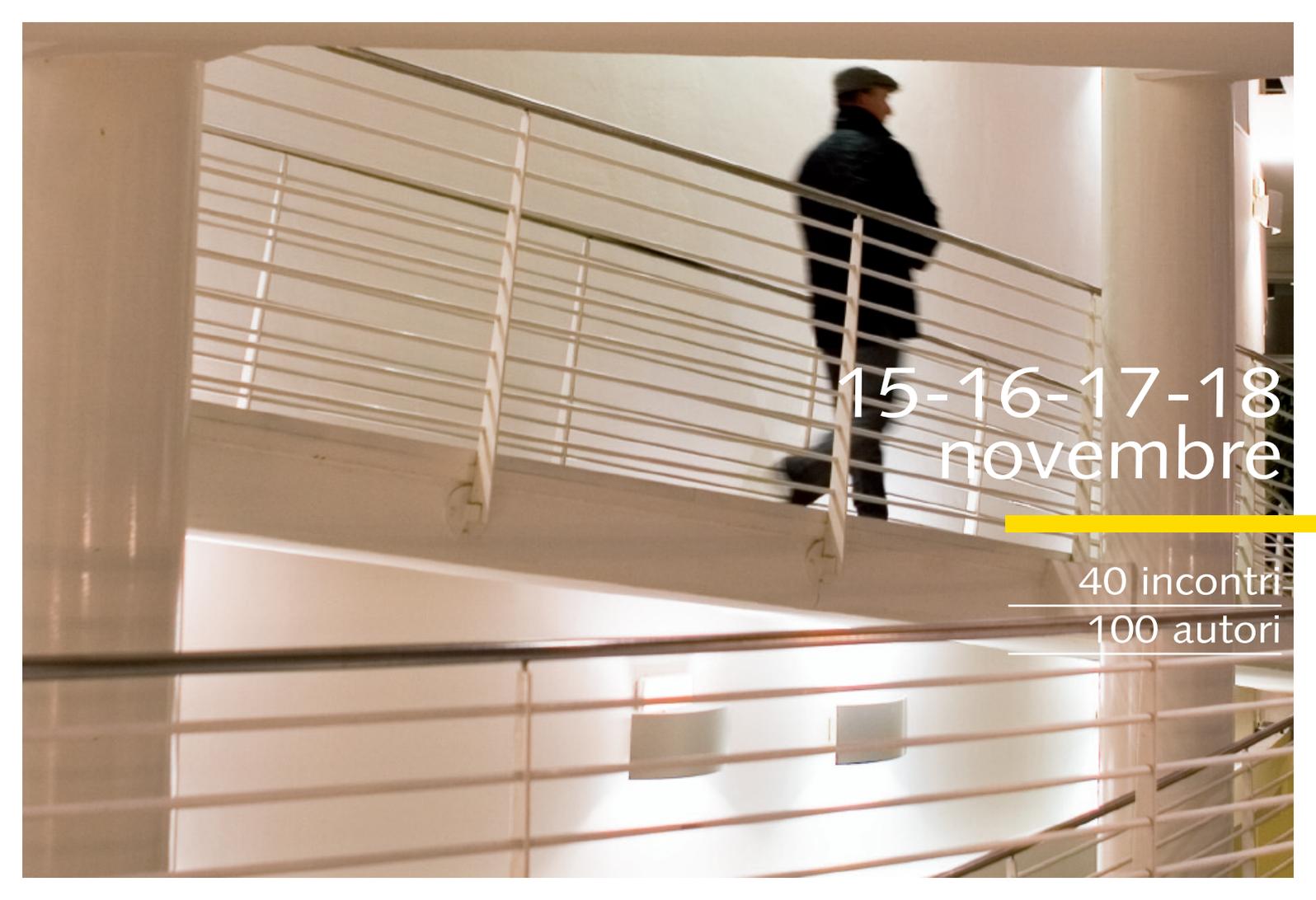
Shop in shop **MONT
BLANC**

Vasto assortimento
penne delle
migliori marche
Pelletteria e accessori
Articoli regalo
Cuneo - Via Roma, 53
www.panicuneo.it

Gessica Franco Carlevero
Antonio Galdo
Sergio Garufi
Dulio Giammaria
Paul Ginsborg
Tommaso Labranca
Nicola Lagioia
Antonio Leotti
Loredana Lipperini
Andrej Longo
Michele Luzzatto
Sindiwe Magona
Antonio Marinoni
Marlene Kuntz
Anna Maspero
Il Melarancio
Luca Mercalli
Rossella Milone
Antonio Moresco
Giovanni Moro
Enrico Mottinelli
Michela Murgia
Edoardo Novelli
Nico Orengo
Paolo Paci
Lucia Panzieri
Marco Paolini
Valeria Parrella
Antonio Pascale
Giancarlo Pastore
Darwin Pastorin
Francesco Pecoraro
Sergio Peirone
Brunella Pelizza
Flavia Piccini
Francesco Piccolo
Ilaria Pigaglio
Emiliano Poddi
Renato Prada Oropesa

Laura Pugno
Giusi Quarenghi
Veronica Raimo
Maria Daniela Raineri
Mario Rigoni Stern
Giorgio Rochat
Claudio Sabelli Fioretti
Stefano Salis
Edoardo Sanguineti
Luca Scarlini
Tiziano Scarpa
Francesca Serafini
Guido Sgardoli
Giampaolo Simi
Walter Siti
Piero Sorrentino
Paco Ignacio Taibo II
Giovanni Tesio
Annamaria Testa
Lorenzo Tibaldo
Marco Travaglio
Andrea Valente
Elena Varvello
Concetto Vecchio
Marco Vichi
Massimiliano Virgilio
Hamid Ziarati
Giovanna Zucconi



A photograph of a modern staircase with white metal railings. A person in a dark coat and hat is walking on the upper level. The scene is lit with warm, ambient light. A bright yellow horizontal bar is positioned below the date text.

15-16-17-18
novembre

40 incontri
100 autori

1 Inaugurazione di scrittorincittà ORE 17.30

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA INGRESSO LIBERO

Intervengono **Alberto Valmaggia**, **Raffaele Costa**, **Gianni Oliva** e i curatori della manifestazione: **Gianfranco Maggi**, **Paolo Collo**, **Roberto Denti**, **Giorgio Vasta**.

2 Ernesto Che Guevara e Pancho Villa. Due biografie esemplari ORE 18

CENTRO INCONTRI SALA BLU € 3,00

Paco Ignacio Taibo II: scrittore, sindacalista, professore, giornalista, giallista, inventore della mitica 'Semana Negra', spagnolo ma messicano d'adozione. Uno scrittore 'militante' amato in tutto il mondo e pluripremiato. Autore di oltre 50 volumi tra romanzi, racconti, saggi e biografie. E di biografie ci parlerà. Di quella su Ernesto Che Guevara, *Senza perdere la tenerezza*, forse la più bella e sicuramente la più affettuosa sul Comandante Eroico. E ora quella, recentissima, sul rivoluzionario Pancho Villa. Un autentico narratore di vite e di storie (*Un rivoluzionario chiamato Pancho*, Tropea 2007), insieme a **Maurizio Chierici**, il nostro più informato e accreditato corrispondente dall'America Latina, editorialista di *L'Unità* e scrittore (*America Latina, bandiere rosse e bandiere rosa*, Einaudi 2007). Modera l'incontro **Paolo Collo**.

3 Tempo "scaduto": l'emergenza clima e l'indifferenza politica ORE 18.30

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

"Tempo" è una parola che ha almeno due accezioni. Indica sia il tempo inteso come cronologia che il tempo

inteso come clima. In questi ultimi anni le due accezioni tendono sempre di più a sovrapporsi, addirittura a compenetrarsi. Sta accadendo, dentro il nostro tempo cronologico, dentro il nostro presente, che il clima stia impazzendo. Non si tratta di una segnalazione generica ("non ci sono più le mezze stagioni") ma di una vera e propria emergenza, di un allarme lanciato sia dai meteorologi che dagli scrittori. **Luca Mercalli** – autore per l'editore Chiarelettere di *Facciamo partire il Piano B* (2008) e meteorologo alla trasmissione televisiva *Che tempo che fa* – e **Antonio Moresco** – lo scrittore che più di tutti ha in questi mesi prefigurato gli scenari verso i quali stiamo rapidamente avviandoci – dialogano sulla necessità di fare il punto della situazione e di decidere di cambiare. Modera l'incontro **Michele Luzzatto**, editor di materie scientifiche della casa editrice Einaudi.

4 Rosso tenebra: avventuriere della penna, narratrici delle tenebre ORE 18.30

CENTRO INCONTRI SALA FALCO € 3,00

In questo preciso momento in tutto il mondo scrittrici di ogni genere e grado giocano con i territori del noir e del giallo. Luca Scarlini racconta in una conferenza-spettacolo la storia segreta delle avventuriere italiane della penna: tutte quelle signore che, da Carolina Invernizio a Nita Jasmar, hanno giocato con i luoghi dell'orrore e dell'eros, ribaltando le usuali categorie della rappresentazione e usando spesso in modo magistrale quanto politico i generi tradizionalmente disprezzati, tra il feuilleton e il rosa, per mutare drasticamente la percezione del reale. Una carrellata delle sagaci antenate della chick-lit e del noir femminile; abili tanto nel raccontare il rosso del cuore quanto quello del sangue. Di e con **Luca Scarlini**.

5

9 ottobre 1967. Ernesto Che Guevara: storia di un mito

ORE 10

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

Il 9 ottobre 1967 veniva ucciso in Bolivia Ernesto Guevara. Ora, a distanza di 40 anni – e assieme alla pubblicazione di testi inediti come *Guevariana. Storie e racconti sul Che* (Einaudi 2007), *Il mito del Che* (Einaudi 2007) – si rende necessario discutere, con autori e storici, la sua persona e le differenti immagini che col passare del tempo ha lasciato di sé: l'uomo, il rivoluzionario, il comandante, il ministro e poi, dopo il suo assassinio, il martire, il mito, fino a trasformarsi in un'icona senza precedenti. Con **Massimo Carlotto**, **Maurizio Chierici** e lo scrittore boliviano **Renato Prada Oropeza** (*I fondatori dell'alba*, Gorée 2007). Coordina **Paolo Collo**.

6

Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo – Festival du Premier Roman de Chambéry

ORE 10.30

CENTRO INCONTRI SALA BLU INGRESSO LIBERO

Pani
Shop in shop

I comitati di lettura italiani e francesi incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2006/2007: **Francesco Fontana** (*L'imitatore di corvi*, Feltrinelli 2006), **Dario Franceschini** (*Nelle vene quell'acqua d'argento*, Bompiani 2006), **Hamid Ziarati** (*Salam, maman*, Einaudi 2006) e **Enrico Mottinelli** (*Lontano padre, e/o* 2005), autore segnalato dalle scuole. Partecipa **Louis Carzou** (*La huitième colline*, Levi 2006), autore selezionato dal Festival du Premier Roman de Chambéry. Presentano **Stefania Chiavero**, direttrice della Biblioteca civica di Cuneo e **Manuela Vico**, responsabile dell'Alliance Française di Cuneo.

7

I libri bislacchi

ORE 16.30

CENTRO INCONTRI SPAZIO RAGAZZI INGRESSO LIBERO

La definizione "libri bislacchi" è una traduzione dalla Rivista francese *LIR* che nel dicembre 2006, commentando la classifica dei libri più importanti pubblicati in Francia, considerava il libro per bambini *365 pinguini* (di Jean-Luc Fromental e Joëlle Jolivet, tradotto e pubblicato in Italia dalle Edizioni Il Castoro bambini) *Le livre le plus farfelou*. Uno spunto per ricordare i libri "bislacchi" (a cominciare da Pinocchio) che hanno contrassegnato la letteratura per l'infanzia. Intervengono **Roberto Denti** e **Giusi Quarenghi**.

8

Generazioni di scrittura¹

ORE 18

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

Il conflitto tra le generazioni è da un lato un fatto reale, dall'altro una mitizzazione. In ogni caso, quando esiste, è un fatto fertile. In Italia, si dice, le generazioni non dialogano, sono sempre più distanti, in una specie di irrecuperabile deriva. La domanda che ci siamo posti è se questa distanza valga anche per la nostra letteratura. E abbiamo pensato di porre questa domanda direttamente a loro, agli scrittori, attraverso tre conversazioni tra un autore under 35 e un autore over 60, tra i più significativi e consapevoli del nostro panorama. Per cercare di capire – guidati in questo viaggio da **Giovanna Zucconi** – quante narrative italiane esistono in questo momento e per costruire una mappa utile a orientarci. La prima conversazione vedrà presenti **Walter Siti** (1947), autore tra gli altri del fortunatissimo *Troppi paradisi* (Einaudi 2006), nonché il maggiore esperto italiano dell'opera di Pasolini, e **Mario Desiati** (1977), autore tra gli altri di *Vita precaria e amore eterno* (Mondadori 2006) e redattore di *Nuovi Argomenti*.

9

A proposito di morte accidentale di un anarchico

ORE 18

CENTRO INCONTRI SALA BLU € 3,00

Proiezione in anteprima dell'intervista inedita a **Dario Fo** realizzata da **Paolo Collo** e prodotta da scrittorincità. Il grande commediografo alle prese col suo lavoro, con la politica, col Dopoguerra, e poi Milano, le lotte operaie e quelle studentesche, la Rai, la Comune, le stragi, l'anarchico Pinelli e la creazione di *Morte accidentale di un anarchico*: una delle sue commedie di maggior fortuna e tra le più rappresentate in tutto il mondo. E anche il ricordo e la storia di Sacco e Vanzetti: l'Anarchia, la violenza e la repressione. E infine l'importanza delle figure "anarchiche" nel suo lavoro: Gesù Cristo, Francesco d'Assisi, Juan Padan, e ora Sant'Ambrogio... Un'intervista a ruota libera del Premio Nobel più "anarchico" di tutti.

10

2007. Odissee degli spazi

ORE 18.30

CENTRO INCONTRI SALA FALCO € 3,00

Fabbriche dismesse, periferie suburbane delle grandi metropoli che trascendono se stesse diventando veri e propri stati d'animo. E poi gli immensi outlet dispersi per quelle stesse periferie. La metamorfosi degli spazi è un fenomeno tanto affascinante quanto cruciale. Si tratta di confrontarsi, nel presente, con il passato in funzione del futuro. Di fabbriche italiane - della loro origine, della loro evoluzione, del loro collasso - ha raccontato splendidamente **Antonio Galdo** in *Fabbriche* (Einaudi 2007), una ricognizione attraverso i luoghi e i personaggi dell'industrializzazione italiana. La periferia, quella milanese in particolare, ha trovato il suo acutissimo osservatore in **Tommaso Labranca**, che da anni registra come un sismografo le microvariazioni del

temperamento nazionale. In *Il piccolo isolazionista* (Castelvecchi 2007) Labranca ha condensato percezioni e deduzioni legate all'espansione, esteriore e interiore, delle periferie. Il giornalista **Aldo Cazzullo**, infine, ha descritto con grande intelligenza un appassionante viaggio nelle nostre metropoli e nella provincia in *Outlet Italia* (Mondadori 2007), riconoscendo nei mutamenti dello spazio i punti di forza e di crisi di un paese che cambia. A moderare l'incontro, uno scrittore che è anche architetto: **Gianni Biondillo**.

11

"Io, Clitemnestra (il verdetto)"

ORE 18.30

OFFICINA RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE € 3,00

La giovane Clitemnestra, ragazza borghese, si ritrova spaesata e incuriosita nell'ambiente del marito Agamennone, un boss: *Tutto 'sto teatro me piaceva*, dice lei, stupita e come affascinata da un mondo crudele che ancora non conosce nei suoi dettagli drammatici. Ben presto, però, Clitemnestra si ritrova a fare i conti con le sue pulsioni: rabbia, vendetta, amore? In *Il verdetto* (Bompiani 2007) **Valeria Parrella** ha ambientato nel nostro presente il mito di Clitemnestra nella Napoli degli anni Ottanta: una storia d'amore e sangue fra mito e quotidianità. Lo spettacolo sarà a Cuneo nei locali del Teatro Officina. Sulla scena, oltre all'autrice, **Cristina Donadio** (Clitemnestra) e **Antonio Buonomo** (Agamennone).

12

Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo – Proclamazione dei vincitori

ORE 19

'L CAPRISSI – INGRESSO LIBERO



Premiazione degli scrittori selezionati per l'edizione 2006/2007 (cfr. incontro 6). Presenta **Alessandro Spedale**. Seguirà aperitivo.

13

La Storia e la Memoria

ORE 10

CENTRO INCONTRI SALA BLU € 3,00

La battaglia di Caporetto (10 novembre 1917) ha rappresentato uno dei momenti più terribili della nostra storia, ma anche la premessa per un riscatto nazionale. Ma quanto di tutto ciò è rimasto nella nostra memoria? Un confronto con la testimonianza, i ricordi, i luoghi di uno dei più grandi e internazionalmente conosciuti scrittori italiani, che con i suoi libri ci ha raccontato la nostra difficile storia di "vincitori e vinti".

Con **Mario Rigoni Stern** e **Paolo Collo**.

14

"Ancora dalla parte delle bambine" ORE 10.30

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

Negli anni Settanta, Elena Gianini Belotti raccontò come l'educazione sociale e culturale all'inferiorità femminile si compisse nel giro di pochi anni, dalla nascita all'ingresso nella vita scolastica. Sembra dunque legittimo chiedersi cosa sia accaduto negli ultimi trent'anni, e come mai coloro che volevano tutto (il sapere, la maternità, l'uguaglianza, la gratificazione) si siano accontentate delle briciole apparentemente più appetitose. E bisogna cominciare con l'interrogarsi sulle bambine: perché è ancora una volta negli anni dell'infanzia che le donne vengono indotte a consegnarsi a una docilità oggi travestita da rampantismo, da una certezza di subordine che persiste, e trova forme nuove persino in territori dove l'identità è fluida, e fluidissimi dovrebbero essere i generi, come il web. È quello che ha fatto **Loredana Lipperini** nel suo nuovo libro, *Ancora dalla parte delle bambine* (Feltrinelli 2007), a partire dal quale dialoga con **Annamaria Testa**.

15

Critica della critica

ORE 10.30

CENTRO INCONTRI SALA FALCO € 3,00

Il critico letterario in Italia. Colui il quale con una parola dirige le vendite, colui il quale ha una parola muta. Sicuramente qualcuno che sempre più spesso è inteso come strumentale alla suscitazione dei "casi" editoriali, ma del quale sappiamo pochissimo. In che modo un critico legge i libri, oggi? Che cosa legge? Quanti, ogni settimana? Quanti ne arrivano dagli editori? Sulla base di cosa decide di parlare o di non parlare di un libro? E il non parlarne equivale a una semplice disattenzione o è proprio un giudizio di merito implicito? Come funziona il legame critico-casa editrice? Una riflessione a più voci sullo stato della critica letteraria in Italia che pone al centro una questione cruciale: la critica è ancora una


**informatica
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE AVANZATI
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE

Http://www.infosys.it

E-mail: staff@infosys.it

VICOFORTE - CN

VIA MONDOVI PIAZZA, 8

TEL.: 0174 5800

FAX: 0174 580158

CUNEO

VIA NEGRELLI, 9

TEL.: 0171 634455

FAX: 0171 699107

AOSTA

TEL.: 800 905190

TORINO

TEL: 348 4425807

forma letteraria sprigionatrice di senso o è ormai niente più che una scrittura di servizio, di commento, di secondo grado? A parlarne i critici **Andrea Cortellesa**, **Stefano Salis** e **Sergio Garufi**. Modera lo scrittore **Piero Sorrentino**.

16

Mal d'Africa

ORE 15

CENTRO INCONTRI SALA FALCO € 3,00

Sindiwe Magona presenta il nuovo romanzo *Questo è il mio corpo!* (Edizioni Gorée 2007), in uscita in Italia in prima mondiale. Il libro è, ancora una volta, il frutto del suo impegno civile e politico. Al centro del libro la tragica realtà dell'Aids, attraverso le vicende e soprattutto le riflessioni delle protagoniste. Dialoga con lei **Carmen Concilio**, docente di letteratura dei paesi di lingua inglese all'Università di Torino.

17

2007. In queste precise famiglie

ORE 15

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

Padri, figli, fratelli, sorelle, mariti e mogli. Sembra essere ancora questo, nel nostro presente italiano, il sistema dei ruoli e dei legami. I romanzi e i racconti continuano a provare a narrare la famiglia fin nelle sue pieghe più riposte, negli interstizi, nell'ordine apparente delle relazioni e nel loro caos costitutivo. Famiglie come crateri, come eruzioni. **Elena Varvello** ha descritto queste storie di legami nel suo *L'economia delle cose* (Fandango 2007), **Laura Bosio** in *Le stagioni dell'acqua* (Longanesi 2007), **Andrea Di Consoli** in *Il padre degli animali* (Rizzoli 2007), **Luca Bianchini** in *Se domani farà bel tempo* (Mondadori 2007). Un incontro su un nucleo al limite del collasso che si rivela ancora un'occasione narrativa fertilissima. Modera l'incontro **Stefano Salis**, giornalista di *Il Sole 24 Ore*.

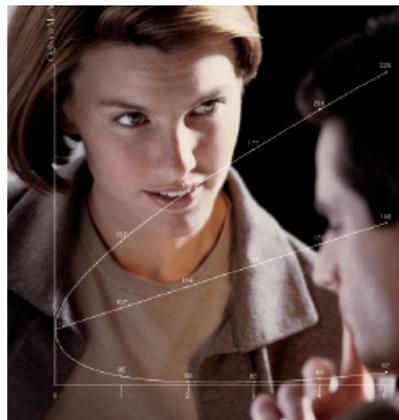
18

Il giallo, il nero e tutti gli altri colori della scrittura

ORE 16

CENTRO INCONTRI SALA BLU € 3,00

"La narrativa di genere è la nuova frontiera della letteratura nazionale". "La narrativa di genere non è letteratura". "Il genere giallo-noir è l'unico a sapere intercettare il senso del nostro presente". Tutto e il contrario di tutto. Talmente tanto da non riuscire più a orientarsi davvero. Insieme ad alcuni scrittori, che in maniera un po' sbrigativa e semplicistica vengono considerati "di genere", vogliamo provare a ragionare su questo confine infinito, o meglio su questo infinito confinare, sul valore di certe delimitazioni che sembrano essere sempre più pretestuose e fuori luogo. Per scoprire che di confini non ce ne sono più e che è tempo di parlare soltanto di scrittura, di scritte e di scrittori. Con



Perché dirti qual è
l'investimento migliore è una cosa.
Dimostrartelo è un'altra.

800.710.710

WWW.UNICREDITPRIVATE.IT

Gianni Biondillo (*Il giovane sbirro*, Guanda 2007), **Massimo Carlotto** (*Dimmi che non vuoi morire*, Mondadori 2007), **Omar Di Monopoli** (*Uomini e cani*, Ibsn edizioni 2007) e **Marco Vichi** (*Nero di luna*, Guanda 2007). Modera l'incontro **Andrea Cortellessa**.

19 Il potere sfinito: ritratti di chi comanda nella politica italiana contemporanea

ORE 16.30

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

Il potere è un fenomeno trasversale alle epoche. Però non è stato interpretato sempre allo stesso modo. Sembra che in questi ultimi anni sia avvenuta un'accelerazione verso il basso delle componenti più discutibili di chi si trova a gestire un incarico di potere, una specie di distorsione delle premesse fondamentali, l'inabissarsi della dimensione morale. Da prospettive diverse, **Antonello Caporale** (con le sue interviste riunite in *La ciurma*, L'ancora del Mediterraneo 2006), **Filippo Ceccarelli** (*Il letto e il potere. Storia sessuale d'Italia da Mussolini a Vallettopoli bis*, Longanesi 2007) e **Alessandro Campi** (*L'ombra lunga di Napoleone. Da Mussolini a Berlusconi*, Marsilio 2007) ci hanno raccontato la fenomenologia del potere nell'Italia della decadenza etica e civile. Un ritratto tragicomico del quale non possiamo non prendere atto. Modera l'incontro **Edoardo Novelli**.

20 Generazioni di scritture²

ORE 16.30

CENTRO INCONTRI SALA FALCO € 3,00

Tre conversazioni tra scrittori italiani under 35 e over 60, un viaggio attraverso contrasti e convergenze. Al centro di tutto, la scrittura narrativa. Con **Giovanna Zucconi**. La seconda conversazione coinvolgerà uno tra i maggiori scrittori e poeti italiani contemporanei,

Edoardo Sanguineti (1930, il suo libro più recente è *Smorfie*, Feltrinelli 2007), e **Nicola Lagioia** (1973), autore di uno dei libri più interessanti di questi ultimi anni, *Occidente per principianti* (Einaudi 2004).

21 Cuori di pietra

ORE 16.30

LIBRERIA IPOGRIFO INGRESSO LIBERO

Tante donne, soprattutto giornaliste e scrittrici italiane (da Annamaria Testa a Geppi Cucciari, da Mariolina Venezia a Nicoletta Vallorani), un unico tema, un unico scopo. Il primo: raccontare storie di "cuori di pietra"; il secondo: finanziare un progetto Unicef in Malawi (Africa) per la terapia di prevenzione della trasmissione del virus HIV dalle madri ai loro figli. Tutto questo è diventato un libro i cui proventi per diritti d'autore verranno devoluti a un'iniziativa benefica. Una raccolta di ventidue racconti molto diversi, alcuni divertenti, altri commoventi, presentati a Cuneo da **Annamaria Testa**, **Loredana Lipperini**, **Stefania Bertola**.

22 Parole di e tra donne

ORE 17

SOCIETÀ OPERAIA INGRESSO LIBERO

L'Associazione Emily (con la sua presidente, **Monica Cerutti**, e **Laura Oliviero**, sindaco di Piossasco) presenta *Parole di donne*. Redatto in collaborazione con le allieve scrittrici della Scuola Holden, il libro raccoglie la testimonianza di 14 donne che raccontano la loro storia: una riflessione, tra successi e difficoltà, dell'essere donna oggi. Insieme a loro il Concorso Lingua Madre presenta *Lingua Madre Duemilasette-Racconti di donne straniere in Italia*, con i racconti selezionati del concorso letterario. Interverrà la giovanissima autrice bosniaca **Majda Beckric**, con la responsabile del progetto **Daniela Finocchi**. Modera **Stefanella Campana**.

23

Mo' Mo'

ORE 17.30

EX LAVATOI € 3,00

Nell'ottica di cercare di raccontare il presente del Paese, abbiamo invitato due scrittori partenopei a raccontare la loro città. Partire da un luogo come la Campania, con i suoi movimenti e sommovimenti parossistici, i suoi casi eclatanti, le sue derive, le sue incredibili, nonostante tutto, risorse, è come trasformarsi in scienziati che indagano l'apparentemente 'piccolo' per andare oltre, e tentare di scoprire alcune delle macrodinamiche del Paese. Napoli e la Campania forse non sono uno scorcio, drammatico, dell'Italia, forse non ne sono altro che un condensato estremo... Con **Diego De Silva** (*Non avevo capito niente*, Einaudi 2007) e **Andrej Longo** (*Dieci*, Adelphi 2007).

24

Com'è cambiato il modo di viaggiare ORE 18

CENTRO INCONTRI SALA FALCO € 3,00

L'esperienza di un giornalista che entra nel mondo fasullo delle riviste patinate di viaggio dove la mistificazione nelle parole e nelle immagini offre al lettore la prospettiva di un mondo sognato ma mai esistito. I racconti di una viaggiatrice che senza nostalgie e facili illusioni constata la morte del mito del viaggiatore, mentre fortunatamente quello del viaggio gode ancora di ottima salute. **Anna Maspero** (*A come avventura*, FBE 2006), scrittrice di guide di viaggio e viaggiatrice, e **Paolo Paci** (*Evitare le buche più dure*, Feltrinelli 2007), giornalista-scrittore, discutono con **Pierangelo Fissore** su com'è cambiato il modo di viaggiare.

25

Maschile Presente ORE 18

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

I libri servono a prendere le misure al presente. Sono metri, termometri, strumenti di misurazione del tempo, perché contemporaneamente contengono ed esprimono un commento sul tempo in cui nascono e si propagano. I libri sono quindi le cartine di tornasole attraverso le quali leggiamo "a che punto siamo", dove ci troviamo, dove si trova la percezione di qualcosa. **Leonardo Colombati** con *Rio* (Rizzoli 2007), **Francesco Pecoraro** con *Dove credi di andare* (Mondadori 2007: Premio Berto 2007), **Veronica Raimo** con *Il dolore secondo Matteo* (minimum fax 2007), **Antonio Leotti** con *Il giorno del settimo cielo* (Fandango 2007) hanno percepito il presente del maschile, le diverse qualità dell'immagine e dell'esperienza del maschile ai tempi del presente. Modera **Sergio Garufi**.

26

L'Italia, il presente, le domande e le risposte ORE 18.30

CENTRO INCONTRI SALA BLU € 3,00

In Italia, oggi, ci sono le domande ma non ci sono le risposte. Sembra quasi che un nesso fisiologico, quello che dovrebbe esistere tra il domandare e il rispondere, sia del tutto venuto meno. Le domande si accumulano, le risposte si volatilizzano. In Italia, due giornalisti che pongono domande – sistematicamente e necessariamente difficili – sono **Oliviero Beha** e **Marco Travaglio**. Il primo in *Come resistere nella palude di Italiopoli* (Chiarelettere 2007), il secondo in *La scomparsa dei fatti* (Il Saggiatore 2006) e *Uliwood Party* (Garzanti 2007). Per una volta proviamo a saldare le domande alle risposte chiedendo a **Rosy Bindi**, ministro delle politiche per la famiglia, di rispondere a queste domande. Per ripristinare un costume che non dovrebbe più essere un'eccezione ma la norma. Modera l'incontro **Ettore Boffano**, inviato di *la Repubblica*.

27 Metamorfofi del presente: il crac delle emozioni e l'offshoring dei sentimenti

ORE 10.30

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

È possibile raccontare il presente a partire dalle metamorfosi della macroeconomia nazionale e internazionale. Lo hanno fatto **Romolo Bugaro** e **Andrea Bajani**. Il primo, nel suo *Il labirinto delle passioni perdute* (Rizzoli 2006), racconta la storia di un gruppo di amici cresciuti nella Milano degli anni Ottanta, diventati in seguito professionisti affermati eppure tormentati e progressivamente sempre più sgretolati. Di offshoring parla Bajani in *Se consideri le colpe* (Einaudi 2007), nel quale la ricerca di una figura femminile si interseca con le logiche economiche sommerse tra Italia e Romania. Fenomeni che non sono soltanto finanziari ma anche valoriali, la disintegrazione di un modo di stare al mondo e di tutti i punti di riferimento possibili. Modera l'incontro **Loredana Lipperini**, giornalista di *Il Venerdì*.

28 23 agosto 1927. Sacco e Vanzetti: ribellarsi è giusto?

ORE 10.30

CENTRO INCONTRI SALA BLU € 3,00

Alle ore 0,26 del 23 agosto 1927 venivano giustiziati sulla sedia elettrica della Charlestown State Prison, negli Stati Uniti, Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti. Cosa è rimasto oggi del movimento anarchico e della sua ideologia? Quali ripercussioni ha avuto sul movimento operaio e sulla storia d'Europa e d'America? E quali sono i confini della legalità? Un confronto in compagnia di **Lorenzo Tibaldo** (*Sotto un cielo stellato. Vita e morte di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti*, di prossima uscita), **Gastone Cottino**, professore emerito di Diritto all'Università di Torino e **Darwin Pastorin**, giornalista, scrittore e "emigrante".

29 Cuneo: in questo preciso momento

ORE 10.30

CENTRO INCONTRI SALA FALCO INGRESSO LIBERO

Presentazione di *Rendiconti 2007* (Nerosubianco). A cura della **Biblioteca Civica**. Tante voci raccontano Cuneo e chi ci abita con linguaggi e mezzi diversi, ognuno dal proprio punto di vista. **Piero Dadone** e **Sergio Peirone** parlano con alcuni degli autori mentre sullo sfondo scorrono immagini di ieri e di oggi.

30 Italia 2007: il racconto di un paese tragicomico

ORE 15

CENTRO INCONTRI SALA BLU € 3,00

C'è da chiedersi se sia mai esistita un'Italia "etica". Un Paese, cioè, nel quale determinati valori non siano stati semplicemente proclamati ma anche trasformati in atti



TERRE DEL BAROLO

CANTINA
Terre del Barolo
Soc. Coop. Agr.

12060 CASTIGLIONE FALLETTO - ITALIA - Via Alba - Barolo n. 5 - Tel. 0173 262153 - Fax 0173 262749 e-mail: info@terredelbarolo.com - www.terredelbarolo.com

reali. Due scrittori italiani, tra i migliori osservatori di che cosa siamo stati e di che cosa stiamo diventando, hanno provato a realizzare due diverse acutissime radiografie dell'Italia. **Antonio Pascale**, nel suo romanzo *S'è fatta ora* (minimum fax 2007), ha guardato il tempo e il linguaggio e ha visto che sta impazzendo. **Francesco Piccolo**, in *L'Italia spensierata* (Laterza 2007), ha condotto quattro piccoli reportage narrativi in altrettanti luoghi canonici del divertimento italiano, ricavandone atmosfere da film monicelliano, di quelli in cui all'inizio ridi, poi sorridi e alla fine vieni sopraffatto dall'amarezza. Insieme a loro **Roberto Cartocci**, che in *Mappe del tesoro. Atlante del capitale sociale in Italia* (Il Mulino 2007) ha descritto l'Italia dal punto di vista dell'etica e della (non) condivisione. Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

31

Femminile Presente

ORE 15

CENTRO INCONTRI SALA FALCO € 3,00

L'immaginario è quell'insieme di rimandi ai quali, senza saperlo, facciamo tutti riferimento in un determinato momento. È quindi fatto di stili e di stereotipi. Esiste un immaginario femminile nel quale si mescolano tradizionalismo e innovazione, inerzia e riflessione critica. Ed esistono le narrazioni, ovvero quei luoghi nei quali l'immaginario viene preso e messo in torsione. **Laura Pugno** in *Sirene* (Einaudi 2007), **Giancarlo Pastore** in *Regina* (Bompiani 2007) e **Giampaolo Simi** in *Rosa elettrica* (Einaudi SL 2007) hanno scritto storie nelle quali, tra le altre cose, succede che un'idea di femminile venga portata alle estreme conseguenze. Una conversazione tra autori che in questi ultimi mesi hanno saputo mettere in scena il femminile facendo implodere gli immaginari e facendo esplodere l'immaginazione. Modera **Sergio Garuffi**.

32

La televisione ai tempi della televisione ORE 15

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

Ciò che siamo dipende in gran parte da quello che vediamo. Ma quello che vediamo, è inevitabile, dipende da ciò che siamo. Se mai è esistita un'età dell'oro della televisione italiana, in questo momento sembra di avere raggiunto un'età del fango. Senza però perdersi in moralismi di comodo e in prevedibili indignazioni, vale la pena di ragionare su che cosa accade a un paese quando il suo immaginario condiviso – del quale la tv è il maggiore generatore – progressivamente regredisce. A discutere di televisione e di tempo presente intervengono **Vanni Codeluppi**, docente di Sociologia dei consumi e autore di *La vetrinizzazione sociale* (Bollati Boringhieri 2007), e **Francesca Serafini** scrittrice e autrice televisiva (*La Squadra e Medicina generale*).

33

Il numero 7. Lezione di Giulio Busi ORE 16.30

CENTRO INCONTRI SALA BLU € 3,00

La magia dei numeri, la Qabbalah, l'ignoto e il disegno mistico nella tradizione ebraica: un atlante dell'immaginario giudaico, il tentativo di catturare il mistero della creazione, presentato da **Giulio Busi** (*La Qabbalah*

**Concessionaria F.lli Asteggiano S.n.c.**Borgo San Donnino - via cuneo 104 - tel. 0171 261650
Sulzano - via Invogliano 111/b - tel. 0175423025

Visiva, Einaudi 2005 e *La Qabbalah*, Laterza 2006) il più accreditato esperto in materia e direttore dell'Istituto di giudaistica della Freie Universitaet di Berlino. Introduce **Alberto Cavaglion**.

34 Viaggio in Asia Centrale tra gli splendori di un tempo e i timori di oggi

ORE 16.30

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

Le terre dell'Asia Centrale rappresentano da sempre per l'Occidente un luogo favoloso in cui la storia e l'impreciso fascino della distanza si mescolano a creare una fortissima attrazione. I tempi delle antiche culture e dello splendore testimoniato da Marco Polo sono però tramontati e il Ventesimo secolo ha rappresentato per questi luoghi un susseguirsi di traumi difficilmente sanabili. Un viaggio in quelle terre con gli occhi del giornalista **Duilio Giammaria** (*Seta e Veleni. Racconti dall'Asia centrale*, Feltrinelli 2007), inviato RAI, conduttore di *Uno Mattina*, ma anche un viaggio "lento" alla scoperta di popoli e luoghi con lo sguardo di un geografo-viaggiatore, **Paolo Brovelli** (*Sulle ali di un Ape*, Corbaccio 2006) che in sette mesi ha viaggiato da Lisbona a Pechino passando per quei luoghi... in Ape. Modera **Pierangelo Fissore**.

35 Generazioni di scritture³

ORE 16.30

CENTRO INCONTRI SALA FALCO € 3,00

Nella terza e ultima conversazione tra narratori under 35 e over 60 (cfr. 8 e 20) dialogheranno **Oddone Camerana** (1937), che in tanti romanzi tra cui l'ultimo, *Vite a riscatto* (Lindau 2007), ha saputo raccontare la società italiana, e **Andrea Bajani** (1975), autore del recentissimo *Se consideri le colpe* (Einaudi 2007), uno tra i più attenti osservatori delle metamorfosi del nostro Paese. Modera **Giovanna Zucconi**.

36 L'africano

ORE 17

SOCIETÀ OPERAIA € 3,00

Mario Cavatore presenta a Cuneo il suo nuovo libro *L'africano* (Einaudi 2007). Dopo una vita da cane sciolto, Bébert si è messo in testa di fare il vignaiolo in Ruanda, «la Svizzera d'Africa», per amore di una bellissima donna tutsi. Siamo nei primi mesi del 1994: il genocidio è alle porte. Elsa vive a Bruxelles e, con il suo affetto non ricambiato, cerca di aiutare un uomo alla deriva. P'tipò ha visto l'orrore ma ha trovato una donna senza la quale la vita non vale più la pena di essere vissuta. Tre esistenze diverse e lontane destinate a incrociarsi in un'amara catena di amori impossibili, di fronte alla tragedia della storia. Con l'autore il giornalista di *La Stampa* **Piero Dadone**.

37 L'orologio italiano: il tempo presente tra passato e futuro. Una lezione di Paul Ginsborg

ORE 18

CENTRO INCONTRI SALA BLU € 3,00

Il tempo presente è al contempo effetto del passato e causa del futuro. Ognuno di noi vive all'intersezione



tutti i Martedì a
le baladin

L'ANIMA
del MONDO

INFO: 0173 795431



viaggio tra
le culture
e le genti

WWW.BIRRELLA.COM

tra queste due condizioni. La storiografia si incarica di studiare e aiutarci a comprendere perché il nostro tempo è fatto in un determinato modo, in quale maniera passato e futuro si collegano reciprocamente nel dare forma a quello che siamo. **Paul Ginsborg** (*Italia del tempo presente*, Einaudi 2007), uno dei massimi esperti di storia italiana contemporanea, ci accompagna in un viaggio in vent'anni di storia del nostro Paese. Negli ultimi ma anche nei prossimi, dal 1997 al 2017, ricostruendo gli eventi più recenti e prefigurando, alla loro luce, gli scenari prossimi venturi. Nella consapevolezza che per comprendere davvero dove andare, spesso non si può che osservare da dove si è venuti. Introduce **Edoardo Novelli**, storico e esperto di comunicazione politica.

38

**Trent'anni dopo:
il 1977 e il tempo violento**

ORE 18

CENTRO INCONTRI SALA FALCO € 3,00

Il 16 novembre 1977 un commando brigatista spara a Carlo Casalegno, vicedirettore del quotidiano *La Stampa*. Casalegno morirà tredici giorni dopo. Da quella data sono trascorsi trent'anni, la grande offensiva terrorista è stata sconfitta ma ancora, periodicamente, verificiamo la sopravvivenza di una serie di focolai di lotta armata. L'analisi del tempo passato diventa imprescindibile per comprendere che cosa è accaduto, cosa accade, cosa accadrà. **Andrea Casalegno**, nel trentesimo anniversario dell'attentato al padre, ricostruisce con **Concetto Vecchio** – autore di *Ali di piombo* (Bur 2007), il racconto del '77 attraverso quaranta testimonianze – e **Giovanni Moro** – figlio di Aldo Moro e autore di *Anni Settanta* (Einaudi 2007) – un momento nodale della storia italiana contemporanea. Modera il giornalista **Claudio Sabelli Fioretti**.

39

10 novembre 1917.

Caporetto: una storia italiana

ORE 18.30

CENTRO INCONTRI SALA ROSSA € 3,00

Una dura sconfitta, un massacro poi sfociato in una forse insperata vittoria. L'ultima vittoria delle "guerre degli italiani": un capitolo di "storia patria" nella rilettura – novant'anni dopo – di **Giorgio Rochat** (*L'esercito italiano da Vittorio Veneto a Mussolini*, Laterza 2006) massimo esperto di storia militare e **Alessandro Barbero** (*Terre d'acqua*, Laterza 2006) tra i più amati e conosciuti storici italiani, introdotti da **Gianfranco Maggi**.

40

Diario di Adriano: il film

ORE 21

CENTRO INCONTRI SALA BLU INGRESSO LIBERO

In anteprima il film di **Matteo Raffaelli** *Memorie di Adriano. La voce dell'Imperatore* (minimum fax 2007), raccontato dal vivo da **Giorgio Albertazzi** nell'omonimo spettacolo, nella serata di apertura di scrittorincittà.

41

Nunc est bibendum – Festa finale

ORE 21.30

EX LAVATOI INGRESSO LIBERO

Festa per e con i volontari di scrittorincittà 2007.

Esor-dire Ex Lavatoi

INGRESSO LIBERO

ESOR-DIRE È UN PROGETTO SULLE SCRITTURE ESORDIENTI CURATO DALLA SCUOLA HOLDEN. È OSPITATO ALL'INTERNO DI SCRITTORINCITTÀ.

ESOR-DIRE È UN CONVEGNO NEL CORSO DEL QUALE SI RAGIONA SULL'EDITORIA ITALIANA; UN READING CHE METTE A CONFRONTO GIOVANI AUTORI; UN VERO E PROPRIO MOMENTO DI SCOUTING LETTERARIO.

hd Scuola
Holden

VENERDÌ 16 – ORE 16

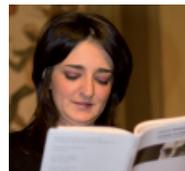
Editoria e Tempo Presente convegno

PALAZZO COMUNALE
SALONE D'ONORE

L'editoria è l'industria del libro. Ma è anche un artigianato quotidiano, e un pensiero, o meglio un intersecarsi di pensieri. È un progetto che ha come riferimento i lettori, gli autori, la società civile, il mercato. È strategia, reperimento di contenuti, selezione. È uno strumento di decifrazione della realtà che, attraverso la pubblicazione dei libri, a questa realtà pone delle domande e prova al contempo a fornire delle risposte. Ed è una parte fondamentale della cultura



italiana nel quale convergono stili e prospettive a volte anche diversissime. Per fare il punto sulle pratiche editoriali in atto abbiamo invitato i rappresentanti degli editori storici – Bollati Boringhieri, Einaudi, Feltrinelli, Mondadori, Rizzoli – e due realtà editoriali più recenti – minimum fax e Sironi-Vibrissi Libri. Un'occasione per mettere a fuoco nei suoi ingranaggi minimi la “grande macchina” dell'editoria.



SABATO 17
DOMENICA 18 – ORE 10

Prove d'Autore

EX LAVATOI

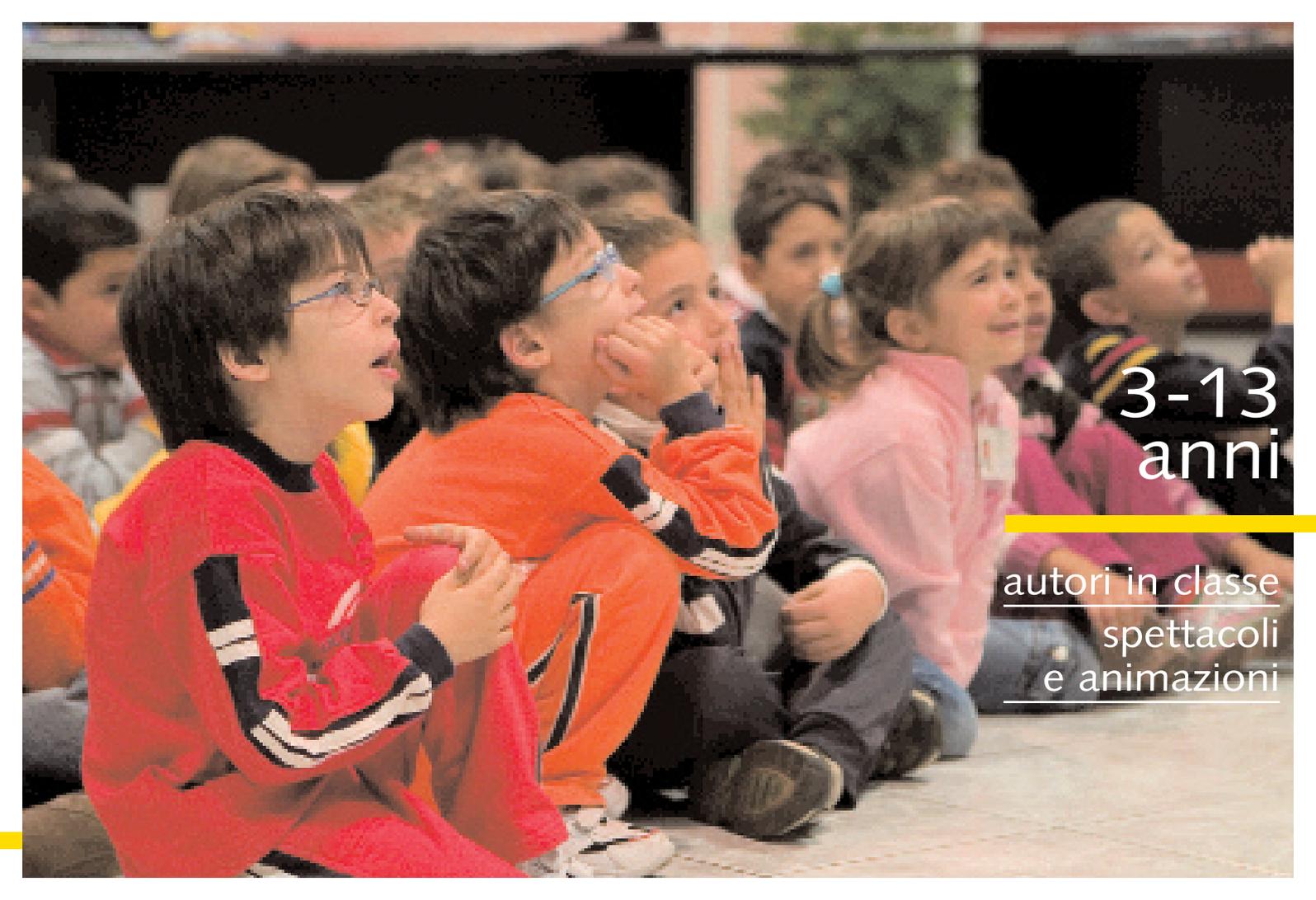
Otto giovani aspiranti scrittori non ancora pubblicati (selezionati in tutta Italia attraverso le scuole di scrittura e le riviste letterarie), otto voci in divenire che leggono i loro testi davanti agli editor di alcune case editrici. Una maniera per stabilire connessioni tra queste voci e chi, attraverso la pubblicazione, potrebbe costruire per loro un ascolto. Una mattinata di botta e risposta sulle scelte drammaturgiche e linguistiche, una specie di laboratorio aperto e condiviso sul fare narrazione. Un'occasione per dialogare sulla scrittura narrativa e per dare spazio a nuovi autori.

SABATO 17 – ORE 21

Torneo Letterario

EX LAVATOI

Un reading-spettacolo, una competizione tra giovani scrittori condotta da **Luca Bianchini**. Parteciperanno 8 esordienti under 35, con all'attivo una o due pubblicazioni. Una gara in cui il migliore sarà decretato dal pubblico presente e dalla giuria di qualità, composta dai finalisti del Premio Primo Romanzo e dalla vincitrice della precedente edizione, **Michela Murgia**. Al primo classificato verrà assegnato un premio in denaro. Con **Marco Candida**, **Giorgio Fontana**, **Gessica Franco Carlevero**, **Rossella Milone**, **Flavia Piccini**, **Emiliano Poggi**, **Veronica Raimo** e **Massimiliano Virgilio**.



3-13
anni

autori in classe
spettacoli
e animazioni

Scuole

Autori in classe e animazioni

MATERNE, ELEMENTARI E MEDIE INFERIORI

Nei giorni **14-15-16-17** novembre gli autori per ragazzi **Ferruccio Bono** (*I sommozzatori del passato*, Campanotto 2006; *Missione Mnemos: il pianeta perduto*, Campanotto 2007), **Silvana D'Angelo** e **Antonio Marinoni** (*Velluto. Storia di un ladro*, Topipittori 2007), **Samantha Enria** e **Lucia Panzieri** (*I bambini della nanna*, Lapis 2006; *Fratellino Zuccavuota*, Lapis 2006), **Antonio Moresco** (*Favole*, Einaudi 2007), **Giuseppe Quarenghi** (*E sulle case il cielo*, Topipittori 2007), **Guido Sgardoli** (*JJ contro il vento*, Fabbri 2007; *Ventiquattromila uova*, Giunti Kids 2007), **Andrea Valente** (*Martino su Marte*, Editoriale scienza 2007; *La pecora nera & altri sogni*, Magazzini Salani 2007), e le illustratrici **Antonella Abbatiello** (*Gocce di voce*, Fatatrac 2006; *Cenerentola*, Fabbri 2005) e **Ilaria Pigaglio** (*Avevo detto cane!*, Fatatrac 2007) incontrano alcune classi delle scuole materne, elementari e medie.

MEDIE SUPERIORI

Nei giorni **15-16-17** gli autori **Franca Cavagnoli** (*Non si è seri a 17 anni*, Frassinelli 2007), **Giorgio Fontana** (*Buoni propositi per l'anno nuovo*, Mondadori 2007), **Antonio Leotti** (*Il giorno del settimo cielo*, Fandango 2007), **Enrico Mottinelli** (*Lontano padre*, E/O 2005), **Michela Murgia** (*Il mondo deve sapere*, Ibsn 2006), **Valeria Parrella** (*Il verdetto*, Bompiani 2007), **Maria Daniela Raineri** (*Meno male che ci sei*, Sperling & Kupfer 2007) incontreranno gli studenti di alcune scuole superiori di Cuneo. L'organizzazione degli incontri è a cura dell'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura.

Prenotazioni

per tutti i livelli di scuola
dal **22 al 31 ottobre**,
dal lunedì al venerdì dalle 10.30
alle 13 e dalle 14 alle 15
al numero 0171.65236



Si ringrazia per l'allestimento
dello Spazio ragazzi
il Liceo Artistico Ego Bianchi di Cuneo

Nelle giornate di

giovedì 15 e venerdì 16 e nella mattinata di sabato 18

LE CLASSI MATERNE, ELEMENTARI E MEDIE POTRANNO PRENOTARE LA VISITA PRESSO LO SPAZIO BAMBINI E RAGAZZI ALLESTITO ALL'INTERNO DEL CENTRO INCONTRI DELLA PROVINCIA. A ORARI PREFISSATI SARANNO A DISPOSIZIONE DELLE CLASSI ANIMAZIONI. LA VISITA E LA PARTECIPAZIONE ALLE ANIMAZIONI SONO SOGGETTE A PRENOTAZIONE.

200...7 buoni motivi per entrare nelle storie

(materne, elementari)

Conoscerne i personaggi,
condividerne le avventure
e le emozioni...

in questo preciso momento.

Letture con **Gabi Beltrandi**
e **Fabrizia Bovio**.



Giochi e animazioni con il mago Budini

(materne, elementari)

Con un colpo di bacchetta
magica il mago trasformerà
la fantasia in realtà stimolando
la (e traendo spunto dalla)
creatività dei bambini.

Orari delle animazioni per bambini

giovedì 15 e venerdì 17

9.30/10.30/11.30/14.30/15.30

sabato 18

9.30/10.30/11.30

Per prenotazioni
vedere pagina a fianco

La Compagnia **Il Melarancio** propone spettacoli per bambini e ragazzi di materne, elementari e medie (per le classi, su prenotazione):

Cara mamma terra (3-5 anni)

Lo zero non vale un accidente! (6-9 anni)

Alice... con le Ali! (9-11 anni)

Una montagna di ricordi. Sette storie a confronto (10-13 anni)

Bambini e ragazzi spettacoli e animazioni

SABATO 17 – ORE 16

Alice... con le Ali (9-11 anni)



CENTRO INCONTRI SPAZIO RAGAZZI € 2,00

Un viaggio nel Paese delle Meraviglie, giù, giù, giù... vicino al centro della terra, dove ci si sente tutti un po' strani. Un viaggio dove tutte le cose cambiano e non sono mai uguali, a seconda dei punti di vista! Dove si può essere scambiati per qualcun altro se per esempio si mangia a piccoli morsi un pezzo di fungo e il collo cresce a dismisura. La cosa meravigliosa è che si può raccontare agli altri il proprio viaggio e contagiarli con i propri sogni. Un viaggio dove alla fine ci si ritrova tutti con un paio di ali!

A cura della Compagnia **Il Melarancio**. Con **Elisa Dani** (voce) e **Maurizio Baudino** (live-chitarra)

SABATO 17 – ORE 15/17

DOMENICA 18 – ORE 11.30/15/17

Bu bù... 7te! (6-11 anni)



CENTRO INCONTRI LIBRERIA INTERNA € 2,00

Budini e Arturo si incontrano ancora una volta in occasione di scrittorincità e, prendendo spunto dal numero sette, e dalle relative implicazioni simboliche, mettono in scena una coinvolgente performance multimediale a carattere animatorio che, in forma magica e comica, sviluppa il tema rendendolo accattivante e intelligibile anche ai più piccini.

Con **Piero Osella** e **Corrado Gerbaudo**.

DOMENICA 18 – ORE 10.30

Cara mamma terra (3-5 anni)

CENTRO INCONTRI SPAZIO RAGAZZI € 2,00

Comincerò a parlare con te del posto da cui nascono i semi delle cose.

Dal grembo della terra. Tutto ha bisogno di un seme per nascere. Ogni cosa contiene una forza segreta. Ti racconterò delle cose che si schiudono dalla terra sotto le rive del sole. In una pagina bianca sono nascoste tutte le storie del mondo e aspettano di uscire fuori proprio come un seme nella terra, e io te le racconterò. Esiste già una fiaba che contiene tutte le parole, e voi la conoscete, è la vita di tutti gli esseri viventi, la vita delle piante, del mare, del mondo, dell'universo. E c'è una storia per ognuna di queste cose.

A cura della Compagnia **Il Melarancio**. Con **Elisa Dani**.

Immagini di **Giorgio Olivero**.

DOMENICA 18 – ORE 16.30

Avevo detto cane! (3-7 anni)

CENTRO INCONTRI SPAZIO RAGAZZI € 2,00

Avevo detto cane! E l'avevo detto chiaro e forte.

Ho spiegato come lo volevo e quello che avremmo fatto insieme.

Anzi... che cosa avrei fatto IO a lui. Sono o non sono la regina della casa? La matita leggera di Ilaria Pigaglio colora e racconta una piccola grande storia di come l'intenso desiderio di una bimba venga esaudito... anche se nel modo più inatteso!

Con **Gabi Beltrandi**, **Fabrizia Bovio** e **Ilaria Pigaglio**.

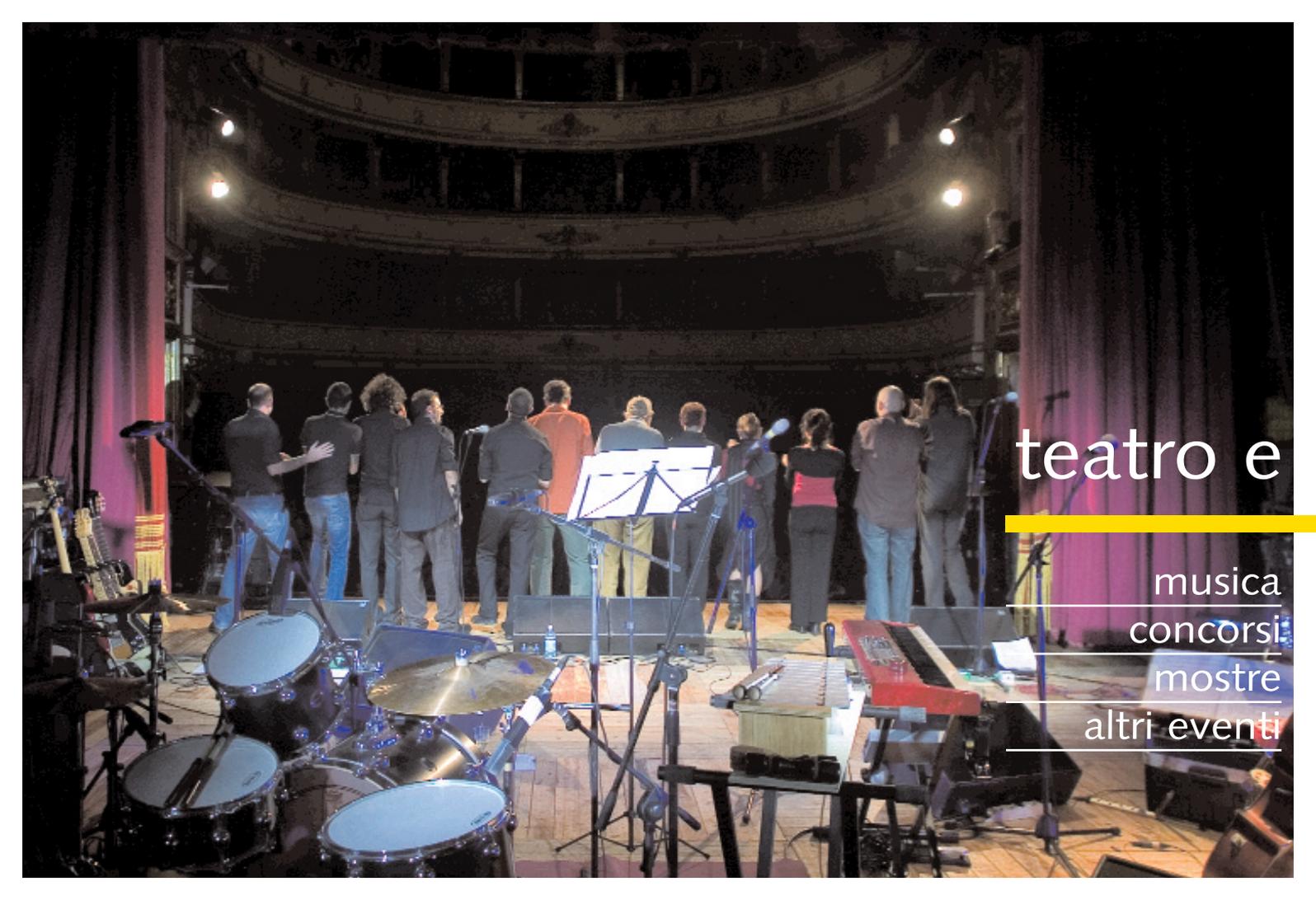
DOMENICA 18 – ORE 17

7 fiabe x 3 autori = 21 fiabe illuminate (6-11 anni)

OFFICINA RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE € 4,00

Stupore, musica, movimento, divertimento. **Paola Zara**, cantante-attrice, e **Valentina Virando**, attrice-narratrice, incantano i piccoli spettatori con storie di animali parlanti, travestimenti e inaspettate danze comiche. Ogni favola è recitata con grande divertimento e accompagnata da canzoni o musica. Una fiaba-concerto che evoca i mondi surreali di Esopo, Fedro e La Fontane; che fa risuonare nell'animo stupore e meraviglia. Produzione **Envers Teatro-Aosta**. A cura di **Valeriano Gialli**. Collaborazione ai movimenti di **Franca Dorato**. Maschere e costumi di **Roberta Vacchetta**. Animali di legno di **Cesare Marguerettaz**.

officina



teatro e

musica
concorsi
mostre
altri eventi

Spettacoli e concerti

GIOVEDÌ 15 – ORE 21

Diario di Adriano



TEATRO TOSELLI BIGLIETTI DA € 10 A € 28

Nel ventennale della morte di Marguerite Yourcenar, **Giorgio Albertazzi** mette in scena un percorso attoriale e letterario tra le *Memorie di Adriano* e le memorie di Albertazzi su Adriano. Le prime mémoires saranno evocate dall'attore proiettando e raccontando le ancora inedite immagini dell'omonimo film di Matteo Raffaelli. Le altre, quelle private del loro molecolare interprete, saranno rievocate ripercorrendo tutte le tappe del suo storico spettacolo con 18 anni di repliche alle spalle.

VENERDÌ 16 – ORE 21

Miserabili. Io e Margaret Thatcher

TEATRO TOSELLI BIGLIETTI DA € 10 A € 28

Marco Paolini ritorna in teatro con una narrazione in forma di ballata che, in diversi quadri composti da monologhi, canzoni e brevi narrazioni, racconta la metamorfosi della società italiana a partire dagli anni '80. Un dialogo immaginario tra Margaret Thatcher e Nicola, il protagonista degli Album di Marco Paolini. Con testi di Andrea Bajani, Lorenzo Monguzzi, Marco Paolini e Michela Signori e con le musiche forti dei **Mercanti di Liquore**.

SABATO 17 – ORE 17

Ecologia, Follia e Dintorni

OFFICINA RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE € 4

Contro la guerra, contro l'inquinamento, contro la noia. La specie umana è il fattore principale dello stato attuale dell'ecosistema. Servono nuove idee, nuove energie, nuove strategie per salvare questa umanità che viaggia verso l'estinzione a velocità abissale. Magari potremmo scoprire che quando la situazione è seria, l'unica soluzione

è farla ridere. Il nostro obiettivo è quello di fare emergere queste capacità attraverso giochi ed esperimenti creativi e divertenti. Lo spettacolo è garantito esente da paccottiglia new age, next age, trash age. Niente poteri paranormali, guru, maestri onniscenti. 100% materia liquida, solida e gassosa. Spettacolo di e con **Jacopo Fo**.

SABATO 17 – ORE 21

Uno – Marlene Kuntz in concerto

TEATRO TOSELLI BIGLIETTI DA € 10 A € 20

A 18 anni dal loro primo concerto i **Marlene Kuntz** scelgono Cuneo e scrittorincittà per uno spettacolo inedito che vedrà alternarsi musica (in anteprima brani dall'ultimo disco, *Uno*, il lavoro che sancisce il passaggio dal rock degli esordi alla canzone d'autore) e letture di alcuni scrittori ospiti (tra i quali **Marco Bosonetto**, *Morte di un diciottenne perplesso*, Baldini & Castoldi 2003; e **Tiziano Scarpa**, *Comuni mortali*, Effige 2007). Uno spettacolo creato ad hoc per scrittorincittà, dove per altro conosceremo finalmente la nuova formazione MK. Chi è il bassista prescelto?

DOMENICA 18 – ORE 21

Per voce sola

Fondazione
Nuto Revelli

TEATRO TOSELLI INGRESSO LIBERO

"Per voce sola" è il concorso nazionale per autori di monologhi ideato dai cuneesi **Federico Faloppa** e **Pier Mario Giovannone**, organizzato dalla Fondazione Nuto Revelli in collaborazione col Comune di Cuneo, ma è anche il titolo della serata finale del concorso che si tiene nell'ambito di scrittorincittà: uno spettacolo di letture e musiche per presentare i sei vincitori ex-aequo. Tre gli attori che daranno voce ai testi, **Eugenio Allegri**, **Tatiana Lepore** e **Michele Di Mauro**, accompagnati dalle note di **Gabriele Mirabassi**, **Roberto Taufic** e **Filippo Gambetta**.

Info: pervocesola@gmail.com

Per i tre spettacoli teatrali prevendita presso l'Ufficio Turistico (via Roma 28) dal 5 novembre – info 0171.693258.

Per il concerto prevendita abituale + circuito ticket.it – info 0171.699190

Altri eventi in città

INGRESSO LIBERO

GIOVEDÌ 15 – ORE 21

Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Cuneo presenta

OFFICINA RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE

Presentazione di *Tributo a Naviente*, di **Jorge Alma** (Cacho Narzole, ed. it. ISRCNP). Con l'autore interviene **Maurizio Chierici**. Alla vigilia di uno degli inverni più gelidi del secolo passato (1977) arriva nel borgo langarolo di Naviente un gruppo di esuli politici dall'Argentina dilaniata dalla dittatura di Videla. Vi rimarranno due anni. Uno di loro racconta ora quella vicenda, tra memoria storica e avventura picaresca.

Info: t. 0171.603636 www.cuneo.net/istituto-resistenza

Mai tardi – Associazione Amici di Nuto presenta

FONDAZIONE NUTO REVELLI Corso Brunet 1

GIOVEDÌ 15 – ORE 16

Gianni Oliva, presenta *L'ombra nera - Le stragi nazifasciste che non ricordiamo più* (Mondadori 2007). Con l'autore, **Marco Revelli** e **Livio Berardo**. Il libro cerca di ricordare quello che sembra caduto nel dimenticatoio, con il rischio che i vinti siano trasformati in vincitori e i vincitori in persecutori.

VENERDÌ 16 – ORE 17

Incontro con Livio Sirovich, ricercatore dell'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale di Trieste, autore di *La notte delle faville* (Mursia 2007). Con lui dialogheranno



Mai tardi
Associazione
amici di Nuto



Francesca Pasquero e Ezio Tassone.

Negli ultimi giorni dell'occupazione tedesca, in uno sperduto paese della Carnia arrivano cosacchi e ufficiali nazisti, alla caccia di partigiani. L'autore intesse una trama sospesa tra storia e mito.

SABATO 17 – ORE 17

Incontro con Antonella Romeo, autrice di *La deutsche vita* (Edizioni SEB 27 2007).

A dialogare con lei **Beatrice Verri** e **Cristoph Schminck Gustavus**.

La Storia dell'ultimo conflitto mondiale si intreccia alle storie quotidiane di una giornalista italiana che vive in Germania: ne risulta un vivace confronto tra due culture, che supera i reciproci pregiudizi.

Info: t. 0171.692789 www.nutorevelli.org

La Diocesi di Cuneo presenta
Intessendo il Museo

La **mostra** si sviluppa su tutto il territorio diocesano e prevede l'allestimento di paramenti liturgici (databili tra XVII e XIX sec.) e di due oggetti di fattura moderna: il piviale di Giovanni Paolo II e la casula realizzata da Missoni per la cappella della famiglia Ceretto a La Morra. I luoghi: San Sebastiano (sab-dom. ore 16-18), Sant' Ambrogio (orario apertura chiesa), Cattedrale (orario apertura chiesa), Santa Maria (sab-dom. ore 16-18), Santa Croce (sab-dom. ore 16-18).

Info: t. 0171.480612 www.aspettandoilmuseo.it

Casa Museo Galimberti presenta **guerrae**

guerrae è una proposta di riflessione, l'invito a percorrere un cammino cadenzato dalle immagini, dalle parole, dai suoni che artisti e intellettuali hanno dedicato al tema della guerra, per aiutarci a penetrarne il mistero. Spettacoli teatrali, mostre d'arte, letture pubbliche e collettive, si alternano a incontri e dibattiti con studiosi e ricercatori, per

non dimenticare l'attualità drammatica della guerra infinita. Per cominciare:

VENERDÌ 30 NOVEMBRE

Santuario Mobile: la memoria della guerra

CASA GALIMBERTI

Una mostra di **Franco Biagoni**.

VENERDÌ 30 NOVEMBRE

Scemo di Guerra

TEATRO TOSELLI

Uno spettacolo di **Ascanio Celestini**.

SABATO 8 DICEMBRE

The Readers' Corner: 10 lettori per 10 leggi, letture sulla guerra.

PIAZZA GALIMBERTI

Mostre

INGRESSO LIBERO

Chi canta nell'acqua è sette volte salvo

Percorso attraverso la casa laboratorio e le edizioni Pulcinoelefante di **Alberto Casiraghy**

BIBLIOTECA CIVICA – inaugurazione mar. 13 ore 18
dal 13 novembre al 3 dicembre

Lun.-ven. orario apertura biblioteca; sab.-dom. 16-19

La mostra dell'editore Pulcinoelefante (che quest'anno compie venticinque anni), a cura di **Brunella Pelizza**, ci condurrà nella casa laboratorio dell'editore-artista **Alberto Casiraghy**. In esposizione le matrici originali dello xilografo milanese Adriano Porazzi, numerose edizioni particolari, manifesti di precedenti mostre dell'edizioni in giro per il mondo, e i libretti sul tema del sette realizzati per l'occasione ad opera di autori e artisti cuneesi.



Scultura moderna dal progetto Arte Moderna e Contemporanea CRT

SALA SAN GIOVANNI

dal 3 novembre al 9 dicembre

orario mar.-ven. 15.30-18; sab.-dom. 15.30-19

In esposizione le nuove opere giganti acquistate dalla fondazione CRT per la GAM di Torino. **Pier Giovanni Castagnoli**, direttore della Galleria, ha selezionato un numero ristretto di lavori, sei, uno per autore, di altrettanti fra i maggiori scultori italiani del secondo dopoguerra come **Paolo Icaro**, **Pino Spagnolo**, **Eliseo Mattiacci**, **Nanni Valentini**, **Luigi Mainolfi**, **Remo Salvadori**.

Casa Javelli D'Aronco - da Torino a Costantinopoli

EX CHIESA DI SAN FRANCESCO

dal 9 novembre al 15 gennaio

orario mar.-ven. 15.30-18; sab.-dom. 15.30-19

Nel 150° anniversario della nascita dell'architetto Raimondo D'Aronco (1857-1932), i comuni di Udine e Gemona hanno voluto celebrare l'avvenimento. La Galleria d'Arte Moderna di Udine ha allestito una mostra dedicata al progetto di Casa D'Aronco a Torino, mentre a Gemona, dove nacque, si è realizzata la rassegna *Raimondo D'Aronco l'inquieto ingegno*. Le due mostre saranno ospitate nella ex chiesa di San Francesco e per l'occasione verranno presentati i disegni di casa D'Aronco, fotografie e documenti d'epoca, oggetti e opere d'arte, che un tempo arredavano la casa. Completerà la mostra una selezione di acquarelli, con una parentesi dedicata alla produzione di Rita D'Aronco, figlia dell'Architetto, illustratrice, stilista e costumista. A cura di **Roberto Albanese**.

I protagonisti

Ragazzi **S**pettacoli **M**ostre **E**esor-dire
--\i numeri si riferiscono all'incontro

Antonella Abbatiello **R**

Illustratrice, autrice, regista, scenografa, insegnante. Diplomata all'Accademia di Belle Arti con Toti Scialoja, ha collaborato con Lele Luzzati e Giulio Gianini, ha insegnato cinema d'animazione al Centro Sperimentale di Cinematografia e realizzato diversi cortometraggi.

Giorgio Albertazzi **S**

Attore, autore e regista, è una delle personalità più importanti del nostro teatro. Debuttera sul palcoscenico nel 1949 in *Troilo e Cressida* di Shakespeare per la regia di Luchino Visconti. È autore di testi teatrali tra i quali *Pilato sempre, Uomo e sottosuolo e Tragoedia* e attore di una versione memorabile de *Le memorie di Adriano*.

Andrea Bajani **27\35**

Classe 1975, prima di diventare scrittore è stato consulente, collaboratore occasionale, co.co.co., lavoratore a progetto e libero professionista. Anche grazie a ciò la sua scrittura ha uno sguardo così attento al mondo del lavoro e dei giovani. Collabora con *La Stampa* e *l'Unità*. È coautore di *Miserabili* spettacolo di Marco Paolini.

Alessandro Barbero **39**

Storico medievista e

scrittore, alterna l'attività di insegnante presso l'Università del Piemonte Orientale a quella di romanziere. Con *Bella vita e guerre altrui di mr. Pyle, gentiluomo* ha vinto il Premio Strega nel 1996. È stato insignito del titolo di Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Oliviero Beha **26**

Prima di approdare in Rai (*Un terno al lotto, Radio Zorro, Attenti a quei tre*), Oliviero Beha, nato a Firenze nel 1949, ha fatto il suo apprendistato a *Tuttosport e Paese Sera* per poi passare a *la Repubblica*. Lo sport e la legalità sono ancora oggi gli argomenti di cui si occupa maggiormente.

Stefania Bertola **21**

Appassionata di teatro e cinema, alterna l'attività di scrittrice a quella di sceneggiatrice televisiva e traduttrice. Dopo sette anni all'ufficio stampa Einaudi, ha realizzato vari programmi radiofonici. I suoi romanzi si ispirano alla tradizione anglosassone del genere rosa che mischia sentimento e commedia.

Luca Bianchini **17\E**

Dopo una laurea in Lettere Moderne e un soggiorno-lavoro in Inghilterra durante il quale vendeva il the agli inglesi. Ha lavorato come redattore filatelico e poi

nel mondo della pubblicità come copywriter. Il suo ultimo romanzo racconta di un rampollo di famiglia, alle prese con il difficile tentativo di cambiare vita.

Rosy Bindi **26**

Da sempre impegnata in politica, ha militato a lungo nell'Azione Cattolica. Passata al Partito Popolare e poi alla Margherita, oggi è membro del Partito Democratico. Ministro della Sanità del primo governo Prodi, è ministro per le Politiche per la Famiglia.

Gianni Biondillo **10\18**

Nato a Milano nel 1966, è architetto e saggista oltre che romanziere. I suoi primi due romanzi sono incentrati sulla figura dell'ispettore di polizia Ferraro. Ha scritto anche saggi su Proust, Pasolini e Vittorini ed è uno dei membri del blog collettivo *Nazione Indiana*.

Ettore Boffano **26**

Giornalista, per anni a capo della redazione torinese di *la Repubblica*, nel suo libro sul procuratore Caselli racconta la vita privata e pubblica del magistrato, i difficili incarichi che gli sono stati affidati, gli scontri con il potere politico.

Ferruccio Bono **R**

Nato nel 1951, vive a

Cuneo dove svolge la professione di insegnante nella scuola media inferiore. *Missione Mnemos: il pianeta perduto* è la sua seconda opera di narrativa dopo *I sommozzatori del passato*.

Laura Bosio **17**

Nata a Vercelli nel 1953, vive e lavora come consulente editoriale a Milano oltre a insegnare Tecniche di scrittura all'Università Cattolica. Con il suo esordio narrativo *I dimenticati* (1995) ha vinto il Premio Bagutta. All'attività di romanziere affianca quella di saggista e sceneggiatrice.

Marco Bosonetto **S**

È nato a Cuneo nel 1970. Scrittore e traduttore, ha pubblicato i romanzi *Il sottolineatore solitario, Nonno Rosenstein nega tutto e Morte di un diciottenne perplesso*.

Paolo Brovelli **34**

Nato a Milano nel 1966, si definisce un geografo viaggiante. Ha fatto di tutto per laurearsi "esperto viaggiatore" realizzando decine di itinerari individuali; con veicoli propri o mezzi locali, ha intrapreso lunghi viaggi in tutta l'area mediterranea e nelle più remote regioni di Asia, America Latina, Africa nera.

Romolo Bugaro **27**

Avvocato penalista a Padova, dopo una prima raccolta di racconti intitolata *Indianapolis*,

con il romanzo *La buona e brava gente della nazione* è stato finalista del Premio Campiello nel 1998. Anche il suo ultimo romanzo, ambientato fra l'alta borghesia cittadina, è stato finalista del Campiello.

Giulio Busi **33**

Studioso e profondo conoscitore della cultura ebraica, insegna Lingua e Letteratura ebraica all'Università di Venezia. Tiene inoltre corsi di giudaistica presso l'Università di Bologna e la Freie Universität di Berlino. È segretario dell'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo.

Oddone Camerana **35**

Nato a Torino nel 1937 ha operato a lungo nel mondo della grande industria, e in esso ha ambientato gran parte delle sue opere. Anche il suo ultimo romanzo *Vite a riscatto*, con il quale ha vinto il Premio Capalbio per la sezione Società Civile, racconta la difficoltà di crescere all'interno di una dinastia imprenditoriale.

Stefanella Campana **22**

Giornalista de *La Stampa*, ha avuto molteplici esperienze nel campo televisivo e editoriale. Autrice di programmi per la Rai sull'evoluzione del mondo del lavoro e sul ruolo delle donne nel mercato, ha anche fatto parte della Commissione per la Pari Opportunità della Regione Piemonte.

Alessandro Campi **19**

Esperto della storia del pensiero politico contemporaneo e del fascismo, è professore di Storia delle dottrine politiche all'Università di Perugia e coordinatore didattico del Master in Politica internazionale e studi diplomatici. Dirige la collana *Tra due secoli* per la casa editrice Ideazione.

Marco Candida **E**

Nato nel 1978, prima di esordire con il romanzo *La mania per l'alfabeto*, ha pubblicato diversi racconti inseriti in antologie collettive per gli editori Zandegù, Coniglio, Las Vegas e Perrone.

Antonello Caporale **19**

Giornalista professionista, scrive per *la Repubblica* dove cura rubriche quotidiane di politica. Sul sito web del giornale firma una rubrica sui vizi e stravizi del nostro Paese. Nel suo libro ci restituisce il ritratto di un'Italia piccola, orgogliosa delle sue miserie, ambiziosa e a volte appassionatamente trasformista.

Massimo Carlotto **5\18**

Nato a Padova nel 1956 adesso vive e lavora a Cagliari. Molti dei suoi libri hanno come protagonista l'Alligatore, alias Marco Buratti, detective privato disposto a infrangere le regole pur di arrivare in fondo ai casi su cui indaga.

Roberto Cartocci **30**

Docente di Metodologia della scienza politica

all'Università di Bologna. È stato redattore e membro del comitato direttivo della *Rivista italiana di scienza politica* e direttore dal 1994 al 1996 dell'Ist. Cattaneo di Bologna.

Andrea Casalegno 38

Nato a Torino nel 1944, è giornalista del *Sole 24ore*, dove si occupa di politica interna e scuola. Laureato in legge nel 1968, poi assistente di Norberto Bobbio, è figlio di Carlo Casalegno, vicedirettore de *La Stampa*, ucciso dalle Brigate Rosse nel 1977.

Alberto Casiraghy M

Stampatore, poeta, violinista, liutaio, pittore ed editore: è un po' tutte queste cose. Ha pubblicato diverse raccolte di poesie e aforismi. Da oltre vent'anni gestisce la casa editrice Pulcinooelafante, di cui cura la stampa dei trenta esemplari per titolo.

Alberto Cavagion 33

Affermato studioso dell'ebraismo italiano, lavora presso l'Istituto Piemontese della Resistenza e della Società Contemporanea. Nel suo ultimo libro ripercorre la storia degli ebrei italiani dall'emanicpazione nel 1848 fino a Primo Levi.

Franca Cavagnoli R

Ha esordito con il romanzo *Una pioggia bruciante* e collabora al settimanale *Diario*. Si occupa di letterature postcoloniali in lingua inglese. Ha tradotto e curato opere di: J.M.

Coetzee, Toni Morrison, V.S. Naipaul, Nadine Gordimer, Jamaica Kincaid e David Malouf.

Mario Cavatore 36

È nato a Cuneo nel 1946. È stato operaio, elettrotecnico, tecnico del suono, animatore radiofonico, artigiano. Un'adolescenza inquieta l'ha portato a conoscere dall'interno il mondo dei nomadi. *L'africano* è il suo secondo romanzo.

Aldo Cazzullo 10

Giornalista, ha lavorato per quindici anni a *La Stampa* prima di approdare al *Corriere della Sera*, per il quale ha raccontato le Olimpiadi di Atene, gli attentati dell'11 settembre, il G8 di Genova e gli attentati a Massimo D'Antona e Marco Biagi.

Filippo Ceccarelli 19

Giornalista parlamentare e commentatore politico, nato a Roma nel 1955, scrive per *la Repubblica*, dopo aver collaborato a lungo con *Panorama* e *La Stampa*.

Maurizio Chierici 215A

Giornalista e scrittore, ha lavorato per venticinque anni per il *Corriere della Sera* e attualmente è editorialista per *l'Unità*. Inviato di guerra, ha scritto reportage dall'America Latina, dal Medio Oriente, dall'Africa e dall'Asia ottenendo diversi riconoscimenti.

Vanni Codeluppi 32

Docente di Sociologia dei

consumi presso la IULM di Milano, nei suoi saggi analizza con precisione e competenza i principali fenomeni comunicativi presenti all'interno del mondo dei consumi. Nel suo ultimo libro concentra l'attenzione sul fenomeno della vetrinizzazione sociale.

Paolo Collo 1215913

Da più di trent'anni lavora in Einaudi. È responsabile delle letterature di lingua spagnola e portoghese e della collana di teatro. Ha tradotto Borges, Rulfo, Skármeta, Pessoa, Amado, Saramago. Scrive per *Tuttolibri*.

Leonardo Colombati 25

Collaboratore de *Il giornale*, del *Corriere della Sera* e di altre testate, nato a Roma nel 1970, ha esordito nella narrativa nel 2005 arrivando finalista al Premio Viareggio. Grande appassionato di musica dirige una rivista musicale on line e scrive per il magazine *Rolling Stone*.

Carmen Concilio 16

Docente di Letterature dei Paesi di lingua inglese all'Università di Torino, tiene seminari e corsi sulla letteratura caraibica e sudafricana. È traduttrice e autrice di diversi saggi su scrittori delle ex colonie dell'impero britannico.

Andrea Cortellessa 15118

Docente di Letterature Comparate alla Terza Università di Roma, è uno fra i maggiori esperti di poesia italiana del

Novecento. Collabora con riviste letterarie come *l'indice dei libri del mese*, *Il Caffè illustrato*, *Poesia*, oltre che ai supplementi settimanali de *La Stampa* e de *il Manifesto*.

Gastone Cottino 28

Professore emerito di diritto commerciale all'Università di Torino, è l'attuale vicepresidente della Fondazione CRT Anti Usura. Autore di numerose monografie giuridiche, ha diretto e curato collane per le maggiori case editrici di settore.

Piero Dadone 2936

Uomo di mondo, giornalista della prolifica nidiata del settimanale satirico *Cuore*, ora è collaboratore de *La Stampa*, dove osserva e commenta la quotidianità cinese nella rubrica *Bogianen*.

Silvana D'Angelo R

È nata a Milano nel 1965. L'amore per i libri la portò a trovare lavoro nella più bella biblioteca della sua città. Ha molteplici interessi, tra cui la produzione di ceramiche artistiche. Appròda tardi alla scrittura, grazie al fortuito incontro con un gatto randagio di spiccate capacità maieutiche.

Roberto Denti 17

Da oltre trent'anni gestisce la Libreria dei Ragazzi a Milano, fondata con Gianna Vitali. Con lo staff della libreria fa parte della giuria del Premio Andersen. Collabora con

diverse testate specializzate. Ha scritto romanzi e racconti per ragazzi e anche per adulti.

Mario Desiati 8

Consulente editoriale e redattore della rivista letteraria *Nuovi Argomenti*, nato in Puglia nel 1977, ha esordito come poeta pubblicando sue poesie su riviste nazionali e internazionali prima di approdare nel 2003 alla narrativa con il romanzo *Neppure quando è notte*.

Diego De Silva 23

Avvocato penalista, nato a Napoli nel 1964, ha esordito con il romanzo *La donna di scorta*, seguito poi da *Certi bambini*, premio selezione Campiello, da cui è stato tratto nel 2004 l'omonimo film che ha ottenuto 4 nomination ai David di Donatello e il premio come Film Europeo Rivelazione all'European Film Awards.

Andrea Di Consoli 17

Consulente editoriale, saggista, poeta, scrittore, è stato direttore della casa editrice Avagliano e attualmente collabora con diversi giornali e riviste fra cui *l'Unità*, *Il Messaggero*, *Nuovi Argomenti*. Dal 2001 collabora a *Taccuino Italiano*, trasmissione radiofonica di Rai International.

Omar Di Monopoli 18

Pugliese, nato nel 1971, ha scritto la sceneggiatura de *La caccia*, corto-metraggio prodotto dal

regista Edoardo Winspeare, prima di approdare alla narrativa con un romanzo ambientato nel Salento.

Samantha Enria R

Diplomata in Illustrazione per l'Infanzia presso lo IED di Torino, ama pasticciare con tempere, pastelli a cera e matite colorate, ma anche con i pennelli e i colori nascosti dentro il suo PC. Riempie i suoi disegni di animaletti, di personaggi strani.

Pierangelo Fissore 24134

Fondatore della European Travellers Society, organizzatore di *Itinera* e eventi culturali, cura gli incontri di viaggio di scrittorincità.

Dario Fo 9

Regista, drammaturgo, attore, costumista, nelle sue opere, rappresentate in tutto il mondo, fa uso degli antichi stiliemi della commedia dell'arte e "segundo la tradizione dei giullari medioevali, dileggia il potere restituendo la dignità agli oppressi", come si legge nella motivazione al suo Premio Nobel.

Jacopo Fo S

Scrittore e regista, ha iniziato pubblicando vignette e fumetti per riviste. Nel 1979 ha fondato il settimanale *Il Male* e fondato la Libera Università di Alcatraz. Ha collaborato con riviste come *Linus*, *l'Espresso*, *Cuore* e fondato una propria casa editrice. Da sempre impegnato in

battaglie civili cura un blog molto seguito.

Francesco Fontana 6\12\E

Nato a Mestre nel 1963, ha esordito con *L'imitatore di corvi*, ambientato nella Germania della prima metà del Novecento, che gli è valso il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo e il Premio Mondello Opera Prima.

Giorgio Fontana R\E

È nato nel 1981. Laureato in filosofia, ha vissuto a Montpellier e Dublino. Ha suonato in un gruppo hard rock. Collabora con la rivista *Eleanor Rigby* e i suoi racconti sono stati pubblicati su *Linus*, *tina* e *Nazione Indiana*. Ha esordito con *Buoni propositi per l'anno nuovo*.

Dario Franceschini 6\12

Nato a Ferrara nel 1958, ha esordito con il romanzo *Nelle vene quell'acqua d'argento*, tradotto anche in Francia dove ha ottenuto il Premio Premier Roman de Chambéry. In Italia ha vinto i premi Bacchelli e Opera Prima Città di Penne.

Gessica Franco Carlevero E

Diplomata alla Scuola Holden, esordisce nella narrativa con il romanzo *Metà guaro metà grappa* in cui racconta la storia di una ragazza divisa fra l'Italia, dove vive con la madre, e il Costarica, dove è andato ad abitare il padre.

Antonio Galdo 10

Direttore del quotidiano di opinione *L'Indipendente*, è stato giornalista per *Panorama*, *il Mattino* e ha realizzato diversi programmi televisivi e radiofonici fra cui *Fabbriche* trasmesso in venti puntate da Radio2 nel 2005.

Sergio Garufi 15\25\31

Membro della redazione del blog letterario *Nazione Indiana*, anima il web con interventi di critica letteraria e di costume.

Duilio Giammaria 34

Giornalista, inviato speciale del TG1 dalle zone di guerra, tiene corsi sul reportage e l'inchiesta giornalistica al Master in Professioni e Formati della Televisione e della Radio Contemporanee. Conduce *Uno Mattina* su Rai Uno.

Paul Ginsborg 37

Storico inglese, è oggi uno dei maggiori studiosi della storia italiana contemporanea. Ha insegnato nell'Università di Cambridge e, in Italia, a Siena e Torino. Dal 1992 è docente di Storia dell'Europa contemporanea all'Università di Firenze.

Tommaso Labranca 10

Dopo aver iniziato l'attività artistica con fanzine e autoproduzioni, si è dedicato all'analisi di fenomeni della società contemporanea come la fenomenologia del trash, il cialtrone o la vita

delle periferie urbane.

All'attività letteraria affianca quelle di autore televisivo e di conduttore radiofonico.

Nicola Lagioia 20\E

Ha collaborato con diverse case editrici e lavorato come ghost writer. Nato a Bari nel 1973, attualmente dirige *Nichel*, collana di narrativa italiana di minimum fax.

Antonio Leotti 25\R

Sceneggiatore e adesso anche romanziere, nato a Roma nel 1958, ha scritto film come *Radiofreccia*, *Il partigiano Johnny* e *L'orizzonte degli eventi*. Nel suo esordio narrativo racconta il rapporto fra uno psichiatra e un barbone che tutti chiamano Colonnello.

Loredana Lipperini 14\21\27

Giornalista, scrittrice, autrice per la radio e per la televisione, ha diretto l'agenzia di stampa *Notizie radicali* ed è stata fra i primi conduttori di Radio Radicale. Scrive sulle pagine culturali de *la Repubblica* e sul suo supplemento *Il venerdì*

Andrej Longo 23

Il nome è stato scelto dal padre in omaggio al principe di Guerra e Pace. Nato a Ischia, quando non scrive fa il pizzaiolo. L'ultimo libro è un'altra serie di racconti, *Dieci* come dice il titolo; dieci come i comandamenti e a questi intitolati.

Michele Luzzatto 3

Editor scientifico della casa editrice Einaudi, ha partecipato a molti seminari e incontri sull'evoluzionismo.

Sindiwe Magona 16

Sudafricana, cresciuta a Città del Capo sotto l'apartheid, ha svolto i suoi studi per corrispondenza mentre allevava tre figli da sola. Si è laureata all'Università del Sud Africa e il suo impegno politico l'ha fatta arrivare fino a Bruxelles come membro del Tribunale Internazionale per i crimini contro le donne.

Antonio Marinoni R

Laureato in architettura presso il Politecnico di Milano, da molti anni insegna in un liceo artistico. Ha disegnato tessuti, decori per piastrelle e per piatti. Si è poi specializzato nel ritratto di interni, avvicinandosi all'illustrazione. Ha collaborato con gli editori Pulcinooelefante, Giuseppe Aletti, Giunti e Klutz.

Marlene Kuntz S

Storico gruppo rock italiano nato nel 1990 a Cuneo. Hanno esordito con l'album *Catarlica* l'anno successivo. Da allora hanno dato vita a sette album e a centinaia di concerti in tutta Italia. Per l'ultimo album, *Uno*, uscito a settembre, si sono avvalsi della collaborazione di musicisti internazionali e importanti scrittori italiani.

Anna Maspero 24

Ha fatto della sua passione, il viaggio, un modo di vita. Quando non è in giro per il mondo scrive reportage per riviste di viaggio e programma nuove partenze. Ha visitato innumerevoli paesi, privilegiando l'America del Sud e l'Asia.

Il Melarancio R

Compagnia teatrale che svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del teatro per ragazzi e, coniugando le tecniche del teatro di figura con quelle del teatro d'attore. Inoltre coordina in Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina.

Luca Mercalli 3

Climatologo, nato a Torino nel 1966, è diventato un volto noto della televisione grazie alla trasmissione *Che tempo che fa* su Rai Tre. Ha fondato e dirige dal 1993 la rivista di meteorologia *Nimbus* ed è presidente della Società Meteorologica Italiana oltre a essere docente in climatologia e glaciologia.

Rossella Milone E

Prima di esordire con la raccolta di racconti *Prendetevi cura delle bambine*, finalista al Premio Calvino, si era fatta notare vincendo diversi premi letterari e pubblicando i suoi racconti su riviste e giornali. Oltre ai racconti scrive poesie e conduce laboratori di lettura presso scuole.

Antonio Moresco 3\R

La sua storia è quella di uno scrittore che ha dovuto attendere molto prima di arrivare alla pubblicazione. La prima raccolta di racconti è stata pubblicata quando aveva quarantasei anni e quando aveva già scritto la maggior parte delle opere. Oltre a romanzi ha anche scritto opere teatrali.

Giovanni Moro 38

Docente di Organizzazione Aziendale all'Università Aldo Moro, è il figlio di Aldo Moro, lo statista democristiano ucciso dalle Brigate Rosse nel 1978. Nel suo ultimo libro riflette sugli anni Settanta guardando l'irrimediabile complessità.

Enrico Mottinelli 6\12\E\R

Nato a Brescia nel 1965, vive e lavora a Milano come redattore editoriale. Nel suo romanzo d'esordio racconta la storia di una famiglia come tante, sconvolta dalla morte improvvisa del figlio maggiore. È l'autore selezionato per la sezione scuole del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

Michela Murgia E\R

Nata a Cabras, Oristano, nel 1972. Dopo gli studi teologici è stata webmaster, manager e operatrice in un call center. Da quest'ultima esperienza ha tratto materiale per il suo primo romanzo con la casa editrice ISBN.

Edoardo Novelli 19\37

Lavora con case editrici, televisioni e istituti di ricerca. Esperto di comunicazione politica, tiene corsi e seminari in università e società di consulenza ed è stato docente all'Università di Siena e di Milano. Nel suo ultimo lavoro racconta come è cambiato il rapporto fra politica e mass media dal secondo dopoguerra ad oggi.

Nico Orengo M

Dopo aver lavorato per tredici anni alla casa editrice Einaudi, che ha pubblicato quasi tutti i suoi romanzi, nel 1977 passa a *La Stampa* dove è tuttora responsabile dell'inserito culturale *Tuttolibri*.

Paolo Paci 24

Giornalista, si occupa da oltre vent'anni di reportage turistici. Il suo ultimo libro è un racconto itinerante attraverso gli angoli più remoti del pianeta visti con gli occhi di un reporter costretto a dover reinventare i luoghi per andare incontro a direttori di riviste patinate e inserzionisti pubblicitari.

Lucia Panzieri R

È nata a Pesaro nel 1973 e vive a Ivrea, in una casa bianca dove sono nati (proprio in casa) i suoi tre bambini. È laureata in Traduzione. Scrive storie per bambini perché sono una delle poche cose che salveranno il mondo, insieme al caffè equo e alla bicicletta.

Marco Paolini S

Tra i principali esponenti del teatro di narrazione e impegno civile, è autore, attore e regista. La sua attività si distingue per il gusto dello studio dei testi e della ricerca delle fonti e per l'accostamento continuo di fatti a trovate teatrali spesso dissacranti e ironiche, affrontando sempre tematiche complesse e di forte impegno.

Valeria Parrella 11\R

Dopo una Laurea in Lettere Classiche e una specializzazione sulla lingua dei segni, ha esordito in campo letterario con una raccolta di racconti che le è valsa il Premio Campiello Opera Prima, il Premio Procida e il Premio Amelia Rosselli. Con la seconda raccolta è entrata nella cinquina finalista del Premio Strega.

Antonio Pascale 30

È nato a Caserta nel 1966, e proprio alla sua città ha dedicato il suo primo libro, *La città distratta*, sorta di reportage narrativo in cui racconta la vita di provincia nel Meridione. Con questa opera ha vinto il Premio Sandro Onofri e il Premio Isola di Procida - Elsa Morante.

Giancarlo Pastore 31

Laureato in Letteratura Italiana, prima di approdare alla scrittura ha lavorato presso una libreria ed è stato insegnante di sostegno e educatore occupandosi di disagio sociale, handicap e

pazienti psichiatrici. Nella sua nuova opera, narra la storia di un figlio che vuole capire chi davvero fosse sua madre.

Darwin Pastorin 28

Nato a San Paolo del Brasile, figlio di emigranti veronesi, ha lavorato per vent'anni a *Tuttosport*, ed è stato direttore della redazione sportiva di Tele+ e di Stream TV. Attualmente lavora per La7. È editorialista del *Manifesto*, *Diario della settimana*, *Amica*. Ha scritto diversi libri e vinto premi prestigiosi.

Francesco Pecoraro 25

Ha esordito nel mondo della narrativa a 62 anni con una raccolta di racconti, finalista al Premio Chiara, i cui protagonisti sono uomini non più giovani, uomini con ambizioni non ancora sopite, con sogni ancora da realizzare. Uomini che non si sono ancora arresi al loro destino anche se la sconfitta è imminente.

Sergio Peirone 29

È nato e vive a Cuneo. Si è occupato di promozione turistica del territorio e ha collaborato all'organizzazione di numerose manifestazioni cittadine. Giornalista e fotografo, dal 1997 è redattore del settimanale *Cuneo Sette*. Collabora con riviste specializzate locali.

Brunella Pelizza M

Poetessa, nata a Genova nel 1973, insegna materie umanistiche e frequenta

l'Accademia di Belle Arti di Cuneo. Ha pubblicato diverse poesie su antologie e interventi critici su Pavese e collabora con la rivista di poesia e critica letteraria *Atelier*.

Flavia Piccinni E

È nata a Taranto nel 1986 e vive a Lucca. Ha vinto, nel 2005, il Premio Campiello Giovani. Ha partecipato nel 2007 all'antologia di minimum fax *Voi siete qui* con il racconto *Manco un po'*. *Adesso tienimi* è il suo primo romanzo.

Francesco Piccolo 30

Scrittore e sceneggiatore. Alla sua penna si devono film come *My name is Tanino*, *Ovunque sei* e *Il caimano*. In letteratura ha pubblicato sia romanzi che raccolte di racconti. Con *Allegro Occidentale* è arrivato finalista al Premio Strega. Nell'ultimo lavoro racconta un viaggio attraverso i luoghi di culto dell'Italia popolare.

Ilaria Pigaglio R

Ha frequentato il Liceo Artistico Ego Bianchi di Cuneo, l'Accademia di belle arti di Torino e stage di illustrazione per l'infanzia in tutta Italia. I suoi lavori hanno ricevuto diverse menzioni in molti concorsi di illustrazione nazionali. Inoltre, si diverte tantissimo facendo laboratori di pittura e illustrazione con i bambini.

Emiliano Poddi E

Autore teatrale e

radiofonico, dopo la laurea in Lettere Classiche si è diplomato alla Scuola Holden. Il suo primo romanzo, racconta sogni e delusioni di un ragazzo con la passione del basket. Un romanzo di formazione atipico e doloroso che, dentro un rettangolo di gioco, racconta la vita.

Renato Prada Oropeza 5

Boliviano, nato nel 1937, è autore di romanzi e racconti oltre che di saggi di teoria letteraria. Con *I fondatori dell'alba* (tradotto ora per la prima volta in Italia) ha ottenuto il prestigioso Premio Casa de las Américas. Un romanzo corale che restituisce con forza la tragedia vissuta dalla Bolivia quarant'anni fa.

Laura Pugno 31

Poetessa e scrittrice, nata a Roma nel 1970, ha lavorato per diversi anni nelle redazioni di case editrici, riviste e siti web, soprattutto di cinema. È stata anche lettrice di sceneggiature e consulente per la Rai. Ha tradotto dal francese e dall'inglese romanzi e saggi e insegnato traduzione all'Università La Sapienza.

Giusi Quarenghi 7\R

Ha cominciato a scrivere storie fin da bambina e vent'anni fa ha pubblicato il suo primo libro. Nel frattempo è diventata una delle più popolari autrici per l'infanzia passando attraverso i cartoni animati e la sceneggiatura

per il cinema e per i fumetti.

Veronica Raimo 25\E

Laureata in Lettere, nata a Roma nel 1978, ha vissuto a Berlino occupandosi di ricerca presso l'Università Humboldt. Nel 2000 è stata selezionata per il festival Romapoesia e per il Poetry Slam. Ha pubblicato poesie e interventi su riviste e quotidiani ed è traduttrice per minimum fax.

Maria Daniela Raineri R

Sceneggiatrice televisiva, dopo aver pubblicato alcuni racconti su riviste e raccolte ha esordito con un romanzo al femminile in cui si racconta l'amicizia fra una ragazza diciassettenne e una donna di trentacinque anni. Con leggerezza e sensibilità narra l'ostinata lotta per trovare la propria strada nel mondo.

Mario Rigoni Stern 13

È uno degli scrittori italiani più importanti del Novecento. Nato ad Asiago nel 1921, ha combattuto la seconda guerra mondiale ed è sopravvissuto a due anni di lager. Ha esordito con il romanzo autobiografico *Il sergente nella neve*, diventato presto un classico contemporaneo. Nei suoi romanzi sono sempre presenti i temi della memoria e del rispetto per la natura.

Giorgio Rochat 39

Storico e saggista, insegna Storia Contemporanea

all'Università di Torino. È membro del direttivo dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di Liberazione in Italia e della *Rivista di storia contemporanea*. È un esperto di storia militare e del periodo fascista.

Claudio Sabelli Fioretti 38

Giornalista e scrittore, ha collaborato con *Panorama*, *la Repubblica*, *Corriere della Sera*, *Europeo*, *Secolo XIX*, *Cuore* e *Gente Viaggi*. Editorialista di *Io donna*, è un abile intervistatore e molti dei suoi dialoghi con personaggi illustri, politici e non, sono raccolti nel suo blog personale.

Stefano Salis 15\17

Giornalista, scrive per il supplemento Domenicale del *Sole 24ore*, dove si occupa di editoria, letteratura e musica. Ha curato l'edizione del *Quaderno dell'Ass. Amici di Sciascia* su Sciascia eretico del genere giallo e la prefazione dell'edizione italiana de *Il controllo della parola* di André Schiffrin.

Edoardo Sanguineti 20

Poeta, romanziere, saggista, traduttore, nato a Genova nel 1930, è uno degli intellettuali più importanti del nostro presente. È stato fra i fondatori del Gruppo 63 ed esponente di punta delle neoavanguardie. È stato anche docente di Letteratura italiana nelle università di Torino, Salerno e Genova.

Luca Scarlini 4

Esperto di drammaturgia contemporanea e letterature comparate, è anche traduttore dal francese e dall'inglese e insegna tecniche narrative presso la Scuola Holden. È consulente letterario per diverse istituzioni teatrali e insegna storia dello spettacolo come docente free-lance nelle università europee.

Tiziano Scarpa S

Nato a Venezia nel 1963 è romanziere, drammaturgo e poeta. Fra i suoi libri: i romanzi *Occhi sulla graticola* e *Kamikaze d'occidente*; il poema *Groppi d'amore nella scuraglia*, la guida *Venezia è un pesce*; i testi teatrali *Comuni mortali*.

Francesca Serafini 32

Nata a Roma nel 1971, è laureata in Storia della lingua italiana. Con l'Accademia degli Scausi ha pubblicato i saggi *La lingua cantata*, *Versi rock* e *Parola di scrittore*. Autrice e sceneggiatrice tv, attualmente collabora con la RAI per fiction come *La Squadra*, *Medicina Generale*.

Guido Sgardoli R

Libri e animali: ecco le sue due passioni. Per questo prima di fare lo scrittore, ha studiato ed è diventato veterinario. Con *Il grande Libro degli Sgnuk*, è stato inserito nel White Ravens 2007 che raccoglie i migliori libri per ragazzi provenienti da oltre 40

paesi in tutto il mondo.

Giampaolo Simi 31

È nato a Viareggio nel 1965. Si è sempre interessato prevalentemente di narrativa di genere, dal giallo al noir. Con Einaudi Stile libero ha pubblicato *Il corpo dell'inglese* e *Rosa elettrica*.

Walter Siti 8

Nato a Roma nel 1947, professore di Letteratura italiana contemporanea, oltre a essere romanziere è saggista e profondo conoscitore dell'opera di Pier Paolo Pasolini di cui ha curato le opere complete per i Meridiani Mondadori.

Piero Sorrentino 15

È nato nel 1978 a Napoli, dove vive. Scrive regolarmente su *Stilos* e collabora con *Giudizio Universale* e l'edizione campana del *Corriere della Sera*. È redattore della rivista *Nazione indiana*. È in uscita per Mondadori il suo primo romanzo.

Paco Ignacio Taibo II 2

Messicano d'adozione ma nato in Spagna, è uno degli scrittori più popolari e tradotti del mondo. I suoi libri, sono apparsi in oltre venti Paesi e hanno ottenuto diversi riconoscimenti internazionali. Ha dedicato una monumentale e accuratissima biografia a Ernesto Che Guevara.

Giovanni Tesio M

Docente di Letteratura italiana presso l'Università del Piemonte Orientale e critico letterario, collabora da anni con *La Stampa* e l'insero culturale *Tuttolibri*.

Annamaria Testa 14\21

Esperta di comunicazione e creatività, ha iniziato la sua attività lavorativa nel 1974 come copywriter pubblicitaria. Nove anni dopo ha fondato una propria agenzia di pubblicità. Oggi realizza progetti di comunicazione per imprese e istituzioni, oltre a insegnare all'Università Bocconi di Milano.

Lorenzo Tbaldo 28

Assessore all'istruzione e alle politiche giovanili del comune di Torre Pellice e insegnante di lettere nelle scuole superiori, è un esperto di storia della resistenza e di storia locale. Ha pubblicato diversi saggi in cui analizza il peso sul territorio piemontese di istituzioni nazionali.

Marco Travaglio 26

Nato a Torino nel 1964, giornalista e scrittore, ha lavorato con Indro Montanelli a *Il Giornale* e collabora ora con *La Repubblica*, *L'Espresso*, *Micromega*. Ha una rubrica quotidiana su *L'Unità*, *Bananas*, in cui segue le vicende politico-giudiziarie. Attualmente è ospite fisso della trasmissione di Michele Santoro Annozero.

Andrea Valente R

Disegnatore e scrittore, la sua prima vignetta è stata pubblicata nel 1990 dal *New York Times*. Ha collaborato, fra gli altri, con il *Corriere della Sera*, *Linus*, *Comix* oltre alla trasmissione televisiva *L'albero azzurro*. Nel 1995 ha dato vita al suo personaggio più noto: la Pecora Nera.

Elena Varvello 17

Nata a Torino nel 1971. Ha studiato, a Torino, filosofia, occupandosi soprattutto di ermenautica. Ha collaborato a *Specchio*, settimanale de *La Stampa*, ed è redattrice della rivista letteraria *Ex Libris*. Tiene corsi e laboratori di poesia e narrazione per la Scuola Holden e in giro per l'Italia.

Giorgio Vasta 1\30

È nato a Palermo nel 1970. È consulente editoriale ed editor di Bur, è docente presso la Scuola Holden e lo IED di Torino. Fa parte della redazione di *Nazione Indiana*. Il suo primo romanzo uscirà nel 2008 per minimum fax.

Concetto Vecchio 38

36 anni, è giornalista all'ufficio dei capiredattori centrali di *Repubblica* a Roma. Ha pubblicato due libri, *Ali di piombo* definito dalle riviste *Pulp* e *Il Giudizio universale* come miglior libro sul '77 e *Vietato obbedire*, sul '68 alla facoltà di sociologia di Trento, vincitore dei premi Pannunzio e Capalbio.

Marco Vichi 18

Autore di racconti, testi teatrali e romanzi, ha pubblicato diversi racconti su riviste letterarie prima di esordire con *L'inquinolo*. Nella sua ultima opera racconta le indagini di un giovane scrittore che va a vivere nelle colline del Chianti per cercare l'ispirazione.

Massimiliano Virgilio E

Nato nel 1979, ha studiato pedagogia e lavora nella cooperazione sociale. Ha pubblicato vari racconti su riviste e antologie. I suoi due primi romanzi sono e resteranno inediti. Vive a Napoli.

Hamid Ziarati 6\12\E

In Italia dal 1981, nato a Teheran nel 1966, lavora come ingegnere professionista e gastronomo dilettante. Nel suo romanzo d'esordio racconta le vicende di una famiglia iraniana prima e dopo la Rivoluzione, attraverso gli occhi allegri di un bambino.

Giovanna Zucconi 8\20\35

Giornalista e critica letteraria, scrive per le pagine culturali de *La Stampa* e de *L'Espresso*. Autrice e conduttrice di programmi radiofonici come *Sumo* su Radio Due. Tiene una rubrica nella trasmissione *Che tempo che fa*. In passato ha condotto con Alessandro Baricco *Pickwick* e diretto la rivista *Feltrinelli Effé*.

Alberghi per prenotazioni

Hotel Palazzo Lovera****
via Roma 37
t. +39.0171.690420
f. +39.0171.603435

Hotel Principe****
piazza D. Galimberti 5
t. +39.0171.693355
f. +39.0171.67562

Hotel Royal Superga***
via Pascal 3
t. +39.0171.693223
f. +39.0171.699101

Cuneo Hotel***
via Vittorio Amedeo II 2
t. +39.0171.681960
f. +39.0171.697128

Class Hotel**
via Cascina Magnina 3/A
t. +39.0171.413188
f. +39.0171.411471

Hotel Torrismondi***
via Michele Coppino 33
t. +39.0171.443200
f. +39.0171.443267

Hotel Cavallo Nero**
piazza Seminario 8
t. +39.0171.602017
f. +39.0171.630878

Hotel Ligure**
via Savigliano 11
t. +39.0171.634545
f. +39.0171.634545

Residenza Bisalta*
via Savona 50
t. +39.0171.346181
f. +39.0171.346200

Antichi sapori

ANCHE QUEST'ANNO I RISTORANTI CONVENZIONATI A "AUTUNNO CON GUSTO", A CURA DELL'ASSESSORATO ALL'AGRICOLTURA DEL COMUNE DI CUNEO PROPONGONO DELLE SERATE GASTRONOMICHE IN CITTÀ



GIOVEDÌ 15 VENERDÌ 16 SABATO 17
DOMENICA 18 (è gradita la prenotazione)

Ristorante Millevolte a Tavola
Via Sette Assedi 2, tel. 0171.697318

Ristorante Les Gourmands
via Statuto 3, tel. 0171.605664

Ristorante delle Antiche Contrade
via Savigliano 11, tel. 0171.690429

Ristorante Il Ventaglio
via Barbaroux 2, tel. 0171.690877

Ristorante Vineria Lovera
Via Roma 37, tel. 0171.690420

Luoghi

- 1 Biblioteca civica e Biblioteca per i ragazzi via cacciatori delle Alpi 9
- 2 Casa Galimberti piazza Galimberti 6
- 3 Centro Incontri della Provincia, corso Dante 41
- 4 Cinema Teatro Don Bosco via San Giovanni Bosco 21
- 5 Circolo 'L. Caprissi piazza Boves 3
- 6 Complesso monumentale San Francesco via Santa Maria
- 7 Ex Lavatoi, via della Pieve
- 8 Officina Residenza Multidisciplinare via Monsignor Bologna 9
- 9 Palazzo Comunale via Roma 28
- 10 Sala San Giovanni via Roma 4
- 11 Società di Mutuo soccorso e istruzione artisti e operai, via Bartolomeo Bruni 15
- 12 Stazione ferroviaria Cuneo centro piazzale della Libertà
- 13 Teatro Toselli via Teatro Toselli 9



Info

Date

Cuneo 15-16-17-18 novembre 2007

Sede

il Centro Incontri della Provincia (corso Dante 41) è la sede principale di scrittorincittà

Biglietti

per accedere agli incontri che si terranno nelle sale **Rossa** (A), **Blu** (B) e **Falco** e per gli incontri a pagamento organizzati in città è necessario acquistare un biglietto presso la cassa sita nella sala Viano del Centro Incontri, dove è inoltre attivo il servizio di prevendita durante i giorni della manifestazione (orario continuato 9.30-20). L'accesso sarà consentito sino all'esaurimento dei posti disponibili. Per l'ingresso agli incontri

gratuiti è comunque necessario munirsi di coupon presso la biglietteria.

Prevendita

dal 5 novembre, presso l'Ufficio Turistico in via Roma 28 sarà attiva la prevendita dei biglietti. Da lun. a sab. 10-12.30, 15-18. Per info: t./f. 0171.693258 turismoacuneo@comune.cuneo.it

Per informazioni

Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo, piazzetta Teatro 1 Cuneo t.. 0171.65236 f. 0171.631189 info@scrittorincitta.it

Ufficio stampa

Ex Libris
Via Palazzo di Città 21 Torino
t. 011.5216419
f. 011.4358610
ufficiostampa@exlibris.it

Carmen Novella
c. 335.6792295
Stampa locale
Raffaele Riba
c. 333.6682013
press@scrittorincitta.it

Libreria

La libreria di scrittorincittà, allestita dalla Associazione Librai di Cuneo, sarà aperta al pubblico con orario continuato dalle 10 alle 20 a partire da giovedì 15 novembre per tutta la durata della manifestazione.

Servizio SMS

Per ricevere informazioni sugli eventi in programma invia un sms con il testo "scrittori on" al n. 340.4399024. Il servizio, offerto da Vodafone Italia, è gratuito e attivo dal 14 al 18 novembre.



serenodesign

serenodesign

SERENODESIGN

uno showroom dedicato all'incontro
tra le tendenze di oggi ed il gusto di domani



www.grupposereno.it

CUNEO

Corso Galileo Ferraris, 10 - 0171 634878
design@grupposereno.it