



2010 scrittorincittà
Cuneo
18-19-20-21
novembre
IDOLI

SCRITTORINCITTA' 2010

XII edizione - Idoli

Cuneo, da giovedì 18 a domenica 21 novembre

Gli appuntamenti di domani, venerdì 19 e, in coda, il diario della giornata di giovedì.

Il talent scout della Juventus **Fabio Paratici**, incontrerà i ragazzi (ore 9 CDT).

Gordiano Lupi, autore di *Per conoscere Yoani Sanchez* (ass. cult. Il Foglio 2010), porterà ai ragazzi una testimonianza pensata apposta per loro dalla blogger cubana (ore 11 Centro incontri).

Emanuela Bussolati, ideatrice della collana Zero-tre (La coccinella), autrice, vincitrice del premio Andersen Italia 2010 con il libro *Tarari Tararera* terrà l'incontro *Ti parlo di me. Genitori: idoli del cuore*, con (ore 16.30 Centro incontri, euro 3; anche ore 9 Centro incontri, con **Gek Tessaro**).

L'illustratore Grégoire Solotareff, arriverà da Parigi: ha firmato oltre 100 libri tradotti in tutto il mondo. Terrà uno dei laboratori per adulti *Ti tratto da idolo* (in collaborazione con TrattoPen, ore 18 CDT, euro 3). Incontrerà i ragazzi, in appuntamenti dedicati al disegno.

Due gli appuntamenti del **Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo**. I comitati di lettura e le scuole incontreranno gli autori segnalati: **Michela Murgia**, **Simonetta Poggiali**, **Cinzia Leone**, partecipa **Jean Baptiste Destremau**, selezionato al Festival du Premier Roman de Chambéry-Savoie (ore 10 al Centro Incontri, ingresso libero). In serata, gli autori saranno premiati (ore 18.30 al circolo 'L Caprissi, ingresso libero).

Parlerà degli idoli del calcio **Darwin Pastorin**, giornalista sportivo e autore de *I segreti dei Mondiali* (Gallucci 2010), con **Cosimo Argentina** (*Messi a 90*, Manni 2010) (ore 18.30 CDT, euro 3).

Gian Carlo Caselli e **Michele Ainis**, a partire dai loro libri *Di sana e robusta Costituzione* (con Oscar Luigi Scalfaro, Add 2010) e *La cura* (Chiarelettere 2009), discuteranno di come la Costituzione vada riportata al centro della vita democratica (ore 18 Centro incontri, euro 3).

Cecilia Strada e **Maso Notarianni** affronteranno il tema della guerra (ore 18.30 centro Incontri, euro 3).

Tra gli ospiti del programma ragazzi ci saranno **Ilaria Pigaglio**, **Gek Tessaro**, la stilista e illustratrice francese **Kimiko** e **Beatrice Masini**, l'inglese **Anne Fine**, **Massimiliano Tappari** (nelle scuole).

Tra gli spettacoli, è in programma **Totem**, teatro disegnato con **Gek Tessaro**, protagonista un sogno africano. Con le musiche dal vivo degli **ExTrapola Teatro** (ore 21.15 Teatro Toselli, euro 5).

Tutti gli ospiti di domani

- **programma adulti**: Michela Murgia, Michele Ainis, Gian Carlo Caselli, Gian Carlo Ferrero, Cecilia Strada, Maso Notarianni, Darwin Pastorin, Cosimo Argentina, Gregoire Solotareff, Paolo Simonazzi, Emanuela Bussolati, Massimo Cotto, Daniela Finocchi, Leoreta Ndoci, gli autori per Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Gek Tessaro

- **programma ragazzi**: Emanuela Bussolati, Gek Tessaro, Giovanna Zoboli, Simona Mulazzani, Beatrice Masini, Gregoire Solotareff, Gimmi Basilotta, Ilaria Pigaglio, Guido Sgardoli, Fabio Paratici, Simonetta Poggiali, Cinzia Leone, Jean Baptiste Destremau, Andrea Valente, Anne Fine, Simonetta Bitasi, Gek Tessaro, Massimiliano Tappari, Giovanna Zoboli, Gordiano Lupi.

Diario della giornata di giovedì 18

Inaugurazione ufficiale:

Il sindaco di Cuneo, Alberto Valmaggia: «Scrittorincittà nasce 12 anni fa, e quindi bisogna ricordare chi le diede avvio e le ha dato continuità negli anni, il mio predecessore Elio Rostagno».

L'assessore per la Cultura del Comune di Cuneo, **Alessandro Spedale**: «Investire in cultura vuol dire investire in senso lato, anche per superare la crisi. Oltre che per essere liberi e consapevoli». Il dirigente del settore Cultura del Comune di Cuneo, **Renato Peruzzi**: «Ogni spazio e tempo ha i propri idoli, che qui non sono celebrati ma ricondotti alla loro reale dimensione. Va ricordato che scrittorincittà è possibile anche grazie alle Fondazioni bancarie e al contributo di numerosi partner e sponsor».

Mino Taricco, consigliere della Regione Piemonte: «scrittorincittà è una "semina culturale". Sul tema dei pesanti tagli, si narra che Winston Churchill quando gli proposero di tagliare i fondi alla cultura per finanziare la difesa dai nazisti, si rifiutò dicendo "stiamo facendo la guerra per la cultura". Dobbiamo ribadire quanto siano importanti le manifestazioni culturali, che certo non sono beni voluttuari».

Licia Viscusi, assessore per la Cultura della Provincia di Cuneo: «Porgo i saluti dell'amministrazione Gancia. Sono un po' invidiosa, come assessore, di questa manifestazione, che è in campo letterario la migliore della provincia».

Paolo Collo, curatore: «Abbiamo scelto, per questa edizione dedicata agli idoli, un programma variegato, in cui si sono scrittori come Michela Murgia, giornalisti come , giuristi come Gian Carlo Caselli, psicologi come Paolo Crepet e tanti altri».

Giorgio Vasta, curatore: «scrittorincittà non vuole celebrare acriticamente gli idoli, perché a far questo pensa la realtà di tutti i giorni. Al contrario, vuol mostrare come gli idoli siano i simboli cui spesso riduciamo una realtà che è molto complessa, semplificandola. Si parla tanto di gerontocrazia: gli autori di narrativa hanno in media 30, 40 anni: il nostro augurio è che trovino posto allo stesso modo anche fuori da scrittorincittà».

Nell'Incontro inaugurale sulla creatività, **Connettere punti luminosi, Michela Murgia e Annamaria Testa** si sono confrontate sul tema della creatività (centro Incontri, ore 18).

Michela Murgia: «Per avere l'idea per un romanzo, che viene definita "atto creativo", impiego anche anni, e per me è solo l'ultimo punto di sutura di una ferita. La fama? È inquietante: ti conosce chi tu non conosci. Bisogna distinguere tra arte dello scrivere e mestiere dello scrivere. Alla prima, la fama non interessa, al secondo sì, perché è legata al denaro. Io, su quest'ultimo punto, cerco di mediare».

Annamaria Testa: «Conoscere la teoria della creatività ci aiuta a superare teorie sciocche, come quella che vuole che alcuni abbiano delle illuminazioni creative, che quindi ci esime dallo "sbatterci" per avere buone idee. Il gesto creativo, dicono anche Freud e Jung, nasce da ferite, da inquietudini. È per placarle che si crea, la creatività non nasce mai da pace e appagamento».

Il potere in Italia: una società a irresponsabilità illimitata - in un cinema Monviso affollato, alle 18), si sono confrontati sul tema del potere **Oliviero Beha** e **Filippo Ceccarelli**.

Sia Ceccarelli, sia Oliviero Beha hanno raccontato gli scandali che scuotono l'Italia senza rinunciare a un tono ironico, anche se Beha ha sottolineato che, «a ben vedere, non c'è proprio niente di allegro nel pensare a questo Paese con un vuoto di identità che fa paura».

Filippo Ceccarelli ha detto: «Mi occupo di rapporti tra sesso e potere da ben prima di queste ultime vicende, il che fa di me praticamente un maniaco. Ma anche i servizi segreti italiani, nel passato della Prima Repubblica, si sono occupati più di indagare sui costumi sessuali dei notabili italiani che sullo spionaggio. Con la Seconda Repubblica, tutto è cambiato. Nel mio libro ho raccontato gli scandali degli ultimi anni, ma si sono susseguiti così velocemente che non riuscivo più a chiudere il testo. A dir la verità ci sarebbe bisogno di un aggiornamento costante...».

Sempre sul tema della memoria, **Alberto Cavaglion** ha affrontato **L'idolo della memoria** nell'incontro omonimo (Centro incontri, ore 18). Ha detto, in proposito: «In questi decenni sono stati ritrovati i valori del ricercare la memoria di un periodo, quello della guerra, dopo che per anni ricordare non è certo stato una consuetudine, come accadde negli anni Settanta».



2010 scrittorincittà
Cuneo
18-19-20-21
novembre
IDOLI

Maurizio Crosetti e Pier Bergonzi (CDT ore 18.30) hanno parlato di campioni e di ciclismo in **Il cuore dei campioni. Storie di idoli in bicicletta**. Come raccontare gli idoli dello sport sapendo che forse dietro alle loro prestazioni c'è il trucco del doping? Meglio limitare l'enfasi dei toni del racconto delle loro imprese o rischiare di scoprire a distanza di mesi che quelle prestazioni non erano tutte farina del sacco dei campioni? Crosetti e Bergonzi convengono sul fatto che sia «meglio raccontare le imprese di dieci e rischiare di farsi “fregare” da tre, sempre e comunque».

scrittorincittà

da giovedì 18 a domenica 21 novembre 2010
Cuneo (sede principale Centro incontri della Provincia,
corso Dante 41)
sito web www.scrittorincitta.it

Ufficio stampa

Assessorato per la Cultura - Comune di Cuneo
Agnese Gazzera
c +39 320.4364649 - t +39 0171.444823
f +39 0171.444825 press@scrittorincitta.it