

holden classics

I mostri sacri della letteratura,
addomesticati

SCUOLA HOLDEN

CONTEMPORARY HUMANITIES

h.

Tra le molte cose dette da Calvino a proposito di classici, ce n'era una fondamentale: e cioè che “non si leggono i classici per dovere o per rispetto, ma solo per amore”.

Un principio grandioso: ma come possono rispettarlo gli insegnanti, che volenti o nolenti devono proporre i classici come materia di studio?

Holden Classics è nato proprio per questo: parliamo dei grandi classici della letteratura, ma facciamolo in modo diverso. Facciamolo con leggerezza, con passione; facciamolo diventare una questione d'amore e non di voti sul registro a fine quadrimestre. L'amore, si sa, è come un virus: si passa per contagio diretto. Quante volte qualcuno vi ha parlato di qualcosa che amava con così tanto trasporto da farvi innamorare a vostra volta?

Holden Classics funziona così: da una parte c'è uno scrittore, uno che i libri li ama così tanto da farli diventare la sua professione. Dall'altra ci sono gli studenti, che magari i libri li guardano con una certa dose di sospetto. E in mezzo ci sono loro, i grandi mostri sacri. Intoccabili, sacri, ma – appunto – un po' mostri.

L'idea è semplice: attraverso le librerie di tutta Italia, ci mettiamo in contatto con le scuole superiori e gli insegnanti che vogliono partecipare all'iniziativa con le loro classi. Poi mettiamo uno scrittore, i ragazzi e un mostro sacro della letteratura in una stanza; chiudiamo la porta, e lasciamo che la magia accada.

Lo scrittore racconterà tutto quello che sa del libro (o dell'autore) in questione, lo getterà in pasto ai ragazzi. L'obiettivo è che, alla fine dell'incontro, il mostro sia addomesticato a dovere.

E se poi dovessero nascere anche dei grandi amori, non potremo che dirci soddisfatti.

istruzioni per l'uso

Cari Prof,
ecco alcune semplici indicazioni per partecipare a Holden Classics:
come per tutte le cose divertenti, non c'è gioco senza regole!

1. Avvantaggiarsi

Prima dell'incontro, fate leggere alla vostra classe il libro che avete scelto. Così i ragazzi non si troveranno spiazzati e durante la lezione potranno parlare di molte più cose.

2. Curiosità

“Quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che quando li hai finiti di leggere e tutto quel che segue vorresti che l'autore fosse un tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono tutte le volte che ti gira”: il giovane Holden la pensava così.

Be', con Holden Classics accade sul serio: i nostri docenti sono tutti scrittori, e potrete soddisfare un sacco di curiosità su di loro e sul loro lavoro. Raccontate alla classe chi verrà a fare lezione: nelle schede trovate le loro biografie.

3. Torre di controllo

Scrivete a Giorgia una mail (giorgia.deangelis@scuolaholden.it) per contattare il docente prima dell'incontro: potrete prendere accordi e organizzarvi meglio, senza aspettare l'ultimo momento.

4. È la stampa, bellezza

Abbiamo preparato dei materiali da distribuire durante la lezione: diffondeteli senza paura tra i vostri alunni!