

## SCRITTORINCITTA' 2010

XII edizione - Idoli

Cuneo, da giovedì 18 a domenica 21 novembre

### Il diario di oggi, venerdì 19, e in coda i principali appuntamenti di domani.

In un'affollatissima sala Blu al Centro Incontri, che ha registrato giorni fa il tutto esaurito in prevendita, si sono incontrati alle 18 **Giancarlo Caselli** e **Michele Ainis**, moderati da **Gian Carlo Ferrero**. Il titolo: **Sana, robusta e da rispettare: breve viaggio nella nostra Costituzione**.

L'attuale procuratore capo della Repubblica di Torino, **Gian Carlo Caselli**, autore di *Di sana e robusta Costituzione* (con Oscar Luigi Scalfaro, Add 2010): «La Costituzione si è prefissa un compito rivoluzionario: il compito, e non l'optional, a prescindere da quale sia la parte politica contingente, di perseguire una democrazia emancipata, fatta di uguaglianza e di libertà. Fatta di poter votare, ma anche di una vita decorosa per tutti, siano essi anziani o disoccupati o stranieri».

Ha continuato dicendo che «nel nostro Paese c'è una corrente di pensiero che vorrebbe superare la Costituzione per far dipendere tutto da rapporti di forza capaci di privilegiare qualcuno e svantaggiare altri. Esempi sono la scuola, la sanità, già si sono allentate le regole dell'impresa, il falso in bilancio è stato cancellato indebolendo l'economia perché non attiriamo investitori stranieri che non si fidano. Ci sono lotte furibonde, ma si sta andando verso la tutela dei lavoratori, che sono quelli che ne hanno bisogno, oppure di altri? Cito il ministro Brunetta: "I diritti sono incompatibili con il mantenimento del lavoro"».

Ha concluso: «Tutte le Costituzioni prevedono dei limiti, essenzialmente il controllo dell'informazione e della Magistratura indipendente. Se li svuotiamo, le cose cambiano, gli spazi per le minoranze si riducono e sfuma la possibilità di alternanza al potere. Se manca questo, ne va della democrazia».

Il costituzionalista **Michele Ainis**, autore di *La cura* (Chiare lettere 2010), interrogato su quali possano essere le cure per evitare la debacle della democrazia, ha citato per primo il criterio del merito: «è la cerniera per l'uguaglianza. È la vera promessa tradita in questa società: tutte le statistiche dicono che i figli di medici fanno i medici, i figli di notai i notai, e così via. Occorre un rimedio: può essere la discriminazione alla rovescia, avvantaggiando chi parte svantaggiato. Oppure, al contrario, svantaggiando chi è avvantaggiato».

Parallelamente, nello stesso Centro Incontri, in un altro appuntamento esaurito in prevendita da giorni intitolato **Guerra alla terra**, si parlava di guerra con **Maso Notarianni**, direttore di Peacereporter e autore di *Guerra alla terra* (Ed. Ambiente 2009) (assente **Cecilia Strada**).

Notarianni ha invitato a prendere con cautela i dati ufficiali sui morti in guerra: «I raid casualmente uccidono sempre talebani e non civili, a meno che ci siano telecamere. E poi, come si fa a saperne il numero, quando le guerre, siano esse in Afghanistan o in Africa, si svolgono in luoghi che sembrano il presepe che facciamo a Natale, in paesini minuscoli dove non c'è nulla, tantomeno giornalisti? È impossibile».

Ha continuato: «Il giornalismo neutrale non esiste, neanche quello anglosassone che si dice lo sia. Quel che è diverso, è che il giornalista anglosassone pone la "seconda domanda", quello italiano no. Mi spiego. L'italiano si ferma al "no" che gli viene detto alla domanda "Lei ha fatto il bunga-bunga?". L'anglosassone continua così: "Ma come la mettiamo con questa fotografia?"».

Alle 18.30 al CDT, invece, in *Da quali particolare si giudica un idolo calcistico?* si è parlato di nuovo di calcio, dopo che questa mattina il talent scout della Juventus **Fabio Paratici** ha spiegato ai ragazzi delle scuole superiori come si scopre un futuro campione. Questa volta, a parlarne è stato il giornalista sportivo **Darwin Pastorin**, autore de *I segreti dei mondiali* (Gallucci 2010), insieme con **Cosimo Argentina**, autore di *Messi a 90* (con Fiorenzo Baini, Manni 2010). In un'atmosfera rilassata

e divertita si è parlato dei campioni del passato, chiamando a “nume tutelare” dell’incontro la memoria di Osvaldo Soriano, che il calcio lo ha saputo raccontare magistralmente: non solo Maradona e Pelé, veri e propri fari del calcio, ma anche altri giocatori di varie categorie che hanno, ognuno a modo suo, segnato un’epoca o una zona geografica.

Darwin Pastorin: «Ho conosciuto Maradona, ho fatto la cyclette con Menotti e il bagno con Pelé, ma soprattutto l’ho visto sbagliare tre calci di rigore consecutivi in una partita, che era un incontro tra vecchie glorie ma pur sempre una partita di calcio».

Argentina, duettando simpaticamente con Pastorin, ha detto: «Io invece ho conosciuto Maiellaro e Selvaggi, ma anche loro son stati pur sempre campioni».

**Daniela Finocchi**, ideatrice del concorso Lingua Madre, alle 18 al Centro Incontri : «Il concorso è nato per fare relazione attraverso la letteratura, non a caso è riservato alle donne e alla loro innata capacità di affrontare la vita e superarne gli eventi».

Premiata nell’ambito del concorso, premio speciale del Torino Film Festival, **Leoreta Ndoci**: «Il concorso, soprattutto i suoi momenti comuni di premiazione, è stato un incontro di emozioni: è vero che si è trattato di una grande opportunità di relazione tra noi autrici. Molte continuano a svolgere i loro lavori umili ma tutte hanno vissuto questa grande opportunità, che io ho conosciuto quasi per caso proprio durante la scorsa edizione di scrittoreincittà. Ho raccontato una storia ambientata in una Albania degli anni Ottanta, ancora comunista, dove vigeva ancora il Kanun, un codice giuridico del Cinquecento fortemente penalizzante per le donne».

Per il **Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo**, dopo gli incontri con gli autori premiati della mattina e del pomeriggio, alle 18.30 al Circolo ‘I caprissi si sono tenute le premiazioni ufficiali di questa edizione 2009/2010, di **Michela Murgia**, **Simonetta Poggiali**, **Cinzia Leone** e **Jean Baptiste Destremau**.

#### **Gli appuntamenti di domani, sabato 20.**

**Paolo Guzzanti** presenterà in **anteprima assoluta il suo nuovo instant-book Mignottocrazia. La sera andavamo a ministre** (Aliberti) (ore 16.30 Cinema Monviso, euro 3).

**Piero Dorflès** (*Il ritorno del dinosauro*, Garzanti 2010) e **Massimiliano Panarari** (*L’egemonia sotto culturale*, Einaudi 2010) si chiederanno se la cultura sia un patrimonio deteriorabile (ore 18.30 Centro incontri, euro 3).

**Paolo Crepet** (autore di *Perché siamo infelici*, insieme ad altri studiosi, Einaudi, 2010) si chiederà cos’è l’infelicità e da dove provenga (ore 14.30 cinema Monviso, euro 3).

Si parlerà di libertà dell’informazione con **Giulio Cavalli**, attore teatrale che vive sotto scorta per le sue denunce e autore di *Nomi, cognomi e infami* (Ed. Ambiente 2010), **Riccardo Iacona** (*L’Italia in presadiretta*, Chiarelettere 2010), **David Lane** (*Terre profanate*, 2010) (ore 15 Teatro Toselli, euro 3).

**Maria Barbal** (*Come una pietra che rotola*, Marcos y Marcos 2010) e **Valeria Parrella** (*Ma quale amore*, Rizzoli 2010) affronteranno i temi di amore e mancanza (ore 18.30 Centro incontri, euro 3).

**Giancarlo De Cataldo** dialogherà con **Giovanna Zucconi** del tema del suo ultimo libro, *I traditori*, che racconta il Risorgimento (ore 21.15 Teatro Toselli, euro 5).

**Francesco Pacifico** (*Storia della mia purezza*, Mondadori 2010), **Andrea Bajani** (*Ogni promessa*, Einaudi 2010) e **Letizia Muratori** (*Sole senza nessuno*, Adelphi 2010), discuteranno del mito senza tempo dell’andarsene (ore 15.30 Centro incontri, euro 3).

Si parlerà dei problemi della scuola con **Cosimo Argentina** (*Beata ignoranza*, Fandango 2008), **Girolamo De Michele** (*La scuola è di tutti*, Minimum fax 2010) e **Mila Spicola** (*La scuola s’è rotta*, Einaudi 2010) (ore 15.30 centro Incontri, euro 3).

La famiglia sarà invece il tema dell’incontro sulla famiglia come centro delle esperienze personali, con **Rosa Matteucci** (*Tutta mio padre*, Bompiani 2010), **Lorenzo Pavolini** (*Accanto alla tigre*, Fandango 2010), **Roberto Moroni** (*I migliori di noi*, Feltrinelli 2010) (ore 15.30 centro Incontri euro 3).



# 2010 scrittoreincittà Cuneo 18-19-20-21 novembre

# IDOLI

**Guido Scarabottolo**, artista e illustratore noto per le copertine dei libri di Guanda, terrà il laboratorio di disegno per adulti *Ti tratto da idolo* (in collaborazione con TrattoPen, ore 18 CDT, euro 3).

**Anais Ginori** (*Pensare l'impossibile*, Fandango 2010), **Loredana Lipperini** (*Non è un paese per vecchie*, Feltrinelli 2010), **Michela Marzano** (*Sii bella e stai zitta*, Mondadori 2010) e **Lorella Zanardo** (*Il corpo delle donne*, Feltrinelli 2010) discuteranno del nesso tra corpo femminile e merce (ore 18.30 Centro Incontri, euro 3).

Inoltre, con **Maurizio Bettini** (*Il mito di Circe*, Einaudi 2010) si parlerà degli antichi dei (ore 17, Centro incontri euro 3); con **Errico Buonanno** (*Sarà vero*, Einaudi 2010) delle bufale della storia (ore 17, Centro incontri euro 3); con **Fabio Stassi** (*Holden, Lolita, Zivago e gli altri. Piccola enciclopedia dei personaggi letterari*, Minimum fax 2010) e numerosi autori, di chi siano i personaggi letterari preferiti (ore 17 Centro incontri euro 3); con **Marco Ruzzi** (*Spionaggio, controspionaggio e ordine pubblico nel Veneto*, Cierre 2010) e **Giuseppe De Lutiis** (*I servizi segreti in Italia*, Sperling & Kupfer 2010) del dopoguerra e i suoi idoli (ore 18.30 CDT, euro 3).

Si terranno anche gli appuntamenti di **Esor-dire**, progetto della scuola Holden di Torino. In *Prove d'autore*, primo appuntamento, otto aspiranti scrittori leggeranno i propri testi davanti agli editori (ore 9 CDT, ingresso libero; anche domenica). Nel secondo incontro, sei esordienti si confrontano (ore 15.30 CDT, ingresso libero) in vista del *Torneo letterario* moderato serale, competizione show condotta da **Federico Taddia** (ore 21 sala San Giovanni, ingresso libero).

Domani inaugurerà anche la mostra **Cuneo nelle fotografie di Paolo Bedino (1963-1973)**, che raccoglie centinaia di immagini di uno dei più noti fotografi cuneesi (Palazzo Samone, inaugurazione ore 11, ingresso libero, visitabile sino al 30 gennaio).

Tra gli appuntamenti per i ragazzi: **Giovanni Nucci** racconterà gli idoli della mitologia classica; i doppiatori **Sandro Acerbo** (Brad Pitt), **Cristina Boraschi** (Julia Roberts) e **Stefano Crescentini** (Robert Pattinson in *Twilight* e Robert Chase in *Dr. House MD*); **Ornella Della Libera** con le sue storie ispirate dalla strada, **Darwin Pastorin** e gli idoli del calcio; **Luisa Morandini** parlerà di cinema; **Fabio Geda** racconterà la storia di Enaiatollah Akbari dal suo libro *Nel mare ci sono i coccodrilli* (B.C. Dalai 2010) (incontri per le scuole). L'attore **Francesco Mastrandrea** terrà un laboratorio per far cimentare i ragazzi con il suo mestiere (ore 15.30 Centro incontri, euro 3). Toccherà alla moda, con il laboratorio **Moda fuori!**, in cui la scenografa e costumista **Elena Dalmasso** farà trasformare gli oggetti (ore 15.30 CDT euro 3). Tra gli spettacoli per ragazzi, **Frédéric Chopin: ottantotto tasti per undici dita fa otto tasti a dito**, dedicato al pianista a 200 anni dalla nascita (7/11 anni, ore 16 sala San Giovanni euro 3). Nel pomeriggio, **Il circo delle nuvole**, teatro disegnato con **Gek Tessaro** (ore 17.30 teatro Toselli, euro 4).

Gli altri ospiti di domani: **Andrea Moro, Andrea Valente, Matteo Corradini, Luciano Comida, Guido Affini, Ornella Della Libera, Luisa Morandini, Emanuela Bussolati, René De Ceccatty, Martino Pellegrino, Matteo B. Bianchi, Saverio Simonelli, Irene Chias, gli autori di Esor-dire, Marco Peano, Kimiko, Paolo Collo, Danièle Robert, Michele Tortorici, Christian Tarding, Paolo Giaccone.**

#### scrittoreincittà

da giovedì 18 a domenica 21 novembre 2010  
Cuneo (sede principale Centro incontri della Provincia,  
corso Dante 41)  
sito web [www.scrittoreincitta.it](http://www.scrittoreincitta.it)

#### Ufficio stampa

Assessorato per la Cultura - Comune di Cuneo  
Agnese Gazzera  
c +39 320.4364649 - t +39 0171.444823  
f +39 0171.444825 [press@scrittoreincitta.it](mailto:press@scrittoreincitta.it)