

## SCHEDE BIO-BIBLIOGRAFICHE AUTORI - ELEMENTARI

### ALFA BETA e SVJETLAN JUNAKOVIC



Alfa Beta (pseudonimo di Giulio Cristoffanini) è nato a Genova e abita a Milano. Ha due figlie e la nipotina della filastrocca *Se vede una scala, Ninetta curiosa...* (Carthusia, 2008). Gli è sempre piaciuto scrivere poesie giocose, soprattutto dedicate a loro. Gli amici lo considerano un discreto cuoco. Fa parte di Emergency dalla fondazione, è uno dei vecchi non solo in senso anagrafico. Si occupa di raccolta fondi e di comunicazione, scrive per la rivista (in prosa), partecipa a incontri pubblici per presentare l'attività dell'associazione. Dall'ottobre 2002 collabora con Emergency a tempo pieno. In questi anni ha alternato all'attività in Italia qualche missione internazionale. Tra il 2005 e il 2007 è stato responsabile dei Programmi di Emergency in Italia.



Sjetlan Junaković, nato a Zagabria nel 1961 e diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) nel 1985, è pittore, grafico e scultore. Ha esposto in mostre personali in Italia e all'estero, insegna illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Zagabria, alla Scuola Internazionale di Sarmede e tiene corsi in giro per l'Italia. Collabora con numerose case editrici come illustratore di libri per l'infanzia, alcuni dei quali sono stati tradotti in più di venti lingue. Esposti nelle più importanti rassegne dedicate all'illustrazione per bambini e ragazzi, i suoi lavori sono stati premiati a Nuova Delhi con il Certificate of Honour IBBY, alla BIB di Bratislava nel 2001 con la "targa d'oro" e, nel 2003, a Bari come migliore illustratore straniero pubblicato in Italia. Alla I Biennale d'Illustrazione di Zagabria nel 2006 riceve il "grand prix" e, nel 2007, il primo premio del Ministero della Cultura di Spagna. Selezionato diverse volte alla Mostra Illustratori della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna ottiene nel 2008 la menzione d'onore al Bologna Ragazzi Award - sezione fiction col libro *Ritratti famosi di comuni animali*. Lo stesso gli vale il Premio Andersen-Il mondo dell'infanzia come "miglior libro illustrato". Candidato per la Croazia al

premio internazionale IBBY-Andersen 2010, risulta nella rosa dei 5 finalisti nell'edizione 2008.

## Bibliografia

Ultimi titoli:

- *L'amore salva la vita* (Bohem Press Italia, 2009)
- *Cieli*, con Bruno Tognolini e Luca Mercalli (Artebambini, 2009)
- *Ritratti famosi di comuni animali* (Logos, 2008)

Insieme Alfa Beta e Svjetlan Junakovic hanno realizzato *Se vede una scala, Ninetta curiosa...* (Carthusia, 2008)

## **SILVIA BONANNI**



È nata a Milano, dove vive e lavora. È illustratrice, pittrice e fotografa. Terminata con successo l'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1998, pubblica le prime illustrazioni su periodici femminili come "Gioia", "Bravacasa", "Io Donna", ed edizioni scolastiche. Dal 2006 collabora anche con case editrici di narrativa per l'infanzia italiane e francesi, tra cui Emme edizioni, Einaudi ragazzi, Castoro editore e Rue Du Monde. Artista versatile, capace di passare con disinvoltura dal collage a mano ai supporti moderni digitali, conduce laboratori di espressività, di immagine sul libro illustrato e di introduzione all'arte nelle scuole e in biblioteche.

## Bibliografia

- *Per fare un tavolo*, con Gianni Rodari (EL, 2009)
- *Zoo di cose* (Einaudi Ragazzi, 2008)

## MATTEO CORRADINI



Nato nel 1975, scrittore e giornalista, è autore di libri per adulti e ragazzi. Laureato in Lingue orientali, con specializzazione in lingua ebraica, è docente di Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione all'Università di Piacenza. Si occupa di progetti di espressione e didattica della Memoria. Collabora con il mensile "Andersen" e con altre riviste specializzate. Suona il theremin e, con alcuni amici musicisti, prepara conferenze musicali, dove le parole giocano insieme a musiche originali. Nel 2001 ha vinto il Premio "Benassi" dell'Ordine dei giornalisti come miglior giovane giornalista dell'Emilia Romagna. Nel 2004 ha vinto il primo Premio nazionale "Alberto Manzi", organizzato dalla Rai e dall'Università di Bologna, per la migliore opera educativa per ragazzi.

### Bibliografia

Ultimi titoli:

- *Il mestolo della signora Adele* (Berti, 2008)
- *Creare* (Centro Studi Erickson, 2007)
- *Le grandi Storie*, con autori vari (Editrice Ave, 2007)
- *Matite per la memoria*, con Andrea Valente (Provincia di Pavia, 2007)

## ROBERTO DENTI



Nato a Cremona nel 1924, da oltre trent'anni gestisce la Libreria dei Ragazzi a Milano, fondata con la moglie Gianna Vitali nel 1972 e prima libreria in Italia specializzata nella letteratura per l'infanzia. Con lo staff della libreria fa parte della giuria del Premio "Andersen". Collabora con diverse testate specializzate. Ha scritto romanzi e racconti per ragazzi e per adulti.

## Bibliografia

Ultimi titoli:

- *Anelli magici e ladri di fuliggine* (Piemme, 2009)
- *Il ragazzo è impegnato a crescere* (TopiPittori, 2009)
- *L'antilope e la foca* (Mondadori, 2008)
- *Orchi, balli, incantesimi. Le fiabe trasformate* (Piemme, 2007)

## **GIANFRANCO FASANO**



Nato ad Albenga nel 1961, Franco Fasano è cantautore e compositore. Dopo l'esordio a Sanremo nel 1981, ha firmato negli anni brani per noti esponenti della musica italiana. Si è occupato anche di musica per bambini, scrivendo brani per lo Zecchino d'Oro e per Cristina D'avena e collaborando al festival della musica per bambini l'Ambrogino d'Oro. Nel 2007 ha ricevuto fuori concorso il premio della critica per la canzone *Ballatina dei proverbi* e, in occasione del Gran Galà dei 50 anni dello Zecchino d'Oro, il disco di platino.

## Discografia

Ultimi titoli:

- *Ti voglio senza amore*, scritta con F. Berlincioni e cantata da Iva Zanicchi (2009)
- *Una piccola parte di te*, scritta con F. Berlincioni e cantata da Fausto Leali (2009)
- *Colpevole*, scritta con A. Vaschetti e G. Grottoli e cantata da Nicola Arigliano (2005)
- *Scherzando scherzando*, album (2000)

## **BERNARD FRIOT**



Nato a Saint- Piat nel 1951, è uno dei più originali scrittori per ragazzi. Prima di approdare alla scrittura, ha insegnato in una scuola di Lile ed è stato responsabile del Bureau du livre

de jeunesse a Francoforte, un centro per la promozione della letteratura per l'infanzia di lingua francese in Germania. Da allora si dedica alla traduzione dal tedesco di fiabe e novelle. Stando a stretto contatto con i bambini durante il periodo di insegnamento, ha avuto la possibilità di studiarne lo stile creativo e anticonvenzionale nell'inventare storie, che è poi diventato il suo modello. Le *Histoire presseés*, *histoire minute* sono nate proprio per venire incontro a quei bambini e adolescenti, con grandi difficoltà nella lettura, di cui si è occupato personalmente. L'attenzione per la musicalità delle parole ha reso i suoi testi ideali per alcuni spettacoli teatrali, come quelli del cantastorie Pascal Chenu. Con *Il mio mondo a testa in giù* ha vinto il Premio "Andersen" 2009.

### Bibliografia

- *La mia famiglia e altri disastri* (Il Castoro, in uscita a ottobre 2009)
- *Il mio mondo a testa in giù* (Il Castoro, 2008)

## CINZIA GHIGLIANO E MARCO TOMATIS



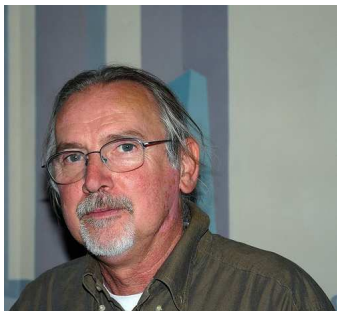
Cinzia Ghigliano è stata ed è tuttora una delle poche disegnatrici italiane di fumetti. Inizia la sua carriera nel 1976 sul mensile "Linus" e, nel 1978, ottiene al Salone Internazionale dei Comics di Lucca il prestigioso "Yellow Kid" come miglior autore italiano. Negli anni successivi dà vita, con Marco Tomatis, a numerosi personaggi, come *Isolina* o *Lea Martelli*. Nel 1984 nasce *Solange*, le cui avventure vengono pubblicate in numerosi paesi europei. Ulteriori esperienze la portano ad interessarsi del fumetto per ragazzi, con la collaborazione a riviste come "Il Corriere dei Piccoli" e "Snoopy", e ad occuparsi di divulgazione a fumetti per varie industrie e organizzazioni, tra cui Montedison, Touring Club Italiano, l'Ufficio Italiano del Parlamento Europeo e Slow Food. Nel 1986 ottiene, insieme a Luca Novelli, il Premio "Andersen" per la divulgazione scientifica. In seguito, la crisi del fumetto d'autore la porta ad esplorare nuovi settori e ad intensificare la sua attività di illustratrice, soprattutto nel campo dell'editoria per bambini e ragazzi, conseguendo nel 2004 il Premio "Gigante delle Langhe". Negli ultimi anni si è dedicata con successo alla pittura, partecipando a mostre collettive e personali sia in Italia che all'estero, e nel 2003 ha ricevuto il prestigioso Premio "Caran d'Ache" come miglior illustratore. Attualmente è docente di Illustrazione e Fumetto presso l'Accademia Pictor di Torino.

### Bibliografia

Ultimi titoli:

- *Il nonno selvaggio*, con Bianca Pitzorno (Mondadori, 2007)
- *Mattia e il suo gatto* (Giunti Editore, 2005)

- *Mamma di pancia, mamma di cuore*, con Anna Miliotti (Editoriale Scienza, 2003)



Marco Tomatis ha alle spalle un'esperienza ormai trentennale nel campo dell'editoria a fumetti come sceneggiatore, soprattutto per i disegni di Cinzia Ghigliano. Il suo esordio risale al 1977, con il libro *L'Italia l'è malada*, (Ottaviano editore) uscito anche a puntate sul mensile "Linus". Dallo stesso anno e fino al 1980, scrive soggetto e sceneggiatura per la serie *Lea Martelli*, pubblicata sul settimanale femminile "Amica". Sempre sul versante del fumetto seguono *Isolina*, pubblicata sul mensile "Alter Alter", e *Solange*, i cui episodi vengono pubblicati in diversi paesi europei. Fino alla seconda metà degli anni '90 si dedica ai fumetti per ragazzi, realizzando storie e personaggi principalmente per il "Corriere dei Piccoli" e "Snoopy". Negli ultimi anni si è un po' staccato dal fumetto, scrivendo i testi dei libri illustrati *Il primo nome del freno* (1998), una storia dei freni, e *Io c'ero-Cent'anni di Fiat e dintorni* (1999), una storia dell'azienda e del costume a Torino nell'ultimo secolo, in occasione dei cent'anni della Fiat. Soprattutto, però, si è dedicato alla letteratura per ragazzi e ha conseguito anche il Premio "Città di Cingoli" con *Il mistero della pietra nera* (Raffaello editore 2000), il Premio "G. Reghini Ricci" con *Luna nella foto* (Capitello Edizioni 2000) e, infine, il Premio "Andersen" 2006 con *Il mondo nei tuoi occhi*, quale miglior libro edito in Italia per gli adolescenti. Per il pubblico più adulto ha pubblicato *Wilde* nel 2003 e *"Cuneesi"* nel 2005, una guida xenofoba ai migliori difetti e alle peggiori virtù degli abitanti di Cuneo e provincia. Collabora con organizzazioni ed enti (come Touring Club Italiano, Comieco, Comuni, Slow Food, Province e Regioni) per la realizzazione di opuscoli e volumetti di tipo didattico. In campo didattico tiene incontri, corsi e stages di fumetto e letteratura per ragazzi nelle scuole.

### Bibliografia

Ultimi titoli:

- *Le cose che non sai di me* (Fanucci, 2009)
- *Forever*, con Loredana Frescura (Fanucci, 2008)
- *Il quinto battito del cuore*, con Loredana Frescura (Fanucci, 2008)
- *Un anno dopo l'amore*, con Loredana Frescura (Fanucci, 2007)
- *Due storie di un amore*, con Loredana Frescura (Fanucci, 2006)

Insieme, Cinzia Ghigliano e Marco Tomatis hanno realizzato *Il formaggio. Una storia vera, anzi due* (Slow Food, 2008)

## UMBERTO GUIDONI



Nato a Roma nel 1954, si laurea in Fisica nel 1978 presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Consegue quindi una specializzazione in Astrofisica e ottiene una borsa di studio presso il Comitato Nazionale per l'Energia Nucleare (CNEN). Nel 1984 si trasferisce al Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), dove svolge prevalentemente ricerca sulla fisica dello spazio, e nel 1990 viene trasferito presso la NASA, dove inizia l'addestramento per il volo a bordo dello Space Shuttle. È del 1996 il suo primo volo spaziale a bordo della navetta Columbia, per il quale riceve la medaglia della NASA e la nomina di Commendatore della Repubblica dal presidente Scalfaro. Una seconda medaglia NASA gli viene assegnata dopo il secondo volo nel 2001 e, nello stesso anno, è nominato Grande Ufficiale della Repubblica dal Presidente Ciampi. Ha pubblicato diversi articoli e libri e, nel luglio 2004, è stato eletto deputato al Parlamento Europeo. A lui è dedicato l'asteroide 10605 Guidoni.

### Bibliografia

- *Dallo Sputnik allo Shuttle* (Sellerio, 2009)
- *Martino su Marte*, con Andrea Valente (Editoriale Scienza, 2007)
- *Idee per diventare astronauta. Vivere e lavorare nello spazio* (Zanichelli, 2006)
- *Un passo fuori. I miei affetti, i miei valori, le mie passioni* (Laterza, 2006)
- *Il giro del mondo in 80 minuti* (Di Renzo Editore, 2002)

## EMANUELA NAVA



Nata e cresciuta a Milano, Emanuela Nava ha iniziato a scrivere poesie tra i banchi di scuola ma ha cominciato a scrivere "sul serio" molto più tardi. È stata anche attrice di teatro, pubblicitaria e sceneggiatrice televisiva. Per cinque anni ha collaborato alla stesura dei testi della trasmissione per bambini *L'albero azzurro*, in onda su Raiuno. Nelle sue

storie è spesso presente il continente africano, come nei libri *E da quel giorno...*, *Coccodrilli a colazione* e *I neri tamburi*. Dopo aver infatti conosciuto l'Africa in prima persona, è rimasta affascinata da quel senso di magia che vi regna e dal carattere solare dei suoi abitanti, che affrontano in un modo leggero, quasi con ironia, le difficoltà della vita. I suoi libri parlano delle cose che ama, affrontano temi importanti con mano leggera, snodano storie di fraternità, di scoperta di altre culture, di ciò che veramente vale nella vita. Per Il Battello a Vapore ha pubblicato, nella Serie Arcobaleno, *Mamma nastrino e papà luna* (2006) e *Dove si nascondono i bambini?* (2007) e, nella Serie Azzurra, *Sognando l'India* (2003) e *Nessuno è perfetto!* (2005)

### Bibliografia

Ultimi titoli:

- *L'albero e il bambino*, con Desideria Guicciardini (Piemme, 2009)
- *Makeda e il re bambino* (Carthusia, 2009)
- *Andrea e Lu e la zuppa di pesce stellare* (Fanucci, 2008)
- *Ciliegie e bombe* (Giunti Junior, 2008)
- *Questa è la storia di...*, con Sophie Fatus (Panini Franco Cosimo, 2008)
- *Il serpegatto* (Salani, 2008)
- *Una storia bellissima* (Carthusia, 2008)
- *Tra la terra e il cielo. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti*, con Evelyn Daviddi (Carthusia, 2008)

### **LUCIA PANZIERI**



Lucia Panzieri è nata a Pesaro nel 1973 e vive a Ivrea. È laureata in Traduzione, ma ama scrivere storie per i più piccoli. Ha esordito nel 2006 con *Fratellino Zuccavuota*, per le edizioni Lapis. Altri suoi titoli sono *Davanti al mare blu* (GiuntiKids), *I bambini della nanna* (Lapis), *Una mamma albero* (Lapis), *Il coccodrillo gentile* (Il Castoro). *I bambini della nanna* è nel catalogo Nati per leggere, il progetto nazionale di promozione della lettura per la prima infanzia. Incontra i lettori nelle scuole, nelle librerie e nelle biblioteche. Per scoprire il lavoro di Lucia Panzieri si può inoltre cliccare su [www.luciapanzieri.it](http://www.luciapanzieri.it).

### Bibliografia

- *Il coccodrillo gentile* (Il Castoro, 2008)
- *I bambini della nanna* (Lapis, 2007)
- *Una mamma albero*, con Cristiana Cerretti (Lapis, 2007)

## ILARIA PIGAGLIO



Ha frequentato il Liceo Artistico “Ego Bianchi” di Cuneo e l’Accademia Albertina di belle arti di Torino. Ha seguito diversi corsi e stage di illustrazione per l’infanzia in tutta Italia con gli illustratori Francesca Chessa, Cinzia Ghigliano, Octavia Monaco, Svjetlan Junakovic, Chiara Carrer e Arianna Papini. I suoi lavori hanno ricevuto diverse menzioni e segnalazioni in molti concorsi di illustrazione nazionali. Si diverte moltissimo facendo laboratori di pittura e di illustrazione con i bambini nelle scuole e nelle biblioteche. Ha realizzato illustrazioni per la sede torinese di Amnesty International, per un’agenda della casa editrice Castalia e per la manifestazione Scrittorincittà di Cuneo. Per la Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi di Cuneo ha inoltre realizzato due originali pitture murarie di grandi dimensioni. I suoi lavori hanno ricevuto diverse menzioni e segnalazioni in svariati concorsi di illustrazione nazionali.

### Bibliografia

- *Avevo detto cane!*, testo e illustrazioni di Ilaria Pigaglio (Fatatrac, 2007)
- *21, una parte di mondo*, Georg Maag e Valentina Oliva (Gagliotta Editore, 2007)
- *Il piccolo alpino*, Fabio Di Stefano (Europa Edizioni, 2007)

## GIORGIO SCARAMUZZINO



Nato a Altare (SV) nel 1959, è attore e regista. Dopo il Diploma alla Scuola di Recitazione del Teatro di Genova, entra a far parte nel 1986 della Compagnia dell’Archivolto, all’interno della quale si occupa tutt’oggi di scuola ed educazione al teatro. È docente all’Università di Genova e tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Tra gli scrittori che ispirano i suoi lavori teatrali ci sono Gianni Rodari, Stefano Benni, Ian Mc Ewan e Daniel Pennac. Scrive e adatta per il teatro, in sinergia con Francesco Tullio Altan,

le storie della Pimpa. Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti, tra cui il premio "Andersen" 2003 per lo spettacolo *Abbecedario* e il Premio "Stregatto" 2004.

### Bibliografia

- *Il cantiere* (Maschietto Editore, 2008)
- *Nonno Mollica ovvero il pescatore di storie*, con Andrea Musso (Panini Franco Cosimo, 2008)
- *Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie*, con Marina Savoia (Salani, 2005)
- *Il drago Gerardo è innamorato* (Emme Edizioni, 2004)

### **GEK TESSARO**



Nato nel 1957, veronese, maestro d'arte, è stato allievo di Stepan Zavrel. E' autore di libri illustrati per bambini, ha esposto le sue opere in numerose mostre e tiene laboratori di educazione all'immagine, letture animate e avviamento alla lettura. Collabora con la rivista d'arte per bambini "Dada". Nel 2001 ha fondato il gruppo ExTrappola Teatro con il quale presenta spettacoli per bambini e adulti come narratore e pittore di scena, combinando in modo originale la lavagna luminosa, inchiostri, sabbie, colori e musica. A partire dal 2007 collabora col Teatro Nuovo di Verona, accompagnando le esecuzioni dell'Orchestra sinfonica con le sue illustrazioni, realizzate dal vivo sulla lavagna luminosa.

### Bibliografia

Ultimi titoli:

- *CinCiaoC'è. Sospiri d'Oriente* (Fanucci, 2009)
- *Priscilla e Gurdulù. Lo sguardo delle mani* (Artebambini, 2009)
- *L'albero e la strega* (Artebambini, 2008)
- *L'amore forte forte*, con Loredana Frescura (Fanucci, 2008)
- *Il cavallo e il soldato* (Artebambini, 2008)
- *Il circo delle nuvole* (Fanucci, 2008)

## ANDREA VALENTE



Nato a Merano, vive e lavora a Stradella nell'Oltrepò pavese. È disegnatore e scrittore e la sua prima vignetta è stata pubblicata nel 1990 dal "New York Times", anche se il primo disegno di successo è stata la caricatura del suo professore di filosofia come dichiara egli stesso. Ha collaborato, fra gli altri, con "Il Corriere della Sera", "Linus", "Comix", "Pimpa", oltre alla trasmissione televisiva *L'albero azzurro*. Nel 1995 ha dato vita al suo personaggio più noto, la Pecora Nera, protagonista di diverse storie oltre che di magliette, diari scolastici, biglietti e altri oggetti di merchandising. Con il progetto *La Pecora Nera & altri sogni*, realizzato con i ragazzi del carcere minorile di Nisida (NA), ha vinto il Premio "Andersen" 2007 ed è stato invitato al Quirinale dal Presidente della Repubblica.

### Bibliografia

Ultimi titoli:

- *Il libro ficcanaso* (Gallucci, 2009)
- *Guarda che luna* (Il Castoro, 2009)
- *Hai voluto la bicicletta?!* (Gallucci, 2009)
- *La fantastica storia della prima Olimpiade* (Gallucci, 2008)
- *Il ritorno della Befana* (Gallucci, 2008)
- *Stella in capo al mondo. Me ne vado al Polo Nord*, con Michele Pontrandolfo (Editoriale Scienza, 2008)
- *Pazza Italia* (Gallucci, 2006)
- *Chissà perché* (Gallucci, 2005)
- *E la vita l'è bella*, Cochi Ponzoni e Renato Pozzetto, disegni di Andrea Valente (Gallucci, 2005)