

## SCHEDE BIO-BIBLIOGRAFICHE AUTORI - MEDIE

### GIOVANNI DEL PONTE



Nel 1965 è nato a Torino, dove vive e lavora tutt'oggi. E' autore della saga degli *Invisibili*, per la quale ha ricevuto premi e riconoscimenti, tra cui il Premio nazionale di narrativa per ragazzi "Comunità Montana dell'Alto Crotonese" (2003), il premio "Bancarellino" (2004) e il Premio "Giovanni Arpino" (2005). Nel 2008 ha pubblicato *Acqua tagliente*, romanzo che ha per protagonisti i WebTV Boyz, personaggi già apparsi nel libro *L'enigma di Gaia* (Sperling & Kupfer, 2005).

#### Bibliografia

- *Il segreto di Misty Bay. Gli invisibili* (De Agostini, 2009)
- *Acqua tagliente* (De Agostini, 2008)

### ROBERTO DENTI



Nato a Cremona nel 1924, da oltre trent'anni gestisce la Libreria dei Ragazzi a Milano, fondata con la moglie Gianna Vitali nel 1972 e prima libreria in Italia specializzata nella letteratura per l'infanzia. Con lo staff della libreria fa parte della giuria del Premio Andersen. Collabora con diverse testate specializzate. Ha scritto romanzi e racconti per ragazzi e per adulti.

## Bibliografia

Ultimi titoli:

- *Anelli magici e ladri di fuliggine* (Piemme, 2009)
- *Il ragazzo è impegnato a crescere* (TopiPittori, 2009)
- *L'antilope e la foca* (Mondadori, 2008)
- *Orchi, balli, incantesimi. Le fiabe trasformate* (Piemme, 2007)

## **BERNARD FRIOT**



Nato a Saint- Piat nel 1951, è uno dei più originali scrittori per ragazzi. Prima di approdare alla scrittura, ha insegnato in una scuola di Lile ed è stato responsabile del Bureau du livre de jeunesse a Francoforte, un centro per la promozione della letteratura per l'infanzia di lingua francese in Germania. Da allora si dedica alla traduzione dal tedesco di fiabe e novelle. Stando a stretto contatto con i bambini durante il periodo di insegnamento, ha avuto la possibilità di studiarne lo stile creativo e anticonvenzionale nell'inventare storie, che è poi diventato il suo modello. Le *Histoire presseés*, *histoire minute* sono nate proprio per venire incontro a quei bambini e adolescenti, con grandi difficoltà nella lettura, di cui si è occupato personalmente. L'attenzione per la musicalità delle parole ha reso i suoi testi ideali per alcuni spettacoli teatrali, come quelli del cantastorie Pascal Chenu. Con *Il mio mondo a testa in giù* ha vinto il Premio Andersen 2009.

## Bibliografia

- *La mia famiglia e altri disastri* (Il Castoro, in uscita a ottobre 2009)
- *Il mio mondo a testa in giù* (Il Castoro, 2008)

## **CINZIA GHIGLIANO E MARCO TOMATIS**

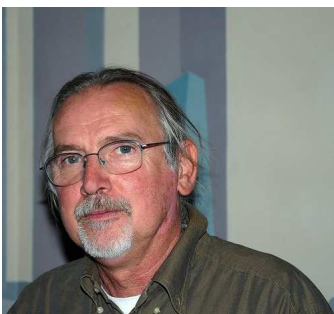


Cinzia Ghigliano è stata ed è tuttora una delle poche disegnatrici italiane di fumetti. Inizia la sua carriera nel 1976 sul mensile "Linus" e, nel 1978, ottiene al Salone Internazionale dei Comics di Lucca il prestigioso "Yellow Kid" come miglior autore italiano. Negli anni successivi dà vita, con Marco Tomatis, a numerosi personaggi, come *Isolina* o *Lea Martelli*, primo esempio di fumetto seriale pubblicato su un settimanale femminile ad ampia tiratura. Nel 1984 nasce *Solange*, le cui avventure vengono pubblicate in numerosi paesi europei. Ulteriori esperienze la portano ad interessarsi del fumetto per ragazzi, con la collaborazione a riviste come "Il Corriere dei Piccoli" e "Snoopy", e ad occuparsi di divulgazione a fumetti per varie industrie e organizzazioni, come la Montedison, il Touring Club Italiano, l'Ufficio Italiano del Parlamento Europeo e Slow Food. Nel 1986 ottiene quindi, insieme a Luca Novelli, il Premio "Andersen" per la divulgazione scientifica. In seguito, la crisi del fumetto d'autore la porta ad esplorare nuovi settori e ad intensificare la sua attività di illustratrice, soprattutto nel campo dell'editoria per bambini e ragazzi, conseguendo nel 2004 il Premio "Gigante delle Langhe". Negli ultimi anni si è dedicata con successo alla pittura, partecipando a mostre collettive e personali sia in Italia che all'estero, e nel 2003 ha ricevuto il prestigioso Premio "Caran d'Ache" come miglior illustratore. Attualmente è docente di Illustrazione e Fumetto presso l'Accademia Pictor di Torino.

## Bibliografia

Ultimi titoli:

- *Il nonno selvaggio*, con Bianca Pitzorno (Mondadori, 2007)
- *Mattia e il suo gatto* (Giunti Editore, 2005)
- *Mamma di pancia, mamma di cuore*, con Anna Miliotti (Editoriale Scienza, 2003)



Marco Tomatis ha alle spalle un'esperienza ormai trentennale nel campo dell'editoria a fumetti come sceneggiatore, soprattutto per i disegni di Cinzia Ghigliano. Il suo esordio risale al 1977, con il libro *L'Italia l'è malada*, (Ottaviano editore) uscito anche a puntate sul mensile "Linus". Dallo stesso anno e fino al 1980, scrive soggetto e sceneggiatura per la serie *Lea Martelli*, pubblicata sul settimanale femminile "Amica". Sempre sul versante del fumetto seguono *Isolina*, pubblicata sul mensile "Alter Alter", e *Solange*, i cui episodi vengono pubblicati in diversi paesi europei. Fino alla seconda metà degli anni '90, si dedica ai fumetti per ragazzi, realizzando storie e personaggi principalmente per il "Corriere dei Piccoli" e "Snoopy". Negli ultimi anni si è un po' staccato dal fumetto, realizzando i testi dei libri illustrati *Il primo nome del freno* (1998), una storia dei freni, e *Io c'ero-Cent'anni di Fiat e dintorni* (1999), una storia dell'azienda e del costume a Torino nell'ultimo secolo, in occasione dei cent'anni della Fiat. Soprattutto, però, si è dedicato alla

letteratura per ragazzi, conseguendo il Premio Città di Cingoli con *Il mistero della pietra nera* (Raffaello editore 2000), il Premio G. Reghini Ricci con *Luna nella foto* (Capitello Edizioni 2000) e infine il Premio "Andersen" 2006 con *Il mondo nei tuoi occhi*, quale miglior libro edito in Italia per gli adolescenti. Per il pubblico più adulto ha pubblicato *Wilde* nel 2003 e *"Cuneesi"* nel 2005, una guida xenofoba ai migliori difetti e alle peggiori virtù degli abitanti di Cuneo e provincia. Collabora con organizzazioni ed enti (come Touring Club Italiano, Comieco, Comuni, Slow Food, Province e Regioni) per la realizzazione di opuscoli e volumetti di tipo didattico. In campo didattico tiene incontri, corsi e stages di fumetto e letteratura per ragazzi nelle scuole.

### Bibliografia

Ultimi titoli:

- *Le cose che non sai di me* (Fanucci, 2009)
- *Forever*, con Loredana Frescura (Fanucci, 2008)
- *Il quinto battito del cuore*, con Loredana Frescura (Fanucci, 2008)
- *Un anno dopo l'amore*, con Loredana Frescura (Fanucci, 2007)
- *Due storie di un amore*, con Loredana Frescura (Fanucci, 2006)

Insieme Cinzia Ghigliano e Marco Tomatis hanno realizzato *Il formaggio. Una storia vera, anzi due* (Slow Food, 2008)

### **EMANUELA NAVA**



Nata e cresciuta a Milano, Emanuela Nava ha iniziato a scrivere poesie tra i banchi di scuola ma ha cominciato a scrivere "sul serio" molto più tardi. È stata anche attrice di teatro, pubblicitaria e sceneggiatrice televisiva. Per cinque anni ha collaborato alla stesura dei testi della trasmissione per bambini *L'albero azzurro*, in onda su Raiuno. Nelle sue storie è spesso presente il continente africano, come nei libri *E da quel giorno...*, *Cocodrilli a colazione* e *I neri tamburi*. Dopo aver infatti conosciuto l'Africa in prima persona, è rimasta affascinata da quel senso di magia che vi regna e dal carattere solare dei suoi abitanti, che affrontano in un modo leggero, quasi con ironia, le difficoltà della vita. I suoi libri parlano delle cose che ama, affrontano temi importanti con mano leggera, snodano storie di fraternità, di scoperta di altre culture, di ciò che veramente vale nella vita. Per Il Battello a Vapore ha pubblicato, nella Serie Arcobaleno, *Mamma nastrino* e

*papà luna* (2006) e *Dove si nascondono i bambini?* (2007) e, nella Serie Azzurra, *Sognando l'India* (2003) e *Nessuno è perfetto!* (2005)

## Bibliografia

Ultimi titoli:

- *L'albero e il bambino*, con Desideria Guicciardini (Piemme, 2009)
- *Makeda e il re bambino* (Carthusia, 2009)
- *Andrea e Lu e la zuppa di pesce stellare* (Fanucci, 2008)
- *Ciliegie e bombe* (Giunti Junior, 2008)
- *Questa è la storia di...*, (Panini Franco Cosimo, 2008)
- *Il serpegatto* (Salani, 2008)
- *Una storia bellissima* (Carthusia, 2008)
- *Tra la terra e il cielo. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti*, con Evelyn Daviddi (Carthusia, 2008)

## **ANTONELLA OSSORIO e ADAMA ZOUNGRANA**



Antonella Ossorio, napoletana, è autrice di numerosi libri per l'infanzia, partecipa a progetti di lettura presso scuole e biblioteche e conduce laboratori di poesia e scrittura creativa. Ha pubblicato racconti all'interno di antologie e sui quotidiani e ha curato la raccolta di poesie *Rime per tutto il giorno* (Einaudi Ragazzi, 2000).



Adama Zoungrana è nato in Burkina Faso e da qualche anno vive e studia in Italia. Il suo sogno è realizzare un progetto di sviluppo nel suo Paese d'origine per aiutare altri ragazzi ad avere la possibilità di una vita migliore, come è successo a lui.

Insieme hanno collaborato alla realizzazione del romanzo *Se entri nel cerchio sei libero*, titolo che trae ispirazione da un gioco di strada molto comune in Burkina Faso. Grazie alle

parole e alla penna di Antonella Ossorio, il libro ripercorre a ritroso la storia di Adama, un bambino alla mercè di un padre padrone dispotico e violento che riesce infine ad ottenere una vita libera.

### Bibliografia

- *Se entri nel cerchio sei libero. Un'infanzia in Burkina Faso* (Rizzoli, 2009)

## QUINO



Joaquín Salvador Lavado, più conosciuto come Quino, è nato a Mendoza (Argentina) nel 1932. Orfano, si iscrive nel 1945 alla Scuola di Belle Arti di Mendoza. L'anno successivo riesce a vendere il suo primo fumetto di pubblicità a un negozio di tessuti. Dopo vani tentativi di trovare lavoro come fumettista, si trasferisce a Buenos Aires nel 1954, con l'intento di realizzare il suo sogno. La pubblicazione dei suoi disegni sulla pagina umoristica del settimanale "Esto es" è l'inizio di una lunghissima carriera, che ha visto i suoi lavori comparire su centinaia di quotidiani e periodici latinoamericani ed europei. Nel 1962 realizza la prima mostra in una libreria di Buenos Aires, l'anno successivo pubblica il libro *Mundo Quino*. Nel 1963 dà vita anche a *Mafalda*, personaggio che da quel momento è indissolubilmente associato al suo nome. Create per una pubblicità di elettrodomestici, le strisce di *Mafalda* cominciano ad essere pubblicate regolarmente su alcuni dei maggiori giornali argentini e, dal 1966, vengono raccolte in volumi cronologici dall'editore Jorge Alvarez. In Italia il primo volume completamente dedicato a lei, *Mafalda la contestataria*, appare nel 1969 con la prefazione di Umberto Eco. Dopo aver abbandonato la creazione di Mafalda nel 1973, "per essere a corto di idee" come dichiara lo stesso autore, Quino si trasferisce a Milano, da dove continua a realizzare pagine di umore anche pungente. Fino al 1999 ha pubblicato alcune vignette nel supplemento domenicale del quotidiano spagnolo "El País" e, nel 2008, è stato ospite d'onore a Roma alla Fiera del Fumetto "Romics".

### Bibliografia

Ultimi titoli:

- *Tutto Mafalda* (Magazzini Salani, 2009)
- *Mafalda. Oltre le strisce...* (Magazzini Salani, 2008)
- *Quanta bontà* (Magazzini Salani, 2008)

## GEK TESSARO



Nato nel 1957, veronese, maestro d'arte, è stato allievo di Stepan Zavrel. E' autore di libri illustrati per bambini, ha esposto le sue opere in numerose mostre e tiene laboratori di educazione all'immagine, letture animate e avviamento alla lettura. Collabora con la rivista d'arte per bambini "Dada". Nel 2001 ha fondato il gruppo ExTrappola Teatro con il quale presenta spettacoli per bambini e adulti come narratore e pittore di scena, combinando in modo originale la lavagna luminosa, inchiostri, sabbie, colori e musica. A partire dal 2007 collabora col Teatro Nuovo di Verona, accompagnando le esecuzioni dell'Orchestra sinfonica con le sue illustrazioni, realizzate dal vivo sulla lavagna luminosa.

### Bibliografia

Ultimi titoli:

- *CinCiaoC'è. Sospiri d'Oriente* (Fanucci, 2009)
- *Priscilla e Gurdulù. Lo sguardo delle mani* (Artebambini, 2009)
- *L'albero e la strega* (Artebambini, 2008)
- *L'amore forte forte*, con Loredana Frescura (Fanucci, 2008)
- *Il cavallo e il soldato* (Artebambini, 2008)
- *Il circo delle nuvole* (Fanucci, 2008)

## GIOVANNA ZOBOLI



È nata nel 1962 a Milano, dove vive e lavora. Ha collaborato con numerose case editrici come autrice, curatrice ed editor. È autrice di poesie, racconti, romanzi editi in Italia e all'estero. Dal 1994 si occupa di letteratura per l'infanzia. Con Mondadori Ragazzi ha pubblicato diversi volumi, fra cui alcuni fortunati titoli per adolescenti firmati con lo pseudonimo Giulia Goy. Insieme a Paolo Canton, nel 2004 ha fondato la casa editrice Topipittori. Dal 2005 al 2008 ha tenuto a Bologna, presso l'Accademia Drosselmeier, un corso sulla parola e le immagini nel picture book. Dal 2006 collabora alla rivista "Hamelin. Note sull'immaginario collettivo", con articoli dedicati ai temi del libro illustrato e

dell'infanzia. Come autrice ed editrice ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio "Andersen" 2007 e 2008, il Premio "Comicom Micheluzzi" 2006 Salone Internazionale del Fumetto di Napoli, per la miglior sceneggiatura umoristica, il "White Ravens" 2004 e 2005 e il Premio Internazionale "CJ Picture Book Awards International Competition" 2009.

### Bibliografia

Ultimi titoli:

- *L'angelo delle scarpe* (TopiPittori, 2009)
- *Al supermercato degli animali*, con Simona Mulazzani (TopiPittori, 2007)
- *C'era un ramo*, con Francesca Zoboli (TopiPittori, 2007)
- *Dovunque tu sia, caro cocodrillo*, con Francesca Bazzurro (TopiPittori, 2007)