



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA
via Amedeo Rossi 4 - 12100 Cuneo
t. 0171.444.822 f. 0171.444825

Cuneo, 8 ottobre 2012

SCRITTORINCITTA' 2012 - XIV edizione Cuneo, da giovedì 15 a domenica 18 novembre

Il festival

Scrittorincittà è una manifestazione dedicata al mondo dei libri che a partire dal 1999 si caratterizza come uno tra i **principali festival della letteratura nazionale in cui tutto ruota attorno a un tema**. La quattordicesima edizione di **scrittorincittà**, prevista dal **15 al 18 novembre** prossimo, ha come filo conduttore il tema **Senza Fiato**, inteso sia come stupore e meraviglia che toglie il respiro, sia come esperienza negativa e sensazione di respiro mozzato, di mancanza d'aria, di orizzonte chiuso.

Attorno a questo argomento ruotano gli incontri in calendario, che vedono la partecipazione di oltre cento autori e personalità del giornalismo e dell'editoria, i laboratori, gli spettacoli e gli altri eventi, tutti di grande impatto. Ma **scrittorincittà** diventa molto di più di una serie di eventi, benché ricca e accattivante: **la manifestazione infatti trasforma la città e il territorio cuneese in un'occasione di grande richiamo per coloro che vogliono scoprire un territorio di grande interesse turistico unendolo al piacere della crescita culturale**.

Una grande anteprima

La manifestazione scrittorincittà si apre con una serie di eventi, un percorso di avvicinamento a tappe per un primo assaggio di cultura.

Venerdì 9 novembre la sala del Centro di Documentazione Territoriale accoglierà una delle scrittrici al femminile più amate dai lettori di tutto il mondo, l'irlandese Catherine Dunne, che in Italia esordì nel 1998 con il celebre romanzo *La metà di niente*.

Mercoledì 31 invece, sempre al cinema Monviso, si terrà la conferenza stampa che introdurrà ufficialmente il festival. Per questa occasione sul palco saliranno lo storico e scrittore torinese Alessandro Barbero, e, a dialogare con lui, il cuneese Mario Cordero.

Ma c'è di più: **scrittorincittà** offre agli amanti del genere poliziesco, ma anche a tutti coloro che sanno lasciarsi rapire dal fascino dei libri, un'occasione straordinaria. L'incontro con una delle principali esponenti del genere giallo, la scrittrice spagnola **Alicia Giménez-Bartlett** che con le vicende dell'ispettrice Petra Delicado ha conquistato i lettori di tutta Europa e che, per la scrittura vivace e l'originalità delle storie, è stata consacrata come la Camilleri spagnola.

Mercoledì 24 ottobre la scrittrice arriverà a Cuneo per un'anteprima eccezionale e per la prima tappa del tour italiano di presentazione dell'ultimo libro *Exit*, da poco pubblicato dalla casa editrice Sellerio; a dialogare con la giallista spagnola il giornalista e conduttore radiofonico **Luca Crovi** conosciuto per la sua trasmissione radiofonica *Tutti i colori del giallo* (in onda su RAI radio 2) e per i suoi fumetti e romanzi noir.

Il programma completo è consultabile sul sito www.scrittorincitta.it. Per qualsiasi informazione: info@scrittorincitta.it.

Scrittorincittà
da giovedì 15 a domenica 18 novembre 2011
Cuneo - Centro incontri della
Provincia, corso Dante 41)

Ufficio stampa
Laura Conforti
328.506505-0171.444823
press@scrittorincitta.it

scrittorincittà

press@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it



Città di Cuneo

ASSESSORATO PER LA CULTURA
via Amedeo Rossi 4 - 12100 Cuneo
t. 0171.444.822 f. 0171.444825

La scheda del libro

Exit (Sellerio 2012)

Abstract: Una villa lussuosa, sei ospiti che si incontrano per la prima volta. Un'estate da trascorrere assieme, come in una danza felice, incalzante e finale. Il romanzo forse più coraggioso e irriverente di Alicia Giménez-Bartlett, una delicata lezione di libertà, una commedia letteraria e provocatoria, di dolce ed euforica malinconia.

Exit è una villa di campagna immersa nella natura. Un giardino lussureggiante, stanze e saloni arredati con gusto, quadri antichi, candelabri sul caminetto, lucenti cassettoni sui soffitti. Qui, nell'annuncio abbagliante della calura estiva, uno alla volta arrivano gli ospiti.

Due giovani donne: Clarissa, fragile e intensa; l'elegante Pamela, bella quanto caustica. Il finanziere Finn, uomo raffinato e colto, eccellente conversatore. La vedova Tevener, una signora con i capelli rossi allegra e sensuale. Il signor Ottosillabo, macchinista ferroviere, il poeta Léonard, capelli a spazzola e sguardo penetrante, sempre capace di provocare gli altri. In poco tempo diventeranno intimi e amici, pronti a vivere e a dissolversi nel gioco del destino e della passione.

Gli ospiti sono stati accolti da due medici in camice bianco e dall'infermiera Matea, specializzata in psicologia, che prepara cene e pranzi squisiti. Sottili fette di roast beef, uova e salsicce, scintillanti frittate, teglie con pasticcini di carne e formaggio, aringhe affumicate e cestini traboccanti d'uva. La musica accompagna il passare del tempo, tra canzoni tzigane e bolero, sonate al chiaro di luna e contagiose melodie jazz.

Tutti insieme, gli ospiti, i medici e l'infermiera, condividono colazioni e banchetti, passeggiate, escursioni, chiacchiere e battibecchi.

Ma a cosa si stanno preparando, e perché hanno deciso di trascorrere in questo modo il loro tempo? Ciascuno, per motivi differenti, deve inventarsi una fine, un'uscita di emergenza.

E ha scelto di farlo lì, nei giardini di Exit, l'unico luogo al mondo in cui si può salutare la vita con l'emozione e la meraviglia di un sensuale sogno estivo.



scrittorincittà

press@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it